



Bridgefestivalen:
Lag King Kong
nye lagmestre

Side 34

norsk 
bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 3 – sep. 2014 – 20. årgang



Ungdoms-VM i Istanbul:

Gull til Norge U25!

Bronse til U20

Side 6

EM i Opatija:
Norges seniorer
VM-klare



Side 20



Bli med Hurtigruten på BRIDGESEILAS



Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund inviterer til bridge om bord på MS Trollfjord mellom Bergen og Oslo. Kos deg med daglige bridgeturneringer som er tilpasset ruten slik at du ikke går glipp av høydepunktene langs kysten.

Det blir tre turneringer underveis, og du kan velge om du vil spille en, to eller tre. For de som deltar på alle 3 vil det være en egen resultatliste og premiering. Helpensjon er inkludert i turen, og underveis kan du kose deg med nydelig mat av ferske råvarer. Vi skal besøke Stavanger, Lysefjorden og Sandefjord før vi ankommer Oslo.

Spilleprogram:

| Dag | Tidspunkt | Avgang | Spilleform | Spilleform |
|---------|-----------|----------------------|--------------|------------|
| Søndag | 18:30 | Bergen | Parturnering | 24 |
| Mandag | 18:00 | Ved kai - Stavanger | Parturnering | 24 |
| Tirsdag | 18:00 | Ved kai - Sandefjord | Parturnering | 24 |

Les mer på www.hurtigruten.no/bridgeturnering. Påmelding og spørsmål rettes til Svein-Jarle Ludvigsen på: svein-jarle@bridge.no eller 909 43 472



BRIDGESEILAS

Bli med på bridge-
seilas fra Bergen til
Oslo i januar

Avreise Bergen
søndag 4. januar.
Velkommen om bord
fra kl 16.00.
Ankomst Oslo onsdag
morgen, 7. januar.

Startkontingent:
kr 50 per spiller
Mesterpoeng:
Klubb- og kretspoeng
Premiering:
EM-effekter og
sammenlagtpremie

Pris Bergen – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1995,-

Pris Stavanger – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1609,-

Pris Sandefjord – Oslo
med frokost og innv. lugar:

1495,-



HURTIGRUTEN

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Leiar | s. 4 |
| Siden sist | s. 5 |
| Ungdoms-VM | s. 6 |
| EM for nasjonslag..... | s. 20 |
| NM par | s. 30 |
| Bridgefestivalen..... | s. 34 |
| Juniorleiren | s. 44 |
| Årets bridgeildsjel..... | s. 47 |
| Kragerø-cupen | s. 50 |
| FOSS-turneringene..... | s. 52 |
| Bridge for de relativt ferske | s. 58 |
| Villy Dam..... | s. 60 |
| Kort fortald..... | s. 64 |

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Neste utgivelse
desember 2014
Innleveringsfrist
15. november 2014

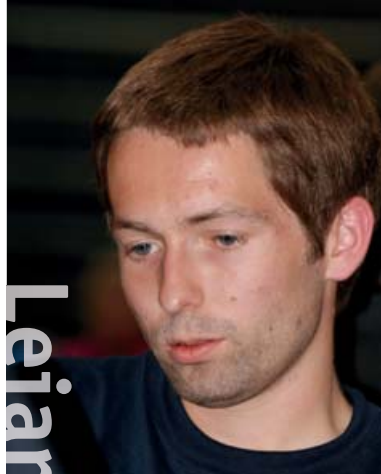
Annonsepriser**Eksterne aktører:**

Helside: 30.000,-
Halvside: 20.000,-
Kvartside: 10.000,-

Klubber/kretser:

Helside: 2000,-
Halvside: 1500,-

Alle priser kommer med 25% momstillegg.



Eg hadde gleda av å vera i vakre Tromsø mot slutten av Sjakk-OL. Den arktiske universitetsbyen har også til vanleg eit svært internasjonalt preg, men det var spesielt artig å vandre rundt i bygatene medan den store meisterskapen pågjekk: Riktig nok kan ein ikkje utan vidare fastslå av folks utsjånad om dei er sjakkspelarar – til dømes er det forbausande mange smekre kvinner innan sjakken! – men det er ingen tvil om at tilreisande sjakkspelarar frå 180 nasjonar, gjorde Tromsø til ein ekstra livleg by i to vekers tid. Det var sjakkbrett og sjakkbrikkar på alle baugar og kantar, dei sette opp musikalen *Chess* på den lokale kinoen, Garry Kasparov heldt open fest på Studenthuset Driv med Nigel Short på gitar, berre for å nemne noko. På meisterskapens siste dag tok eg meg råd til å betala meg inn i lokala der spelinga føregjekk, jamvel om eg ikkje forstår eit kvidder av sjakk på toppnivå. Men kven gjer vel det. 150 kroner, kosta det å entre lokalet, ingen uhyrleg pris, men som bridgespelar er ein ikkje akkurat van med å betala tilskodaravgift. No vel. Lokala verka svært veileigna for føremålet, og stemninga var elektrisk, jamvel om Magnus Carlsen hadde

reist heim dagen i forvegen, frustrert over eigne prestasjonar. Det var flust med publikum i salen, og mengder av kjendisar og journalistar til stades. Meg brydde det fint lite av Noreg gjorde eit skuffande Sjakk-OL, det var artigare til dømes å sjå på kinesarane, som gret av glede då det langt om lenge var klårt at gullet gjekk deira veg.

Kort sagt verkar det på meg som at arrangementet var ein stor suksess. Men den suksessen kom ikkje gratis. Som nemnt i den førre leiaren min her i dette bladet, fekk arrangørane riktig nok store summar i støtte frå det offentlege Noreg. Men dei hadde sanneleg òg sine utfordringar undervegs i førebuingane. Fyrst var det altså ei økonomisk krise på grunn av uventa stor påmelding, komplikasjonar som fekk Den internasjonale sjakkføderasjonen til å sjå raudt. Men det løyste seg. Så var det russarane som vart fullstendig rasande då arrangørane ville nekte nokre av dei deltaking på grunn av for sein påmelding i høve til fristen. Det løyste seg det òg, russarane var så heldige å få delta, damelaget deira vann si klasse i stor stil, og endå gjekk dei til sak for å freista tvinge arrangørane til å dekkje advokatutgiftene sine. På den siste meisterskapsdagen inntreffe tragisk nok to daudsfall, vel å merkje urelaterte, men dette var iallfall ikkje arrangørane sin feil. Eg har ikkje høyrd meir om ei siste uløyst sak, ei gruppe burundiske spelarar som plutselig forsvann midtvegs i tevlinga, og som ingen har sett sidan.

Men nok snikksnakk: Poenget er at sjølve tevlinga Sjakk-OL, når ho fyrst kom i stand, gjekk på skjener og var ei stor oppleving for tallause deltakarar og tilskodarar. Vi kan ikkje rekne med at Ope EM i bridge får heilt det same omfanget. Vi må konstatere at våre kollegaer innan den andre av verdas to store tankesportar, nok har stukke kraftig ifrå i kampen om merksemd, om offentleg interesse og forståing. EM i bridge vil neppe vera så synleg i mediebletset som Sjakk-OL var, vi får neppe sjå oppsetjingar av bridgemusikalar i Tromsø, og Knut Brinchmann får neppe halde ein eigen fest på Studenthuset Driv med Sten Bjertnes på gitar. Men vi som skal førebu EM i bridge, slepper i det minste å stri med burundiske avhoppingar, med rabiante russarar som trugar med å velte heile arrangementet, og leiarfigurar som uavlateleg skuldar kvarandre for korrupsjon og det som verre er – nokre av dei ganske sikkert med rette. Altså er det ingen grunn til at ikkje vi skal greie å få til eit arrangement som blir ei positiv oppleving for alle deltakarar – iallfall dei som overlever – og som på sitt vis set eit positivt preg på byen Tromsø. Den målsetjinga må alltid vera det primære fokuset, og så får finansielle vanskar eller andre utfordringar som måtte koma til å oppstå undervegs, møtast med optimisme og fleksibilitet.

*Erlend Skjetne,
redaktør*



Styret i NBF vedtok i styremøte den 30. august at det medlemsbladet du nå leser, fra og med september 2014 kun distribueres elektronisk. Bakgrunnen for denne beslutningen er både økonomisk og knyttet til administrative utfordringer. NBF har årlig kostnader til medlemsbladet på kr. 800.000, hvorav rundt 500.000 kr. gjelder trykking og porto. I tillegg har vi til tross for kontinuerlig "vasking" av adresselister, fått mange hundre eksemplarer i retur i posten ved hver utsending, noe som medfører mye ekstraarbeid for administrasjonen. Dette er verdifull tid vi ønsker å bruke på klubbutvikling og rekruttering av nye bridgespillere.

Samtidig vil vi vurdere et redaksjonelt samarbeid med Bridge i Norge (BIN), slik at alle våre medlemmer også i fremtiden skal ha muligheten for å lese bridgenyheter og medlemsinformasjon på papir. Hvordan den fremtidige organiseringen av redaksjonelt stoff fra NBF vil løses, avklares i løpet av høsten.

Jeg vil på det sterkeste understreke at vi fremdeles er svært opptatt av en best mulig medlemskommunikasjon. Tilbakemeldingen fra våre medlemmer viser at stadig flere ønsker å kunne hente informasjon og nyheter på internett. Vi har derfor de siste årene prioritert å videreutvikle vår elektroniske kommunikasjon gjennom en forbedret hjemmeside, fast utsending av nyhetsbrev og aktiv bruk av sosiale medier, primært Facebook.

2014 har så langt vært et særdeles spennende og aktivt år for oss i NBF. Kontoret har flyttet til nye lokaler (fremdeles på Ullevaal Stadion, bare en etasje opp). Takket være stor innsats fra alle ansatte, er de løpende driftsoppgavene og oppstart av en ny sesong likevel godt ivaretatt og i rute.

Våre fremtidige storspillere på U-25- og U-20-lagene returnerte for noen uker siden fra Ungdoms-VM for lag i Istanbul med gull og bronse i bagasjen. Dette er faktisk første gang Norge har tatt gull i et Ungdoms-VM, en prestasjon det virkelig står respekt av. Gratulerer igjen både til gullguttene Kristian B. Ellingsen, Harald Eide, Kristoffer Hegge, Tor Eivind Grude og Mats Eide, og til bronseguttene Christian Bakke, Espen Flått, Joakim Sæther og Marcus Scheie. Sist, men ikke minst en stor takk og usedvanlig velfortjent hyllest til kaptein Lars Eide og coach Lars Arthur Johansen for klokt og kyndig lederskap. Uten den store innsatsen spesielt Lars Eide har lagt ned for våre aldersbestemte landslag i en årekke, hadde mirakelet i Istanbul neppe vært mulig. På vegne av alle oss i NBF: Tusen takk!

Arbeidet med EM i Tromsø er intensivert, med fokus på målrettet markedsføring både i Norge, under viktige turneringer i utlandet, og direkte markedsføring gjennom våre søsterorganisasjoner i de største bridgenasjonene. I tillegg følger vi opp en søknad til Kulturdepartementet om tilskudd til Tromsø-EM. Når Sjakk-OL samme sted fikk til sammen 87 millioner kroner i tilskudd, er det kanskje ikke urimelig at vi ber om 5 millioner kroner i støtte til et tilsvarende tankesportmesterskap i samme størrelsesorden?

EM i Tromsø har vært svært synlig både under sommerens EM for

lag i Kroatia og den prestisjetunge turneringen Cavendish i Monaco i september. Vi vil denne høsten prioritere markedsføring blant annet under Red Bull World Bridge Series i Kina, Champions Cup i Milano og Fall Nationals i USA.

I markedsføringen – men også for gode priser og bestilling av reise, overnatting og påmelding til turneringer – vil EM-siden www.tromso2015.no være svært viktig. Vi er sammen med EBL i ferd med å ferdigstille turneringsprogrammet i Tromsø, og vil både kunne bekrefte datoer for alle turneringer og åpne for påmelding så snart de siste detaljene er avklart.

Vi har inngått en avtale med BBO om annonsering av Tromsø-EM fra oktober til spillingen starter i Tromsø i slutten av juni neste sommer. Vi vil også annonsere i medlemsblader og turneringsbulletiner i de viktigste turneringene og bridgenasjonene. Det skal godt gjøres å unngå å legge merke til at det er i Tromsø bridgeverden skal samles neste sommer!

Vi har stor tro på at vi sammen skal kunne invitere til Norge, Tromsø og tidenes bridgemesterskap neste sommer. Vi jobber hardt for at The Arctic Bridge Experience blir en unik opplevelse for oss alle. Vi gjentar også så ofte vi kan at det ikke er dyrt verken å reise til eller bo i Tromsø. Sjekk selv på EM-sidene, hjelp oss å fremsnakke Tromsø, og start gjerne sammen med dine bridgevenner planleggingen av ditt eget EM-eventyr neste sommer. Lykke til med høstsesongen, gjerne som en oppkjøring til neste års bridgefest i Tromsø.

Og husk – tankesport er tøft!

*Knut S. Brinchmann,
generalsekretær*



Det norske U25-laget, nå verdensmestre. Fra venstre Kristian B. Ellingsen, Tor Eivind Grude, coach Lars Arthur Johansen, Harald Eide, Kristoffer Hegge, Mats Eide og kaptein Lars Eide

Ungdoms-VM i Istanbul: Norsk gull og bronse!

Av Lars Arthur Johansen

Fra 13. til 23.august var det klart for Ungdoms-VM i Istanbul. Opprinnelig hadde ikke verken U25-laget eller U20-laget kvalifisert seg gjennom Europamesterskapet i fjor, men de fikk delta da begge lagene var første reserve til VM og andre lag trakk seg. Turneringen skulle vise seg å bli et fantastisk eventyr.

U25-laget bestod av Harald Eide – Kristian Barstad Ellingsen og Kristoffer Hegge – Tor Eivind Grude, og Mats Eide som spilte noe mindre enn de andre. U20-laget bestod av Marcus Scheie – Joakim Sæther og Christian Bakke – Espen Flått. For begge lag var Lars Eide kaptein og Lars Arthur Johansen coach. Begge lag var sammensatt av vidt forskjellige personligheter, med hver sine styrker og svakheter, men alle hadde det felles målet å bestige podiet den 23.august. Men for å kunne oppfylle det målet, måtte det først og fremst spilles bra i Round Robin, så man i det minste nådde kvartfinalene.

Opplegget i begge klasser bestod nemlig av en full Round Robin der alle møter alle over 14 spill, før de åtte beste går videre til kvartfinalene. I U25-klassen deltok 22 lag, så der spilte man fire kamper én dag, før det var tre kamper neste dag, og sånn fortsatte det i seks dager. I U20-klassen deltok 16 lag, så der spilte man tre kamper om dagen i fem dager, og fikk så en hviledag før sluttspillet.

Innledende runder – Round Robin

Dag 1

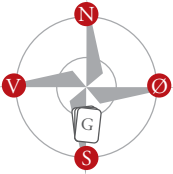
U25-laget startet med fire seire mot Canada, Taiwan, Sverige og Egypt. Totalt 53,5 vinnerpoeng på dagen var en grei start, selv om noen av seirene burde vært enda større. På papiret hadde U20-laget en tøff første dag mot Polen, Sverige og Tyrkia. Med storeseire mot Polen og Tyrkia og et lite tap mot Sverige, var 41,7 vinnerpoeng på dagen absolutt godkjent.

Dag 2

To storeseire mot Tyskland og USA 2, og et startap mot de daværende lederne fra vertsnajonen Tyrkia, ble U25-lagets fasit denne dagen. 39 vinnerpoeng på dagen var vi fornøyd med. I U20-klassen skulle Norge ut mot lederne Frankrike i fjerdekampen. Den vant vi med 3 IMP, men der var det tre spill som burde vært gjort noe med, og 64-1-seier til oss hadde naturlig nok vært å foretrekke. 16 VP mot Chile og full pott mot India, gjorde at vi fikk 47 VP på dagen og var oppe på andreplass.

Dag 3

U25-laget hadde på papiret sin letteste dag, med Finland, India og Botswana før det viktige oppgjøret mot Polen til slutt. Tap med 17 IMP mot Finland kom derfor som en overraskelse, men dagen var fortsatt lang, så her gjaldt det å holde humøret og fokuset oppe. Seier med 8 IMP mot India var også under forventningene, men inderne spilte bra og hadde litt drag på rette plassene. Blant annet kom de i 6 grand på følgende spill:

| | | |
|-------|---|--------|
| | ♠AK7 | |
| | ♥A8 | |
| | ♦AJ652 | |
| | ♣A62 | |
| ♠9843 |  | ♠1062 |
| ♥543 | | ♥K1062 |
| ♦KQ9 | | ♦874 |
| ♣943 | | ♣J75 |
| | ♠QJ5 | |
| | ♥QJ97 | |
| | ♦103 | |
| | ♣KQ108 | |



Ungdoms-VM 2014 foregikk ved ved Koç universitet i Istanbul

Konge, dame tredje i kutt i ruter gjorde at denne slemmen stod fra taket spilt i nord, mens hjerter ut betet om sør er spillefører. Det kunne like fort vært 13 IMP inn som 13 ut, og slikt svinger selvsagt enormt i 14-spillskamper. 19.74 VP mot den klare jumboen Botswana må sies å være godkjent. For å få 20 VP ut av kortene må man nemlig vinne med 57 IMP, og det var ikke lett slik kortene var. Mot Polen i dagens siste kamp var det mye god bridge fra begge lag, og tap med 3 IMP var fortjent og til å leve med. Dagen førte oss opp på sjetteplass. Men med tøft gjenstående program var det ingen grunn til å hvile på laurbærene.

Denne tredje dagen var imidlertid U20-lagets store dag! Med 51 VP på tre kamper mot Nederland, Danmark og Slovakia, overtok de ledelsen i hele mesterskapet, 13 VP foran Sverige og 24 foran Kina. Ned til niendeplassen var det nå 48 VP, og med seks kamper igjen så kvartfinalen altså ganske sikker ut – skjønt mye tøff motstand gjenstod.

Dag 4

Dette var eneste dagen U25-laget hadde under middels på. Startap mot USA 1 og småseire mot Hong Kong og Singapore var skuffende, da det førte oss ned på sjuendeplass, bare 5 VP foran den grusomme niendeplassen. Enda verre var det for U20-laget, som fikk en dag diametralt forskjellig fra den foregående. 16 VP på tre kamper mot Hong Kong, Tsjekia og USA 1 var svakt, men selv med en slik dag rykket laget kun ned til andreplass. I Round Robin var det stor forskjell på å bli blant de tre beste og på å bli nummer fire, da de tre beste får velge motstander i kvartfinalen, mens nummer fire ikke får det. Kampen om første-plassen virket nå kjørt, da

Sverige hadde mye lettere motstand enn oss siste dag. 20 VP ned til niendeplassen gjorde dessuten at det var en teoretisk sjanse for å gå glipp av kvartfinalen, så her måtte full konsentrasjon til.

Dag 5

Danmark, Australia, Argentina og Frankrike høres brutalt for et norsk landslag, spesielt i fotball. Heldigvis er det bridge vi prater om her, og vårt eget U25-lag står ikke tilbake for noen av disse nasjonene. Fine seire med 15 VP i snitt mot både Danmark, Australia og Argentina, før et tap med 7 IMP mot regjerende europamester Frankrike, gjorde at gapet ned til niendeplassen ble på hele 25 VP. Det var omsider den betryggende avstanden Norge ønsket seg, men man vet aldri før siste kort er spilt.

U20-laget sikret kvartfinaleplassen med storseier over USA 2. Dagens andrekamp var mot Kina, og den skulle avgjøre andreplassen i Round Robin. Et par uheldige avgjørelser og heldige valg fra kineserne i meldingene, gjorde at vi tapte med 17 IMP og datt ned på fjerdeplass. Heldigvis ble det rett opp igjen med storseier mot Canada i siste kamp, og tredjeplassen var sikret. Det betydde at vi kunne få velge mellom to motstandere i kvartfinalen. Etter at Sverige hadde valgt Nederland og Kina USA 1, stod valget mellom Hong Kong og Frankrike. Vi valgte Hong Kong, til tross for det gode taket vi hadde på Frankrike i Round Robin.

Dag 6

U25-laget fikk endelig en 20-0-seier mot et svakt New Zealand, og åttendeplassen var sikret to kamper før slutt. Det var en stor lettelse for laget som hadde igjen Kina og Nederland; Kina kjempende om førsteplassen i Round Robin, og Nederland i samme terreng som oss. Kampen mot Kina skulle vise seg å bli et tap på 29 IMP. Om det var dette som førte til at Kina valgte oss i kvartfinalen er uvisst, men i så fall skulle det vise seg svært gunstig å tape denne kampen! Kampen mot Nederland var nokså flat, og vi tapte med 9 IMP. Dermed endte U25-laget på åttendeplass i Round Robin, 22 VP foran niendeplassen.



Det var kanskje i overkant varmt for de norske i Istanbul, men spillelokalene var fine

Spillingen hadde ikke vært optimal, men desto gledeligere var det at det holdt til kvartfinale, en ny sjanse til å bevise at vi var VM-billetten verdige.

Kvartfinalene

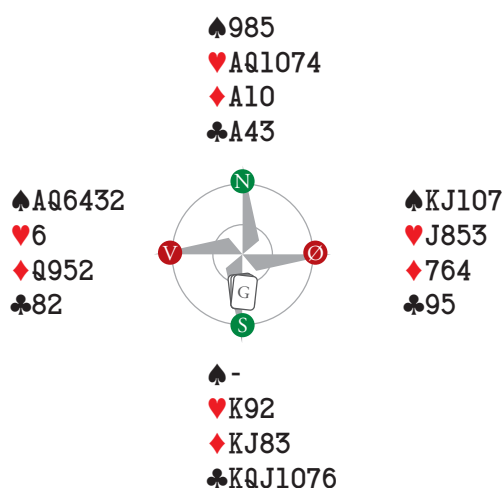
Kvartfinalene bestod av fire sett med 14 spill i hvert. U25-laget skulle altså ut mot Kina som slo oss med 29 IMP dagen før. Kina hadde derfor en carry-over på 11 IMP mot oss. Førstesettet mot Kina tapte vi 33-21, så Kina ledet nå med 23 IMP. Vi ville ledet om Harald hadde funnet sørven på følgende spill:

| | | |
|---------|---------|----------|
| | ♠3 | |
| | ♥QJ72 | |
| | ♦K83 | |
| | ♣Q10874 | |
| ♠108652 | | ♠K4 |
| ♥A64 | | ♥K109853 |
| ♦QJ652 | | ♦A94 |
| ♣- | | ♣J5 |
| | | |
| | ♠AQJ97 | |
| | ♥- | |
| | ♦107 | |
| | ♣AK9632 | |

Det gikk to passer og en frisk 3 hjerter fra Kristian i øst. Sør meldte inn 4 kløver, såkalt Maursluker, som viste kløver og spar. 4 hjerter fulgte fra Harald, 5 kløver i nord. Nå gamblet sør på 6 kløver, og det gikk pass rundt. Da Harald valgte hjerter ess i utspill, fant kineseren den vinnende linjen da han tok ut trumfen

i to runder, spilte spares og liten spar til stjeling. Nå forsvant to rutere på to høye sparer, og det var ikke engang nødvendig å sette opp et hjerterstikk på dame, knekt. Ruter ut ville gitt en kjapp bet, og var nok ikke helt umulig å finne.

Andresettet mot Kina fikk heller ingen super start, da Kristoffer valgte å stampe i 6 ruter over 5 spar med to ess, i en situasjon der makker godt kunne ha et stikk utenom. Aktuelt hadde han faktisk to stikk, som selvsagt fortsatt var for lite til at stampen stod ... Det fortsatte noen spill senere, der en norsk spiller valgte å melde Stenberg i stedet for å splintre singel spar, som aktuelt passet perfekt mot tre små hos makker. Dermed mistet Norge en glimrende slem, som kineserne kontrollert meldte. Før siste spill i andre sett ledet Kina med 42 IMP. Da kom endelig en slemsving inn, etter en generaltabbe av kineseren i sør.

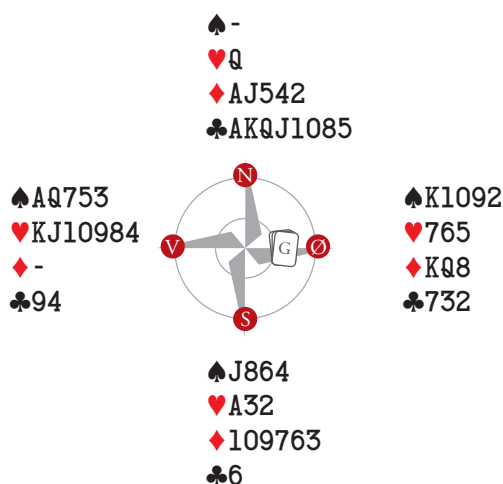


Kristian og Harald stoppet i 6 kløver, etter at Kristian åpnet 1 kløver, vest meldte inn 2 spar, Harald sa 3 hjerter, øst 4 spar, og Kristian kom opp med 5 grand, såkalt pick-a-slam. Kristian så at det kunne være best å spille kløver her, selv om han hadde trekorts hjerterstøtte, og det viste seg for så vidt å stemme i dette tilfellet. Nå strandet imidlertid meldingsforløpet i 6 kløver, et resultat guttene ikke var fornøyd med, da storeslemmen var strålende. Men som så ofte før, skulle det vise seg at en god lilleslem holder lenge. Ved det andre bordet kom kineseren nemlig i 6 hjerter i nord, etter et rart meldingsforløp. Kristoffer fant det kritiske utspillet av spar knekt, som kineseren stjal i bordet. Han spilte nå på overstikket i kontrakten og la ned hjerterkonge og ny hjerter til

eset. Da raste taket sammen og han gikk bet. Etter sparutspill fins det en sikker variant som gjør at du får hjem 6 hjerter også med 4-1-sits i trumf imot: Du stjeler sparen og sender hjerter ni rundt. Det spiller ingen rolle om den taper til knekten, forsvaret har ikke noe kritisk tilbakespill. I lagkamp er dette en høyst anbefalelsesverdig sikkerhetsforanstaltning. Men da kineseren heldigvis overså varianten, lå vi bare 28 IMP bak før de siste 28 spillene

I tredjesettet startet Kina bra, og hadde økt ledelsen til 39 IMP etter tre spill. Derifra og ut var det enveiskjøring fra de norske guttene, som vant de elleve siste spillene med sifrene 52-0. Dermed var det plutselig vi som ledet med 13 IMP før de siste 14 spillene.

I siste sett gikk mange IMP frem og tilbake på de 11 første spillene, og vi ledet med 15 før de siste tre spillene. Da kom omsider spikeren i kista for kineserne.



Hos Harald og Kristian gikk det to passer og 1 hjerter i vest, 2 grand innpå i nord som viste begge minor, pass og 5 ruter i sør. Nå har jeg stor forståelse for at nord prøvde 6 kløver, korrigeret i sør til 6 ruter, som i rettferdighetens navn må sies å være en glimrende slem. Imidlertid satt begge trumfhonnørene altså tredje bak esset; én bet. På det andre bordet valgte vest å åpne 1 spar, før Tor Eivind bykset inn med 5 kløver. Det var en lite akademisk melding, men man vet selvsagt aldri hva som blir det vinnende med slike ville fordelinger. Nå ble det heldig da ruterne forsvant, og det gikk to passer før vest prøvde



Harald Eide og Kristian B. Ellingsen, et par som bare blir bedre og bedre

5 hjerter. Tor Eivind måtte doble for å vise at 5 kløver var ment seriøst, og dermed kunne Kristoffer lett doble østs 5 spar. Kineseren forspilte et stikk i kortføringen, og gikk 800 ned. Dermed ledet Norge med 29 IMP før de siste to spillene, og det var duket for semifinale mot selveste Polen.

Som sagt møtte U20-laget Hong Kong i kvartfinalen. Vi tapte med 17 IMP mot dette laget i Round Robin, så de hadde med seg en carry-over på 5,67 IMP inn i kampen. Det ble fart i førstesettet med sifrene 50-29 til Norge, så vi ledet med 15,3 IMP etter dette. Et spill som bidro godt var det følgende:

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>♠ 2 ♥ K2 ♦ 872 ♣ J1087642</p> | <p>♠ AKQ4 ♥ A1084 ♦ 943 ♣ AQ</p> | <p>♠ 87653 ♥ Q973 ♦ QJ6 ♣ 5</p> | |
| <p>♠ J109 ♥ J65 ♦ AK105 ♣ K93</p> | | | |

Mot Espen og Christian stoppet Hong Kong i 4 grand, og tok behagelige elleve stikk. Marcus og Joakim ville det derimot annerledes: De meldte 6 grand i sør, og fikk ruter ut til damen og esset. Joakim valgte å teste om hjerteren satt godt i dette spillet, og begynte med en hjerter til återen og nieren. Nå var han i praksis avhengig av at også ruter knekt satt i øst, singel eller dobbel igjen. Motspilleren skiftet spar

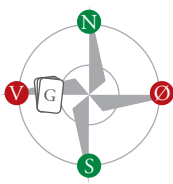
til bordets dame, før Joakim tok med seg ess, dame i kløver og hjerter ess. Pustebesværet for motspilleren i øst kom tidlig. Joakim spilte da spar til knekten og kløver konge med avkast av en hjerter i bordet. To runder spar fulgte, med avkast av en hjerter på hånd, før ruter gikk til knekt, konge og hjemgang.

Andre og tredje sett mot Hong Kong gikk også veldig bra, der økte vi ledelsen med henholdsvis 23 og 19 IMP. Det gjorde at vi ledet med komfortable 57,3 IMP før siste sett. At vi tapte dette med 1 IMP var fullstendig irrelevant – også U20-laget var klare for semifinale! Der stod vi imidlertid foran en utfordring, da motstander ble regjerende europamester Sverige.

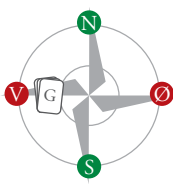
Semifinalene

Også semifinalene bestod av fire sett med 14 spill i hvert. U20-laget skulle altså ut mot vinnerne av Round Robin, Sverige. De slo oss med 3 IMP i Round Robin, så de startet kampen med en ledelse på 1,5 IMP. Jeg skal ikke referere noen spill fra denne kampen, da jeg kan bli i overkant nasjonalpatriotisk. Sverige var gode, men personlig syns jeg de hadde mer flaks enn det de fortjente på et par spill. De vant med 28 IMP i førstesettet, før det kom de to jevne sett som vi tapte med henholdsvis 1 og 9 IMP. Da var vi 39,5 imp bak før siste sett. Der måtte vi prøve å skape et eller annet, og vondt ble til mye verre. Sverige vant settet med 36 IMP, og vi tapte sammenlagt med 147,5 mot 72. For å slå Sverige måtte vi hatt en bønne med flaks og enda stødigere spilling, og dette var tross alt laget som til slutt vant hele turneringen. Heldigvis hadde U20-laget fortsatt en sjanse til å få medalje.

Også U25-laget skulle i semifinalen ut mot vinnerne av sin Round Robin, Polen. Da Israel av sikkerhetsmessige årsaker ikke deltok i dette Ungdoms-VM, må man si at Polen var favoritter til å vinne hele greia. Vi tapte med 3 IMP mot dem i Round Robin, så Polen gikk inn i semifinalen med en ledelse på 1,5 IMP. Polakkene begynte dagen med meget stødig spilling i de to første settene, og slapp ut kun 33 IMP på 28 spill, noe som gjorde at de ledet med 34,5 IMP da to sett gjenstod. Men de norske guttene var blitt spesialister på gode tredjesett etter opphenting mot Kina dagen før, og dette skulle gjenta seg. Settseier med 41-7 gjorde at vi var kun et halvt IMP bak før siste sett. Første spill i siste sett så slik ut:

| | | |
|---------|---|-------|
| | ♠QJ109 | |
| | ♥Q8 | |
| | ♦3 | |
| | ♣AK7543 | |
| ♠73 |  | ♠865 |
| ♥AJ75 | | ♥9642 |
| ♦Q76542 | | ♦KJ8 |
| ♣8 | | ♣Q102 |
| | ♠AK42 | |
| | ♥K103 | |
| | ♦A109 | |
| | ♣J96 | |

Her kom polakkene i 6 spar. Rundt regnet er det en slem med 53 % vinstsjanse, så nordmennene hadde flaks da de stoppet i utgang og slemmen måtte gå bet. Ett flatt spill fulgte, så dukket følgende kasus opp:

| | | |
|-------|---|--------|
| | ♠J97 | |
| | ♥K5 | |
| | ♦1032 | |
| | ♣KQJ65 | |
| ♠104 |  | ♠652 |
| ♥842 | | ♥A9J9 |
| ♦J765 | | ♦KQ984 |
| ♣A987 | | ♣2 |
| | ♠AKQ83 | |
| | ♥10763 | |
| | ♦A | |
| | ♣1043 | |

På begge bord ble kontrakten 4 spar i sør, etter at øst hadde åpnet 1 ruter og vest støttet ruterene. Utspillet av en ruter gikk til esset, før Kristian tok to høye trumf på hånden og spilte en liten kløver opp mot bordet. Den stakk polakken med en gang og spilte hjerter åtte. Nå var Kristian flink og la liten hjerter fra kongen dobbel, fordi han fryktet at vest skulle komme inn på enten hjerter dame eller knekt hvis han la kongen, hvoretter det kunne være en stjeling imot. Polakken prøvde sitt beste med tre ganger hjerter, men den stjal Kristian med spar knekt, og hadde resten ved å stjele seg inn på hånden i ruter og trekke trumfen. På det andre bordet spilte også Tor Eivind ruter ut, til liten, dame

og ess. Polakken var litt sluer enn Kristian, han startet med en liten kløver i stikk to. Tor Eivind la kjapt liten, og knekten stod i bordet. Tor Eivind la også merke til makkers kløver to som signaliserte singleton eller trekorts kløver. Polakken gikk over til å spille to høye trumf, før han prøvde kløver ti. Sømna-ekspressen la også nå liten, i visshet om at makker ikke hadde flere kløver. Den fikk Kristoffer stjele med spar seks, og han returnerte nå en ruter. Da måtte spillefører få en kløvertaper og to hjertertaper, for en bet og 10 IMP til de gode.

Resten av halvrunder var stort sett flat, og med to spill igjen ledet vi med 16,5 IMP. Da fikk Polen hjem en 3 grand som Norge gikk bet i, og vi ledet med 6,5 IMP før siste spill. Der kom dagens pinligste oppførsel, og den var det jeg som stod for. Sistespillet så greit ut fra Tor Eivind og Kristoffers side, da de hadde fått inn en bet i 2 spar. Kristian og Harald kom derimot i kontrakten 2 hjerter etter meldingsforløpet 1 kløver, pass, 2 ruter, som viste en svak eller sterk enseter i major, pass, 2 hjerter. Etter to passer begynte polakken i sør å tenke. Da stod jeg i gangen og så meldingene på Bridge Base Online på min mobil. De rundt meg fortalte i etterkant at jeg bad til høyere makter om pass fra polakken, for da kunne det nemlig ikke bli annet enn finale på Norge. Da polakken endelig passet, kom det er jubelbrøl som tydeligvis hørtes inne i spillesalen. Da sa polakken på Ellingsens side: "Pass was a wrong decision." I det minste et bevis på at polakkene er hyggelige karer med god humor, og glimrende spillere som har vunnet mye tidligere og utvilsomt vil vinne igjen.

Men dette var altså Norge U25 sin dag: Etter mye slit i Round Robin, en kvartfinale som også krevde kraftanstrengelser, og en thriller av en semifinale – var vi nå altså klare for finale! Det virket gunstig at Nederland slo Frankrike i den andre semifinalen og ble vår motstander i finalen. I U20-klassen ble derimot Frankrike motstander i Norges bronsefinale. Vi var store optimister foran begge disse kampene, da det virket som at motstanden i semifinalene egentlig hadde vært hardere.

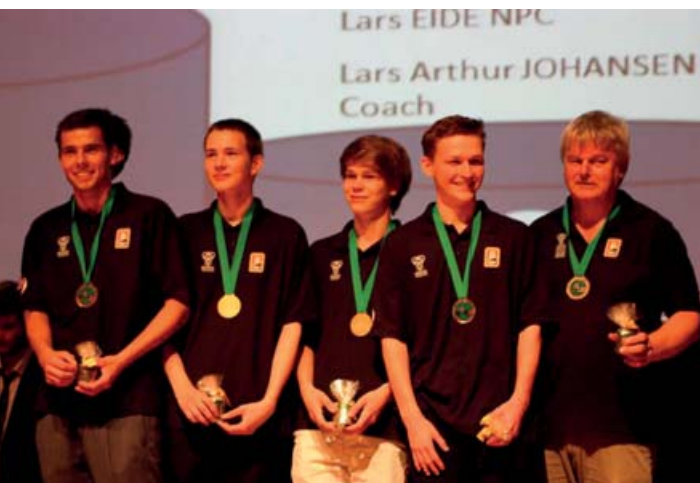
Bronsefinalen og finalen

Finalen bestod av seks 14-spills sett, bronsefinalen av fire 14-spills sett. I bronsefinalen startet vi med

en ledelse på 1,5 imp mot Frankrike. Guttene var ekstremt hevngjerrige etter tapet for Sverige dagen før, og lukten av VM-medalje tirret nesene. U20-laget spilte til tider svært inspirert og inspirerende bridge i denne kampen, og vant alle fire sesjonene. Riktignok var det spennende halvveis da vi ledet med kun 14,5 imp, men seire i de to siste settene med henholdsvis 25 og 34 IMP punkterte kampen totalt, og U20-laget vant med formidable 72,5 IMP. Absolutt imponerende av et lag som egentlig ikke var kvalifisert for mesterskapet. Dermed var det klart at det ville bli to norske medaljer dagen etter, og coach og kaptein måtte trene lårmusklene denne



Joakim Sæther og Christian Bakke utveksler en high five etter at bronzen er sikret. Det ser ikke ut som de treffer helt, men ved bridgebordet var innsatsen heldigvis mye bedre!



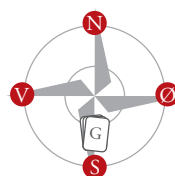
Det norske U20-laget under medaljeseremonien. Fra venstre Espen Flått, Christian Bakke, Joakim Sæther, Marcus Scheie og kaptein Lars Eide

kvelden for å forberede seg på all gåingen opp til pallen.

Nederland startet med en carry-over på 4,5 IMP i finalen. I første sett var det tett spilling bortsett fra to store svinger, en til hvert av lagene. Vi vant settet 23-22 og var fornøyd med det. I andre sett kom den første virkelige store svingen.

♠KJ
♥AKQ43
♦872
♣AK2

♠64
♥9
♦AQJ95
♣109763



♠875
♥87652
♦K643
♣5

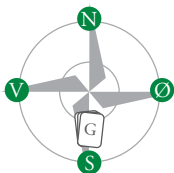
♠AQ10932
♥J10
♦10
♣QJ84

Kristoffer og Tor Eivind meldte oppskriftsmessig 6 spar og vant den naturlige nok, en vannrett kontrakt. Nederlenderne på det andre bordet hadde en misforståelse, etter at Kristian i vest var inne og viste begge minor og Harald fikk støttet ruter. Dermed havnet de i 6 hjerter, en kontrakt som normalt også vinnes lett. Men endelig fikk Kristian lov til å vise hvorfor han er en av Nord-Norges tre beste bridgespillere: Han spilte ut ruteress og ny ruter, og makker Harald fikk promotert frem et trumfstikk på återten femte. Det gav intet mindre enn 17 IMP inn. Likevel vant vi ikke andresettet mer enn 42-35, og ledelsen på 3,5 IMP var ikke veldig betryggende.

I tredje og fjerde sett var det mange slitne hoder, og svingene kom litt her og der. Tredje sett var Nederlands første settseier 32-30, og ledelsen vår krympet til mikroskopiske 1,5 IMP. Fjerde sett, det siste den dagen, vant vi 38-22 og ledet med 17,5 IMP før de to siste settene. Ledelsen kunne vært enda større hvis dette spillet i tredje sett hadde vært snudd:

♠J10872
♥82
♦10
♣AJ754

♠953
♥J954
♦QJ94
♣109



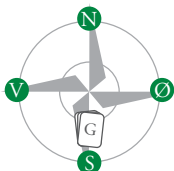
♠K64
♥Q763
♦A8753
♣K

♠AQ
♥AK10
♦K62
♣Q8632

Nederlenderne kom i ambisiøse 6 kløver, og Tor Eivind hadde et vanskelig utspill i vest, da sør hadde vist femkorts kløver og fort firekorts ruter. Tor Eivind valgte det han trodde var en passiv kløver ti, men det ble katastrofe: Nederlenderen skjønte nå at kongen satt bak, tok for esset og felte kongen, og da sparkutten gikk var 920 ut et faktum. Et meget heldig resultat, som Harald og Kristian parerte med desto større soliditet på et senere spill:

♠K
♥53
♦AJ1065
♣105432

♠QJ532
♥J104
♦987
♣J9



♠109764
♥876
♦K43
♣76

♠A8
♥AKQ92
♦Q3
♣AKQ8

Her stoppet nederlenderne i 6 kløver, mens de norske guttene kontrollert meldte storeslem. Det er en glimrende kontrakt som betinger at hjerteren sitter 3-3 eller at ruterkuten går. Med mindre man får ruter ut fra vest, får man alltid testet hjerteren først. Det ble hjemgang og 11 IMP til Norge.

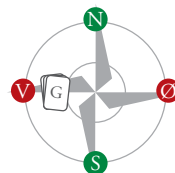
Femte sett startet katastrofalt med 28-0 til Nederland på de fire første spillene. Resten av halvrunderen var

bortimot flat, men et IMP her og et IMP der ble til 7-34. Norge lå dermed 9,5 IMP bak før det siste og avgjørende settet. Det var bare å kjøre på med fornuftig bridge!

Siste sett begynte med at nederlenderne økte ledelsen til 16,5 IMP i første spill, noe som så litt foruroligende ut. Men all bekymring skulle vise seg å være forgjeves. Jeg vet ikke akkurat hva som skjedde, men derfra og inn var det plutselig totalt enveiskjøring: Norge hamret inn det ene gladspillet etter det andre. Følgende var et interessant spill:

♠J8632
♥K
♦AQ4
♣K732

♠AKQ75
♥J9873
♦K9
♣8



♠94
♥AQ652
♦10753
♣A5

♠10
♥104
♦J862
♣QJ10964

Mot Harald og Kristian kom Nederland i 5 kløver doblet etter 1 spar, pass, 1 grand, 3 kløver inn, og en daddelverdig pass fra Kristian. Jeg skjønner at han ikke liker å melde i ugunstig sone på den tynne sidefargen i hjerter, men jeg syns personlig at risikoen ved pass er for stor, det kan så fort stå 4 hjerter mot beskjedne verdier hos makker. Nå sa nord 5 kløver, doblet hos Harald, og ingen kunne tilføye mer. Det var én bet og 100 poeng til Norge, ingen storscore da 5 hjerter står plakert. Mot Tor Eivind og Kristoffer begynte meldingsforløpet likt, men vest sa 3 hjerter over 3 kløver, nord bare 4 kløver. Nå tok øst seg helt ut og meldte Blackwood, fikk bare ett ess – og likevel meldte han 6 hjerter! Hvordan er dette mulig? Jo, under meldingsforløpet, etter 5 kløver, mistet Tor Eivind plutselig alle kortene sine i golvet, og et av de som vistes var hjerter konge! Dermed visste øst at den satt i kutt, og meldte slemmen med overbevisning. Han fikk som fortjent da den sure sparsitsen, kombinert med ruter ess bak kongen, sikret at det likevel ble bet. 5 IMP til Norge.

Etter 6 IMP inn på de to neste spillene, Norge fortsatt 5,5 IMP bak, kom følgende tilfelle:

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>♠8632 ♥843 ♦A52 ♣A109</p> | | <p>♠J105 ♥975 ♦KQ1096 ♣82</p> | <p>♠K82 ♥A9652 ♦AKQ2 ♣7</p> | <p>♠1076 ♥Q10873 ♦84 ♣J108</p> | | <p>♠J543 ♥KJ ♦1075 ♣Q653</p> |
| | | <p>♠AQ97 ♥KJ10 ♦J73 ♣Q64</p> | | | | <p>♠AQ9 ♥4 ♦J963 ♣AK942</p> |

Den nederlandske sør åpnet 1 grand som viste 10-13, og det gikk 2 ruter i nord, Stayman og krav til utgang. Tor Eivind måtte selvsagt doble, men det medførte denne gangen at motparten unngikk en normal 3 grand, som riktig nok står om forsvaret ikke spiller ruter i tide. De stoppet i 3 kløver, en sikker innscore. Ved det andre bordet meldte Harald og Kristian 1 kløver, 1 ruter som viste hjerter, 1 hjerter, 2 ruter som utgangskrav, også den doblet i øst. Harald sa 2 spar som viste spar og at 1 hjerter var på trekort, Kristian 3 kløver som bare viste støtten der, og Harald viste med 3 hjerter at 3 grand ikke var særlig interessant for ham. Dermed løftet Kristian til 4 hjerter. Han fortalte etterpå at han håpet på dobbel ruter hos Harald, så hadde han sluppet å bli kortet i tredje ruterrunde, slik han nå ble. Etter tre runder ruter ut til stjeling, spilte Harald kløver konge fra bordet. Den fikk han beholde for, og ble nå nødt til å ta ut trumfen i tre runder og spille kløver. Motspilleren med kløver ess hadde heldigvis ikke flere ruter igjen, så da ble det 420 og 7 IMP på vei mot gullet.

Etter dette gikk alt veien: 10 IMP inn, to buttspill, før nye 10 IMP kom inn. Så fant Nederland en stamp som ga dem 3 IMP inn, før vi hentet 15 IMP på de neste tre spillene. Harald og Kristian var ferdig tre spill før Kristoffer og Tor Eivind. Men jeg vil tro at sistnevnte par var ganske sikre på gull, da de gikk ut av lokalet med følgende sukkerbit i bunnen av lista:

Mot Harald og Kristian kom de i en ganske normal 3 grand i sør med elleve stikk, aldri et minusspill for Norge etter som 6 ruter er en strålende kontrakt og storeslem heller ikke så verst, grei å vinne slik det sitter. Nederlenderen i vest åpnet med en destruktiv 2 hjerter, Tor Eivind passet, det samme gjorde øst, før Kristoffer doblet opp. Tor Eivind tok da det sikre og passet. Han spilte ut ruteress og fikk nieren fra makker. Deretter tok han ruterkonge og fikk treeren, noe som indikerte at Kristoffer hadde firekorts opprinnelig. Da kom kløverskiftet til kongen, kløver ess med avkast av ruter og kløver til stjeling. Tor Eivind fortsatte korrekt med spar konge og spar åtte til Kristoffers dame. Kristoffer visste av makkers hjelpsomme åtter at også spar ess ville stå, så han tok med seg den før han spilte enda en kløver. Den måtte spillefører stjele med hjerter ti, og Tor Eivind kontret med å kaste ruter dame. Med ess, ni fjerde igjen i trumf måtte Tor Eivind få enda



Kristoffer Hegge og Tor Eivind Grude jublende etter at seieren er et faktum. I bakgrunnen ses en gråtende Lars Arthur Johansen



Endelig står Norge U25 på toppen av pallen. Nederland og Polen kan bare applaudere

to trumfstikk, for fem bet og 1100 inn. VM-gullet var i boks!

Jubelen i den norske leiren stod naturlig nok i taket denne lørdagen. Gull og bronse i VM var over all forventning. Prestasjonene til lagene var stabilt gode, selv om mye underveis kunne og burde vært gjort annerledes. Men det er under motgang i et slikt mesterskap at et lag må vise styrke og slåss tilbake. Det klarte vi i begge klassene, og det kan vi være stolte av. En viktig faktor var en enkel retningslinje vi hadde, at ingen av spillerne under noen omstendighet fikk lov til å klage på lagkameratene. Det essensielle er å fokusere på egen spilling og å holde humøret oppe uansett. Lagkamerater, så vel som makker, blir best om man støtter dem psykisk. En vennlig high five før kampen begynner, kan faktisk utgjøre en stor forskjell.

En spesielt stor takk til kaptein Lars Eide, som nesten mer enn spillerne

selv fortjener denne suksessen. Han har lagt ned en enorm innsats for norsk juniorbridge gjennom talløse år, og en stor del av æren for triumfen må tilskrives hans utrettelige innsats. Hvis noen lurer på om undertegnede som en skarve coach føler seg som en verdig verdensmester og medaljør: Jeg har aldri før blitt så sliten av å delta i to bridgeturneringer over ti dager!



Alle de norske guttene ble møtt med flagg og blomster ved ankomst Gardemoen. Vel fortjent! Her poserer U25-laget



Noregs jentelag i Istanbul. Frå venstre kaptein Sven-Olai Høyland, coach Rosaline Barendregt, Stine Frøyse, Marte Haugen Klingen, Sofie Græsholt Sjødal, Thea Hove Hauge, Charlotte Mikkelsen, Thea Lucia Indrebø

Jentelaget – framleis eit stykke bak dei aller beste

Av Sven-Olai Høyland

Noregs jentelag i Istanbul 2014, bestod av følgjande spelarar:

| Namn | Fødselsår | Heimstad | Bridgeklubb |
|-----------------------|-----------|----------------|---------------------|
| Stine Frøyse | 1990 | Vinstra | Ringebu/Fåvang BK |
| Charlotte Mikkelsen | 1993 | Vestre Gausdal | Vestre Gausdal BK |
| Marte Haugen Klingen | 1995 | Løkken Verk | Orkdal BK |
| Thea Hove Hauge | 1997 | Os | Os BK |
| Thea Lucia Indrebø | 1998 | Skien | KGB Klyve-Gulset BK |
| Sofie Græsholt Sjødal | 2002 | Nesodden | Nesodden BK |

Kaptein: Sven-Olai Høyland

Coach: Rosaline Barendregt

Som for junior kan ein delta i jenteklassen til og med det året ein fyller 25. Det betyr at dei beste spelarane er svært gode. Ei av jentene på det nederlandske laget, spelte også på det opne laget til Nederland i EM i Kroatia tidlegare i sommar. I same meisterskap spelte ei av dei polske jentene på det polske damelaget.

Norge har ikkje hatt spesiell satsing på jenter før starten av 2013. Då vart Rosaline og underteikna bedt om å følgje opp interesserte jenter for å kunne stille i jenteklassen i EM i Tromsø. Vi har hatt speling/teori på BBO opptil to gonger i veka.

Vi har eit ungt lag med relativt lite erfaring frå internasjonale meisterskap. Stine, Marte, Thea Hauge og Sofie spelte EM i fjor. Der vart vi nummer seks. Dermed kom vi med som reserve til VM.

Det deltok 13 lag i VM. Først spelte alle mot alle. Deretter gjekk dei 8 beste til kvartfinale. Vi håpa å kunne kjempe om plass i kvartfinalen. Vi enda som nummer 11, men heilt til siste dag kunne vi klare 8. plassen. Det var likevel mange ting å glede seg over. For å nemne to som er lett å måle.

For det første ser vi stor framgang i forhold til i fjor på kor mange poeng vi klarer mot dei andre europeiske landa (i fjor var det dobbel serie, så resultatet frå i fjor er gjennomsnitt av dei to kampane).

| Motstandar | EM 2013 | VM 2014 |
|------------|---------|---------|
| Frankrike | 0,69 | 9,67 |
| Nederland | 1,67 | 6,04 |
| Italia | 0,46 | 3,12 |
| Polen | 1,88 | 3,97 |
| Ungarn | 9,91 | 4,74 |
| Tyrkia | 11,49 | 9,67 |

For det andre ser vi stor framgang når det gjeld slemmar. I fjor tapte vi nesten alle slemspel. Når vi ser på alle spel der det vart meldt slem på minst eit av borda i våre kampar (22 spel), tapte vi berre 17 IMPs i år. Når vi i tillegg kunne/skulle beita fire slemmar til



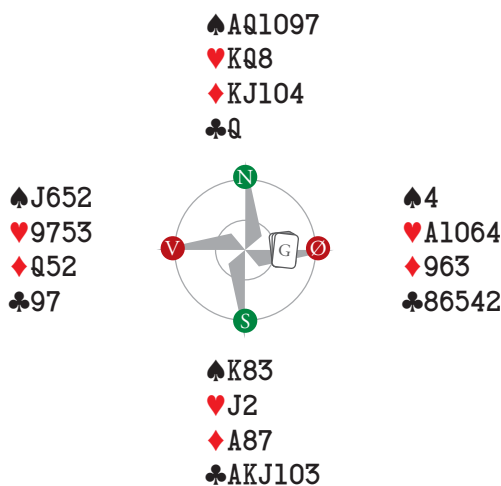
Stine Frøyse heia Noreg fram i Istanbul

med betre motspel, har vi hatt svært stor framgang på eit år.

Italia vann seriespelet framfor Nederland og Polen, men etter cupkampane vart resultatet for dei beste:

1. Frankrike
2. Kina
3. Italia
4. Nederland

Til slutt ei instruktiv speleføring frå kampen mot Tyrkia (spelet er rotert 180 grader). Etter grandåpning hos Sofie i Syd og overføring av Stine i Nord, meldte Noreg seg opp i 6 spar i Syd.



Utspelet var kløver ni. Dersom sparen er fordelt 3 – 2 hos motparten, tel Sofie fem sparstikk, to ruterstikk og fem kløverstikk som blir tolv stikk til saman. Med sparen 4 – 1, går det framleis fint med nøyaktig speleføring om det er Vest som har 4 spar.

Etter å ha vunne utspelet med dama i bordet, la ho ned spar ess og deretter spar til kongen. Når øst var



Sofie Græsholt Sjødal

renons andre gong, tok ho den markerte sparfinessen. Etter å ha tatt ut trumfen, spelte Sofie ruter til esset. Deretter fire kløverstikk der ho kasta tre hjarter og ein ruter frå bordet. Til slutt spelte ho risikofritt ruter til knekten, og fekk dermed tretten stikk. Merk at om du er inne på bordet i andre sparrunde,

kan motparten beite kontrakten med nøyaktig motspel sidan du ikkje har innkomstar til både å ta sparfinessen og å hente kløverstikka.

Spelarar som beherskar skvis ser kanskje at sjansen til det trettande stikket kan aukast litt ved å ta den siste trumfen før ein spelar ruter til esset. Denne planen fungerer om ruter dame og hjarter ess sit på same handa (litt under 50 %) eller ruter dama sit singel eller andre på eit av hendene (og hjarter ess på den andre sidan vi alt har rekna med sjansen for at dei sit på same hand). I dette spelet ville denne planen gitt eit stikk mindre.

Informasjon fra NBF



**Ny serviceavgift for
ikke-medlemmer:
Kr. 60 fra 1. oktober**

Les mer på www.bridge.no

NM FOR KLUBBLAG 2015

Vårens vakreste eventyr, finalen i NM for klubblag, arrangeres **22. – 25. mai 2015**. Kvalifiseringen til dette eventyret starter allerede i oktober.

Hvor mange lag klarer din klubb å stille med?

Alle klubber tilsluttet Norsk Bridgeforbund inviteres til å delta i NM for klubblag 2015. En klubb kan stille med så mange lag den ønsker i turneringen. Alle deltakere på lagene må være medlem i den klubben de representerer i turneringen.

Rundeavgift pr. lag er kr. 700,- for 1.-2. runde, og kr. 500,- pr. runde i 3.-6. runde. NM for klubblag arrangeres som en cupturnering over seks runder med kamper over 32/36/40 spill. Alle lag får spille runde 1 og 2, og det trekkes tilfeldige motstandere i begge runder. Lag som vinner begge kampene er videre, sammen med de beste toerne.

I år åpner vi opp for at kampene i 1. og 2. runde kan spilles på BBO. Begge lag må være enig om å spille på BBO og få dette godkjent av NBF. BBO-kamper fra 3. runde og utover godkjennes bare i særskilte tilfeller.

De sju gjenværende lagene etter 6. runde, samt et lag fra arrangøren, møtes i en finale der alle møter alle. Ingen har foreløpig meldt seg som arrangør i 2015, så om din klubb kunne tenke seg å arrangere NM for klubblag, er det bare å melde sin interesse til NBF.

I de innledende rundene trekkes motstanderlag lokalt. I de senere rundene utvides trekningssonene, før det er fri trekning over hele landet i 6. runde. For seier tildeles spillerne på vinnerlaget 1 FP i runde 1 og 2, 2 FP i runde 3 og 4 og 3 FP i runde 5 og 6.

Påmelding foretas under fanen **“turneringsoversikt”** på hjemmesiden: <http://bridge.no/ruter/turneringsinfo/1/1160>.

Påmeldingsfrist for 1. runde er søndag 5. oktober 2014!



EM for nasjonslag – Veteranene til VM!

Årets europamesterskap for nasjonslag ble spilt i Opatija, en idyllisk småby plassert på den kroatisk riviera. Norge stilte lag i alle tre klasser; åpen, damer og veteran. Innen dette leses, er det nok ikke lenger noen hemmelighet at det var variable resultater for de norske fargene. Hverken damelaget eller det åpne laget greide å bli blant de seks beste i sin klasse, og får derfor ikke spille VM til neste år. De som virkelig innfridde var veteranlaget, som nådde sine ambisjoner om kvalifisering til VM, og i grunnen fort kunne fått medalje.

Opatija var feriestedet til de kongelige og adelige i det gamle habsburgske riket på slutten av 1800-tallet, da Kroatia var en del av Østerrike-Ungarn. De aller første hotellene på den kroatisk riviera ble bygd nettopp i Opatija, og damelaget pluss deler av veteranlaget bodde under mesterskapet på Hotel Imperial, det nest eldste hotellet i byen. Rommene var staselige med nesten fem meter takhøyde, gammelt ærverdig møblement og dører med egne beslagsdører. På grunn av den store takhøyden og tykke murvegger var rommene godt temperert selv uten aircondition, så ingen kunne klage på boforholdene. Det åpne laget hadde innlosjert seg litt mer moderne på et annet hotell.

Veteranklassen

Det norske veteranlaget bestod av tre par. To av dem er meget veletablerte makkerskap som stadig gjør suksess, Peter Marstrander – Rune Brendeford Anderssen fra Tromsø og brødrene Roald og Helge Mæsel fra Kristiansand. Tor Bakke som også har talløse norgesmesterskap og seriemesterskap bak seg, skulle egentlig spille med Jon Sveindal, som imidlertid måtte melde avbud. Dermed kom en annen garvet spiller inn i stedet, Arve Farstad bosatt i Oslo. Det var ingen dårlig erstatning, etter som han og Bakke har spilt sammen mange ganger før, blant annet i tidligere EM for veteranlag, uten at dette har vært den samme suksessen som det ble i år.





VM-billetten er sikret for Norges veteranlag. Fra venstre Peter Mastrand, Helge Mæsel, Tor Bakke, Arve Farstad og Roald Mæsel. Rune Brendeford Anderssen var ikke til stede da bildet ble tatt

Veteranenes mesterskap var delt opp i to, en innledende omgang etter Monrad-prinsippet, der 10 av de 26 lagene ville kvalifisere seg til videre spill. Norge fosset gjennom kvalifiseringen og vant denne, 3 VP foran Polen. De ti kvalifiserte lagene skulle deretter møtes alle mot alle for å kåre en europamester, og til denne bataljen tok man med seg noen av de vinnerpoengene man hadde spilt inn i kvalifiseringen. Så Norge hadde et godt utgangspunkt.

Men finalespillet gikk det dessverre litt tyngre for våre veteraner. Riktignok ledet Norge fortsatt etter fem av ni kamper, men fire strake tap på slutten gjorde at de endte på femteplass. Feilprosenten økte litt og motparten gjorde mer rett enn galt, så det ble en litt skuffende avslutning på mesterskapet. Men veteranene var allikevel veldig godt fornøyd med å kvalifisere seg til VM, noe et norsk veteranlag aldri har gjort før!

Ekstra imponerende er det med tanke på at veteranene må dekke mye av kostnaden ved å delta i EM på egenhånd. NBF dekker spillertrøyer og startkontingent, men reise, diett og opphold må de dekke selv.

Veteranene selv mente de ikke hadde så mange spill som fortjente en plass i rampelyset, men det er for så vidt ofte tegn på et lag som spiller jevnt og godt heller enn overambisiøst og sjanspreget. Men følgende pene spill av brødrene Mæsel, fra kampen mot Israel i innledende omgang, klarte vi likevel å plukke opp. Se først bare på Roald Mæsels hånd.

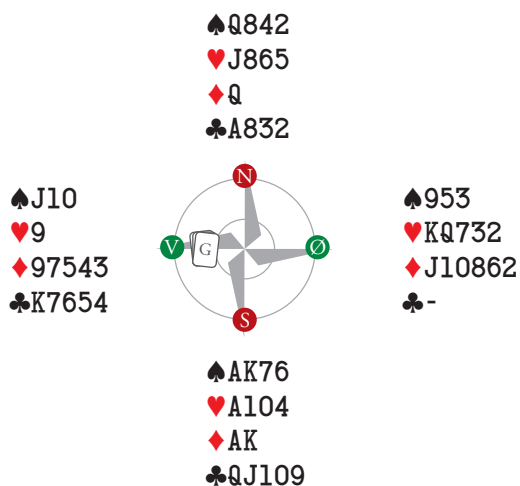
♠Q842

♥J865

♦Q

♣A832

Det går pass foran deg, pass hos deg, pass, før makker åpner i 2 kløver. Du sier 2 ruter, en melding som enten er avslag eller bare avventende, og makker melder 2 grand. Det viser 22-24 balanserte. Den første meldingen din bør være grei. Med ni honnørpoeng mot makkers 22-24 er du i slemsonen, men sannsynligvis skal du bare i slem bare om makker har tilpass i en av fargene dine. Så du begynner med 3 kløver, Stayman, for å undersøke litt. Når makker viser deg firekorts spar, bør du nok sikte deg inn mot slem, som Roald Mæsel gjorde, uten altfor mange fiksfakserier. Men da han meldte 6 spar og forventet pass rundt, doblet plutselig spilleren til høyre. På dette nivået har slike doblinger av motpartens kontrollert meldt slem en særegen funksjon, nemlig å be om et "spesielt" utspill – det vil si at dobleren ofte er renons i en sort og håper at makker kan skjønne ut hvilken. Ofte har han et sidestikk, eller antar av meldingsforløpet at makker har ett. Etter to passer, hva ville du gjort med Roald Mæsels kort? Mæsel visste faktisk at han og makker hadde alle essene, og at motparten derfor neppe hadde to kjappe stikk å ta. Likevel fant han en innertier av en melding da han tok ut i 6 grand. Det ble meget riktig da hele spillet så slik ut:



6 spar var dødfødt med kløver ut til stjeling, mens 6 grand stod plakat da kløver konge og begge hjerterhonnørene satt rett. Dette gav 13 IMP på bok da israelerne på det andre bordet stoppet i utgang, men på en måte var Mæsels avgjørelse verd det dobbelte, siden pass på 6 spar doblet ville gitt like mange IMP ut. Glimrende bridge!

På spørsmål fra Norsk Bridge forteller både Tor Bakke og Helge Mæsel om meget fine dager i Opatija. De skryter av god stemning og godt samhold i laget, som nesten hver kveld gikk ut og spiste middag sammen og gjerne diskuterte dagens bridge, uten at noen kritiserte lagkamerater for eventuelle dårlige avgjørelser. Men etter middag ble det alltid tidlig kveld, spillerne prioriterte hvile og oppladning selv om de ikke hadde med en kaptein til å vokte over seg. På de lange dagene med spilling fulgte de dessuten et fast skjema som gjorde at alle par spilte like mye, der spilletidene ble forutsigbare og gav gode muligheter for hvile også mellom



Roald Mæsel tok ut i 6 grand

Etter som målsetningen til laget altså var VM-plass, er det ingen overraskelse at alle seks spillere er innstilt på å spille VM når den tid kommer. Den turneringen foregår i India, ikke et land man har sett mange internasjonale turneringer arrangert i ennå, men desto mer spennende. Her nevner Bakke og Mæsel begge noe som vi i Norsk Bridge kan slutte oss til, nemlig at NBF bør prioritere solid økonomisk støtte til spillerne på veteranlaget, så dette ikke blir en belastning for dem personlig. I grunnen er det en selvfølge, siden man tross alt ville fått betraktelig større utgifter til dette formålet om for eksempel både det åpne laget og damelaget hadde kvalifisert seg. Det lønner seg å være tidlig ute med bestilling av flybilletter og hotell, så jo fortere dette tas tak i, desto billigere vil det bli for NBF.

Vi kommer selvsagt tilbake med mer informasjon om VM innen neste høst, men vi kan si allerede nå at det skal bli spennende å følge med på det norske veteranlaget. Når man åpenbart er blant de beste av alle de sterke lagene i Europa, bør man ha gode sjanser til å hevde seg også i VM. Når de andre norske lagene ikke greide å kvalifisere seg dit, må hjemmepublikumet sette sin lit til veteranene!

De ti beste i veteranklassen:

| | | |
|----|-----------|--------|
| 1 | England | 132,41 |
| 2 | Sverige | 119,80 |
| 3 | Polen | 114,75 |
| 4 | Østerrike | 104,40 |
| 5 | Norge | 101,51 |
| 6 | Bulgaria | 95,86 |
| 7 | Irland | 94,65 |
| 8 | Belgia | 87,60 |
| 9 | Ungarn | 79,34 |
| 10 | Danmark | 70,93 |



Norges lag i åpen klasse. Bakerst Geo Tislevoll og Christian Vennerød, i midten Thomas Charlsen, Thor Erik Hoftaniska og Espen Lindqvist, foran Boye Brogeland, Terje Lie og Nils Kåre Kvangraven



Vår generalsekretær Knut Brinchmann benyttet EM i Opatija til å reklamere for neste års EM i Tromsø. Her får han hjelp av landslagskaptein Christian Vennerød

Åpen klasse

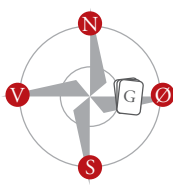
Norges landslag i åpen klasse bestod i Opatija av Boye Brogeland – Espen Lindqvist, Thor Erik Hoftaniska – Thomas Charlsen og Terje Lie – Nils Kåre Kvangraven. Christian Vennerød var som vanlig kaptein, og hele veien fra New Zealand var Geir Olav “Geo” Tislevoll hentet inn som coach for å gi mer bridgefaglig tyngde.

Vennerød ville ikke på forhånd sette seg noen konkrete resultatmessige målsetninger for mesterskapet, men ville fokusere på at spillerne tok “et spill av gangen”. Men hjemme på berget var det nok en klar forhåpning at laget skulle greie topp seks og dermed kvalifisere seg til bridgens gjeveste turnering, verdensmesterskapet Bermuda Bowl.

I åpen klasse deltok 36 lag, som var delt opp i to

puljer med 18 lag i hver. De spilte så alle mot alle, og de ni beste lagene i hver pulje gikk videre til finalespillet. Man tar med seg resultatet fra kampene mot de andre lagene som går videre fra sin pulje, pluss en viss mengde poeng også fra kampene mot lag som ikke nådde sluttspillet. I finalespillet møter man de ni lagene fra den andre puljen. Det laget som har mest VP tilslutt, står igjen som vinnere og europamestre.

Norge hadde en glimrende start på mesterskapet. På de 17 kampene i innledende runde, tapte laget bare fire kamper, og bare to av dem mot lag som gikk videre. Monaco, som naturlig nok har blitt en slags erkefiende (riktig nok på helt vennskapelig vis), ble blant annet slått 11,76 – 8,24. I følgende spill fra kampen mot dem, briljerte Espen Lindqvist foran øynene på verdenspublikummet.

| | | |
|-------|--|---------|
| | ♠75 | |
| | ♥AQ106 | |
| | ♦A9832 | |
| | ♣Q10 | |
| ♠8632 |  | ♠AJ4 |
| ♥942 | | ♥75 |
| ♦Q75 | | ♦106 |
| ♣J83 | | ♣AK9652 |
| | ♠KQ109 | |
| | ♥KJ83 | |
| | ♦KJ4 | |
| | ♣74 | |

Lindqvist satt i sør, og doblet over Geir Helgemos 1 kløver i øst. Tor Helness sa pass, Boye Brogeland 2 kløver som var generelt krav. Lindqvist meldte nå 2 spar, sin beste major, Brogeland sa 2 grand, krav, og Lindqvist viste med 3 hjerter at han også hadde den andre majoren. Brogeland lettet til utgang. Ut kom liten kløver til konge og ess, og Helgemo tok også for spar ess før han fridde seg med en spar. Dermed står kontrakten på å løse ruterer uten taper. Lindqvist tok ut trumfen og dro også noen sparrunder, og det ble klart at Helgemo hadde minst tolv svarte poeng, og høyst trolig sekskorts kløver. Lindqvist resonnerte som så at Helgemo, om han også hadde hatt ruter dame, ville oppvurdert sin (da) gode 14-poenger til en 15-17-grand. Han seilte



Tor Helness og Geir Helgemo, nå for Monaco, tapte det innbyrdes oppgjøret mot Norge

derfor ruter knekt i stedet for å ta den normale finessen over øst, og ble belønnet med hjemgang. Fulvio Fantoni greide ikke den samme prøven på det andre bordet, selv om han hadde tilsvarende opplysninger om poengfordelingen, og Norge ble belønnet med en utgangssving inn. Fantoni er regnet som en av verdens beste spillere, så dette spillet sier da ikke så rent lite om hvilken mesterlig spiller Espen Lindqvist er!

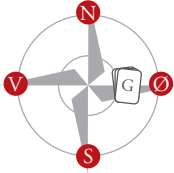
Ved start i finalespillet lå Norge på en flott fjerdeplass, så alle muligheter var tilstede. Monaco hadde "selvfølgelig" tatt ledelsen, selv med tapet mot Norge. Kvangraven – Lie og Hoftaniska – Charlsen hadde veldig gode butlerprestasjoner i innledende, mens det hadde gått litt tyngre for Brogeland – Lindqvist. Men sistnevnte par hadde trolig spilt mot vanskeligst motstand hele veien, så med fortsatt god spilling fra alle tre parene, var medaljer og VM-plass godt innenfor rekkevidde.

Men finalespillet skulle bli en stor skuffelse for det åpne laget. Blant annet ga en dag med kamper mot Danmark, Polen og Romania 7 VP – totalt! Espen og Boye hadde på dette tidspunktet fått spilt seg varme og leverte nå solid, men noe tilnærmet kollaps hos de to andre parene, gjorde at drømmen om VM hurtig svant vekk. Fra denne perioden er det mange dårlige spill man kunne tatt tak i, men



Espen Lindqvist vrente ruterfinessen!

følgende mareritt fra Thomas og Thor Eriks bord, var kanskje det aller verste:

| | | |
|---------|---|----------|
| | ♠K8 | |
| | ♥Q8764 | |
| | ♦A6 | |
| | ♣7632 | |
| ♠965 |  | ♠J10 |
| ♥A | | ♥J109532 |
| ♦9753 | | ♦J1084 |
| ♣KQJ109 | | ♣5 |
| | ♠AQ7432 | |
| | ♥K | |
| | ♦KQ2 | |
| | ♣A84 | |

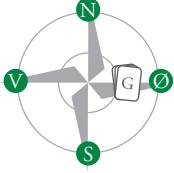
Hva ville du likt å være i med nord – sør sine kort? Både 3 grand og 4 spar ser ut til å være greie kontrakter. Hoftaniska og Charlsen spilte derimot *6 kløver!* Mon tro om vest hadde lyst til å sprette champagneflasken?

Charlsen åpnet med 1 spar i sør, og fikk 1 grand hos makker. Nå meldte han 2 grand som kunstig utgangskrav, noe hardt, men helt akseptabelt, og Hoftaniska viste frem fem eller flere hjerter med 3 ruter. Nå ville ikke Charlsen mase mer om den tynne sparfargen, så han meldte 3 grand heller enn 3 spar. Da tok det dessverre helt av for Hoftaniska, som trodde makker måtte ha minst 4-3 i minor og høyst singel hjerter, etter som han normalt skal melde 3 hjerter over 3 ruter med to eller flere hjerter. Hvis

sør har firekorts kløver kan det for så vidt godt stå slem. Hoftaniska meldte altså 4 kløver, som Charlsen imidlertid tolket som minst 5-5 i hjerter og kløver. Deretter dundret meldingsforløpet videre, og den ville ferden stoppet altså ikke før i 6 kløver.

Det er nesten utrolig at det i finalen i EM skal være mulig å komme i 6 kløver på en så syltynn 4-3-tilpasning, når man i tillegg mangler et sideess og mye annen innmat! Dette er selvsagt noe våre gutter ikke kan være bekjent av. Men av en eller annen grunn ble altså prestasjonene med ett mye dårligere i finalespillet enn de hadde vært i grunnspillet, og dette er noe jeg er sikker på at landslagskaptein Vennerød jobber for å finne årsaken til.

Før siste kamp mot Israel var Norge uten mulighet for å nå sjetteplassen som ville gi VM-plass. Men siden Israel på dette tidspunktet kjempet tett med Monaco om gullet, ville våre gutter gi Geir og Tor en hjelpende hånd og gjøre sitt beste i siste kamp. Det gjorde de også, ved å vinne kampen 13,5 – 6,5. Men det var likevel ikke nok da Fantoni – Nunes hadde en meldemisforståelse på et kritisk tidspunkt i sin kamp mot England, og Nunes i tillegg bommet på kortføringen i det som var et svært interessant spill.

| | | |
|---------|--|---------|
| | ♠A1087 | |
| | ♥A86432 | |
| | ♦- | |
| | ♣982 | |
| ♠Q92 |  | ♠543 |
| ♥7 | | ♥K9 |
| ♦954 | | ♦KJ1062 |
| ♣KJ6543 | | ♣Q107 |
| | ♠KJ6 | |
| | ♥QJ105 | |
| | ♦AQ873 | |
| | ♣A | |

Jeg skal ikke gjøre noe forsøk på å forklare meldingsforløpet, som åpenbart gikk helt i stå etter at vest hoppet inn med 3 kløver over ruteråpningen i sør. Nunes i sør ble nemlig spillefører i 6 spar, en kontrakt som er elendig sammenlignet med 6 hjerter. Den kontrakten spilte Espen Lindqvist meget vakkert mot Israel: Han fikk kløver ut, og



Thomas Charlsen, ikke helt fornøyd med 6 kløver?



Claudio Nunes noe slukøret etter å ha spilt bort gullmedaljen i 6 spar ...



... og dermed gikk EM-gullet til Israel, et ungt lag

når hjerterfinessen taper og ruterer ikke kan stjeles god, ser det ut som man blir avhengig av å gjette rett i spar. Men Lindqvist unngikk valget ved å trumfe to ruter og og to kløver før han ganske enkelt spilte hjerter ess og hjerter. Dermed var øst innspilt da han kom inn; spar ville løse den sorten,

mens ruter ville gi en gratis finesse på damen og dermed to sparavkast. Mot 6 spar fikk Nunes singel hjerter ut, og greide første prøve da han stakk med esset. Nå spilte han en kløver til esset og gav bort hjerterstikket. Tony Forrester i øst fant en praktfull psykologisk variant da han ikke returnerte kløver nå, men i stedet gav Nunes en gratis ruterkutt! Med kløver tilbake har ikke Nunes forbindelser til annet enn å kutte sparen gjennom vest, men nå ble det plutselig mulig å ta finessen begge veier – og han bommet! Beten sendte EM-gullet rett til Israel, mens England fikk bronsemedaljen bak Monaco. Hvilken dramatik!

Norge endte på 10. plass, noe som i det minste gjør at de norske klubbaggmesterne får en plass i turneringen Champions' Cup de to neste årene.

Opp til den viktige sjetteplassen ble det til slutt ca. 25 VP. Men begynnelsen på mesterskapet ga likevel signaler om at Norge kan spise kirsebær med de store, så med har trening og ikke minst lovende yngre krefter som presser på, er jeg sikker på at Norge kan hevde seg godt internasjonalt i årene som kommer.

De ti beste i åpen klasse:

| | | |
|----|-----------|--------|
| 1 | Israel | 214.80 |
| 2 | Monaco | 213.29 |
| 3 | England | 209.65 |
| 4 | Polen | 200.63 |
| 5 | Bulgaria | 198.85 |
| 6 | Tyskland | 198.22 |
| 7 | Sverige | 189.95 |
| 8 | Danmark | 187.46 |
| 9 | Frankrike | 181.31 |
| 10 | Norge | 174.69 |

Dameklassen

Den nye landslagssjefen for damene, Tormod Røren, hadde tatt ut et damelag som skapte litt kontroverser hjemme i Norge. Marianne Harding – Ann Karin Fuglestad var selskrevne, mens det var mer åpent hvem de to andre parene burde bli. Til slutt fikk Siv Thoresen – Sølvi Remen og det nykomponerte makkerparet Gunn Helness – Ida Wennevold muligheten, blant annet på bekostning av Stine Holmøy – Gunn Tove Vist. Øyvind Saur var med som coach.

Røren hadde på forhånd uttalt at VM-billett var målet, et mesterskap det norske damelandslaget aldri har kvalifisert seg for. Som i de andre klassene handlet det også her om å bli blant de seks beste, og da måtte man ha 17 av de 23 damelagene bak seg.

På forhånd hadde damene vært på landslagssamlinger i Lyngdal, på Hurtigruten, i Oslo og på Lindesnes, så man kunne ikke klage på forberedelsene. Det åpne laget deltok også på noen av disse samlingene, og det er ingen tvil om at den type matching er viktig for landslagene våre. For å få til dette har landslagene

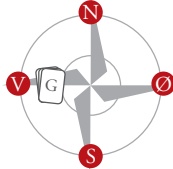


Norges damelag. Fra venstre Siv Thoresen, Øyvind Saur, Sølvi Remen, Ida Wennevold, Tormod Røren, Gunn Helness, Marianne Harding og Ann Karin Fuglestad

hatt flere støttespillere, noe du kan se i slutten av denne artikkelen.

Det viste seg dessverre ganske tidlig at målet om VM-plass var langt unna for jentene. Allerede i andre kamp fikk de juling av Italia med 20-0, og litt senere i mesterskapet tapte de med samme sifre mot Frankrike. Damene presterer likevel god bridge til tider, men det hele blir for ujevnt. Litt av årsaken til dette er nok at de beste damelagene i Europa jevnlig spiller Nationals i USA og de fleste tøffe turneringer i Europa. De norske damene har ikke den samme internasjonale rutinen.

Dette motspillet av Sølvi Remen og Siv Thoresen var et lite lyspunkt:

| | | |
|--------|--|---------|
| | ♠KJ9542 | |
| | ♥KQJ92 | |
| | ♦J | |
| | ♣4 | |
| ♠Q8 |  | ♠A10 |
| ♥A1053 | | ♥764 |
| ♦A4 | | ♦K98653 |
| ♣KJ863 | | ♣107 |
| | ♠763 | |
| | ♥8 | |
| | ♦Q1072 | |
| | ♣AQ952 | |

Remen i vest åpnet i 1 kløver, og nord meldte inn 2 ruter, som viste begge major. Den kroatiske sør sa 2 spar, og det gikk to passet før Thoresen kjempet med 3 ruter. Etter to nye passer kjempet nord med 3 spar, og da fant sør tiden inne for å lette til utgang. Kontrakten ser ut til å stå så lenge spillefører gjør rett i spar, og det gjorde hun saktens. Men bet ble det likevel! Etter ruter ess ut og et kast fra makker som fortalte at hun ikke hadde kløver ess, spilte Remen ny ruter. Bordet stjal og hjerter konge fulgte. Remen

Sølvi Remen ordnet høyingen





Fine spillelokaler i Opatija

kom inn igjen og spilte en liten spar fra damen, til knekten og esset. Men da Thoresen nå fortsatte med ruter, la Remen i spar dame! Dermed vokste Thoresens tier frem til en bet.

Tilslutt endte damelaget på en 13. plass, og det var dessverre langt opp til 6. plassen. Men det satses fortsatt seriøst, og mange samlinger er allerede planlagt i inneværende sesong. Alle damer som har en landslagsspiller i magen kan delta på disse samlingene; den neste foregår i forbindelse med Parkturneringen i Sandefjord.

De ti beste i dameklassen:

| | | |
|----|-----------|--------|
| 1 | Nederland | 298.45 |
| 2 | England | 296.74 |
| 3 | Frankrike | 294.24 |
| 4 | Italia | 293.43 |
| 5 | Polen | 272.20 |
| 6 | Danmark | 266.18 |
| 7 | Tyrkia | 259.54 |
| 8 | Romania | 258.56 |
| 9 | Sverige | 250.41 |
| 10 | Russland | 242.96 |
| 13 | Norge | 218.97 |

Landslagenes støttespillere



Viégo

VIEGO REGNSKAP

Scandic

detur

CODAN



HURTIGRUTEN



Håkon Kippe og Tor Eivind Grude vant Parfinalen i Lyngdal

NM par i ny fasong:

Kippe – Grude vant gull

Av Trond Olsen / Foto: Tom Danielsen/Allan Livgård/Snorre Aalberg

Helga 19. – 21. september ble NM par arrangert på Rosfjord Strandhotell i Lyngdal. Dette er videreføringen av den gamle Parfinalen som inntil i fjor gikk under Bridgefestivalen. Mange har ment at Parfinalen ikke har hatt den statusen den fortjener der, og derfor er den nå flyttet ut av festivalen og blir arrangert som en egen helg. Det første forsøket på denne nye ordningen så ut til å bli en suksess.

Finalen er noe redusert i størrelse i forhold til tidligere, med 52 par på startstrekken. Til gjengjeld spilles det trespills runder, 153 spill totalt. Kretsene i NBF har som før arrangert kretsmesterskap, hvorfra minst ett par går til finalen. For øvrig var

feltet en miks av spillere på 2. til 11. plass i fjorårets parfinale, de tre beste fra Åpent NM par unders årets bridgefestival, vinnere av NM mix par, NM damepar, NM veteranpar og NM juniorpar i år, og en viss mengde fra kretser med mange deltakere i sin kvalifisering. Fjorårets parmestre hadde selvsagt også en plass, akkurat som årets mestre er sikret plass til neste år. I det hele tatt ser vilkårene for deltakelse ut til å være fint og ikke minst nøye regulert, men vi skal ikke gjengi reglementet i sin helhet her.

Det som er sikkert er at NBF i sammenheng med dette arrangementet, har nytt godt av mange bridgeildsjeler på Sørlandet. Det er Gaute Ubostad på Rosfjord Strandhotell som igjen har levert en flott ytre ramme for bridge, mens Calle Knutsen og Karl Olav Hansen i Lyngdal BK har hatt mye gjøre med planleggingen. Helge Mæsel var som vanlig en



Fine spilleforhold på Rosfjord Strandhotell i Lyngdal

solid turneringsleder, mens Markus Bruno hadde full kontroll på regnskapet. Alle så ut til å være fornøyd med arrangementet, skjønt man nok kunne ane en viss misnøye hos enkelte med selve den geografiske plasseringen: Det kan ikke nektes for at Lyngdal ikke akkurat er verdens navle, og for spillere for eksempel fra Nord-Norge, er det en meget tidkrevende affære å komme seg til og fra et slikt spillested. Så blir det vel opp til NBF sentralt å avgjøre om man fortsetter med Lyngdal som spillested for Parfinalen, eller velger et annet sted. Turneringsmodellen virker fin nok, men heller ikke den er skrevet i stein, det kan nok bli endringer allerede ved neste anledning.



Velfortjente blomster til ildsjelene i Lyngdal. Fra venstre Calle Knutsen, Markus Bruno, Helge Mæsel, Gaute Ubostad og NBF-representant Tom Danielsen

Ildsjeler på Sørlandet stod også for en bred dekning av turneringen, både i forkant og underveis; nevnes må da særlig Snorre Aalberg og Nils Kåre Kvangraven. Vi skal ikke bruke mange sider her på å gjenta det de har skrevet, folk kan selv gå inn på nettsidene og granske de mange interessante spillhistoriene, men medaljørene i selveste Parfinalen fortjener selvsagt en hyllest også i Norsk Bridge. Fra Midt-Trøndelag krets kom paret Håkon Kippe og Tor Eivind Grude. Kippe har vunnet Parfinalen to ganger tidligere, med henholdsvis Bård Olav Aasan og Ivar Berg som makker, mens Tor Eivind Grude fortsatt er junior og ikke har rukket å vinne akkurat Parfinalen. Men bare en måneds tid før helgen i Lyngdal, vant han sin hittil gjevste tittel da han dro hjem gull i Ungdoms-VM, så at det dreier seg om en livsfarlig spiller kan ikke overraske noen. Nå skulle det altså bli gull i NM par også. Det var jevnt hele veien i Lyngdal, men før den siste runden hadde Kippe – Grude sikret seg en betryggende ledelse, som holdt da de også fikk pluss i denne runden. Dermed måtte Terje Lie – Nils Kåre Kvangraven, paret mange regnet som favoritter etter at de har vunnet i stor stil de to siste årene, og ikke minst etter at de ledet årets finale etter andre dag, til slutt ta til takke med andreklassen.



Fjorårvinnerne Nils Kåre Kvangraven – Terje Lie måtte ta til takke med sølv i år



Bronse til Ragnar Davidsen – John Saur

Men sølv er ikke alltid et nederlag. Bronsen gikk til slutt til nordtrønderne Ragnar Davidsen – John Saur, som ledet etter første dag. Vi gratulerer!

Her er et spill der vinnerne ble beskyldt for å ha flaks, en beskyldning undertegnede synes er noe urimelig.

| | | |
|--------|---------|--------|
| | ♠KQ1097 | |
| | ♥8632 | |
| | ♦9 | |
| | ♣K32 | |
| ♠J | | ♠86542 |
| ♥KQJ75 | | ♥A1094 |
| ♦532 | | ♦Q876 |
| ♣10754 | | ♣- |

| | | |
|--|---------|--|
| | ♠A3 | |
| | ♥- | |
| | ♦AKJ104 | |
| | ♣AQJ986 | |

Kippe i sør åpnet 1 kløver, og Grude i nord svarte 1 hjerter som viste spar. Kippe reverserte med 2 ruter og Grude sa 3 kløver. Den meldingen er minst krav til utgang med kløverstøtte, ofte en lett sleminvitt, og

Kippe meldte derfor 5 hjerter rett i, spørsmål etter ess med hjerter ess unntatt. Når Grude nå viste ett ess, altså kløver konge, la Kippe kontrakten i 7 kløver. Nå påstod kritikerne at Kippe var heldig, makker kunne jo manglet spar konge eller han kunne hatt trekorts ruter slik at en finesse der var nødvendig. Men makker har jo krevd til utgang, så noe må han ha. Enn videre har han vist spar og kløver og motparten har ikke meldt hjerter der Kippe er renons, så makker har sannsynligvis noen hjerter også – og da er det uheldig hvis han har tre ruter. Det vil også vært svært uheldig om det ikke fins noen slags oppdekking for spartapere, enten spar konge eller hjerter ess, eller for eksempel en ruter dame som gjør at spartapere i nord kan kastes på ruter. I verste fall kan man kanskje bli avhengig av en sparfinesse eller utspillsfeil fra vest – poenget er at 7 kløver var en fornuftig melding fra en verdig vinner av NM par. Det samme gjaldt spilleføringen i denne glimrende kontrakten, som var et fint eksempel på safety play. I storeslem, der overstikkene ikke teller, er det absolutt å anbefale å spille safe, som Kippe gjorde her: Hjerter kom ut til stjeling, deretter ruter ess og ruter til stjeling. Så nøkkeltrekket, en trumf til hånden, for å se om man har råd til å stjele en ruter høyt. Når det viser seg at vest har fire trumf kan man ikke bruke kløver konge

til en stjeling, men må ganske enkelt spille kløver til kongen, hjerter til stjeling som nok er tryggere enn spar til esset, og så trekke trumfen. Nå har man bare tolv toppstikk, men det er gode muligheter for at sparen brekker eller for en skvis i spar og ruter. Aktuelt kommer spar knekt under esset, og man kan kreve resten. Flott meldt og ikke minst flott spilt av Kippe; det satt unektelig førstedivisjonsspillere i salen som gikk bet i 7 kløver.

Turneringens kanskje kuleste prestasjon var det imidlertid en annen spiller som stod for, Stig Vestveit fra Hedmark og Oppland krets, som sammen med Joar Haugseth ble nummer tolv i Lyngdal.

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>♠Q72 ♥965 ♦10 ♣K108642</p> | | <p>♠3 ♥K843 ♦Q765 ♣J753</p> | <p>♠AKJ1065 ♥Q10 ♦KJ94 ♣A</p> |
|---|--|---|---|



Stig Vestveit stolte på sin egen psykologiske teft

Vestveit i sør ble spillefører i 6 spar, som må sies å være en grei kontrakt. Vest spilte ut en kløver til esset, før ess, konge i spar fortalte at det var en spartaper i kontrakten. På spar konge la øst et tydelig styrkekast i hjerter, så dette så ikke lyst ut. Mot en motstander man vet er sterk, kan man nok ikke stole helt på dette kastet. Men Vestveit vurderte situasjonen dit hen at øst hadde hjerter konge, og fant nå en briljant psykologisk variant: Han spilte hjerter dame til esset og liten hjerter opp igjen! Øst så kanskje ikke på makkers fordelingskast, eller han stolte ikke på det, i alle fall la han liten og tieren vant stikket. Vestveit fullførte kunststykket ved å skvise øst i rødt, han måtte gå ned på damen tredje i ruter og en finesse der gav hjemgang. Det var ingen utmerkelse for beste spill i Parfinalen, men hadde man hatt det, ville Vestveit vært en sjeldent verdig prisvinner!

De ti beste i Parfinalen:

| Par | Poeng | % | Navn | Klubb |
|-----|-------|------|---|-------------------------------|
| 8 | 475,5 | 56,2 | Tor Eivind Grude - Håkon Kippe | NBF Midt-Trøndelag |
| 28 | 431,2 | 55,6 | Nils Kvangraven - Terje Lie | NBF Møre og Romsdal |
| 29 | 409,8 | 55,4 | Ragnar Davidsen - John Saur | NBF Nord-Trøndelag |
| 20 | 387,5 | 55,1 | Jan Tore Solli Berg - Finn Brandsnes | bliBest.bridge - TopBridge BC |
| 3 | 334,2 | 54,4 | Svein Gunnar Karlberg - Kurt-Ove Thomassen | NBF Helgeland |
| 31 | 328,6 | 54,3 | Rune Brendeford Anderssen - Peter Marstrander | NBF Troms og Ofoten |
| 15 | 275,9 | 53,6 | Sigurd Evjen - Vidar Smith | NBF Buskerud |
| 4 | 261,2 | 53,4 | Jon Egil Furunes - Jan Mikkelsen | NBF Oslo |
| 2 | 248,5 | 53,2 | Geir Brekka - Tom Anders Høiland | NBF Vest-Agder |
| 18 | 245,3 | 53,2 | Petter Aulid Eide - John Kristen Våge | NBF Midt-Trøndelag |

Norsk Bridgefestival 2014:

Store endringar, men til det betre?

Av Erlend Skjetne

For tredje året på rad var åstaden for Norsk Bridgefestival Kongstenhallen i Fredrikstad. Men for fyrste gong på lang tid, var det i år vesentlege endringar i programmet. Dei endringane var nok velkomne hjå mange, men ei ny vinnaroppskrift er kanskje ikkje oppdaga heilt enno?

Det vil det sjølvsagt vera delte meiningar om, og det som fylgjer i denne reportasjen er berre synspunkta, eller rettare sagt opplevingane, til ein einskilt spelar mellom tallause andre på Bridgefestivalen. Det som kan seiast med ein gong, er at sjølv det arrangementstekniske i år tyktest gå så knirkefritt som aldri før, ingen nemneverdige uhell så vidt eg kunne sjå. Så staben, under leiing av Inger Hjellemarken, fortener openbert ros igjen. Det er i sjølv formatet utfordringane ligg, og der ligg også avgjerdene andre stader enn hjå Hjellemarken.

Mjuk start, som før

For å byrja med byrjinga: Den mjuke starten på fredag står ved lag, der dei som interesserer seg

for både golf og bridge, kan få kose seg med ein kombinasjonen av desse sportane. Vinnarar av årets golfbridge – etter at scorane frå golfen og bridgen var lagt saman – vart utvandra nordmann Espen Erichsen og hans kamerat Jan Petter Svendsen. På andreplass kom Christer Heitun – Kåre Wahlqvist frå Nøtterøy BK, medan ein annan utvandrar, Leif-Erik Stabell, tok tredjeplatsen i lag med Sverre Johnsen, som er på heimebane i Fredrikstad og er ein av eldsjelene attom arrangementet. 15 par deltok i år.

Også den sosiale Opningsturneringa fredag kveld står ved lag, denne gongen med reiseselskapet Detur som sponsor, og 93 par på startstreken er ikkje å forakte. Vinnarar vart Fredrikstads



Stig Dybdahl og Joakim Johansen, vinnarar av Opningsturneringa

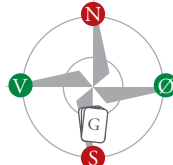
eigen Joakim Johansen i tospann med Askims Stig Henning Dybdahl, medan Jan Egil Løhre – Arvid Kvame frå høvesvis Lundamo BK og Sola BK inntok andrelassen, og Espen Haugstad – Marit Skree frå høvesvis Bergen Akademiske og Kristiansands BK kom på tredje plass.

NM mix par og lag – komne for å bli?

Frå laurdag morgon byrja festivalen for alvor, som vanleg med NM mix par. Dette er Noregs klårt største partevling, som samla 213 par i år, eitt mindre enn i fjor. Sjølv om dei ikkje leia heile vegen, vart det til slutt inga spenning om gullet i denne tevlinga. Geir Helgemo, som sannsynlegvis er verdas beste spelar, vann som forventa i fellesskap med Siv Thoresen, som mange

meiner er Noregs beste damespelar. Om dei andre medaljane var det meir usemje, men Geir Brekka – Åse Langeland frå høvesvis Kristiansands BK og Gann BK, fekk til slutt tak i sylvet. To andre sørlendingar, Helge Mæsel – Åse Biribakken frå høvesvis Kristiansands BK og Farsund BK, snappa med seg bronzen.

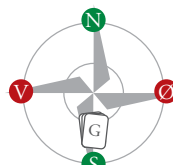
Ingen vil vel ha serleg glede av denne artikkelen, om vi ikkje iallfall tek med eitt Helgemo-spel. Det fylgjande er eit forbløffande døme på Helgemos evne til å mane fram poeng der ingen andre er i nærleiken av å finne dei, og resultatlista kan tyde på at han presterte mange slike spel i laupet av NM mix par.

| | | |
|---------|---|---------|
| ♠2 |  | ♠Q98743 |
| ♥Q1083 | | ♥K2 |
| ♦K106 | | ♦AJ87 |
| ♣106432 | | ♣7 |
| ♠AJ5 | | |
| ♥96 | | |
| ♦Q95 | | |
| ♣AKQ98 | | |

Meldingsforlaupet var nok det vanlege i salen, 1 grand i sør og 2 ruter overføring i nord, 2 spar inn, pass, pass og 2 grand i nord letta til utgang i sør, eventuelt 3 grand direkte i nord. Ut kom ein spar, og dei fleste såg ikkje anna i spelet enn å sleppe denne til handa og gå i gang med det som liknar fem kløverstikk og såleis ni toppstikk, i von om at eit tiande stikk kanskje kan koma ramlande ut av det blå. Det vart eit vonbrot for nesten alle, kløveren sat 5-1 og ei beit var eit faktum. Men Helgemo spela annleis: Han stakk sparen med kongen i bordet, i og for seg gratis sidan finessen over aust likevel er markert – og i neste stikk spela han ruter! Det er ikkje utan vidare klårt kva dette skal ha for seg, og tilsynelatande er det til og med risikabelt. Men forsvarer vil jo nesten aldri greie å få teke fem ruterstikk om det faktisk skulle sitja slik at dei kan det, og sjansen er slett ikkje liten for at aust som har meldt inn 2 spar på ein rusten

farge, kan ha baa ruterhonnørane, slik at ruter dame blir eit verdifullt tiande stikk. No sat det ikkje slik, dama gjekk til kongen, men i staden fekk varianten ein uventa positiv effekt: Vest visste ikkje heilt kva han skulle spela og prøvde truskuldig nok ein kløver, men det gav sanneleg Helgemo kontraktsticket! Heimgang var verd ei bømte med poeng.

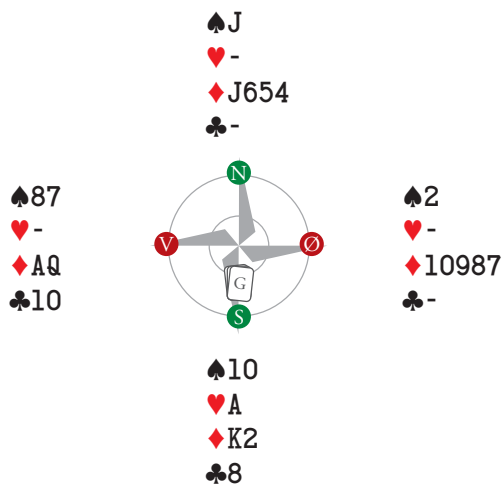
Men det er heldigvis fleire enn Geir Helgemo i dette landet som kan å spela bridge; vi unner oss òg eit spel med bronsemedaljør Helge Mæsel i hovudrolla. Det var tilfeldigvis sylvmedaljørane Geir Brekka og Åse Langeland som fekk gjennomgå.

| | | |
|--------|--|--------|
| ♠K987 |  | ♠A62 |
| ♥1094 | | ♥832 |
| ♦AQ | | ♦10987 |
| ♣10942 | | ♣J73 |
| ♠1043 | | |
| ♥AKQ5 | | |
| ♦K2 | | |
| ♣AKQ8 | | |

Mæsel sat sør og opna 2 grand, lyft til utgang av makkeren hans Åse Biribakken. Den andre Åse i vest spela kløver ti ut, Brekka la styrke og Mæsel vann med esset. Han måtte straks i gang med å odle eit sparstikk. Langeland stakk med kongen og spela liten kløver attende til Brekkas knekt og Mæsels konge. Merk at han stakk med kongen, god teknikk, slik at damas plassering enno var ukjent for Brekka. No fylgde ny spar til esset, og Brekka kunne gjort det hakket verre for speleførar ved å skifte ruter. Langeland kan ikkje ta to ruterstikk utan å setja opp knekten i bordet, det niande sticket, så ho skifter attende til spar etter ein ruterhonnør. Men fire gonger hjarter fylgjer og Langeland blir skvist på ein tilsvarande måte som det som skjedde no, for sidan speleførar rår over kløver åtte, kan vest spelast inn for å måtte servere kløver opp i gaffelen. Då Brekka spela kløver attende inne på spar ess, stakk Mæsel med dama og tok fire hjarterstikk til fylgjande posisjon:



Geir Helgemo og Siv Thoresen, suverene vinnarar av NM mix par



På den siste hjarteren måtte Langeland pliktuskuldigast kaste ein spar, men då forsvann spar knekt frå bordet, spar ti fylgde frå handa, og i neste stikk fekk Langeland koma inn på kløver ti, for å måtte gje Mæsel for ruter konge.

Etter NM mix par fylgde som vanleg NM mix lag, som vel er Noregs største lagtevling om ein ser bort frå NM klubblag. Ho gjekk opp frå 72 lag i fjor til 80 lag i år. Vinnarar, etter ei svært spennande avslutning, vart Sømna IL, der Sømna's Marian Wærstad Grude spela med sonen sin Tor Eivind, på lag med Lars Arthur Johansen og Tove Stoen frå Studentenes BK. På andre plass kom Oslo-laget To gamle og to gode. Også der deltok ei mor og sonen hennar, Gunn og Fredrik Helness, men Gunn spela med Svein Arild Naas Olsen som ho i fjor vann NM mix par med, Fredrik med Anne-Lill Hellemann. Hauge berga bronzen etter tap mot Sømna IL i siste kamp, på dette laget spela Rune Hauge, Anna Malinowski,

damelandslagskaptein Tormod Røren og polakkane Danuta Hochecker og Miroslaw Cichocki. Ikkje uventa vart Håkon Bogen, på lag Lillebaluba, solitær vinnar av butleren.

Dei to store mixtevingane har nærast vorte institusjonar, og er tilsynelatande komne for å bli. Det er høgst forståeleg at festivalleiinga vil ha dei som dei er. Eg har høyrd ein skilde påstå at mixtevingane burde kome lenger ut i veka for på eit vis å gje forrang til dei "viktige" opne noregsmeisterskapane for lag og par, innforstått at folk bruker opp kreftene sine på mixen som er det minst "viktige" og difor krev minst krefter. Det kan det vera noko i, men problemet er jo at ein ikkje veit kva effektar det kan syne seg å få om ein plutsleg legg om programmet. Massemonstringa NM mix par og lag er ikkje berre viktige tilstellingar ikkje minst for mange kvinnelege spelarar i landet, dei er sjølv sagt og eit vesentleg økonomisk fundament for Festivalen som heilskap.

NM junior gjekk som vanleg uforstyrta i eit hjørne av salen, parallelt med NM mix par. 19 par i år er ein liten oppgang frå 16 i fjor, og med ny deltakarrekord også i år på Juniorleiren i forkant av Festivalen, kan ein jo snakke om ein positiv tendens. Men det skulle naturlegvis vore mange fleire juniorar med på NM. Suverene vinnarar i år – og scoren 68,3 % i ei 95-spels tevling er verkeleg eineståande – vart to av Noregs klårt mest lovande juniorar, U25-lagets Tor Eivind Grude frå Sømna BK og U20-lagets Christian Bakke frå Bergen Akademiske. Grude vann som sagt også NM mix lag, så dette var ein god festival for han. På andre plass i NM junior kom nordtrøndarane Espen Flått og mange gonger juniornoregsmeister



Sømna IL, gullmedaljørar i NM mix lag. Frå venstre Lars Arthur Johansen, Tor Eivind Grude, Tove Stoen og Marian Wærstad Grude



Christian Bakke og Tor Eivind Grude, gull på kalasscore i NM junior



Dei tri av vinnarane i Patton som hadde krefter til å oververa medaljeseremonien. Frå venstre Rogeir Paulsen, Sjur Arne Bøe og Jon-Egil Furunes

Kristoffer Hegge, medan Kristian Barstad Ellingsen – Harald Eide frå høvesvis Sortland BK og BK Hein 46, måtte ta til takke med bronzen.

Litt meir kritikk avfødde det at den populære lagtevlinga Patton i år gjekk parallelt med NM mix lag. Det fanst vel rett og slett ikkje eit anna tidspunkt å leggje henne på, men det verkar jo dumt at det skal vera slik. Det var eit markant fall i deltakinga i Patton, frå 50 lag i fjor til 33 i år, men mange som spela NM mix lag kunne utvilsamt ha tenkt seg å spela Patton òg. Uansett gratulasjonar til vinnarane, Premietyven, eit pseudonym for Rogeir Paulsen, som i dette tilfellet hadde med seg Sjur Arne Bøe, Jon-Egil Furunes, Geir Helgemo, Per Arne Flått og fjorårvinnar Håkon Kippe. Geir Helgemo spela berre to tevlingar på Bridgefestivalen, Patton og NM mix par, og vann altså båe to, naturleg nok. Medan vinnarlaget var ei blanding med sterke innslag frå Heimdal BK, gjekk andrelassen til eit lag som i sin heilskap kjem frå denne mestvinnande av alle norske klubbar i nyare tid, i dette tilfellet under namnet Heimdal trav og galopp. Der spela Morten Tilset – Øystein Olsen og Kjell Helmersen – Einar Asbjørn Brenne. På tredjeplass kom lag Bakke, far Tor og son Christian Bakke, Jim Høyland – Sam Inge Høyland og butlervinnarar Arve Farstad – Jon Aabye.

Ope NM lag – ei positiv nyvinning?

Dagen etter var det omsider klårt for den nye storsatsinga som skal erstatte det gamle og etter kvart noko fallerte NM Monrad lag, Ope NM lag. Der NM Monrad lag var nettopp det namnet indikerer, ei rein Monrad-tevling, er Ope NM lag fyrst eit grunnspel etter Monrad-prinsippet, der dei 16 beste laga går vidare til eit sluttspel. Litt merkeleg er det etter mi meining at det ikkje er ei form for såkalla carry-over frå denne kvalifiseringa inn til sluttspelet, då ein prinsipielt bør ha ein vidare fordel av å ha

gjort det eksepsjonelt bra i grunnspelet, som trass alt er ein stor del av tevlinga totalt. Men i det minste får den beste helvta av dei kvalifiserte laga sjølv velja motstandar til åttandedelsfinalen, mellom dei åtte siste kvalifiserte. Nr. 1 vel fyrst, dinest nr. 2 og så bortetter, så nr. 8 står for så vidt att utan eit reelt “val”, med berre éin mogleg motstandar. Med dette blir også det vidare oppsettet for kvartfinale, semifinala og finale gjeve, det er inkje vidare val av motstandar. Avhengig av når ein ryk ut av lagtevlinga, går ein inn i eit gjeve stadium av Ope NM par, men dette skal vi koma attende til.

Eg ville vel kanskje tenkt at litt av føremålet med å endre opplegget rundt den store lagmeisterskapen på Festivalen, var å auke deltakinga. Slik sett kan arrangørane neppe vera heilt nøgde med at påmeldinga til årets nyvinning enda på akkurat same tal som i NM Monrad lag i fjor, 67 lag. Men utover dette, opplevde eg personleg tevlinga som ein suksess. Det same har til dømes Snorre Aalberg skrive, men vi to er kanskje ein smule inhabile, sidan vi båe faktisk hang med i tevlinga eit godt stykke. For mange andre blir det ein langt kortare affære, riktig nok ikkje kortare enn NM Monrad lag pla vera, det vil seia tri sesjonar.

No vel. Vinnarar av grunnspelet i Ope NM lag, tolv



Seks flittige medlemmer av staben under Bridgefestivalen

kampan, vart lag Stabell. Desse ringrevane skulle etter kvart koma seg heilt til finalen. Thoresen på andreplass nådde kvartfinalen, medan det andre finalelaget, King Kong, kom på tredjeplass i grunnspelet. Av laga som vart nr. 9 – 16 i grunnspelet og dimed ikkje fekk velja motstandar i åttandedelsfinalen, var det berre Komleposs og Opp og ned som kom seg vidare til kvartfinalen, dei to laga som til slutt skulle dele bronsemedaljen. Størst sigersmargin i åttandedelsfinalen hadde Thoresen og Hauge. Men i kvartfinalen måtte Thoresen bite i det sure eplet mot Opp og ned, og Hauge tapte mot King Kong med fattige 2 IMP. Komleposs heldt fram med å imponere med komfortabel siger over Høyland, medan Stabell viste skummel form ved å gruse lag ABAX. Dimed var det duka for semifinalar mellom Stabell og Komleposs, King Kong og Opp og ned. Komleposs leia etter fyrste helvta i sin kamp, men det meste butta i andre halvdel, og Stabell vann til slutt 67 – 42. I den andre semifinalen kollapsa Opp og ned fullstendig i fyrste halvrunde, og måtte konstatere at dei allereie då låg under 55-5. Dimed valde laget – noko sume meinte var ei feig avgjerd – å trekkje seg og heller ha aftanen fri før morgondagens parspeking. King Kong fekk altså ein litt for lett semifinale, og sidan eg sjølv var mellom spelarane på lag Opp og ned, vonar eg sjølvsgagt at det ikkje var denne ekstra tida til å samle krefter før siste dag, som gav lag King Kong den ekstra “edgen” dei trong for å vinne finalen.

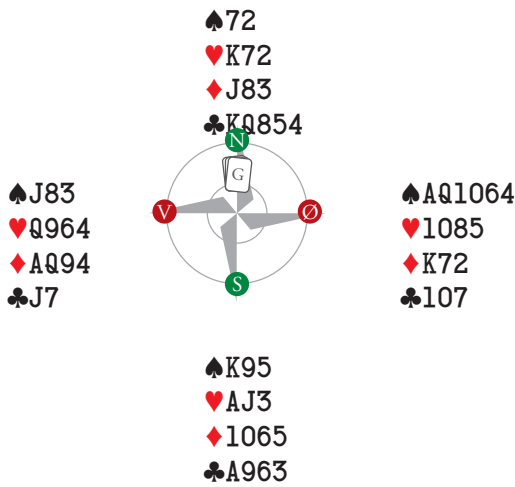
For dei vann altså, men for ei spenning! Etter fyrste helvta leia Stabell med 9 IMP, ikkje akkurat grunnlag for å slappe av. Det gjorde dei så avgjort ikkje, men ein er likevel ikkje van med å konsentrere seg altfor hardt om overstikk og liknande småtteri i lagkampan. Men denne gongen låg djevelen i detaljane: Scoren i andre halvrunde vart nemleg 19-10 i favør King Kong – og merk at så låg IMP-score i ein kamp, gjerne er eit teikn på kvalitet – noko som gav samanlagtsscoren 40 – 40! Då var regelen for denne tevlinga at avgjerda ville gå på såkalla totalscore. Der var King Kong marginalt betre enn Stabell, og gullet var dimed deira. Gratulerer til Oslo-spearane Jonny Hansen – Fredrik Simonsen og trønderane Erik Berg – Jørn Arild King Ringseth, som ein må kunne seia hadde marginane på si side i denne tevlinga, då dei altså òg vann kvartfinalen med 2 IMP. For meg personleg verkar det feil at ein finale

i NM skal avgjerast på ein så marginal faktor som totalscore, når ein har godt høve til å arrangere fire eller åtte ekstraspel. Naturlegvis må ein i praksis forholde seg til det reglementet som er fastlagt på førehand, og no blir det vel sikkert lenge til neste gong ein får uavgjort IMP-score i finalen i Ope NM lag, men det kan jo likevel vera noko å vurdere til seinare. Gratulerer uansett også til Stabell, der brørne Leif-Erik og Tolle Stabell spela med kvarandre, på lag med Tromsøs Peter Marstrander og Rune Brendeford Anderssen. Dei vann NM Monrad lag seinast i fjor, og har nok tenkt å ha marginane på sida si igjen ved neste høve. Noko spesielt var det for så vidt òg at det ikkje vart arrangert ein bronsefinale i Ope NM lag. For min eigen del var eg sjølvsgagt glad for å kunne motta medalje utan å måtte spela meir om han, men prinsipielt verkar det feil at mitt lag, der eg hadde Berkåks Stein Bjerkset som makker og Heimdals Aksel Hornslien – Olav Arve Høyem som lagkameratar, skulle hauste bronse på å forlore semifinalen så klårt som vi gjorde, medan lag Komleposs verkeleg kjempa i sin kamp. På det laget spela John Helge Herland – John Våge frå høvesvis Stavanger og Heimdal BK, og brørne Petter og Erik Eide som høyrer heime i BK Hein 46.

Eit spel som utvandra trønder Geo Tislevoll trekte fram etter å ha fylgt finalen i Ope NM lag frå andre sida av jordkloden, New Zealand, var fylgjande vesle venleik prestert av Peter Marstrander. Delkontraktspel har ein tendens til å gå i gløymeboka, ikkje minst når den pene varianten i ein delkontrakt ikkje er nok til å berge totalscoren og sigeren, men eg er samd med Tislevoll i at Marstrandens årvakne variant her viser høg klasse.



Gullmedaljørane i Ope NM lag, på totalscore. Frå venstre Fredrik Simonsen, Erik Berg, Jørn Arild “King Kong” Ringseth og Jonny Hansen



Marstrander sat i sør og opna i tredje hand med 1 kløver. 1 spar frå Anderssen var kunstig, typisk ein 6-10-grand utan major. Aust dobbla for å syne spar, Marstrander sa 1 grand, vest 2 spar, før Anderssen avslutta meldingsforløpet med 3 kløver. Ut kom ein spar til esset og nok ein spar, og kontrakten ser ut til å vera kistebeit fordi hjarterfinessen ryk. Men Marstrander såg eit potensiale i ein farge dei fleste andre ville oversett fullstendig i dette spelet: Han stal ein spar, tok to rundar kløver og var inne i bordet, og derifrå drog han ruter *knekt!* Aust var ikkje synsk og gjorde det normale med kongen i denne posisjonen, han dekte honnør med honnør. Men no var kontrakten plutsleg ubeiteleg, for på hjarterskiftet la Marstrander berre liten frå handa, vann med kongen i bordet og spela nok ein ruter. Vest vart sitjande med skjegget i postkassa, han måtte gje hjarter opp i saks til slutt. Om spelefører i staden byrjar med liten ruter frå handa, er det langt

lettare for motparten å sjå posisjonen og syrgje for at aust er inne i tredje ruterrunde så han får spela hjarter. Eit spel ein noeregsmeister verdig, men denne gongen måtte han altså ta til takke med sylv.

Noko anna det var visse negative reaksjonar på i årets program, var at NM damepar og NM veteranpar gjekk parallelt med grunnspelet i Ope NM lag. Det kunne sjølvstøtt setja nokre damespelarar og veteranar i eit dilemma, og same kva dei måtte koma til å velja, innebar det jo ein reduksjon i deltakinga i den tevlinga dei ikkje valde. Kanskje var ikkje utslaga eigentleg så store her, kanskje var det ikkje veldig mange damer og veteranar i det tidlegare NM Monrad lag heller, det er vanskeleg å vita.

Sikkert er det at det i år var 52 par i NM damepar, mot 44 i fjor, så det tyder jo på at kollisjonen med årets Ope NM lag ikkje hadde stort å seia. Fjorårsvinnarane Maja Rom Anjer – Pernille Lindaas frå høvesvis TopBridge BC og Fløde BK klaska til med 71,1 % på siste sesjon, og vann dimed så vidt det var, framfor Åse Langeland – Kristine Breivik frå høvesvis Gann BK og Bergen Akademiske, paret som hadde leia det aller meste av tevlinga. Altså vart det nok eit sylv til Langeland, som tok den same medaljen i NM mix par. Bronsen, eit godt stykke bak, gjekk til Liv Marit Grude og Bodil Nyheim Øigarden frå Studentenes BK.

Også i NM veteranpar var det ein viss oppgang, 80 par i år mot 77 i fjor. Sylvmedaljørane frå i fjor tok eit komfortabelt gull i år, det var brørne

Peter Marstrander



Maja Rom Anjer og Pernille Lindaas spurta til gull i NM damepar



Brørne Roald og
Helge Mæsel vann
NM veteranpar.
Her er Helge

Helge og Roald Mæsel frå Kristiansands BK. Vår nye president Jostein Sørvoll, som representerer TopBridge BC, kapra sylvmedaljen i tospann med Erik Bølviken frå Bridge for alle, medan Arvid Hilstad – Pål Harreschou frå Asker BK fekk bronse.

Ope NM par – eit antiklimaks?

Då NM damepar, NM veteranpar og grunnspelet i Ope NM lag var ferdig, byrja den andre store nyvinninga på denne festivalen, Ope NM par. Fyrste steg i dette forholdsvis kompliserte oppsettet, var ein sesjon kvalifisering frå torsdag morgon av. Denne samla 59 par på startstreken, og kringom halvparten av desse gjekk til det såkalla A2 mellomheat torsdag ettermiddag. Det gjorde òg plassane 9 – 16 i Grand Prix som har pågått gjennom heile sesongen, og kvartfinalistar frå Ope NM lag. Dei som ikkje nådde A2, spela mellomheatet B2. Dei seks beste i A2 vart no kvalifiserte rett til A-finalen og fekk fri fredag formiddag, samstundes som semifinalen pågjekk i to puljer kalla A3 og B3. I A3 fann vi 40 par, åtte som fekk koma inn att i varmen frå B2, inntil åtte par frå semifinalane i Ope NM lag, plassane 1 – 8 frå Grand Prix og kringom halvparten av para frå A2. Alle andre måtte spela B3, der 25 par deltok. Når så denne sesjonen var over, var omsider A-finalefeltet klårt: Der skulle 32 par delta, seks av dei frå B3, altså B-semifinalen, inntil åtte frå finalen i Ope NM lag, dei resterande frå A3, altså A-semifinalen. Det var nok ikkje heilt riktig at relativt sett så mange frå B-semifinalen skulle koma inn i A-finalen, det gjorde at det nesten vart lettare å kvalifisere seg derifrå enn frå A-semifinalen, og slik bør det nok ikkje vera. Men det var vanskeleg for arrangørane å vita på førehand korleis tala ville bli sjåande ut til slutt; påmeldinga måtte naturleg nok vera open i

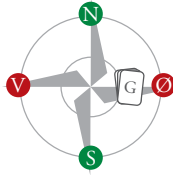


Harald Eide og Kristian B. Ellingsen vann IMP's Across the Field

det lengste. Jamvel undervegs i tevlinga kunne nye spelarar gjerne melde seg på, men dei ville sjølvsagt då gå inn i B.

Parallelt med fyrste kvalifiseringsrunde og mellomheat A og B i Ope NM par, gjekk tevlinga IMP's Across the Field av stabelen. Ho samla 69 par i år mot 89 i fjor. Vinnarar vart juniorparet Kristian B. Ellingsen – Harald Eide, framfor Oslo-paret Trond Hantveit – Sam Inge Høyland og eit anna par frå hovudstaden, Anders Fodstad – Are Aarebrot. Merk at dei to beste para i denne tevlinga kunne gå rett inn i andre dag av Ope NM par, då dei var førehandskvalifiserte dit frå Grand Prix.

Prisen for beste spel på Festivalen gjekk denne gongen til Geir Brekka, ein fargerik spelar som er kjent for briljante variantar, og som saktens har vunne slike prisar tidlegare. Snorre Aalberg skreiv om spelet på bloggen sin, under tittelen "Tosidig skvis av Kaninen", og han fekk dimed journalistprisen. Spelet skriv seg frå A-semifinalen i NM par. Vi overlèt ordet til Aalberg.

| | | |
|--------|--|-------|
| | ♠106 | |
| | ♥10874 | |
| | ♦Q1087 | |
| | ♣652 | |
| ♠KJ984 |  | ♠Q73 |
| ♥AK3 | | ♥92 |
| ♦32 | | ♦AKJ6 |
| ♣A107 | | ♣K984 |
| | ♠A52 | |
| | ♥QJ65 | |
| | ♦954 | |
| | ♣QJ3 | |

| | |
|--------|---------|
| Vest | Øst |
| Brekka | Høiland |
| | 1 ♣ |
| 1 ♥ 1) | 1 ♠ |
| 2 ♦ 2) | 3 ♦ |
| 3 NT | pass |

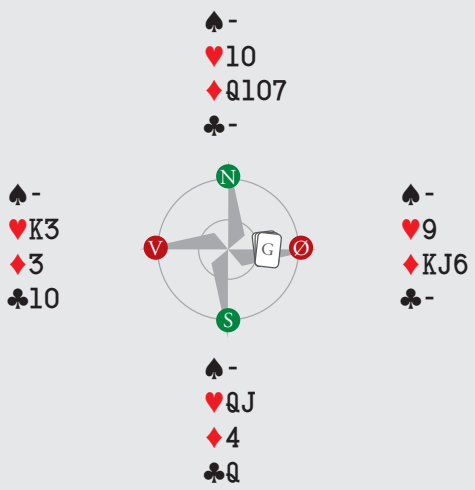
- 1) Spar
- 2) Kunstig utgangskrav



“Geir visste at makker hadde 3-2-4-4-fordeling og 13-16 honnørpoeng. De bruker 8-12-grand i åpning i disse soneforholdene. Da hadde de 28-30 honnørpoeng til sammen, og det er mer attraktivt å spille grand på 5-3 i major dess sterkere hendene er. Denne gangen ser Geir at er hjerter kan stjeles på den korte hånda i spar, men makker kan jo ha damen eller knekt, ti sånn at det ikke er bruk for stjelingen? Derfor 3 grand, og ruter åtte kommer ut.

Geir så at i 4 spar er det mange sjanser til tolv stikk. Hjerteren kan stjeles og ruterer kan enten kappes på knekten eller knekten kan stjeles god. I tillegg kan det være en skvis i minor. Derfor så han at han nok måtte ha tolv stikk for å få et godt spill. Oppsida var at 3 grand med tolv stikk sannsynligvis ville være en *svært* god score.

Geir stakk med ruteresset og presset ut spareset. Syd vant andre gang og spilte hjerter til esset. Tre ganger spar, og nord kaster to kløver og en hjerter, syd kaster en hjerter og en ruter. Så kløver til kongen og kløver til esset. Stillingen er som under.



Du ser at nord allerede har måtte kaste hjerterholdet sitt for å holde tre ruter. Inne på hånda spilte Geir ruter til knekten, men på ruterkongen var det syd som måtte kaste inn håndkleet.”



Laurdag ettermiddag, då to sesjonar A-finale og B-finale var over, stod Petter Tøndel – Odin Svendsen, eit par frå landslagstroppen, att som vinnarar av Ope NM par. På andre plass fylgde Jonny Hansen – Steffen Fredrik Simonsen, to av vinnarane av Ope NM lag, og på tredje Jan Tore Berg – Finn Brandsnes. I den 24 par store B-finalen gjekk Håvard Moe – Per Helge Hansen frå Sandnessjøen BK sigrande ut, Rolf Sjødal – Yngvar Lepperød frå Nesodden kom på andre plass, medan Geir Egil Bergheim – Odd Frydenberg frå høvesvis BK Sølvknekt og Holmestrand BK delte tredje plassen med Gjermund Rekstad – Lars Arthur Johansen frå TopBridge BC og Studentenes BK. Dei fortener naturlegvis gratulasjonar. Dinest må ein spørja seg om denne nye tevlinga – ei erstatning for den gamle Parfinalen som no er flytt ut av festivalveka og redusert i storleik – vart den suksessen ein vona.

Som ein som vitterleg kvalifiserte seg til A-finalen og såleis var med på tevlinga til siste slutt, kan eg vel ikkje seia at eg akkurat er overtydd om dét. Eg veit ikkje kva ambisjonane på førehand var, men 59 par på startstreken i fyrste kvalifiseringsrunde høyrer litt lite ut, jamvel om ein del fleire par kom til frå Grand Prix og frå dei forskjellige stadia i Ope NM lag. Eg har ikkje klare tal på kor mange som melde seg på undervegs og gjekk inn i B-seksjonen, men eg mistenkjer at det ikkje kan ha vore veldig mange,



Geir Brekka, til høgre på biletet, vann prisen for beste spel på Festivalen. Her flankert av Knut Kjærnsrød, leiar i Norsk Bridgepresse

i denne tevlinga, før neste festival. Det er det nok heilt sikkert også planar om.

Ingen vanleg festival i 2015

Utover dette er det for så vidt ikkje så mykje vits i å diskutere her korleis opplegget bør bli "til neste år" for 2015 blir eit bridgeår utanom det vanlege. Vi får ingen tradisjonell bridgefestival, ei fornuftig avgjerd av Forbundet for å sikre at folk i staden bruker ferietida si på det som blir det største høgdepunktet innan bridgen i Noreg på lang, lang tid, Ope EM i Tromsø. Det vil etter alt å døme bli arrangert diverse nasjonale tevlingar i Tromsø i samband med EM, men opplegget er ikkje spikra enno, og for min eigen del vonar og trur eg at slikt som NM mix par og lag blir mindre viktige for folk enn EM mix par og lag.

Men om to år er vi venteleg attende i det meir vante gjenget att, og det skal bli svært interessant å sjå korleis arrangørane legg opp Bridgefestivalen då, anten han no skal vera i Fredrikstad eller ein annan stad. Det nye opplegget i år var positivt på mange måtar, men det er ingen tvil om at det framleis finst eit stort forbedringspotensiale, rom for å finslupe sjølve tevlingsformata og sikre større deltaking. Festivalgeneral Inger Hjellemarken har allereie annonsert at ho er svært interessert i å høyre folks synspunkt på korleis programmet vidare bør leggjast opp, og det er berre å vone at folk tek den oppmodinga på alvor. Det er ingen grunn til at alle avgjerdene kring eit arrangement av slik popularitet som Bridgefestivalen, skal bli tekne i eit vakuum av nokre få høgtstående personar. Fleirtalet bør få avgjera, men diverre er det vanskeleg å vita kva fleirtalet vil, når dei som utgjer det stort sett alltid teier stille.



Som vanleg lite å utsetja på festivalgeneral Hjellemarkens arbeid



Petter Tøndel og Odin Svendsen vann Ope NM par

når berre 24 par deltok i finalen der. Etter som påmeldinga var open heile vegen, slik at ein kunne gå rett inn i B-finalen og til og med få spela denne til halv pris, hadde nok arrangørane ei von om at dette lågterskeltilbodet ville trekkje fleire folk. Men eg trur vel at det problemet som råka B-finalen, var nært i slekt med det eg tykte eg observerte i A-finalen, og som eg høyrde kommentert av mange: Ei dryg veke med festival er rett og slett i overkant lenge. Eg kan naturlegvis ikkje snakke på vegner av alle, men det var mitt inntrykk at motivasjonen svikta for mange jamvel i A-finalen, som jo var meint å bli ei prestisjetevling på line med den gamle Parfinalen. Eg observerte ei urovekkjande mengd apatisk og likesæl bridge jamvel frå spelarar som normalt konsentrerer seg ganske hardt (meg sjølv inkludert), og det kom delvis til syne på resultatlista, der ingen eigentleg scora noko serleg, og det høgst moderate sluttresultat 54,7 % var nok til å få medalje. Det hjelpte ikkje akkurat på at alle andre på dette tidspunktet hadde reist heim, eller iallfall ikkje var i spelelokalet og bakspela: Heile A-finalen likna meir på ei sidetevling enn den prestisjetevlinga han var meint å vera. For så vidt kan det vera lett for at den siste tevlinga på Festivalen blir eit slikt antiklimaks uansett, rett og slett fordi folk byrjar få nok og helst vil dra heim. Før var det NM Monrad lag som kom til slutt og leid litt under dette problemet, og det var delvis for å gje lagtevlinga høgare prestisje at ein la om programmet. Men slik eg ser det, vart det no Ope NM par som i staden hamna i den same uheldige situasjonen. Kanskje vil den tevlinga som kjem til slutt, alltid stå i fare for å bli ramma av ein slik svikt. Men det er naturlegvis uheldig at det råkar akkurat Ope NM par, like uheldig som at det tidlegare råka NM Monrad lag, når målet altså er å skapa ei prestisjetevling. Med andre ord trur eg at visse justeringar må gjerast, kanskje framfor alt



Juniorleiren 2014

Ny deltakerrekord – i år igjen!

Tekst: Aksel Hornslien / Foto: Trond Høines

Under en frokost på Juniorleiren i Fredrikstad for noen år siden, var det bare elleve deltakere til stede, og man mintes med vemod leiren i Trondheim i 2004 da 28 unge bridgespillere var med. En liten diskusjon om hva som skulle til for å nå nye høyder, førte til at Svein Ingar Sæther utbasunerte følgende: “Får vi ny deltakerrekord i 2013, skal jeg sykle til Fredrikstad!”

Det fikk man! Leiren i fjor ble en heidundrende suksess, men dessverre førte en liten ulykke – nettopp på sykkel – til at Svein Ingar ikke kunne

sykle nedover dette året. Imidlertid fikk han en ny og enda bedre anledning i år, da Juniorleiren sannelig satte deltakerrekord på nytt! Sykkelturen, helt fra Sæthers hjem på Kvål i Sør-Trøndelag, ble gjennomført med brask og bram. Alle de som møtte Svein Ingar under Juniorleiren eller videre under Bridgefestivalen i Fredrikstad, kan nok bekrefte at han så ut til å være ved god helse, ikke nevneverdig medtatt, like blid som alltid før. En sann atlet!

Juniorleiren var på samme sted i år som i fjor,



Det er ingen overraskelse, for leiren byr fra start til slutt utelukkende på morsomme opplevelser. Selvsagt er det mye bridge; som vanlig ble det arrangert både singelturnering, partturnering, IMP-turnering, lagturnering og det helt spesielle spillet hinderbridge – dette foruten all bridgen som spilles helt uoppfordret innimellom turneringene, gjerne til langt på natt. 20 forskjellige spillere fikk æren av å klatre opp på pallen i løpet av uken. Men man spiller også andre kortspill, som casino og idiot, og Svein Ingar kan fortelle at det støyende spillet mafia, som han trodde var borte fra leiren for alltid, også ble trukket frem fra glemselen. Det var den dyktige junioren Christian Bakke som lærte det bort til den enda yngre garden, så nå er dets overlevelse sikret for lang tid. Til de som måtte bekymre seg for at det kan bli for mye stillesitting med all denne kortspillingen, kan det opplyses at fotball og volleyball også er populære aktiviteter underveis. På onsdagen ble det dessuten arrangert en utflukt for alle interesserte til Friluftsbadet.

Cicignon skole i Fredrikstad, i uken før Bridgefestivalen. Mens man i fjor samlet 47 deltakere, var tallet i år 55. 16 av disse holdt fortrinnsvis til oppe i tredje etasje, der Sven-Olai Høyland holdt sitt nybegynnerkurs. Juniorleiren er for alle under 25 år som måtte ønske å delta, og hele aldersspekteret var som vanlig representert, men felles for dem alle var at de så ut til å storkose seg.

Staben av voksne på leiren var i all hovedsak den samme som foregående år. Foruten nevnte Svein Ingar Sæther, som dublerer kort og leder alle turneringene, og Sven-Olai Høyland som holder nybegynnerkurset og også er instruktør for andre deltakere underveis, må nevnes Olav Lillebuen, Sølvi Flo og Anne Marit Borg. Ellers var som vanlig flere foreldre innom i løpet av uken, og tok i et tak der det var nødvendig. Men én person skal selvsagt ha mer ære enn noen annen for at Juniorleiren hvert år kommer i stand og blir en slik suksess, det er Lars Eide. Han er selve sjefen, som imidlertid må bruke mye av tiden sin under leiren på å kokkelere for de stadig fleire deltakerne. Det blir saktens satt pris på! Hans utrettelige innsats gjennom mange, mange år for norske juniorers ve og vel, fortjener all den suksessen den nå blir belønnet med.

Det er i skrivende stund litt tidlig å si hvordan det blir med juniorleir til neste år, når den tradisjonelle Bridgefestivalen utgår til fordel for Åpent EM i Tromsø. Men i etterkant av dette store arrangementet følger også Ungdoms-EM i Tromsø, og i den sammenhengen vil det bli arrangert en internasjonal juniorleir. Mer informasjon kommer, så følg med!



Sven-Olai Høyland er Årets bridgeidsjel 2014

Høyland mottok prisen av vår nye president Jostein Sørvoll under Bridgefestivalen i Fredrikstad. Det er en velfortjent æresbevisning til en viktig foregangsmann innen bridgen i Norge. Ikke minst er det et signal om at rekruttering til bridgen er og må bli værende vårt hovedfokus fremover.



Sven-Olai Høyland

Prisen er opprettet av NBF for å sette fokus på all den dugnadsinnsatsen som blir lagt ned rundt omkring i klubbene, og skal gå til en person som har gjort et særlig godt og aktivt arbeid for bridgens ve og vel. Alle kan nominere kandidater, men blant alle de foreslåtte vil juryen, som i år bestod av Jan Aasen, Kari-Anne Opsal og Per Bryde Sundseth, plukke ut mellom tre og sju finalister. Disse blir presentert på hjemmesiden til NBF, og alle medlemmer i NBF kan deretter avgi hver sin stemme.

Tor Bakke, som i likhet med Sven-Olai Høyland tilhører Bergen Akademiske bridgeklubb, skriver følgende i sin innstilling av Sven-Olai Høyland til prisen:

“Sven-Olai trenger vel ikke en nærmere presentasjon, da han er kjent for hele bridge-Norge. Han har viet sitt liv til bridgen og har hatt en rekke verv både for klubb, krets og forbund. Sven-Olai har holdt utallige kurs både for nybegynnere, viderekommende og landslagsspillere. Gjennom mange år har han stått for rekruttering av nye spillere i Bergen. Han stiller opp for nybegynnerne, og spiller meget tålmodig sammen med dem på klubbkvelder. Han har vært leder for ulike landslagsgrupper i klassene jenter/damer og juniorer; i skrivende stund gjør han en stor innsats for det

norske jentelaget. Sven-Olai er også en fremragende bridgespiller med mange NM-titler, han er nordisk mester, og ikke minst er han en meget sympatisk og hyggelig spiller å møte ved bordet.”

Disse velvalgte ordene er det mange flere enn oss i Norsk Bridge som helhjertet kan slutte seg til, noe avstemningen da også viste med tydelighet: Med 63 % av stemmene, er det ingen tvil om at Sven-Olai er en populær og meget verdig vinner. Vi gratulerer!

I takketalen sin i Fredrikstad minnet Høyland om ansvaret som vi alle har for rekruttering, gjennom å lære barn og barnebarn bridge. Han sa videre at han forstår godt at ikke alle kan bruke mye tid på bridgen, men oppfordret alle til å gjøre tre enkle, men veldig viktige grep:

1. Snakke varmt om bridge til venner og bekjente.
2. Videreformidle informasjon om kurs til alle interesserte.
3. Få barn og barnebarn med på den årlige Juniorleiren.

Viss vi alle tar Høyland på ordet, vil det garantert utgjøre en stor forskjell for bridgen i Norge!

SERIEMESTERSKAPET 2015

Spiller du på et lag i Seriemesterskapet?

Alle kan stille med sitt eget lag i en 4. divisjonspulje ikke langt unna sitt bosted. 4. divisjon spilles over to helger; 15. – 16. november 2014 og 31. januar – 1. februar 2015. Spør makker og hyggelige lagkamerater og bli med da vel!

Kretsene skal melde sine lag til NBF innen 1. oktober 2014. Lagene bør derfor melde seg på til kretsene innen **25. september**. For lag i 1.-3. divisjon som ikke er komplette (minst tre spillere tilbake) er det viktig å informere kretsen på et tidlig tidspunkt, slik at kretsstyret får tid til å avgjøre hva som skal skje med de(n) ledige plassen(e).

I 4. divisjon er det fri påmelding, og kretsene har ofte egen påmelding via fanen "Turneringsoversikt" på hjemmesiden til NBF. Puljene arrangeres lokalt, med økende reiseavstander oppover i divisjonene. Lagene i 1. – 3. divisjon består av 4-6 spillere, i 4. divisjon er det ingen begrensning.

Spilledatoer 2014:

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. spillehelg 1.-2. divisjon | 7. - 9. nov. 2014 |
| 1. spillehelg 3.-4. divisjon | 15. - 16. nov. 2014 |
| 2. spillehelg 3.-4. divisjon | 31. jan. - 1. feb. 2015 |
| 2. spillehelg 1.-2. divisjon | 7. - 8. feb. 2015 |

Alle spillerne på et lag må være medlem i 2015 av en klubb i kretsen de representerer. Spillere som skal spille på et lag i en krets de ikke er medlem av fra før, må melde seg inn i en klubb i kretsen innen 31. desember 2014, men fortrinnsvis før første spillehelg.

Det er krav om årslisens i 1.-2. divisjon. Betal inn årslisensen (til hovedklubben) sammen med medlemskontingenten. Årslisensen er på kr. 500 for standardmedlemmer, mens juniorer og I-medlemmer er fritatt fra lisens. Spillere født i 1990 eller senere er junior i 2015.

Startkontingentene er:

| | |
|--------------|--------------------------------|
| 1. divisjon: | kr. 750,- pr. spiller pr. helg |
| 2. divisjon: | kr. 600,- pr. spiller pr. helg |
| 3. divisjon: | kr. 450,- pr. spiller pr. helg |
| 4. divisjon: | kr. 2.400,- pr. lag |

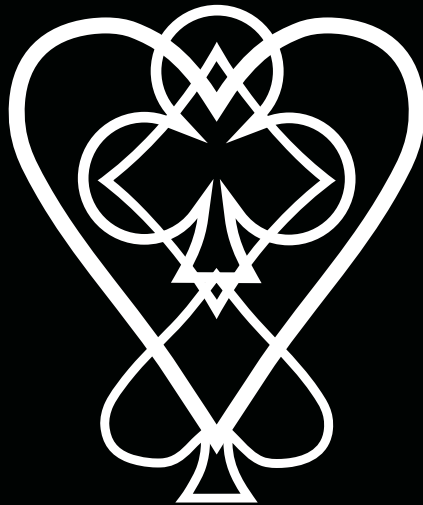
Juniorer betaler halv pris.

Startkontingenten betales inn til kretsen innen 25. september 2014.



JUNE 27TH - JULY 11TH

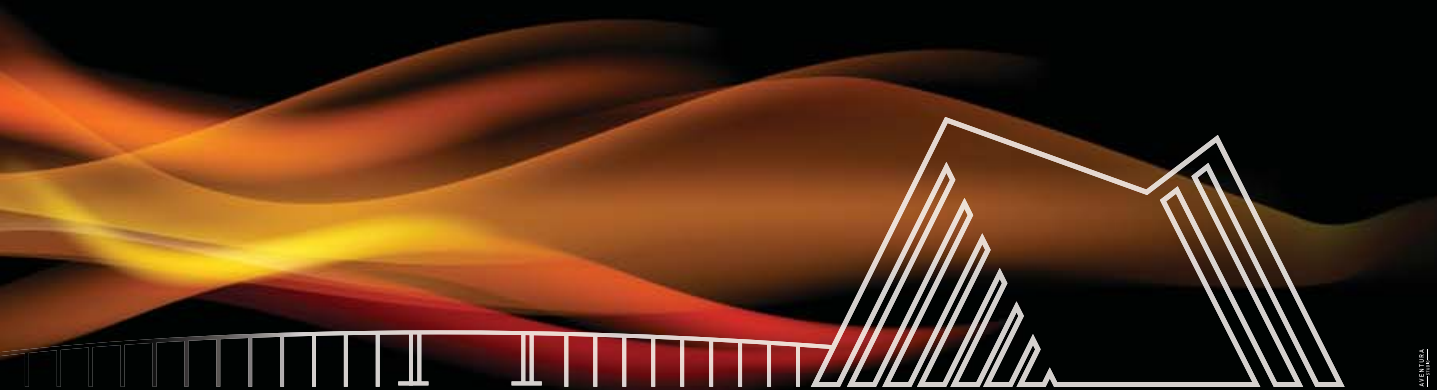
THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no

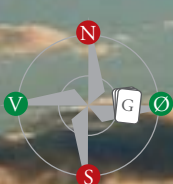


Kragere-cupen – for 60. gang!

Kragere-cupen er etter alt å dømme Norges eldste ennå godtgående bridgeturning. Da den ble arrangert i år, som vanlig siste helg i august, var det for 60. gang! 39 par var med i år, storparten fra Østlandet og Sørlandet, men også en del tilreisende blant annet fra Trøndelag, folk som tydeligvis liker den hyggelige turneringen i vakre og sommerlige Kragere.

Av Stig Johansson

Kai Jørstad og Olav Ellestad tok ledelsen tidlig lørdag, og den gav de aldri fra seg. På andre plass, ikke langt unna vinnerparet til slutt, kom Didrik Ueland og Odd Roger Nielsen, mens Petter H. Lindqvist og Per Egil Westin inntok tredjeplassen. Her er et spill utført av tidligere juniorlandslagsspiller Ellestad.

| | | |
|--------|---|---------|
| | ♠A2 | |
| | ♥9754 | |
| | ♦Q872 | |
| | ♣AJ4 | |
| ♠K954 |  | ♠J83 |
| ♥A | | ♥QJ1063 |
| ♦J1063 | | ♦95 |
| ♣10975 | | ♣Q63 |
| | ♠Q1076 | |
| | ♥K82 | |
| | ♦AK4 | |
| | ♣K82 | |

Olav satt i sør og var kommet i 3 grand uten meldinger fra motparten, der han fikk ruter knekt ut til esset. Den fargen det virket mulig å få bygget stikk i, var hjerter. Sitter esset foran får man uansett for kongen etter hvert, så Olav begynte med en liten hjerter fra hånden. Sannelig kom esset på! Når vest nå var hjelpsom nok til å skifte en spar, ble jo dette riktig så komfortabelt for Olav, som til slutt kunne spille inn øst i hjerter for å få kløver opp i gaffelen. 3 grand med hjemgang var verd 13 av 18 mulige plusspoeng. Men det skal sies at Petter Lindqvist og Per Egil Westin noterte enda noen flere plusspoeng på spillet, da de fikk ti stikk i samme kontrakt!

Nettopp Petter H. Lindqvist har fortalt om et spill han ble mektig imponert over, prestert av den ikkje ukjente Jonny Hansen.



Vinnere av årets Kragere-cup Olav Ellestad og Kai Jørstad, med Kais svigerdatter Vicky Chediak i midten

♠A52
♥AQ764
♦95
♣AJ4

♠KJ83
♥K85
♦10843
♣74



♠9764
♥J1093
♦J
♣Q1065

♠Q10
♥2
♦AKQ762
♣K983

Lindqvist innrømmer at han mang en gang har gått slukøret og med lite poeng fra bordet etter en runde mot Hansen, som jevnt over melder og spiller glimrende. I dette tilfellet åpnet Hansens makker Anne Birgitte Fossum i 1 grand, hvoretter Hansen

ble plassert i den harde, men sjanserike kontrakten 6 ruter. Lindqvist valgte kløver sju ut, ut som gikk til tieren og kongen. Tre store trumfer fulgte, som gav Hansen dårlige nyheter om sitsen der, og dermed måtte det jobbes litt her. Utspillet tydet på at kløver dame satt bak knekten, så heller enn å prøve en finesse i den sorten, tok Hansen hjerterkuttet. Som en konsekvens av den tankegangen kastet han kløver på hjerter ess, og spilte deretter en hjerter til stjeling. Nå gikk han inn i bordet på kløver ess og spilte nok en hjerter til stjeling, og hva skulle Lindqvist gjøre? Trumfer han over må han straks spille spar opp i den kombinerte saksen, gjør han det ikke blir han uansett satt inn i trumf i neste stikk, for samme elendige posisjon. En godspilt hjerterfille ligger jo i bordet som et tolvte stikk. 920 var det bare trønderne Håkon Kippe og Rogeir Paulsen som kopierte, en velfortjent delt topp!

Med dette takker vi for laget for i år, og ønsker alle velkommen tilbake til Kragørøcupen neste år – da for 61. gang!



Petter H. Lindqvist, fast deltaker i Kragørøcupen



Jonny "Ivrig" Hansen

FOSS-turneringene fortsatt populære!

Av Tore Farbrot / Foto: Torfinn Wilhelmsen/Finn Leiang

Deltakelse i Fredrikstad og Sarpsborg Storturneringer første weekend i september, er nå blitt en tradisjon for mange. I år var det på ny sterke felt, 45 par på lørdag 6. og 41 par på søndag 7. september, minst like bra som andre større turneringer arrangert i tiden etter Bridgefestivalen. Likevel, for fire-fem år siden lå deltakelsen på godt over 50 par, men da var tre av Norges relativt ferske VM-mestre på plass, noe som selvsagt trakk opp.

I år var også nybakte verdensmestre på plass: Kristian Ellingsen, Mats Eide og Lars Artur Johansen fra storsuksessen i Ungdoms-VM i Istanbul deltok. Det ble markert med applaus ved spillestart, og Kristian viste også i FOSS-turneringene svært god bridge med andreplass lørdag, seier søndag og overlegen seier sammenlagt på de to dagene. Riktig nok var Terje Lie som dyktig makker til god hjelp, men noen feil av betydning så vi ikke fra BBO- bordet der Ellingsen – Lie hyppig satt på lørdag, enda hyppigere på søndag.

Ved åpningen med velkomstord ble også våre få, men viktige sponsorer behørlig takket for sine bidrag. Dette var Fredrikstad Blad, Cowi A/S, Lislrud A/S

og Felleskjøpet A/S. I tillegg hadde Europris A/S i år forært gaver som ble brukt som spurtpræmier, noe spillerne satte stor pris på. Pengepremiering, med selvstendige premierekker lørdag og søndag og bonuspremier til beste to par som deltok begge dagene, kommer vi til å fortsette med. Dette opplegget passer selvsagt godt for de som bare kan spille en av dagene.

Arrangøren takker de trofaste spillerne som kommer hvert år, alle nye er selvsagt også velkomne. Svenske par fikk vi dessverre ikke med i år, men flere polske deltakere var på plass som internasjonalt innslag, og alle er like velkomne tilbake neste år.

Jan P. Johannesen var dyktig og bestemt turneringsleder, og fikk få vanskelige avgjørelser å ta. BBO-sendingene fra lederbordet ble også gjennomført relativt smertefritt, og da det i tillegg var løpende resultatservice på internett, kunne man hjemmefra følge turneringene nært, om man ikke selv hadde anledning til å delta.

Så kort om de dominerende parene, resultatlister kan man jo studere selv. Her må igjen fremheves Terje Lie og Kristian Ellingsen, sammenlagtvinnerne. På lørdag var for øvrig Joakim Johansen – Arild Simensen fra Fredrikstad BK i solid drag på slutten, og dro ifra til flott seier. De kunne ikke stille søndagen og gikk nok glipp av fin plassering i sammendraget. På søndag endte Unn Elisabeth Lynum – Sten Anfeldt Nilsen på en gledelig sterk andreplass, mens bronseplassene de to dagene gikk til Sigurd Evjen – Vidar Smith og Jan Synnestvedt – Kjell Johnny Aspen. Ellers fikk også andre sterke par fine plasseringer, blant annet femteplasser til Tom Gjøs – Lars Helgesen og Sverre Johnsen – Åsmund Stokkeland. De siste er fra



Turneringsleder Jan. P. Johannesen deler ut førstepremiene til Kristian Ellingsen og Terje Lie



Mats Eide fikk juniorpremien

arrangørklubbene, som ellers har hatt for vane å la flest premier gå til gjestende par! Siv Thoresen – Allan Livgård fikk andreplass sammenlagt i kamp med blant andre Olav Hjerkin – Arne Almendingen – det måtte forstørret målfoto til for å skille dem! Mats Eide fikk premie som beste juniorspiller, dette da med unntak av Ellingsen.

Til slutt noen eksempler fra spillets utfordringer. Lørdag var det mange nokså udramatiske spill, men her er et par med ekstra snert, både på godt og vondt. Tom Gjøs viser til følgende fra lørdag, der det ble storscore etter en utspillsdirigerende innmelding av rådyrt merke.

| | |
|---------|--------|
| ♠AQ108 | ♠763 |
| ♥K | ♥AJ953 |
| ♦AQ8654 | ♦J3 |
| ♣74 | ♣1032 |

♠KJ42

♥742

♦1092

♣QJ9

♠95

♥Q1086

♦K7

♣AK865

Sør åpnet med 1 kløver, beste minor, og nord svarte 1 ruter. Øst la inn en "utspillsdirigerende" 1 hjerter. Det gikk så pass fra sør og vest og oppdobling fra nord, som viser kort hjerter og godt tillegg. Med sine fine hjertere passet sør ut. Det var Lars Helgesen i sør og Tom Gjøs i nord som her møtte Arne Almendingen i vest og Olav Hjerkin øst, og det skulle vise seg at Olavs aksjon ble en kostbar affære!

Kløver ess og konge kom ut, og nord la styrke. Dermed spilte sør kløver til stjeling med nord sin single trumf konge, en super start på motspillet. Ruter ess og ny ruter til kongen hos Lars fulgte. Så kom spar ni til knekt, dame og liten, og Tom kunne spille ruter dame, stjålet i øst og overstjålet av Lars i sør. Ny spar dro kongen og esset, og nord kunne også ta for spar ti, før spar åtte gikk til nok en stjeling med overstjeling av sør. Lars kunne nå fri seg i kløver, og med tre kort igjen bare vente på at spillefører måtte avgi enda et stikk. Bare to stikk til Hjerkin, 1100 ut! Almendingen i vest måtte bare beklage at sju honnørpoeng og trekorts støtte alt var fullstendig bortkastet. Det skal sies at nord – sør med den gunstig sitsen vinner 6 grand, men 1100 er jo enda mer enn 990. Det er bare å satse på mindre utur i neste spill, Olav!

I følgende spill fra lørdag, fikk Terje Lie – Kristian Ellingsen mange poeng på gode meldinger. Igjen var Lars Helgesen – Tom Gjøs motspillere.

| | |
|---------|--------|
| ♠Q652 | ♠A109 |
| ♥J10942 | ♥K85 |
| ♦Q9 | ♦87653 |
| ♣A10 | ♣75 |

♠KJ8743

♥Q7

♦4

♣QJ63

♠-

♥A63

♦AKJ102

♣K9842

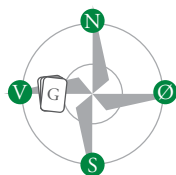
| Nord | Øst | Syd | Vest |
|-------|------|----------|------|
| Terje | Tom | Kristian | Lars |
| pass | pass | 1♦ | 2♠ |
| x | pass | 3♣ | pass |
| 3♦ | pass | 3♥ | pass |
| 4♥ | pass | pass | pass |

Åpningen viste minst firekortsfarge, innhoppet var svakt med sekskortsfarge, og doblingen var negativ og lovet minst fire hjerter. Tom burde nok forstyrret motparten med løft til 3 spar, for det stjeler enda

mer melderom. I andre melderunde hadde Ellingsen er problem: Spillestyrken er god, renons i spar er fordelaktig og sekundærstøtten i hjerter også fin, men trekorts hjerter er litt for lite til direkte støtte. 3 kløver viste minst 5-4 i minor, og med bare ni honnørpoeng prefererte Lie til ruter – akkurat det Ellingsen hadde håpet på! For nå kunne han vise frem trekorts støtte i hjerter. Da nord hadde femkorts hjerterfarge og maksimum, var løft til utgang naturlig. Ruter fire kom ut og nieren beholdt stikket. Hjerter knekt løp så til damen, og nå kom spar til nieren som presset sør til stjeling. Det var ikke mange andre alternativer enn å ta for hjerter ess og presse på med ruter, og heldigvis måtte øst bare følge og følge! Alt han fikk for var hjerter konge. Elleve stikk ga delt nesttopp. Direkte press med spar ut hadde nok komplisert spillet mer. Lødding – Didriksen fikk toppen på spillet, med hele tolv stikk av nord i 4 hjerter.

Søndag var det mange krevende spill. Vi tar med to, først ett med Siv Thoresen i hovedrollen. Det er ikke mange spill der Siv Thoresen ikke oppnår maksimal uttelling. Men det er jo drøssevis av valgmuligheter og ting å passe på i løpet av en turnering, og det må forekomme at noe blir uheldig.

♠ J72
♥ AQJ62
♦ K5
♣ AK5



♠ AKQ1043
♥ 4
♦ AJ107
♣ J4

Thoresen åpnet med 1 hjerter og Allan Livgård svarte rolig 1 spar. Da vest gjenmeldte 2 grand, 18-19 og balansert hånd, kom en kunstig 3 kløver. Thoresen svarte 3 spar, hvorpå Livgård benektet kløverkontroll med 4 ruter og Thoresen sa 4 hjerter. 4 grand spurte etter ess, svaret 5 hjerter bekreftet to ess, og på 5



grand viste 6 kløver kongen i sorten. 6 hjerter fra Allan var invitt til storeslem, og Thoresen avsluttet med 7 grand! Fem par var i samme kontrakt, sju par i 7 spar og resten i lilleslem, de fleste i 6 grand. Erik Solberg i nord spilte ut kløver ni, og kløver knekt fra bordet stakk sør med damen og Thoresen med esset. 7 spar ville nok vært en enklere kontrakt, her måtte en hel del ordne seg. Første steg ble det å ta ruterfinessen; kongen og liten til knekten gikk bra. Men på ruter ess var sør utsolgt og saket liten spar. Hvordan ville du spilt videre? Enkel finesse i hjerter kan gå bra, men holder nord også hjerter konge er

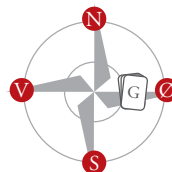




Til slutt et spill der sammenlagtvinnerne Ellingsen – Lie bare delte toppen med Kai og Ronny Jørstad. Igjen var Solberg – Livgård inne i bildet:

♠AQ872
♥J5432
♦J8
♣6

♠K1094
♥K
♦KQ5
♣108742



♠5
♥AQ109
♦43
♣KQJ953

♠J63
♥876
♦A109762
♣A

det skvis mot ham, og hvis sør har holdet i kløver samt hjerter konge vil det ende med en show-up-skvis. Thoresen valgte bort direkte finesse i hjerter. Hun saket spar på ruter ess, gikk inn på spar knekt og fortsatte med kløver konge som alle fulgte på, og så kom spar i vinden, der nord fra start hadde singleton og sør tre kort. Henrik Livgård i sør saket liten kløver og to små hjerter, og Solberg saket to små ruter, to hjerter og en liten kløver. Ingen avslørende pauser imot, og på hjerter fire i tolvte stikk la Livgård tieren. Hva ville du gjort? Toppe eller fiske, that's the question; Siv endte opp med to bet fordi hun fisket og Solberg kunne forsyne seg med hjerter konge og ruter dame. Ville du spilte på samme måte i sluttfasen? Siv visste etterpå selv hva fasit var: Kløver ni ut benekter tieren, altså må sør sitte igjen med det kortet, og følgelig har nord hjerter konge når sør legger hjerter ti i tolvte stikk. Unge Livgård burde gjort valget vanskeligere ved å sakte kløver ti i håp om at makker har återten igjen. Etter som sør hadde ni, åtte tredje i spar og bare to ruter, vinnes 7 spar enten på den skvisen vi her skisserte, eller ved å røffe ut hjerter konge bak ess, dame, knekt. Fem par gikk bet, seks par vant storeslemmer, fem av dem 7 spar. Kjell Johnny Aspen var alene om å vinne 7 grand.

Solberg i øst åpnet 1 kløver. Ellingsen gikk innpå med 1 ruter, og Livgård i vest svarte 1 spar. Terje Lie måtte nesten passe, og da Solberg gjenmeldte 2 kløver, gikk Livgård direkte i 3 grand. Utspillet var ruter knekt, hvorpå Ellingsen gikk i tenkeboks og vurderte mulighetene. Fasit ble å stikke opp med ruter ess, og da vest ikke måtte på med honnør ga sør opp sin egen farge og skiftet spar. Toeren, som var invitt, gikk til nieren og damen, og Lie fortsatte med ny spar til knekten som Livgård måtte stikke. Men da kløver opp igjen ble vunnet med singel ess i sør, kom en ny spar igjennom tieren for to bet. Elegant motspill!



BLI MED PÅ SIMULTANTURNERING

Hver uke
– hele
sesongen!



Har din klubb prøvd å delta på simultanturnering?

Alle klubber tilsluttet NBF kan delta på simultanturneringer, og det koster bare 10,- ekstra per spiller. Resultatene blir da sammenlignet med resten av landet. Årets beste spiller vinner en tur til Tromsø med makker, og det deles ut EM-effekter til vinner av hver turnering.

For at din klubb skal kunne delta er det to krav:

- * Må spille minst 24 spill på klubbkvelden
- * Spillekvelden må scores med vanlig parberegning.

NBF sender ut ferdige kortfiler som klubben legger. Om dere ikke har tilgang til ferdigdublerte kort, får dere bare en venn eller et familiemedlem til å legge spillene for hånd. Når kvelden er omme sender dere resultatfilen til NBF, og morgenen etter er resultatet for hele landet klart!

Første kveld allerede spilt

I skrivende stund er årets første simultankveld allerede avholdt, og klare vinnere på landsbasis ble det unge paret Karl Morten Lunna og John Vegard Aa, som spilte i sin faste klubb Heimdal BK. Med over 70 % score har de umiddelbart meldt seg på i kampen om gratis tur til Tromsø. I en pressemelding forteller Lunna at det var ei omfram fantastisk kjensle å gjera det så bra på denne viktige spelekvelden. "Vinnaroppskrifta," informerer Lunna openhjartig, "var å spela mot det presumptivt sterkaste paret, to tidlegare landslagsspelarar som skal få lov å vera anonyme, før dei hadde rukke å få avtalene på plass. Deretter møtte vi hovudsakeleg nissar, og alt gjekk berre éin veg – i gleda. At det held til fyrstepremie tviler eg riktig nok sterkt nok på," seier Lunna, som oppmodar alle til å stille opp i simultantevlingar og utfordre scoren hans: "Kvar dag blir det lagt ei forbløffande mengd egg rundt om i det lange landet vårt, så alle som verkeleg går inn for det, bør kunne plukke opp flust med poeng."



John Vegard Aa og Karl Morten Lunna, suverene vinnere av første simultanturnering denne sesongen. Kan det bli gratis Tromsø-tur?



Send en e-post til ruter@bridge.no og meld på din klubb i dag!

Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:



CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlrabatt ved å samle minst fem

forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



HURTIGRUTEN:

Ta verdens vakreste sjøreise på Hurtigruten med 5 % rabatt som medlem i NBF. Rabatten gjelder også på NBF sine arrangement om bord på MS Finnmarken.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



SCANDIC HOTELS:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Scandic-hoteller ved bruk av koden ND6629. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



DETUR:

Få 300 kr. i rabatt per person på reiser til Tyrkia, Tunisia og Hellas gjennom Deturs varierte program. Bridgeklubber i Norge får i tillegg egne skreddersydde bridgereiser med alt utstyr inkludert i prisen!



NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på

din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)

Bridge for de relativt ferske

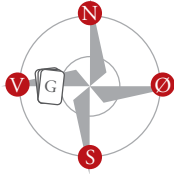
av Øystein Eriksen

En sommer er over, og hvilken sommer vi har hatt her sørpå. En ny sesong har så vidt begynt, og det er tid for å pusse på formen om du ikke har spilt altfor mye i løpet av sommeren.

Oppgave 1

Den første oppgaven tar opp et velkjent tema for oss som har spilt en stund, men det er kanskje ikke like velkjent for de som leser denne spalten? Du spiller lagkamp og har kommet i 3 grand på disse kortene:

♠ K
♥ AKJ984
♦ AJ98
♣ 82



♠ QJ763
♥ 3
♦ Q1064
♣ AJ3

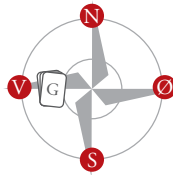
Vest er giver og alle er i faresonen. Nord har åpnet i 1 hjerter og Syd svarer 1 spar, Øst – Vest passer hele meldingsforløpet. Nord melder nå 2 ruter og Syd støtter til 3 ruter, Nord viser 6 kort i hjerter ved å melde 3 hjerter, og Syd legger kontrakten i 3 grand.

Vest starter med kløver konge og så er det opp til deg. Du har en del kort du må innom for at dette skal gå bra, så du må håpe at Øst ikke har for mange av nøkkelkortene. Det første du må gjøre er å la Vest beholde stikket for kløver konge slik at kløverfargen ikke blir helt åpen. Vest skifter nå til spar og Øst stikker spar konge med esset for å spille mer kløver. Nå må du stikke med esset, ellers har du ikke forbindelser mellom de to hendene. Hva skal du nå satse på? Skal du ta hjerterfinessen eller ruterfinessen? Ruterfinessen gir deg størst sjanse, da ruterer godt kan sitte skjevt bare ruter konge befinner seg hos Vest. Hjerteren derimot må sitte fordelt 3 – 3 med

damen hos Vest om det skal bli en lykkelig utgang. Du spiller derfor ruter ti og lar den gå om Vest legger liten. Du får beholde stikket og tar da for dame, knekt i spar før du spiller ruter dame fra hånden. Stikker ikke Vest lar du den gå, og spiller ny ruter om finessen holder nok en gang (Øst hadde nok stikket første gang for å spille kløver om han hadde hatt kongen). Med fire ruterstikk, to sparstikk, to hjerterstikk og ett kløverstikk er kontrakten din.

♠ K
♥ AKJ984
♦ AJ98
♣ 82

♠ 9852
♥ 106
♦ K75
♣ KQ109



♠ A104
♥ Q752
♦ 32
♣ 7654

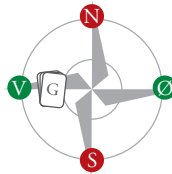
♠ QJ763
♥ 3
♦ Q1064
♣ AJ3

I en parturering, derimot, hadde nok en del spillere satset på at begge finessene hadde gått. Som du ser ville de da gått velfortjente beten.

Oppgave 2

I det neste spillet har du kommet i 1 grand. Vest var giver og Nord – Syd var i faresonen. Etter tre ganger pass åpnet Syd i 1 grand, og dermed døde det hele ut. Vest spiller ut hjerter fire, og dette er kortene du skal håndtere:

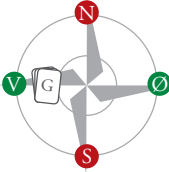
♠ 1032
♥ K105
♦ QJ3
♣ 10975



♠ AK9
♥ 97
♦ 95432
♣ AKQ

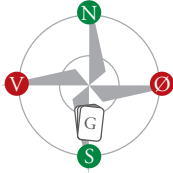
Du skal ikke stikke med kongen, det kan umulig haste, du har jo en viss kontroll på fargen om honnørene er fordelte. Du legger derfor liten i bordet og ser med interesse på at Øst stikker med damen. Selvsagt kan han også ha knekten, men sjansene stiger for at knekten befinner seg hos Vest. Øst skifter til spar, som du bør stikke med en gang. Du bør prøve å hente stikk i ruterfargen, og derfor skal du straks spille ruter mot bordet. Vest stikker med kongen og fortsetter med liten spar til knekten i Øst, som du lar ham få stikk for i tilfelle sparen sitter fordelt 5 – 2. Øst fortsetter med spar og Vest følger farge, så den sitter fordelt 4 – 3. Du må innom ruter ess. Den befant seg hos Vest, og Vest tar også for spar dame. Så kommer liten hjerter, og du legger ...? Du legger liten fordi Vest ikke kan ha hjerter ess. Han har allerede vist ni poeng, og med hjerter ess i tillegg ville

han ha åpnet! Øst får for hjerter ess, men kontrakten er din.

| | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|
| | ♠1032 ♥K105 ♦QJ3 ♣10975 | |
| ♠Q854 ♥J642 ♦AK8 ♣84 |  | ♠J76 ♥AQ83 ♦96 ♣J632 |
| | ♠AK9 ♥97 ♦95432 ♣AKQ | |

Oppgave 3

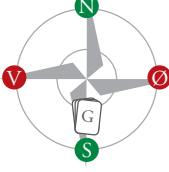
Denne gangen er det parturnering, med Syd som giver og Øst – Vest i faresonen.

| | |
|--------------------------------|---|
| ♠943 ♥753 ♦KQ8 ♣A1082 |  |
| ♠AQ ♥KQ1098 ♦A97 ♣QJ9 | |

Du har faktisk kommet i 3 grand på disse kortene også, for 10 ekstra poeng i grand kan som du vet gi store utslag i en parturnering. Syd har åpnet i 1 hjerter, Nord høyner til 2 hjerter og Syd hopper til 3 grand. Nord har jo egentlig en grandhånd og godtar derfor forslaget, selv om 4 hjerter kan virke tryggere. Vest spiller ut ruter tre, og så var det deg igjen.

Du bør straks stikke med damen i bordet, for å trekke hjerter opp mot hånden. Øst legger liten og du stikker med damen som beholder stikket. Siden

du har nok inkomster til bordet bør du trekke ruter til kongen og spille nok en hjerter fra bordet. Øst må på med esset, og når Vest følger farge har du kontroll. Øst skifter til spar to, skal du ta finessen eller hva? Dersom kløverfinessen går, er du jo ikke avhengig av å få på spar dame. Dersom Øst har vært så smart at han har både spar konge og kløver konge har du blitt lurt, det hender selvsagt innimellom. Men stikk med spar ess og ta kløverfinessen. Den holder, og dermed har du tolv stikk. I en lagkamp, derimot, burde du prøvd sparfinessen og tatt ni stikk om den ikke hadde lyktes og du fikk spar opp igjen. Altså ingen kløverfinesse etterpå, da kan du jo gå bet!

| | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| | ♠943 ♥753 ♦KQ8 ♣A1082 | |
| ♠KJ5 ♥J64 ♦1063 ♣K643 |  | ♠108762 ♥A2 ♦J542 ♣75 |
| | ♠AQ ♥KQ1098 ♦A97 ♣QJ9 | |

Ha en fin bridgehøst!

Psykologien kjem til hjelp

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

♠ AKQJ7
♥ Q103
♦ 1086
♣ AJ

Du skal melde først. Kva opnar du med?

Du ligg i intervallet for 1 NT, 15–17, men ofte er det betre å velje ein god femkortsfarge i major når du har heilt maksimum. Etter 1♠ frå deg kjem 2♠ frå Aust. Motparten blandar seg ikkje inn, og det er din tur igjen.

Kva viser makker? Og kven er sjef her?

Makker lovar 6–9 honnørpoeng med 2♠. Denne nokså presise meldinga gjer deg til sjef, og ofte kan du no sikte inn sluttkontrakten.

Den neste meldinga di?

Du har 17 honnørpoeng pluss ein dobbelton, eigentleg 18 poeng i alt. Men honnørane i den korte kløverfargen er eit minus, så handa bør vurderast til 17 poeng. Saman med 6–9 hos makker gir det ein sjanse for 26. Du er med andre ord i tvil om de har nok.

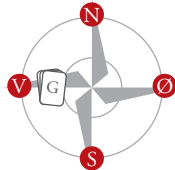
Dersom du kunne sjå bort frå at det var utgang i korta, ville du ha passa ned 2♠. Og var du sikker, ville du straks gått i 4♠. Når du er i tvil, kan du som lagsjef ta makker med på råd og melde 3♠.

3♠ gir ikkje høgare score enn 2 (berre større risiko), så det er opplagt at du inviterer til utgang. Med maksimum, 8–9, går makker vidare.

Aust avsluttar med 4♠. ♦K kjem ut, og du ser ned på:

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|------|------|-----|------|
| 1♠ | pass | 2♠ | pass |
| 3♠ | pass | 4♠ | pass |
| pass | pass | | |

♠ AKQJ7
♥ Q103
♦ 1086
♣ AJ



♠ 5432
♥ A762
♦ A74
♣ 97

Prøv no å telje taparar, dei stikka du må gi bort.

Når ♦A er borte, har du to taparar i ruter. I kløver, der du har to kort, er knekten ein tapar. I hjarter har speleføraren tre kort. Det eine blir dekt opp av essen i Aust, mens dei to andre er moglege taparar.

Fem taparar er to for mykje. Korleis kan du prøve å

Du skal satse på eit ekstra hjarterstikk på dama eller tiaren. I tillegg kan den fjerde hjarteren i bordet ordne eit stikk – det kjem vi tilbake til.

Skal du ta kappen i hjarter, eller ...?

Du kan ikkje ta kappen ved å spele ♥Q eller ♥10 frå Vest, for ingen av dei har nokon nabo (♥J eller ♥9). For eksempel vil ♥Q bli stukken av ♥K, same kor kongen er plassert. Men i staden kan du gjere eit oppspel mot honnørane på handa.

Bør du spele hjarter i stikk 2 – etter ♦A – eller kan det vente?

Ventar du, må du seinare bruke ♥A til å kome inn på bordet for eit oppspel, og dette kortet bør heller brukast som innkomst til den fjerde hjarteren i bordet.

Altså liten hjarter frå Aust i andre stikk.

Kva gjer du når Sør legg lågt?

Har Sør ♥K, kan du få stikk for ♥Q. Har Sør derimot berre ♥J, kan ♥10 brukast til å presse ut Nord's ♥K, slik at ♥Q gir stikk.

Matematisk er det femti-femti, men heldigvis kjem psykologien oss til hjelp. Skulle Sør ha kongen, vil han ofte stikke med den (om han då ikkje er ekspert). Plassér derfor Sør på knekten.

Nord stikk ♥10 med ♥K for å spele ♦Q og meir ruter til knekten i Sør. (I første stikk la Sør styrke med ♦2). Sør skifter til kløver.

Kva no?

Du har gitt bort tre stikk og må ha resten. Du skal ikkje fiske med ♣J, for Sør har sjølsagt ikkje spela liten frå ♣KQ.

Kva gjer du etter ♣A?

Det er på tide å ta ut trumfen. Du tek for ♠AKQ, sidan dei fire trumfane hos motparten var fordelte 3-1.

Du har framleis ein kløvertapar å kaste?

Det må skje på hjarter, om du er heldig. Toppspel den korte handa med ♥Q, før du stikk tredje runde med essen på bordet. Alle følgjer farge.

Det ligg stadig ein hjarter på bordet. Er den god?

Ja! Dei seks hjarterane hos N-S fordelte seg 3-3, ettersom begge har følgd tre rundar av fargen. Du innkasserer derfor hjarter nr. 13, og ♣J forsvinn.

Heile fordelinga:

| | | |
|---------|-----------|--------|
| ♠ 1086 | | ♠ 5432 |
| ♥ K84 | | ♥ A762 |
| ♦ KQ53 | | ♦ A74 |
| ♣ Q85 | | ♣ 97 |
| ♠ AKQJ7 | | ♠ 9 |
| ♥ Q103 | | ♥ J95 |
| ♦ 1086 | ♦ J92 | |
| ♣ AJ | ♣ K106432 | |

Resultatet vart to taparar i ruter og éin i hjarter. Dei ti stikka dine: fem i spar, tre i hjarter og to minoress.

Merk deg at ♥A først vart brukt i tredje omgang av fargen, slik at kortet kunne tene som innkomst til den fjerde hjarteren i bordet. Oppspelet mot ♥Q10 måtte derfor skje alt i andre stikk.

Kommentar: Med to essar hos Aust var handa nær ved å vere for god for 2♠. I trumfkontrakt er nemleg essar (og kongar) litt undervurderte etter 4-3-2-1-skalaen. Likevel var utgangen langt ifrå opplagt. Det kjem mellom anna av dupliseringa i kløver, doubleton på begge hender. Og ein raud knekt i staden for ♠J hadde hjelpt mykje.



Generalens sammenbrudd

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Generalen var kjent som en slagferdig melder, i den forstand at han gjerne klaska meldekorta i bordet etter først å ha rota tungt rundt i meldeboksen. Dessuten var han tilhenger av harde meldinger, og makker var instruert om at de fleste kontraktene burde spilles på offisers hånd.

Her er et spill der Generalen fikk utdelt fire ess og litt annet snadder:

- ♠ A93
- ♥ A86
- ♦ AK854
- ♣ AJ

Hva passet det seg en general å åpne med?

Femkorts ruterfarge var ikke spesielt viktig. Derimot kunne den flotte kortsamlinga beskrives i en fei som en jamt fordelt hånd med 20–21 honnørpoeng. 2 NT dundra så i bordet.

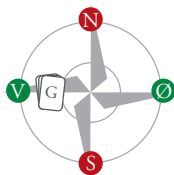
Da Vest hadde falt til ro, svarte Øst 3 NT. N-S kom ikke til orde.

Hva nå?

Generalen måtte motvillig akseptere at her var makker sjef for meldingene. Han selv hadde jo fortalt sin historie. 3 NT var en sluttmelding.

Nord serverte ut ♠2, og Generalen så:

- ♠ A93
- ♥ A86
- ♦ AK854
- ♣ AJ



- ♠ J65
- ♥ Q73
- ♦ J
- ♣ KQ8742

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|------|------|-----|------|
| 2NT | pass | 3NT | pass |
| pass | pass | | |

Hva skulle Generalen legge fra bordet?

Hvis utspillet var fra ♠KQ, ville knekten gjøre susen, men det var dobbelt så sannsynlig at Nord hadde spilt ut fra ♠Q10 eller ♠K10. Da ville en liten tass fra blindemann tvinge fram en honnør i Syd, slik at knekten utgjorde en ekstra stopper bak Nord's honnør.

«Liten!», befalte Generalen.

Uheldigvis halte Syd fram ♠10. Siden ♠A uansett bare ville gi ett stikk, hadde Generalen ikke hastverk. ♠10 tok det første stikket, og Syds ♠Q det neste, før Generalen kom inn på esset tredje gang.

Hvor mange stikk kunne det bli?

Vest hadde fire toppstikk i de tre høyeste fargene, og ville ikke kløveren kunne gi seks stikk i kraft av bordets sekskortsfarge og de fire honnørene? Altså gode sjanser for overstikk.

Hvordan skulle Generalen takle kløverfargen?

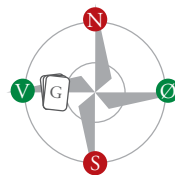
Korthånda (den med færrest kort i fargen) skulle toppspilles, slik at spillefører kunne ende opp på langhånda. Så etter ♠A smalt ♣A ned i bordet.

I neste stikk fulgte Nord farge på ♣J, og Generalen la enda en gang liten i bordet. Så kom det liten hjerter mot dama ...

Hvor mange stikk ville Generalen få dersom bildet var:

- ♠ K872
- ♥ K9
- ♦ Q93
- ♣ 10953

- ♠ A93
- ♥ A86
- ♦ AK854
- ♣ AJ



- ♠ J65
- ♥ Q73
- ♦ J
- ♣ KQ8742

- ♠ Q104
- ♥ J10542
- ♦ 10762
- ♣ 6

Nord ville ta ♥K og et tredje sparstikk, men Generalen ville få resten, siden ♥Q ville gi innkomst til resten av kløverfargen.

Men kanskje fordelinga i stedet var slik:

| | | |
|---------|--|----------|
| ♠ K872 | | ♠ J65 |
| ♥ J92 | | ♥ Q73 |
| ♦ Q93 | | ♦ J |
| ♣ 953 | | ♣ KQ8742 |
| ♠ A93 | | |
| ♥ A86 | | |
| ♦ AK854 | | |
| ♣ AJ | | |
| ♠ Q104 | | |
| ♥ K1054 | | |
| ♦ 10762 | | |
| ♣ 106 | | |

Hvordan ville det nå gå for Generalen?

Han ville bare få to kløverstikk, for Syd ville stikke ♥Q med kongen. Resten av bordets kløver ville så blafre i vinden. Det hele ville trolig ende med bare seks stikk til Vest.

Kan Vest klare sin utgang i grand med denne fordelinga?

Ja, ved å stikke over ♣J med ♣Q eller ♣K og dermed ta seks kløverstikk – ti i alt.

Det var to spilleplaner. Generalen satte sine sparepenger på ♥K i Nord og ville vinne med den første fordelinga.

Den alternative spilleplanen, der vi stikker over ♣J, krever 3–2-sits i fargen (den siste fordelinga).

Hvilken plan er best?

Sjansen for ♥K i Nord er 50 %. Risikoen ved å stikke over ♣J (4–1-sits i kløver) er langt mindre enn 50 %, særlig når Vest på ♣J har sett at Nord ikke har singel kløver.

Sammenbruddet

Den siste fordelinga var den reelle, så korrekt spilleføring ville føre til ti stikk.

Da Generalen så at alle fulgte farge på ♣J, og i tillegg så at ♥Q i neste stikk ble stukket av kongen, brøt spillet sammen, og han endte opp med bare seks stikk.

«Ti toppstikk, og du gikk tre ned,» lød det knusktørt fra makker.

Generalen sank nå sammen i stolen med nesa i bordhøyde, mens stoltheten forsvant som dogg for sola.

For den rutinerte

Det beste etter ♠A er ellers liten hjerter mot ♥Q. Har Nord ♥K og stikker, vinner 3 NT både med 3–2- og 4–1-fordeling i kløver.





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. Denne gongen skal vi sjå på skodespelet *A Streetcar Named Desire* av amerikanaren Tennessee Williams.

Poker er ikkje for kvinner

Tennessee Williams, fødd i 1911 i Columbus, Mississippi, måtte utstå ein hard oppvekst og mange år som ein heller perifer og ukjent dramatistar, før han plutselig slo igjennom med det hjerteskerande stykket *The Glass Menagerie* i 1944. Seinare verk som *Cat on Hot Tin Roof* og *Sweet Bird of Youth* har saktens òg vorte ståande som pålar innan moderne dramatik, jamvel om Williams fekk eit vanskeleg liv, prega av personlege tragediar og formørka av narkotikamisbruk og depresjonar, før han døydde på botnen av karrieren sin i 1983. Men meir enn alle dei nemnde verka, blir han hugsa for eit sinnrikt arbeid som nok er svært personleg, men som har så mange djupner at alle vil kunne finne noko å grava i der: *A Streetcar Named Desire* – på norsk *En sporvogn til begjær* – vart fyrste gongen framført i 1947, på Broadway, med ein 24 år gamal og enno nokså ukjent Marlon Brando i den mannlege hovudrolla. Fire år seinare fekk same skodespelar hovudrolla i filmatiseringa av stykket, og det er vel etter kvart fleire som har sett filmen enn det er som har sett ei sceneoppsetjing av *A Streetcar Named Desire*, enn seia lese manuskriptet. Vi gjekk nokre rundar med oss sjølve for å vurdere om vi eigentleg burde trekkje dramatik inn denne spalta, der vi så langt har sysla berre med epikk og lyrikk. Det er klart at vi ikkje kan yte det dramatiske verket full rettferd her, i ein analyse av sjølve tekstgrunnlaget, når vi helst skulle sett og studert ei sceneoppsetjing. Men manuskriptet har sjølvstort stor verdi i seg

sjølv, som tekst, og når vi les det kan vi alle spela det ut i hovuda våre, med vår eiga tankekraft, fritt etter eigen fantasi.

Vi kan til dømes sjå føre oss Blanche DuBois, den tertefine hovudpersonen i stykket, når ho kjem spradande frå det skjerma overklasselivet i småbyen Laurel, Mississippi, inn i den kosmopolitiske larmen i New Orleans, Louisiana, for å vitje syster si, Stella. Det er sporvogna som tek henne til den rette bydelen som har påskrifta *Desire*, og det fanst unekteleg ei line i det røynelege New Orleans som gjekk gjennom Bourbon via The Quarter til *Desire Street*; byen er kjent for dei fargerike geografiske namna sine. Blanche blir sjokkert over forholda systera viser seg å leva under; Stella har nok pynta vesentleg på sanninga i breva ho har sendt heim til Mississippi. Diverre skal det vise seg at løgnene likså ofte har gått andre vegen: Blanche har ikkje alt på stell ho heller, for å seia det mildt, og den tilsynelatande stilsikre elegansen hennar skal bli avslørd som eit narrespel, eit tynt ferniss av innøvde frasar og manerar over eit avgrunnsdjup av nevrotske kjensler, sorg og alkoholisme. Sanninga byrjar for alvor koma for dagen i den tredje av dei elleve scenene stykket er bygd opp av, som er ei scene med spesiell relevans andsynes temaet vårt her. Der blir det nemleg spela kort. Ikkje akkurat bridge, som vi får vita at Stella kan å spela, ei raffinert form for tidsfordriv som ho venteleg har lærd på lumre ettermiddagar heime i Mississippi. Nei, her i det viltre New Orleans går det sjølvstort i poker, og det på eit så ukristeleg

Tennessee
Williams



vis at det langt på veg samsvarar med det dårlege ryktet pokerspelet gjerne har hatt i meir skinnheilage krinsar.

Stellas ektemann, som det syner seg at ho ventar barn med, er så langt under Blanche si snørrhovne verdigheit som ein kan koma. Han heiter Stanley Kowalski, ein kolerisk polakk som ikkje ser med blide augo på denne svigerinna som utan forvarsel har dukka opp og innlosjert seg i den vesle leilegheita han og Stella deler. Han har dessutan sine mistankar mot Blanche, basert på fråsegnene til ein fyr han kjenner, som stadig har passert gjennom Laurel i forretningsaugemed. Det gjeld ikkje berre det faktum at Belle Reve, som DuBois-familiens gamle herskaphus heiter, ser ut til å ha glide vekk så å seia mellom fingrane på Blanche, og at familieformuen likeins er forsvunnen som dogg for sola. Vel så mykje handlar det om den moralske vandelen hennar: Etter at ektemannen hennar synte seg å ha homoseksuelle tilbøyelegheiter og enda med å skyte seg i hovudet, skal ho ha mist arbeidet sitt som lærarinne på grunn av ein affære med ein purung elev. Ho har generelt hatt mange flyktige affærar og er kjent i småbyen som noko av eit ludder. Det er for så vidt ikkje til å undrast på at Stanley, når han har denne kunnskapen om den sanne Blanche, misliker den nedlatande haldninga ho har andsynes han og venene hans, og heile byen New Orleans for den del. Ikkje di mindre må ein seia at ein sympatien vår blir verande hjå Blanche, når det snart blir klårt kor rå og enkel, for ikkje å seia dyrisk, denne Stanley Kowalski er. Det ser vi mellom anna den aftanen då han har byde venene sine Steve, Pablo og Mitch heim på poker, medan Stella og Blanche er ute på kino. Vi kjem inn i denne scena på eit tidspunkt der spelet allereie har pågått lenge; Williams' instruksjonar set stemninga perfekt:

There is a picture of Van Gogh's of a billiard-parlor at night. The kitchen now suggests that sort of lurid nocturnal brilliance, the raw colors of childhood's spectrum. Over the yellow linoleum of the

kitchen table hangs an electric bulb with a vivid green glass shade. The poker players – Stanley, Steve, Mitch and Pablo – wear colored shirts, solid blues, a purple, a red-and-white check, a light green, and they are men at the peak of their physical manhood, as coarse and direct and powerful as the primary colors. There are vivid slices of watermelon on the table, whiskey bottles and glasses. The bedroom is relatively dim with only the light that spills between the portieres and through the wide window on the street. For a moment, there is absorbed silence as a hand is dealt.

Slik vil Stanley ha det. Han vil spela og drikke, han er ikkje interessert i snikksnakk. Sjølv når kvinnene kjem heim frå kinoen klokka halv tri om natta, er han ikkje villig til å etterkoma den gravide Stellas ynske om å runde av spelinga. Pokeren held fram medan Stella går for å ordne eit bad til Blanche, som klagar på at nervane hennar “are in knots”. I baderomsdøra blir Blanche introdusert for Mitch, som er eit mykje mildare, meir elskverdig vesen enn kameratane sine. Mitch og Blanche skal koma til å innleia ein liten romanse, som diverre fell i fisk når han får høyre dei lite flatterande historiene om henne. Stanley misliker frå fyrste augneblink at Mitch flørtar med Blanche, men høgdepunktet i pokerscena – eller skal vi seia botnpunktet – kjem når Blanche vil skapa litt feststemning ved å slå på radioen:

[Blanche waltzes to the music with romantic gestures. Mitch is delighted and moves in awkward imitation like a dancing bear. Stanley stalks fiercely through the portieres into the bedroom. He crosses to the small white radio and snatches it off the table. With a shouted oath, he tosses the instrument out the window.]

Stella: Drunk – drunk – animal

thing, you! *[She rushes through to the poker table]*

All of you – please go home! If any of you have one spark of decency in you –

Blanche *[wildly]*: Stella, watch out, he's – *[Stanley charges after Stella.]*

Men *[feebly]*: Take it easy, Stanley. Easy, fellow – let's all –

Stella: You lay your hands on me and I'll – *[She backs out of sight. He advances and disappears. There is the sound of a blow. Stella cries out. Blanche screams and runs into the kitchen. The men rush forward and there is grappling and cursing. Something is overturned with a crash.]*

Blanche *[shrilly]*: My sister is going to have a baby!

Mitch: This is terrible.

Blanche: Lunacy, absolute lunacy!

Mitch: Get him in here, men.

[Stanley is forced, pinioned by the two men, into the bedroom. He nearly throws them off. Then all at once he subsides and is limp in their grasp. They speak quietly and lovingly to him and he leans his face on one of their shoulders.]

Stella *[in a high, unnatural voice, out of sight]*: I want to go away, I want to go away!

Mitch: Poker shouldn't be played in a house with women. *[Blanche rushes into the bedroom.]*

Blanche: I want my sister's clothes! We'll go to that woman upstairs!

Mitch: Where is the clothes?

Blanche *[opening the closet]*: I've got them! *[She rushes through to Stella]* Stella, Stella, precious! Dear, dear little sister, don't be afraid! *[With her arms around Stella, Blanche guides her to the outside door and upstairs.]*

Ikkje før har systrene forsvunne opp til grannekjerringa Eunice, og ikkje før har Mitch og dei andre kameratane uskadeleggjort konemishandlaren Stanley inne på soverommet, så byrjar han sjølvsgatt ule etter si kjære Stella igjen, liksom ein angrande syndar. Seinare, i ly av natta, går sanneleg Stella ned trappa att, til stor fortvilning hjå Blanche. Ein kan altså seia at båe systrene DuBois er fanga i destruktive banar: Slik Blanche er avhengig av alkoholen og av overflatiske romansar med stadig nye menn, er Stella avhengig av den uforbetreleg valdeleg ektemannen sin. Scena kring pokerbordet er eit vesentleg ledd i denne dystre, men akk så realistiske karakterbygginga, som i sin tur er med på å forme *A Streetcar Named Desire* til det grunnleggjande pessimistiske stykket det unekteleg er. Stanley frå arbeidarklassa er eit like dårleg menneske som Blanche frå overklassa. Ein stad imellom står den gode Stella – namnet tyder stjerne – som diverre må seiest å vera *for* god, i ein slik grad at ho ikkje greier å stå imot den dårskapen og vondskapen som frå alle sider spinn ein vev ikring henne.

Konflikten eskalerer fram mot den tiande scena, der Stella er på fødeavdelinga medan Stanley går heim med sitt vanlege kvantum alkohol. Blanche er framleis i kåken, endå Stanley har gjort det meir enn tydeleg at han ynskjer henne ut. No påstår ho riktig nok at det ikkje er lenge før ho fer, at ho skal på cruise i Karibia med ein rik velgjerar. Sinnsforvirringa hennar har nådd eit slikt nivå at ho sjølv trur på dette – jamvel om Stanley nådeløst avslører den grandiose planen som ei blank løgn. For så vidt har ho allereie vedgått, i niande scene når Mitch freistar skru på lyset for å sjå henne tydelegare, kor kjære

Marlon Brando som Stanley Kowalski, Vivien Leigh som Blanche DuBois i den kjende filmatiseringa av *A Streetcar Named Desire*



illusjonane er henne: “I don’t want realism,” seier ho, “I want magic! [...] Yes, yes, magic! I try to give that to people. I misrepresent things to them. I don’t tell truth, I tell what ought to be truth. And if that is sinful, then let me be damned for it! – Don’t turn the light on!” Men vi veit at dette livssynet ikkje er berekraftig, at framtidsutsiktene er dystre for ein fallert diva som har forlora både pengane sine og heimen sin og ryktet sitt, fanga i ein fattig del av det store landet der kvar og ein er si eiga lykkes smed. Stanley slår ein siste spikar i kista hennar: Tiande scene endar idet han valdtek henne inne på soverommet, alt medan det vanlege samansuriet av trompetar og trommer sviv inn frå gata utanfor. Williams skapar som vanleg den rette stemninga, både gruvsam og vemodig, delvis absurd og delvis nådeløst realistisk.

Omsider fylgjer ellefte og siste scene, tidfest nokre veker seinare, då Stella har fått barnet sitt og er i ferd med å pakke saman tinga til Blanche. Passande nok sit Stanley, Steve, Pablo og Mitch og spelar poker igjen, akkurat som i tredje scene. Medan Blanche som så ofte ligg i badekaret og nynnar på svermariske songar, kviskrar Stella ei forferdeleg lita setning til grannekjerringa Eunice: “I couldn’t believe her story and go on living with Stanley.” Endå “her story”, altså påstanden om valdtekta, unekteleg er sann, har Stanley overtydd Stella om at nok er nok, Blanche må ut. Det gjer den stakkars Stella ufatteleg vondt, for ho veit jo at systera ikkje lenger har nokon heim å dra til. Enno trur Blanche at ho skal på cruise i Karibia, ho tek berre eit siste bad før avreise, men når det ganske snart ringjer på døra, er det ikkje den rike velgjeraren som kjem for å bringe henne til yachten, det er ein lækjar og ein sjukepleiar som skal ta henne med til ein psykiatrisk institusjon. Blanche strittar imot, og Stanleys pokerkameratar protesterer, men saka er ikkje til å diskutere. Det innser jamvel Blanche til slutt, illusjonen om Karibia døy, og ho resignerer med nokre ord til lækjaren som har vorte klassiske: “Whoever you are – I have always depended on the kindness of strangers.” Stella blir ståande og sjå etter Blanche idet dei leier henne nedover gata, og medan dei andre finn attende til kortbordet, går Stanley ein snartur ut til henne.

Stanley [*a bit uncertainly*]: Stella?
[*She sobs with inhuman abandon.*
There is something luxurious in her complete surrender to crying now that her sister is gone.]

Stanley [*voluptuously, soothingly*]:
Now, honey. Now, love. Now, now, love. [*He kneels beside her and his fingers find the opening of her blouse*]
Now, now, love. Now, love ...
[*The luxurious sobbing, the sensual murmur fade away under the swelling music of the blue piano and the muted trumpet.*]

Steve: This game is seven-card stud.

Deretter teppefall. Det blir altså pokeren, det primitive spelet som mannfolka spelar om pengar, som får runde av *A Streetcar Named Desire*. Kven som vinn pengane den kvelden, seier ikkje stykket noko om. Men det er irrelevant, det som er sikkert er at barbaren Stanley har vunne den største kampen sin, utspela i halvlyset på den klamme scena, den vesle leilegheita i New Orleans. Den mannlege råskapen har overvunne det milde kvinnelege huglynnnet, den grove røynda dei silkefine draumane. Blanche var ingen verdig motstandar for ein med Stanleys styrke, ho forstod aldri reglane som gjeld i den brutale verda vår, hørde vel ikkje heime her i utgangspunktet. Det største tapet er det riktig nok ikkje Blanche som har lide, for ei med hennar sinnsforvirring finn alltid nye ynskedraumar, nye illusjonar å tære på. Verre er det med Stella, som ikkje berre har mist syster si, men på ein måte også ektemannen sin, og med han den grunnleggjande optimismen som Blanche iallfall hadde, den blinde trua på “the kindness of strangers”. Ikkje di mindre har Stella fått eit barn, og så blir spørsmålet kva som ligg i dette potente symbolet: Finst det ei framtidsvon der, eller er det skuldfrie barnet like fortapt som den gode Stella er, i ei verd fortapt i umoral? Det svarar ikkje Williams på, det må lesaren sjølv ta stilling til.

MP-TREFF

Mandag 1., tirsdag 2., onsdag 3. og torsdag 4. desember arrangeres MP-treffet. Turneringen er en landsomfattende parturnering arrangert lokalt i den enkelte klubb eller krets for spillere som er medlemmer i NBF.

Det benyttes forskjellige spillserier hver dag, slik at spillere kan delta alle dager. Kretser/klubber kan gjerne arrangere alle dager. Puljene arrangeres som simultanturneringer med 27 spill. Det kan spilles 3-bords serieturnering med 6 par, 4-bords Howellturnering med 7-8 par, 5-bords Howellturnering med svanser med 9-16 par, 9-bords Mitchellturnering med 17-18 par eller avbrutt serieturnering. Hver arrangør kan arrangere flere puljer samme dag.

Krets poeng i hver pulje etter skala 5-3 (inntil 8 par), 7-4-2 (9-12 par), 8-6-4-2 (13-16 par) eller 10-7-5-3-2 (17+ par). Klubbpoeng utdeles ikke. Forbunds poeng utdeles hver dag på landsbasis i henhold til tabell O i "Regler for norske mesterpoeng". Poengene registreres direkte i NBFs database.

Premiering hver dag til beste 1/10. Startkontingent fastsettes av arrangøren. NBF fakturerer arrangøren kr. 120,- pr. par (juniorer halv pris).

Påmelding (arrangør) med spiledag og antall puljer til NBF innen 24. november 2013.

NB! Siden turneringen nå arrangeres som simultanturnering, må klubben enten benytte Ruter som regnskapsprogram og sende inn rapport på samme måte som for simultanturneringene, **eller sende inn startliste og slipper på e-post eller faks senest dagen etter turneringen.** Så registreres det hele inn i Ruter på forbundskontoret.

Startliste og slipper sendes til ruter@bridge.no eller faks 22 23 65 40, Ruterbrukere sender turneringsfil (*.mc2) til ruter@bridge.no.



Underholdning
&
hotellovernatting

HØSTENS OPPLEVELSER FINNER DU PÅ
SHOWPAKKER.NO



Du velger show – vi ordner resten!



Tlf. 06154 | www.showpakker.no

Scandic



Codan Forsikring

- så er du godt dekket

Få inntil
20 % rabatt
på dine
forsikringer!

Ring nå til **06300** og husk å si at du er medlem i **Norsk Bridgeforbund!**
Eller gå inn på **codanforsikring.no** for mer info.