



norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 4 – des. 2015 – 21. årgang

Intervju med Christian Bakke

Side 28

*God jul og et
godt nytt år!*



Lag Charlsen leder 1. divisjon

Side 6

Hederlig VM av norske veteraner – Bermuda Bowl preget av jukseskandalen



Side 24



GoSportive NORDIC CHOICE HOTELS

OPPTIL 20 % RABATT PÅ EN OPPLADNINGSNATT

Alle idrettsutøvere vet at en god natts søvn er forskjellen mellom vinn eller forsvinn. Med våre fem forskjellige hotellkjeder på over 100 destinasjoner er vi helt sikre på at vi har en hotellseng som passer akkurat til deg. Sov godt og våkne opp dagen etter som en vinner.

20 % RABATT på Quality Hotel™, Quality Resort™ og Clarion Hotel® for individuelle idrettsgjester.

15 % RABATT på Comfort Hotel® og Clarion Collection® for individuelle idrettsgjester.

Book på choice.no/idrett



CHOICE.NO/IDRETT – Hotell på over 100 destinasjoner i Norden



NORDIC CHOICE HOTELS™

Leiar	4
Presidentens hjørne.....	5
Seriemesterskapet	6
VM i Chennai	24
Intervju med Christian Bakke	27
Stilling — simultantturneringene	33
Stilling — Grand Prix	34
Lynkurs — Jevnaker skole	35
Ny kortstokk: Lynbridge	37
Dagpakker.....	41
Nye mestere	43
Disiplinærsaker.....	46
Nytt reisereglement.....	47
Uttak av lag til World Bridge Games	48
Bridgetur til Kypros	51
Ranik Halles pris 2014	54
Vestfold bridgekrets 75 år.....	55
Kurs i Vestfold	57
Arthur Westbø — Minneord	59
Bridge for de relativt ferske	61
Villy Dam.....	63
Kort fortald	67

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag-fredag 12.00-16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Bjørkeveien 11, 9700 Lakselv

LAYOUT

AIT Oslo AS/Mem grafisk

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Pris etter avtale.

Neste utgivelse

mars 2016

Innleveringsfrist

15. februar 2016

Forsidefoto: Trond Høines m.fl.

Leiar

Ein leiarartikkel bør helst handle om noko litt aktuelt. Den store jukseskandalen har vore altoverskuggande innan bridgeverda den seinaste tida. Eg greidde å sno meg unna temaet den førre gongen eg skreiv leiaren i dette bladet, men måtte gje ei generell orientering i ein eigen artikkel. Denne gongen veit eg ikkje kva eg skal gjera. Eg er av den oppfatninga at om ein ikkje har noko nytt å tilføre ei sak, kan ein like gjerne la vera å seia noko om henne. Når det gjeld jukseskandalen, har eg lite nytt å koma med. Den enkle grunnen er at bortimot alt har vorte sagt frå før, fleire gonger. Går ein inn på nokre av nettsidene som gjev laupande oppdateringar i saka, finn ein så mange kommentarar frå alle moglege synsarar verda over, at det blir umogleg å lesa seg gjennom alt. Det meste av det er opplagt og uinteressant. Men folk må naturlegvis få ytre seg. Eg er jo heldig som har denne kanalen å snakke igjennom, sjølv om budskapet min er like enkel som alle andre sin: Det er gale å jukse, difor må juks forhindrast, og det er bra at det har vorte teke tak i det.



Når dette er sagt, er det grunn til å åtvare mot å gje dei fåe juksarane for mykje makt over bridgens framtid. Sjølv om det kanskje enno vil koma fleire avsløringar av juksemarakar innan bridge, bleiknar heile saka i samanlikninga med korrupsjonen, kampfiksinga, medikamentmisbruket og alt mogleg anna snusk som føregår innan diverse andre idrettar. Det er ingenting som tyder på at dei internasjonale para som har juksa i bridge, har stått i samband med kvarandre eller nokre offisielle instansar. Dei sentrale organa har kanskje vore sløve og ineffektive, men juksemarakarane har operert på eiga hand. Det trengst eit utval med kompetent mannskap til å sjå nærare på saker som involverer juks, og noko slikt skal visst bli realitet no, jamvel

om det sikkert kan ta litt tid. Det som har føregått på nettet dei siste månadene, med til dels aggressive åtak på einskildpersonar, har diverre vore naudsynt for å setja i gang den viktige prosessen. Det har gjeve dei store bridgesambanda den vekkjaren dei i høgste grad trong. Men det harde klimaet er ikkje føremålstenleg på lang sikt. Terskelen for å skulde folk for juks bør framleis vera høg, ein bør passe på å ha prova i orden, og det bør finnast eit truverdig organ ein kan gå direkte til med eventuelle mistankar, utan at stor ståhei skal bryte ut i det offentlege rommet. Dette organet bør vera internasjonalt og ta seg av par som spelar internasjonalt, for det er slike par denne skandalen dreier seg om. Kanskje sit det nokre naut og juksar på klubbkveldar i Øvre Haukeligrend eller Indre Sulitjelma òg, men jukset deira har små konsekvensar, og slike saker er ikkje viktige i denne samanhengen.

Eg blir skeptisk når eg les på internett alle moglege forslag til tiltak vi kan setja i gang for å hindre juks i bridge. Nokre har føreslått videoovervakning av alle bord i store bridgeturneringar, andre meiner at bridge ikkje eingong skal spelast med kort lenger, det skal spelast på nettbrett. Den slags hysteriske idear byd meg imot av mange årsaker: For det fyrste har ein uansett ingen garanti mot at juks kan førekoma – dei som vil jukse, finn alltid nye, kreative måtar å jukse på. For det andre vil det å setja i gang omfattande tiltak av denne typen, stela ressursar frå det som også framover bør vera bridgens prioriterte oppgåve, nemleg å rekruttere nye spelarar. For det tredje, og viktigaste, vil eit for sterkt fokus på dei fåe negative elementa som finst i bridge, forringe den spesielle sjarmen ved bridgespelet, sjølv årsaka til at så mange menneske framleis har glede av å spela bridge.

Etter mi meining er den aller viktigaste effekten av den store jukseskandalen, at han har førd til eit auka fokus på generell etikk ved bridgebordet. Folk diskuterer ikkje berre mykjeseiande hosting og løynde fingersignal, dei diskuterer også bruken av bridgens regelverk til å straffe spelarar som gjer noko dumt, som å spela eit kort i vanvare eller

claime unøyaktig. Det er ingen tvil om at vi må ha eit regelverk til bruk når usemje oppstår. Men for å seia det med eit gammalt visdomsord: Lova er eit skjold, ikkje eit sverd. Ein bør vera samvitsfull, og til dømes vurdere kven motstandaren er før ein hylar etter tevlingsleiar, grisk etter fleire poeng. Er det ein nybyrjar eller ei halvblind eldre dame som har kome i skade for å sake eit ess ved ein feil, treng ein kanskje ikkje forlange at det blir eit straffekort?

Eg vil driste meg til å agitere for eit anakronistisk og kanskje litt mannsjåvinistisk ord, som eg ikkje di mindre meiner er godt: Bridgen bør vera ein *gentlemanssport*. NBF har leffa med den organiserte idretten, men eg har byrja innsjå at det er eit sjølvbedrag: Bridge er ingen idrett. Norske bridgespelarar kjem aldri til å trene intensivt og passe på kosthaldet sitt i månadsvis før ei bridgetevling. Kvifor skal dei eigentleg det? Når ein ser på kor ulike bridgespelarane er – ung og gamal,

mann og kvinne, jøde og grekar, tjukk og smal – er det klårt at bridgen har, og bør ha, andre verdiar. Konkurranseselementet må sjølv sagt vera der, men bør aldri gå på kostnad av god framferd og tone. I dette ligg inkje snobberi, som eg saktens opplevde ein del av då eg spela bridge i det aristokratiske England i eit år. Som mange andre bridgespelarar har eg sansen for ein spesiell karakter, og eg synst det bør vera stor takhøgde for diverse eksentriske oppførsel innan bridgen. Men det står ikkje i nokon motsetnad til å vera venleg innstilt ovanfor motstandarane sine.

Dei aller prektigaste kan jo til og med prøve og vera hyggelege mot makkeren sin. Så langt vil riktig nok ikkje eg gå, men så spelar eg då også berre med svinepelsar.

Erlend Skjetne,
redaktør

Presidentens hjørne

Bridgesesongen er godt i gang. Første helg i divisjonsspillingen ligger bak oss, og også internasjonalt er bridgesesongen i full gang.



Jeg hadde vel et håp om en rolig periode for NBF etter EM i Tromsø, men så kom jukse-skandalen. Takket være Boye ble hele bridgeverden vekt opp, og langt på vei kan vel EM for nasjonslag i 2014 nå like gjerne kalles EM i juks, som EM i bridge. Noe nølende ser det også ut til at WBF har forstått at de må ta fusk alvorlig, men det gjenstår å se hva som kommer ut av de nye tiltakene som er foreslått.

Når styret i NBF møtes siste helg i november, står selvsagt tiltak mot fusk nok en gang på agendaen. Selv om vi tror at norsk bridge er rimelig fri for

juks, trengs det at vi ser på hvilke tiltak vi kan få på plass, for at vi best mulig kan sikre oss for framtida.

Under VM i India gjorde de norske seniorenene en fin innsats, og det er godt å se at amatører kan stille på like fot med profesjonelle spillere. Bridge er en av de få sportene der det er mulig!

I 2016 arrangeres igjen EM. Det blir spennende å se om Norge igjen kan være med i toppen når jukse-makerne er ute.

Her hjemme blir Bridgefestivalen i Fredrikstad et høydepunkt. Festivalen blir stort sett som før, men avslutningsturneringen blir den første Marit Sveaas-turneringen. Et premiebudsjettt opp mot en million kroner er nytt for norsk bridge, og kan kanskje skaffe positiv oppmerksomhet om sporten.

Godt nytt bridgeår!

Jostein Sørvoll,
president



Hordaland-laget Rasmussen fikk bronse i 1. divisjon i forrige sesong. Kan det bli gull denne gangen?

Hordaland leder Seriemesterskapet

Tekst og bilder
Erlend Skjetne

Helga 6. - 8. november begynte Seriemesterskapet igjen. De to øverste divisjonene ble denne helga spilt på et litt annet sted enn tidligere, nemlig Comfort Hotell Runway på Gardermoen. I 1. divisjon har man fått en forholdsvis klar leder i Hordaland-laget Charlsen. Men i alle de tre puljene i 2. divisjon, har det i enda større grad vært enveiskjøring.

I år finner man lag med både sju og åtte spillere på tabellen, men likevel er det et lag med bare fire spillere som leder 1. divisjon. De kaller seg Hordaland, skjønt det bare er Thomas Charlsen som egentlig har tilknytning til det fylket. Makkeren hans Thor Erik Hoftaniska kommer opprinnelig fra Vadsø, men bor i London. Lagkameratene er Erik Berg, bosatt i Trondheim, og Fredrik Simonsen, bosatt i Oslo. Etter å ha begynt med seier 20 – 0 i første kamp, greide de å holde et snitt på 15,25 gjennom hele første spillehelg, da seks av de totalt elleve kampene ble gjennomført.

På andreplass i 1. divisjon følger fjorårets sølvmedaljører fra Møre og Romsdal lag Kindsbekken, mens Østfold og Follo-laget Thoresen innehar tredjeplassen. På plassen bak dem igjen finner vi fjorårsvinnerne, Rogaland-laget Hauge, som vel å merke spilte uten Geir Helgemo – Tor Helness denne gangen. Bak dem igjen ligger Grøtheim fra Midt-Trøndelag, som vant senest for noen sesonger siden.

I bunnen av 1. divisjon er det meget tett, nesten ingenting skiller Gudbrandsdal-laget Bartnes på sisteplassen fra Vestfold Kopstad, Midt-Trøndelag Våge og Aust-Agder Olsen. Tre lag rykker ned, så det blir nok et bikkjeslagsmål andre helg.

I 2. divisjon avdeling A virker ringrevene på Oslo-laget Lillevik, som har gått en del opp og ned i de to øverste divisjonene, meget bestemte på å komme seg opp igjen. Snittet deres den første helga var på intet mindre enn 16,46 VP, og de leder med nøyaktig 32 VP foran lag Træet fra Haugaland. Bak dem igjen kommer Høyland fra Hordaland, som nok var regnet som de store favorittene i denne puljen, etter å ha rykket ned i fjor.

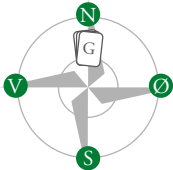
I 2. divisjon avdeling B innehar Oslo-laget Fodstad helgas rekord, med 16,54 i snitt per kamp. Men de ligger ikke fullt så langt – bare 17,5 VP – foran lag Jørstad fra Telemark. Deretter følger lag Holmbakken fra Hedmark og Oppland.

I 2. divisjon avdeling C leder Buskerud-laget Smith – som også har oppe vaket i 1. divisjon tidligere – men de hadde “bare” 16,24 i snitt første helg. De leder imidlertid med hele 27,75 VP i sin pulje, foran lag Vinjevoll fra Møre og Romsdal, og gjengangere i 1. divisjon lag Skoglund fra Østerdal.

På lag Vinjevoll finner vi paret som vant den totale butleren for 1. og 2. divisjon første helg, Tone Torkelsen Svendsen – Ranja Sivertsvik. Beste par i 1. divisjon på den totale butleren, ble Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska. Men på en egen butler utarbeidet bare for 1. divisjon, står Ole Arild Berset – Bjørn Olav Ekren fra lag Kindsbekken på topp.

Undertegnede har av fri vilje valgt å rykke fra 1. divisjon rett ned i 3. divisjon denne sesongen, så jeg var dessverre ikke til stede på Gardermoen for å bevitne hvert bidige kort som ble spilt der. Men jeg var da inne og lurkikket på BBO, og har dessuten mine informanter i kriker og kroker. Så noen spill skal det bli, og som vanlig er de mer preget av tilfeldigheter og mentale kortslutninger enn av de “briljante” prestasjonene man vanligvis leser om i bridgespalter.

Ikke for det; første spill vi skal omtale inneholder faktisk en briljant variant, som dessverre ble etterfulgt av sørgelige forviklinger.

	♠J432	
	♥AJ	
	♦K1076	
	♣764	
♠Q105		♠987
♥Q62		♥K8754
♦AJ82		♦954
♣Q98		♣52
	♠AK6	
	♥1093	
	♦Q3	
	♣AKJ103	

Etter to passer åpnet Midt-Trøndelags Olav Arve Høyem i sør med 1 kløver. Makkeren Aksel Hornslien svarte 1 spar, og Høyem hoppet til 2 grand, lettet til utgang i nord. Da hjerter to, fjerde høyeste, kom ut fra Vest-Agders Petter Lindqvist, så det ut til at kontrakten var havnet på feil hånd. Det er en sannhet med modifikasjoner, for om øst stikker hjerter knekt fra bordet med kongen, er hjerteren blokkert og kontrakten steinstår. Men motspillet begynte meget bra, da Per Egil Westin i øst tok i bruk en sylfreakk klassiker: Han dukket hjerter knekt! Nå fulgte kløver til kutt, og Lindqvist i vest fortsatte med hjerter seks til esset, mens Høyem la tieren fra hånden. Han trodde nå at hjerteren satt 4 – 4 med konge, dame foran. Han hadde ennå bare åtte stikk, så han prøvde seg med ruter til damen og esset. Lindqvist fortsatte med hjerter dame, men nå fikk Westin et fryktelig dilemma: Hadde makkeren hans spilt ut fra dame, ni, seks, to, eller fra dame, seks, to? I førstnevnte tilfelle er det riktig å dukke hjerter dame for ikke å blokkere fargen, mens man i sistnevnte tilfelle må stikke over med kongen for å få tatt ytterligere to hjerterstikk. Til slutt valgte Westin å tro at hjerter ti var et ærlig kort, så han la liten, og måtte skuffet konstatere at Høyem fulgte med hjerter ni. Som en kuriositet kan det nevnes at spillet varte i ennå fem minutter, da Lindqvist ikke registrerte at han ennå var inne: Han var, naturlig nok, overbevist om at spillefører hadde stukket hjerter dame med kongen! Men til slutt ble misforståelsen oppklart. Det ble sågar ti stikk nå, etter en show-up-skvis mot Lindqvist.

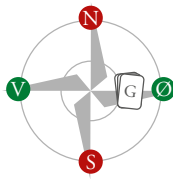
Datamaskinen sier at 3 grand kan vinnes med hjerter ut uansett hvilken hånd kontrakten spilles fra. Det er ikke uten videre lett å se hvordan, for kan ikke forsvaret alltid sette opp hjerteren og holde forbindelseslinjen åpen til beten, før spillefører har fått etablert sine ni stikk? La oss si det kommer hjerter ut til knekten og dukk, som skissert. Fasiten er at spillefører umiddelbart må dra ruter til damen og esset. Vest må spille mer hjerter. Nå kan ikke spillefører ta kløverfinessen, han må derimot spille seg inn på hånden og fri seg i hjerter. Øst må ta hjerterstikkene når han for



Olav Arve Høyem

første og siste gang er inne, men disse skviser vest i tre farger – han har ikke råd til å slippe hverken kløver, ruter eller spar.

Litt skuffende hadde ikke det unge, nyopptrykkede lag Bartnes noen god førstehelg i 1. divisjon. Det hadde dessverre ikke det unge lag Kopstad heller. Internoppjøret mellom dem i andre kamp, endte riktig nok med en forholdsvis klar seier til Kopstad. Men følgende spill gikk i Bartnes' favør.

♠A9654		♠102
♥Q4		♥KJ7
♦A6		♦J10972
♣KJ107		♣962
♠KJ83		
♥5		
♦KQ54		
♣A853		
♠Q7		
♥A1098632		
♦83		
♣Q4		

Hva gjør du i andre hånd ugunstig sone i sør? Det er ingen ideell 3 hjerter, men bitre erfaringer har lært meg at det å unnlate å sperreåpne når man har mulighet til det, for så å skulle prøve å vise kortene

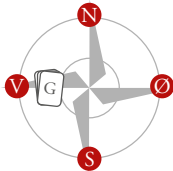
sine med senere meldinger, bare skaper problemer. Men Tor Eivind Grude var maksimalt uheldig med konsekvensene av åpningspassen sin. Det gikk nå 1 kløver fra Even Morken i vest, 1 spar fra Ole Kristoffer Kopstad og pass fra Åsmund Forfot i øst. Nå sa Grude 2 hjerter, som Kopstad hoppet til 3 grand på, før Grude naturlig nok tok ut i 4 hjerter. Ut kom ruter konge til esset, og så måtte Grude få kløveren i arbeid, med en liten kløver til damen og esset. Morken tok ruter dame og spilte ny ruter, vel vitende om at spillefører hadde nok av avkast på kløverfargen, og derfor ikke ville ha noen fordel av å få ruter til dobbeltrenons. Nå måtte Grude bestemme seg for hvordan han trodde hjerteren satt. Han valgte å legge ned esset, men da hadde Morken to hjerterstikk for beten.

På det andre bordet åpnet Marius Bartnes i 3 hjerter. Odin Svendsen måtte nesten doble, og Ove Andersbakken passet for å se det hele an. Petter Tøndel valgte nødmeldingen 3 grand, og det kunne jo vært interessant å se hva som ville skjedd om Andersbakken hadde doblet denne. Men han sa 4 hjerter. Dette bør nok ikke være en kravpassposisjon for øst – vest, selv om de har meldt en utgang sin vei. Man må bare stole på at



en motstander som melder 4 hjerter over 3 grand i ugunstig sone, vet hva han holder på med. Men Tøndel doblet. Etter meldingsforløpet ville Bartnes selvsagt vunnet denne kontrakten uansett utspill, men nå kom det til overmål trumf ut fra Odin Svendsen, slik at det ikke ble noe spørsmål. På et eller annet vis ble det til og med elleve stikk i kontrakten, 990 på bok.

Men på et annet spill var det lag Kopstad som hadde marginene på sin side.

♠7654		♠-
♥KJ1043		♥A985
♦AJ103		♦Q765
♣-		♣AJ1083
♠K1092		
♥7		♠AQJ83
♦K94		♥Q62
♣K9764		♦82
		♣Q52

For igjen å begynne med Kopstad – Grude sine aksjoner: Etter pass fra Forfot i vest, åpnet Grude med en hard 1 hjerter. I stedet for å melde 1 spar nå, som utvilsomt er det normale, valgte Kopstad å bruke parets elegante system, 2 kløver som enten naturlig eller en form for Toronto, altså hjerterstøtte og litt styrke. Grude holdt det lavt med 2 hjerter, og der døde meldingsforløpet. Den kontrakten er man ikke særlig stolt av i lagkamp, for om det så går pass i åpning i nord, bør det være mulig å komme seg til 4 spar, som i utgangspunktet er en glimrende kontrakt. 2 hjerter stod med et overstikk.

På det andre bordet svarte Andersbakken 1 spar på 1 hjerter, lettet til 2 spar av Bartnes i nord. Nå doblet Odin Svendsen opplysende, og Andersbakken meldte en spørrende 2 grand. Tøndel var frempå med 3 kløver, Bartnes med 3 spar, som Andersbakken lettet til 4. Nå doblet

Tøndel, og med den tragiske sparsitsen måtte jo dette gå en bet, for en hyggelig sving til lag Kopstad. At 5 kløver øst – vest er en interessant kontrakt, som ble vunnet på noen bord, er i dette tilfellet en annen sak.

I tredje kamp møttes de to lagene som i forrige sesong knivnet om seriegull til siste slutt, Hauge og Kindsbekken. Sifrene ble interessante: Første halvrunde vant Kindsbekken pene 27 – 0 i IMP – men andre halvrunde vant Hauge 62 – 6.

Følgende var ett av de utslagsgivende spillene.

<p>♠6 ♥K9 ♦AK752 ♣KJ1062</p>		<p>♠KQJ8753 ♥8743 ♦84 ♣-</p>
<p>♠1094 ♥A6 ♦QJ10 ♣Q9853</p>		<p>♠A2 ♥QJ1052 ♦963 ♣A74</p>

Asbjørn Kindsbekken åpnet 1 hjerter i sør, Espen Lindqvist passet, Roar Voll meldte 2 ruter og Boye Brogeland 3 spar. Kindsbekken passet selvfølgelig, og nå gjorde Espen Lindqvist en aktuell og sannsynligvis riktig vurdering da også han simpelthen passet. Det er neppe noe å si på at Voll doblet opp, og det er neppe noe å si på at Kindsbekken meldte 3 grand, som det gikk pass rundt på. Med spar ut var dette helt dødt, og endte med tre sonebeter.

På det andre bordet gikk meldingsforløpet identisk, inntil Nils Kåre Kvangraven heller enn å passe Terje Lies 3 spar, valgte å lette til utgang. Erik Sælensminde ville hatt et godt spill om han så hadde doblet og hentet de 200 som fantes i 4 spar, men aktuelt gjorde han gevinsten enda større ved å melde 5 kløver, som Rune Hauge korrigererte til 5



ruter. Kontrakten kan teoretisk betes med hjerter ut til esset og kløver tilbake til stjeling, men Lie tenkte naturlig nok at mulighetene var bedre i spar, så han begynte med sin minste av sorten. Dermed stod kontrakten plakat.

Ville du meldt 4 spar på Kvangravens kort? Den moderne bridgen er aggressiv. Men av og til må man også kjenne sin besøkestid, og spørre seg hva man egentlig ønsker å oppnå med en melding. Hva man vil oppnå ved å melde 4 spar her er nokså uklart, mens passen borger for den gode muligheten for at motparten rett og slett ikke har utgang i kortene – eller at de kommer i 3 grand, som ser ut som en meget skjør utgang.

Følgende var et annet bemerkelsesverdig spill fra samme kamp.

<p>♠A53 ♥AJ10 ♦A ♣K109643</p>		<p>♠KJ1042 ♥43 ♦J10 ♣J875</p>
<p>♠976 ♥KQ9 ♦KQ832 ♣Q2</p>		<p>♠Q8 ♥87652 ♦97654 ♣A</p>

Hva åpner du med på hånden i nord? I et helt naturlig system har man ingen god melding etter innledningen 1 kløver – 1 major. Det er en type hånd der det føles komfortabelt å bruke overføringssvar på 1 kløver, slik at man kan åpne 1 kløver og ta imot makkers overføring til 1 major. Kvangraven – Lie spiller slik, og Lie åpnet 1 kløver, men Hauge i øst forstyrret ved å melde inn 1 spar. Kvangraven doblet negativt, Sælensminde viste en god løft i spar med 2 kløver, og Lie doblet for å vise trekorts hjerterstøtte. Hauge passet for å vise helt minimum, Kvangraven meldte 2 hjerter, Sælensminde 2 spar. Lie ville vise tillegg og sekskorts kløver, så han sa 3 kløver, som Kvangraven passet fremfor å velge hjerterkontrakt på sine fem små. Kontrakten stod med et overstikk.



Erik Sælensminde

Boye Brogeland – Espen Lindqvist spiller også med såkalte kløverføringer, men likevel valgte Brogeland å åpne i 1 grand med hånden i nord. Lindqvist overførte til hjerter og Brogeland meldte 2 spar, som viste tillegg med trekorts hjerter. Lindqvist overførte igjen med 3 ruter, men nå doblet Kindsbekken utspilldirigerende. Brogeland passet, nok fordi han trodde kontrakten ville være bedre å spille fra sin makkers hånd. Lindqvist hoppet nå til 4 hjerter. Det er en knallhard kontrakt, men slik det satt var det nesten umulig for en spillfører av Lindqvists kaliber å gå bet. Ruter konge kom ut til esset, en kløver gikk til esset og en trumf til damen og esset. Nå tok Lindqvist kløver konge

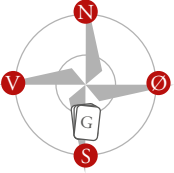
med ruteravkast, før han seilte kløver ti, med nok et ruteravkast fra hånden. Kindsbekken stjal, men det var med den viktige hjerter ni. Sparskift gikk til kongen, spar tilbake til damen, før Lindqvist stjal en ruter. Nå tok han spar ess med avkast av sin siste ruter, og hjerter konge var alt forsvaret fikk for. Melder og vinner man mange utganger av denne løvtynne typen, vil man garantert gjøre det bra i lagturneringer.



Espen Lindqvist

Vi må ha noen spill med lederlaget Hoftaniska. Først kommer et der de egentlig var en smule uheldige, tilfeldighetene virket ikke til deres fordel. Det skriver seg fra den fjerde kampen, der de møtte lag Hornslien.

Se neste side

	♠QJ10	
	♥106	
	♦9743	
	♣A964	
♠7		♠A2
♥K753		♥AQ92
♦85		♦QJ1062
♣KQJ1073		♣52
	♠K986543	
	♥J94	
	♦AK	
	♣8	

Erik Berg i sør åpnet 1 spar. Tor-Egil Furunes i vest meldte inn 2 kløver, Fredrik Simonsen støttet til 2 spar. Jan Mikkelsen doblet, noe som typisk viser firkorts hjerter og litt poeng. Nå avgav Erik Berg den, etter min mening, helt normale meldingen 4 spar. Det kan sikkert være bet der, men på den annen side kan det stå mye hos motparten, så man vil ikke at de skal få utvekslet for mye informasjon. Denne gangen gikk det imidlertid to passer før Mikkelsen doblet 4 spar, noe som foranlediget Furunes til å ta ut i 5 kløver. Han hadde jo ennå ikke fått vist sin sidetilpasning i hjerter, en verdi som utvilsomt var bedre egnet for spilleføring enn for motspill. Simonsen doblet 5 kløver, som gikk en bet.

På det andre bordet begynte meldingsforløpet identisk, men over doblingen fra Thomas Charlsen i øst, hoppet ikke Dag Jørgen Stokkvik til 4 spar. Han nøyde seg derimot med en slags inviterende 3 hjerter. Dette gav Thor Erik Hoftaniska plass til å melde 4 hjerter. Jan Einar Sætre tok imot sin makkers invitt med 4 spar. Nå er det mye verre å få meldt 5 kløver. Charlsen kunne nesten ikke gjøre annet enn å doble på nytt for å vise styrke, men Hoftaniska hadde jo allerede fått vist sine kort, så skulle han virkelig melde dem enda en gang? Nei, det ble pass rundt, og 4 spar stod opp og ned.

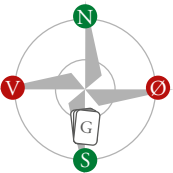


Dag Jørgen Stokkvik

Andre ganger hadde lag Charlsen hellet med seg, som i dette spillet fra den samme kampen.



Fredrik Simonsen

	♠K5	
	♥J975	
	♦AJ3	
	♣KJ102	
♠108763		♠Q94
♥KQ1064		♥A8
♦94		♦1082
♣7		♣AQ543
	♠AJ2	
	♥32	
	♦KQ765	
	♣986	

Her valgte Hoftaniska i sør å åpne 1 ruter! Det er det nok ikke mange andre som gjør. Charlsen

meldte 1 hjerter, Hoftaniska 1 grand, og via noen kryptiske meldinger som jeg ikke vet hva skulle tjene til, ble kontrakten 3 grand. Det er naturligvis for hardt, men går man inn og gransker alle Hoftaniska – Charlens spill gjennom en hel bridgeturnering, vil man finne et utall av spill der de melder for hardt – teknisk sett. Når kontraktene imidlertid fyker hjem, en etter en, da er det kanskje ikke så altfor hardt likevel ...?



Thor Erik Hoftaniska

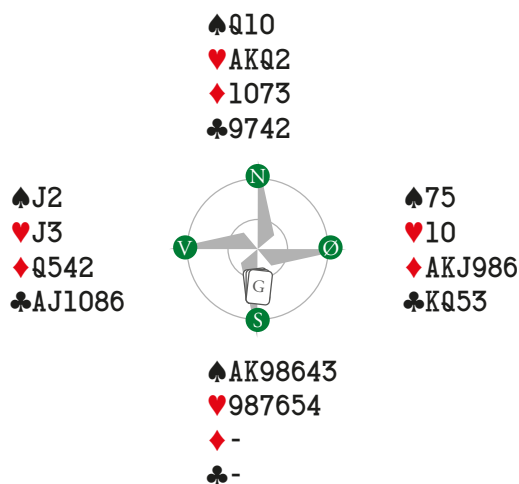
Siden Charlsen hadde meldt hjerter, valgte Jan Einar Sætre å spille spar ut, til liten, damen og esset. Alt handler nå om at Hoftaniska må få tusket til seg et kløverstikk før motparten tar tre hjerterstikk og to kløverstikk. Slik sett er det et alternativ å bare fyre i vei en kløver til kongen. Men dette virker som en noe desperat handling, så hvis den taper til esset, er man langt på vei avslørt. Hoftaniska sendte kløver ni rundt. I slike situasjoner bruker mange såkalt Smith, at motspillerne med sitt påspill i fargen spillefører går i gang med, kan indikere om de likte eller ikke

likte utspillet. I et tilfelle som dette vil vest typisk legge en høy kløver dersom han har spar knekt, slik at han ser at sparen kan godspilles fort, mens han ville legge en lav kløver om han ikke ser noen fremtid i sparen og ønsker et skift (man kan også spille det omvendt, lavt kort for å si at man liker utspillet). Men her fungerer det ikke som det skal, siden vest bare har én skarve kløver, som han pent må følge med enten han likte utspillet eller ikke. Stokkvik håpet kanskje at han i neste stikk skulle få rede på om makker hadde signalisert noe eller bare lagt av plikt; i alle fall valgte han å dukke kløver ni. Han kunne nok, som veldig mange andre, nytt godt av en enkel regel min makker Espen Erichsen alltid forkynner til meg og diverse gamle tanter han spiller med: Hvis du ikke har en god grunn til å dukke, dukk aldri. For nå hadde Hoftaniska plutselig ni ess. Hvis Stokkvik ganske enkelt stikker og spiller spar tilbake, følger Sætre med sin høyeste spar, som uavhengig av alle avtaler bør være en klar beskjed: Jeg har ikke høyere spar enn som så! I dette tilfellet altså ingen knekt ... Dermed bør Stokkvik, inne i kløver for andre gang, greie å skifte hjerter ess og hjerter. Da går 3 grand den beten den fortjener å gå.



Jan Einar Sætre

I femte kamp kom et allerede mye omtalt spill, der fordelingen var av det monstrøse slaget.

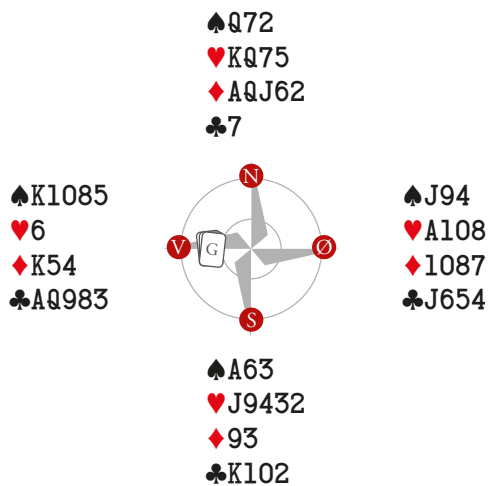


Hva er riktig åpningsmelding i sør? 4 spar virker normalt. Det er nok i overkant optimistisk å tro at en eller annen lavere melding egentlig skal gjøre en så veldig mye klokere: Hvis makker kan melde noe i dette spillet, vil det jo som regel være minor. Åpner man 4 spar, syns jeg øst i siste hånd har en ganske opplagt 5 ruter, som han imidlertid bør få svi for: Sør kan ikke sitte stille nå, han må lire av seg 5 hjerter. Det høres jo nesten ut som 7 – 6, men kan vel kanskje være 7 – 5 også, så nord nøyer seg sikkert med å lette til 6 hjerter. Meldingsforløpet er egentlig ikke så suspekt som det kan høres ut til, så kanskje kan vest greie stampen i 7 ruter, som bare er tre bet – om da ikke motparten kjemper videre til 7 hjerter ... Den absolutte toppen på spillet gikk til ringrevne Harald Nordby – Helge Hantveit i 2. divisjon, som spilte intet mindre enn 7 hjerter redoblet.

På noen bord dukket det opp mer “tekniske” utfordringer i meldingene. For det fantes dem som valgte å åpne i Ekrens 2 ruter på sørs hånd, altså begge major og under åpning. Si at nord nå hopper til 3 hjerter, hva skal sør så melde? Jeg hørte om flere som klasket til med 6 hjerter, og som unnskyldte seg med at det jo blir et gjettkverk hvor mange hjerterhonnører nord har. Det er selvfølgelig bare tull, for her fins en konvensjon som er god som gull, og elitespillere kan ikke skyldes på at den

er ny eller ukjent for dem: Jeg snakker selvsagt om Store frie, eller Josephine som den også blir kalt, etter sin oppfinner Josephine Culbertson, som var gift med den store bridgepersonligheten Ely Culbertson: Hopp til 5 grand spør utelukkende etter kvaliteten på trumffargen. Nå kan det jo være lurt å ha avtalt svarene på denne meldingen, men aktuelt er de overflødige, for ess, konge, dame er unektelig det beste nord kan ha, og må kvalifisere til storeslem når sør har krevd til lilleslem! Nå skal det sies at mange i dag bruker hopp til 5 grand som såkalt Pick-a-slam eller Plukk-en-momp, der flere trumffarger er inne i bildet og man vil at makker skal velge den som passer best. Men det går fint an å bruke begge deler, for Store frie gjelder selvsagt bare når trumfen er satt og det ikke fins noen alternativ trumf, som her. Det festligste meldingsforløpet jeg har hørt om på dette spillet, inneholdt unektelig bruk av Store frie. Problemet i det tilfellet, var bare at sør valgte å passe i åpning. Når så nord åpnet med en rent utspillsdirigerende 1 hjerter i tredje hånd, hvorpå sør plutselig bykset til 5 grand, fikk nord helt hakeslepp og greide ikke å produsere mer enn 6 hjerter. Brent storeslem til tross, tror jeg ikke det meldingsforløpet blir gjentatt noe sted på jordkloden med det aller første.

Vi avslutter med nok et blick på lederlaget Charlsen. De avsluttet helga nesten like bra som de begynte den, med bortimot full pott mot lag Hansen fra Vest-Agder. Det er ingen tvil om at lag Charlsen spilte klart best i denne kampen, og motstanderne gjorde noen merkelig ting som kunne tyde på at de begynte å bli litt mett etter en hel helgs spilling. Vi skal ikke rippe for mye opp i dette, men i stedet se på nok et spill med små marginer.



Tom Anders Høiland i vest åpnet 1 kløver, som Thor Erik Hoftaniska doblet. Geir Brekka i øst sa nå pass, og Thomas Charlsen fikk anledning til å hoppe til 2 hjerter, for å vise i alle fall en lett invitt. Det var alt Hoftaniska trengte, han la kontrakten rett i 4 hjerter. Det er ingen vanntett utgang om man ser på bare nord – sør sine kort, men vests åpning gjør at man definitivt vil være der. Kontrakten ble da også lett vunnet, det står faktisk elleve stikk om man tar kortene i rett rekkefølge.

På det andre bordet gikk det også 1 kløver fra Fredrik Simonsen i vest, dobler fra Frank Erik Svindahl i nord. Men nå avgav Erik Berg en melding som jeg syns er god, nemlig 2 kløver. Mange vil kvie seg for å si 2 kløver på bare knekten fjerde, ikke minst de som spiller med en kløveråpning som kan være dobbelton. Men jeg vil si at det for dem som spiller med 1 kløver som mulig dobbelton, faktisk er spesielt viktig å melde 2 kløver på disse kortene. For det er lite risikabelt, det er veldig sjelden at motparten greier å få doublet en på så lavt trinn når det høres ut som man har meldt på en viss tilpass. 2 kløver sperrer litt, og det gir makker mulighet til å kjempe videre de gangene han faktisk har kløver. Det er mye farligere å begynne og støtte kløveren senere, når motparten har fått utvekslet mer informasjon. Det som nå skjedde, var at Jonny Hansen meldte 2 hjerter, som neppe kan kritiseres, da 3 hjerter fort må være en noe sterkere invitt. Fredrik Simonsen kjempet med 3 kløver. Så var det Svindahls tur igjen. Kanskje skulle han hoppet til 4 hjerter, men makkeren hadde jo bare konkurrert om kontrakten med 2 hjerter, han hadde ikke fått hoppe for å vise utgangsinteresse. Dermed sa Svindahl



Thomas Charlsen



Erik Berg

bare 3 hjerter. Jonny Hansen greide i sin tur ikke å løfte denne, for også hans makker hadde jo bare konkurrert om kontrakten. Slik ble en soneutgang brent, og stolte 200 for to overstikk ble ført på papiret.

Som en kuriositet kan vi spørre oss hva som hadde hendt hvis Erik Berg i stedet for 2 kløver hadde hoppet til 3 kløver – uten at det var noe alternativ slik kortene hans aktuelt så ut: Nå blir det lett for motparten å melde utgangen, for sør viser fine kort når han kjemper med 3 hjerter, og nord kan trygt lette til utgang. Er det så noen slags moral i alt dette babbelet? Vel, igjen må man si at det er en del tilfeldigheter i bridgen, selv om de beste stort

sett er best til slutt. Men et viktigere poeng er at man ikke skal undervurdere den evnen selv små, unnselige meldinger har til å forkludre motpartens kommunikasjon. Det har blitt populært å sperre knallhardt, og det er jo noe hvem som helst kan greie, men den virkelige kunsten er å vite også når man bør moderere seg. Overdrevne sperremeldinger kan virke mot sin hensikt.

Det får være nok for denne gangen. Vi kommer tilbake med flere filosofiske utgreiinger etter neste spillehelg. Det skal bli spennende å følge med på avslutningen av det dramaet norsk 1. divisjon alltid er.

Obs! 2. spillehelg går i Letohallen!

Resultat 1. divisjon

1	91,54	Charlsen Charlsen - Hoftaniska - Berg - Simonsen	Hordaland 1
2	77,21	Kindsbekken Kindsbekken - Voll - Lie - Kvangraven - Berset - Ekren	Møre og Romsdal 1
3	75,75	Thoresen Thoresen - Aaseng - Marstrander - Anderssen - Ovesen - Stabell	Østfold og Follo 1
4	73,71	Hauge Hauge - Sælensminde - Brogeland - Lindqvist - Kristoffersen - Molberg	Rogaland 1
5	67,39	Grøtheim Grøtheim - Tundal - Austberg - Berg - Livgård - Aa	Midt-Trøndelag 2
6	55,79	JS Hansen Hansen - Baumann - Brekka - Høiland - Hansen - Svindahl - Stornes - Ravnaas	Vest-Agder 2
7	55,44	Aalberg Aalberg - Mæsel - Harding - Fuglestad - Bogen - Karlberg - Mæsel	Vest-Agder 1
8	54,17	Hornslien Hornslien - Høyem - Stokkvik - Sætre - Furunes - Mikkelsen	Midt-Trøndelag 3
9	46,25	Våge Våge - Herland - Olsen - Helness - Bogø - Græsli - Bjørkan	Midt-Trøndelag 1
10	43,74	JA Olsen Olsen - Pedersen - Lindqvist - Westin	Aust-Agder 1
11	42,76	Kopstad Kopstad - Grude - Johansen - Bakke - Tøndel - Svendsen	Vestfold 1
12	39,33	Bartnes Bartnes - Morken - Forfot - Andersbakken - Lunna - Aa	Gudbrandsdal 1

Resultat 2. divisjon, Avd. A

1	98,74	Lillevik	Oslo 1	Lillevik - Ludvigsen - Jensen - Schjelderupsen - Johnsen - Stokkeland
2	67,19	Træet	Haugaland 2	Træet - Haga - Gamlemshaug - Tveito - Lunde - Fyllingslid
3	65,30	Høyland	Hordaland 2	Høyland - Eide - Høyland - Bakke - Høyland - Hantveit
4	64,49	Jakobsen	Lofoten og Vest. 2	Jakobsen - Danielsen - Statle - Kristiansen
5	63,67	Norgren	Aust-Agder 2	Norgren - Birkeland - Engenes - Norgren - Lindaas - Anjer
6	63,20	Grime	Romerike 1	Grime - Sundeng - Bjerkan - Kristensen - Olsen - Allard
7	56,30	Thomassen	Vest-Finnmark 1	Thomassen - Bull - Guttormsen - Andersen - Ernstsen - Hætta
8	55,95	Mangset	Oslo 4	Mangset - Jordestedt - Nordby - Hantveit - Hiorth - Nodeland
9	54,68	Jensaas	Troms og Ofoten 1	Jensaas - Ingebrigtsen - Larsen - Øverli - Solum
10	53,91	Homme	Vest-Agder 3	Homme - Homme - Olsen - Kolnes - Reinertsen - Hansen
11	46,01	Hartvigsen	Møre og Romsdal 3	Hartvigsen - Remvik - Fidjestøl - Storsten
12	32,44	Nygård	Sogn og Fjordane 1	Nygård - Lothe - Storøy - Gjerde - Ness

Resultat 2. divisjon, Avd. B

1	99,23	Fodstad	Oslo 2	Fodstad - Aarebrot - Halderaker - Sæterdal - Hagen - Rekstad
2	81,73	Jørstad	Telemark 1	Jørstad - Jørstad - Øberg - Hogstad - Bergheim - Frydenberg
3	78,15	Holmbakken	Hedmark og Oppl. 1	Holmbakken - Hagen - Rasmussen - Fyrn - Ohren - Brentebraen
4	72,85	Dauidsen	Nord-Trøndelag 1	Dauidsen - Saur - Flakstad - Thomassen - Kvaran - Kvaran
5	61,38	Åselid	Salten 1	Åselid - Larsen - Lyngen - Farstad - Hansen - Andresen
6	56,71	Lutro	Haugaland 1	Lutro - Nitter - Hansen - Urheim - Eileraas - Svendsen
7	54,06	Pedersen	Rogaland 4	Pedersen - Stokkeland - Andreassen - Kvasheim
8	53,21	Monrad	Oslo 5	Monrad - Hauksson - Markussen - Høyland - Wiborg - Brandvold
9	46,53	Berg	Hedmark og Oppl. 2	Berg - Austdal - Morken - Pedersen - Andersen - Andersen
10	45,96	Hosarøygard	Gudbrandsdal 2	Hosarøygard - Båtstad - Svalstad - Johnstuen - Eliassen - Skjæran
11	36,81	Flått	Nord-Trøndelag 2	Flått - Gundersen - Enge - Flått
12	35,29	Holm	Buskerud 2	Holm - Melby - Melby - Leikvold

Resultat 2. divisjon, Avd. C

1	97,48	Smith	Buskerud 1	Smith - Evjen - Saur - Aabye - Røren - Eide
2	69,73	Vinjevoll	Møre og Romsdal 2	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Holmøy - Sivertsvik - Svendsen
3	68,48	Skoglund	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Evenstad - Larsen
4	68,13	Selfors	Helgeland 2	Selfors - Småli - Bogen - Bogen - Kristiansen - Fagerdal
5	66,72	Skimmeland	Rogaland 3	Skimmeland - Nesdal - Larsen - Bårdsen - Leinan - Eliassen
6	59,28	Vestå	Lofoten og Vest. 1	Vestå - Ellingsen - Bremseth - Harr - Eide - Ellingsen
7	58,96	Bang	Rogaland 2	Bang - Fjælberg - Muri - Ofstad
8	55,91	Kaspersen	Oslo 3	Kaspersen - Jørgenrud - Opsahl - Pedersen - Parnas
9	49,27	Hoff	Sør-Trøndelag 1	Hoff - Græsli - Gåsø - Haavik - Laingen
10	47,80	K Lund	Helgeland 1	Lund - Grude - Grude - Brekk - Reppen - Reppen
11	47,58	Nilssen	Midt-Trøndelag 4	Nilssen - Fiplingdal - Tøsse - Tilset - Olsen
12	32,15	Bugge	Hordaland 3	Bugge - Dale - Middtveit - Røynstrand - Vaardal - Gustavsen

3. Divisjon Avdeling A

Plass	poeng	Navn
1	76,65	Troms og Ofoten 3 Olsen - Olsen - Reinholdtsen - Falsen - Ovesen
2	68,95	Troms og Ofoten 4 Sivertsen - Eriksen - Hanssen - Johansen
3	68,71	Vest-Finnmark 3 Lund - Storjord - Johansen - Jensen - Frivåg
4	52,71	Øst-Finnmark 2
5	52,01	Vest-Finnmark 2
6	47,45	Buskerud 3
7	43,08	Vest-Finnmark 4
8	38,25	Øst-Finnmark 1
9	32,46	Troms og Ofoten 6
10	19,73	Troms og Ofoten 7

3. Divisjon Avdeling B

Plass	poeng	Navn
1	73,77	Salten 2 Johansen - Johansen - Karlsen - Jakobsen
2	63,06	Lofoten og Vesterålen 5 Harr - Iversen - Smørødal - Digre
3	62,75	Lofoten og Vesterålen 7 Johansen - Solheim - Bergsrud - Ingvaldsen - Skotnes
4	61,63	Troms og Ofoten 2
5	60,63	Lofoten og Vesterålen 3
6	58,22	Salten 4
7	38,34	Lofoten og Vesterålen 6
8	31,09	Salten 3
9	26,94	Lofoten og Vesterålen 4
10	23,57	Troms og Ofoten 5

3. Divisjon Avdeling C

Plass	poeng	Navn
1	71,98	Helgeland 4 Bonsaksen - Rydland - Riksvold - Bogen - Robertsen
2	69,88	Helgeland 7 Straumbotn - Dalos - Schytte - Almlie
3	59,34	Helgeland 9 Tovås - Valstad - Birkelund - Jensen
4	51,52	Helgeland 3
5	51,18	Helgeland 5
6	49,58	Nord-Trøndelag 5
7	49,13	Helgeland 6
8	38,01	Nord-Trøndelag 3
9	32,71	Helgeland 10
10	26,67	Helgeland 8

3. Divisjon Avdeling D

Plass	poeng	Navn
1	72,76	Midt-Trøndelag 5 Helmersen - Langørgen - Skagestad - Strand - Bolland
2	72,73	Midt-Trøndelag 10 Noreng - Nilsen - Brenne - Erlandsen - Kåsbøl - Myklestad - Aa - Frøland
3	60,92	Midt-Trøndelag 11 Heide - Eriksen - Tollan - Tangen - Aronsen - Amdal
4	51,75	Midt-Trøndelag 9
5	48,51	Midt-Trøndelag 8
6	47,76	Midt-Trøndelag 6
7	45,66	Nord-Trøndelag 6
8	41,89	Midt-Trøndelag 7
9	29,93	Nord-Trøndelag 4
10	28,09	Nord-Trøndelag 7

3. Divisjon Avdeling E

Plass	poeng	Navn
1	77,93	Sør-Trøndelag 3 Bårseth - Langen - Bjerkset - Skjetne - Berg
2	59,69	Sør-Trøndelag 2 Mælen - Stafne - Kjønsvik - Børmark - Sæther - Sæther
3	54,75	Østerdal 2 Moen - Nymoen - Sagbakken - Aasheim - Lunheim
4	54,67	Møre og Romsdal 7
5	53,21	Sør-Trøndelag 4
6	51,50	Møre og Romsdal 4
7	51,26	Møre og Romsdal 5
8	33,02	Møre og Romsdal 6
9	32,61	Sør-Trøndelag 5
10	31,36	Møre og Romsdal 8

3. Divisjon Avdeling F

Plass	poeng	Navn
1	85,45	Sogn og Fjordane 8 Mardal - Barsnes - Rørstadbotten - Amerek - Bøe
2	70,36	Sogn og Fjordane 7 Hoff - Kvamsdal - Hjelmeland - Hoff - Vasset
3	69,22	Hordaland 7 Eriksen - Sandvik - Hirth - Pettersen
4	44,67	Hordaland 5
5	44,31	Sogn og Fjordane 5
6	43,96	Sogn og Fjordane 6
7	42,09	Sogn og Fjordane 4
8	40,40	Sogn og Fjordane 3
9	34,55	Hordaland 8
10	24,99	Sogn og Fjordane 2

3. Divisjon Avdeling G

Plass	poeng	Navn
1	69,36	Rogaland 6 Ueland - Frøyland - Anfinsen - Sjøiland - Sjøiland - Haugstad - Laland - Erga
2	65,48	Rogaland 7 Heskje - Vist - Olsen - Moen - Langeland - Blågestad
3	54,74	Hordaland 6 Halvorsen - Toft - Henden - Midtbø
4	54,52	Rogaland 8
5	50,16	Haugaland 3
6	47,33	Rogaland 10
7	45,83	Hordaland 4
8	39,06	Rogaland 5
9	34,12	Rogaland 12

3. Divisjon Avdeling H

Plass	poeng	Navn
1	71,67	Vest-Agder 4 Udem - Sudland - Biribakken - Jenssen
2	63,35	Aust-Agder 3 Årseth - Holm - Langemyr - Tvedt - Eikhom - Mjøthus - Braathen
3	60,01	Rogaland 11 Myhre - Vågen - Lindstrøm - Byberg
4	48,75	Vest-Agder 7
5	46,77	Aust-Agder 4
6	45,78	Vest-Agder 5
7	44,27	Rogaland 9
8	44,26	Vest-Agder 6
9	43,44	Haugaland 5
10	38,01	Vest-Agder 8

3. Divisjon Avdeling I

Plass	poeng	Navn
1	74,67	Telemark 2 Andersen - Nordbø - Pallesen - Løvik - Ragnhildrød
2	66,01	Vestfold 4 Riisnæs - Johansen - Bakke - Bratli - Nygaard - Nilsen
3	61,19	Vestfold 2 Kjærnsrød - Sundseth - Walle - Lorentzen - Syversen
4	57,60	Vestfold 3
5	54,88	Vestfold 6
6	49,48	Buskerud 7
7	46,01	Telemark 4
8	36,95	Telemark 3
9	33,74	Vestfold 5
10	19,47	Buskerud 4

3. Divisjon Avdeling J

Plass	poeng	Navn
1	79,34	Hedmark og Oppland 3 Vestveit - Røseeng - Borge - Lauritsen - Røseeng - Gravanoes
2	77,48	Østerdal 3 Sundet - Moen - Næsheim - Foss - Åsgård
3	64,77	Gudbrandsdal 3 Morken - Bratt - Andersen - Fonkalsrud
4	55,56	Hedmark og Oppland 5
5	50,71	Hedmark og Oppland 6
6	50,53	Hedmark og Oppland 4
7	37,43	Hedmark og Oppland 9
8	32,72	Hedmark og Oppland 7
9	26,26	Hedmark og Oppland 8
10	25,20	Gudbrandsdal 4

3. Divisjon Avdeling K

Plass	poeng	Navn
1	67,20	Romerike 4 Berg - Frydenlund - Olsen - Haga - Scheie - Scheie
2	66,31	Romerike 3 Langbråten - Åsmann - Aasen - Moen - Østli
3	64,07	Romerike 2 Lomsdalen - Eide - Karlsen - Tande - Kopstad - Feness
4	60,85	Østfold og Follo 2
5	47,70	Buskerud 8
6	43,47	Romerike 6
7	42,63	Buskerud 6
8	38,88	Buskerud 5
9	35,47	Romerike 7
10	33,42	Romerike 5

3. Divisjon Avdeling L

Plass	poeng	Navn
1	69,77	Østfold og Follo 4 Dybdahl - Skree - Iversen - Livgård - Solberg - Livgård
2	65,89	Østfold og Follo 7 Ysterud - Persson - Teigen - Hermanseter - Løken - Tuverud - Syversen
3	65,26	Oslo 9 Wilt - Larsen - Rasch - Bang - Brandsnes - Brekke
4	60,21	Østfold og Follo 6
5	56,87	Østfold og Follo 3
6	52,61	Oslo 8
7	48,99	Østfold og Follo 5
8	35,99	Oslo 6
9	22,51	Oslo 7
10	21,90	Østfold og Follo 8

4. divisjon Øst-Finnmark

Plass	Poeng	Navn
1	66,84	Kirkenes
2	42,83	Vadsø 3
3	39,69	Vadsø 1
4	33,56	Mehamn
5	17,08	Vadsø 2

4. divisjon Vest-Finnmark

Plass	Poeng	Navn
1	54,40	Alta BK - Mäkinen
2	53,01	Bk 33 - Eliassen
3	42,43	Havøysund BK - Møller
4	35,24	Bk 33 - Olsen
5	14,92	Bk 33/Lakselv - Gagama

4. divisjon Troms og Ofoten

Plass	Poeng	Navn
1	89,83	Bang& Olufsen Kristoffersen - Kalliainen - Olufsen - Pettersen
2	86,73	Mixklubben Tromsø
3	71,62	Ballangen
4	70,53	Midt-Troms
5	52,22	Solstrålene
6	43,07	Hjarter & Ruter
7	38,81	BK 1933
8	23,69	Mixklubbens siste?
9	13,72	Berg
10	9,78	Sus i serken

4. divisjon Lofoten og Vesterålen

Plass	Poeng	Navn
1	58,74	Sortland BK 1 Rasmussen Rasmussen - Ditlefsen - Eriksen - Ottemo
2	58,51	Sortland BK 2 Johansen
3	58,33	Stokmarknes BK Bræck
4	50,00	Vestvågøy BK Andreassen
5	44,52	Myre BK 1 Åsen
6	29,90	Ramberg og Reine BK Arntzen

4. divisjon Mo i Rana

Plass	Poeng	Navn
1	48,64	Mo BK Gisnås - Gisnås - Tjelmeland - Solum
2	29,19	Mosjøen BK
3	22,31	Søvik BK
4	19,86	Nesna BK

4. divisjon Sømna

Plass	Poeng	Navn
1	63,56	Sømna 2 (Mjølhus) Mjølhus - Wærstad - Graven - Lange - Eriksen
2	56,77	Sømna 1 (Eriksen)
3	51,43	Vega (Moen)
4	50,33	Sømna/Brønnøy (Grude)
5	38,62	Brønnøy (Kvalø)

4. divisjon Nord-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	88,91	Snåsa BK Hegge - Ringseth - Kippe - Eide
2	73,79	Malm BK
3	66,06	Steinkjer BK 3 Midjo
4	50,38	Inderøy/Steinkjer
5	43,39	Åsen/Frosta BK
6	38,11	Inderøy BK
7	37,58	Steinkjer BK 2 Hoff
8	36,47	Klubbmix
9	33,85	Steinkjer BK 1 Bjørøy

4. divisjon Midt-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	85,06	Forcingklubben Kvello Kvello - Henriksen - Lykke - Ramberg - Voie - Althe
2	63,05	Nettbuss Midtnorge BK Hesjeli
3	53,88	BK Ruterknekt 1 Pedersen
4	51,92	BK Ruterknekt 2 Faber
5	28,06	TABK/TBK Buchmann
6	18,03	Heimdal BK Osen

4. divisjon Sør-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	78,11	Skaun Helgemo - Løhre - Aunan - Bolme - Aunan
2	59,38	Frøya
3	57,76	Singsås
4	52,08	Orkdal 2
5	16,29	Orkdal 1

4. divisjon Møre og Romsdal

Plass	Poeng	Navn
1	57,42	Molde BK (Rausand) Rausand - Rausandhaug - Øye - Stenseth - Olsen
2	46,79	Møstknektene BK
3	41,96	BK Grand
4	40,39	Kristiansund BK
5	37,94	Molde BK (Dyrkorn)
6	35,05	Ulsteinvik BK
7	28,00	Vestnes BK

4. divisjon Førde

Plass	Poeng	Navn
1	87,33	Førde Nordstrand Nordstrand - Hagen - Sagevik - Myren - Angedal
2	55,14	Førde Løseth
3	49,58	Måløy Rundereim
4	48,99	Florø Vestavind
5	46,16	Davik BK
6	44,99	Vikane/Stryn
7	43,09	Høyanger
8	24,72	Måløy Tonheim

4. divisjon Hafslo

Plass	Poeng	Navn
1	46,36	Balestrand Balevik - Balevik - Feten - Hildre - Knutsen
2	33,52	Sogndal
3	32,95	Vik-Sogndal
4	7,17	Leikanger

4. divisjon Hordaland

Plass	Poeng	Navn
1	100,55	Hordaland 15 Nilsen Nilsen - Didriksen - Hornæs - Briseid
2	97,19	Hordaland 17 Vallestad
3	93,50	Hordaland 13 Meyer
4	90,01	Hordaland 18 Lamo
5	86,62	Hordaland 11 Engum
6	82,01	Hordaland 10 Hauge
7	79,42	Hordaland 14 Klausen
8	69,48	Hordaland 21 Juvik
9	53,83	Hordaland 20 Kyrkjebø
10	51,79	Hordaland 9 Årland
11	51,05	Hordaland 19 Brynie
12	48,75	Hordaland 16 Dalland
13	39,48	Hordaland 22 Kleiveland
14	36,32	Hordaland 12 Andreassen

4. divisjon Haugaland

Plass	Poeng	Navn
1	67,69	Kopervik BK - Østebøvik Østebøvik - Pedersen - Vallestad - Tjønn
2	63,44	Ølen BK - Heddeland
3	57,52	Augvald BK - Brynjulvsen
4	56,47	Kopervik BK - Haugen
5	55,64	Odda BK - Reitan
6	52,46	Kopervik BK - Ottesen
7	49,67	Sauda BK - Almellingen
8	30,36	Augvald BK - Høyland
9	29,46	Kvinnherad BK - Gjellan

4. divisjon Rogaland

Plass	Poeng	Navn
1	100,02	Rått og råde Strøm - Evertsen - Kaland - Evertsen
2	93,77	NonStop
3	90,52	Egersund BK
4	83,67	Gutan
5	77,75	Håbanden
6	76,34	Hinna 2
7	70,48	Statoil BK
8	67,51	Rock & Roll
9	62,04	Stavanger pensjonistbridge
10	58,70	Hinna 1
11	52,94	The Walking Dead
12	49,39	Klepp-herrere
13	44,09	Nærbø BK3

4. divisjon Vest-Agder

Plass	Poeng	Navn
1	132,05	Farsund 1 Svendsvoll - Østensen - Johannessen - Nilsen - Iversen - Carlsen
2	127,18	Cave ab homine unius libri
3	114,98	Samb
4	113,53	Mor, Far og sønnene
5	106,62	Fiskerne
6	105,06	Spezial One's
7	100,50	Pasodoble
8	97,99	Team Sjøsamene
9	97,47	5. divisjon neste...
10	87,96	Bårdsens Hobby og Rekreasjon
11	86,49	Søm
12	83,92	Kirsten og guttene
13	81,17	Piratene
14	77,47	Frank The Tank
15	77,45	Dei overvinnelige
16	74,20	Olas damer
17	58,21	Lyngdal
18	58,18	Tommy og Tigrene
19	48,28	Oss fire

4. divisjon Aust-Agder

Plass	Poeng	Navn
1	39,65	Øyestad BK Larsen - Gunleifsen - Sparsås - Larsen
2	30,81	Risør BK
3	27,29	Lillesand BK
4	22,25	Grimstad BK

4. divisjon Telemark

Plass	Poeng	Navn
1	67,56	Johansson Chediak - Johansson - Beylegaard - Ausland
2	58,99	Wefald
3	52,58	Øigarden
4	47,96	Vågen
5	36,01	Bentsen

4. divisjon Vestfold

Plass	Poeng	Navn
1	77,52	Bridgekameratene / BUK Iversen - Nordvik - Sandsmark - Fjørtoft
2	73,78	Drammen Arbeiderforening BK
3	55,93	Holmestrand BK
4	41,51	Horten BK 14
5	27,06	Horten BK 2
6	24,20	Tønsberg BK

4. divisjon Buskerud

Plass	Poeng	Navn
1	93,57	Sølvknekt 1 Brøtan - Skudsvik - Bekken - Gjeitnes - Brøtan
2	93,18	Asker 2
3	92,61	Asker 1
4	82,71	Nesbyen BK
5	76,84	Kløver Ess
6	74,89	Sølvknekt 2
7	73,27	Konnerud BK
8	72,84	Fjerdningstad BK
9	71,52	Asker 4
10	63,29	Flesberg 1
11	58,44	Sølvknekt 3
12	48,11	Midtfylke
13	41,88	Asker 5
14	36,85	Asker 3

4. divisjon Østerdal

Plass	Poeng	Navn
1	80,48	Glåmos Sandkjernan Sandkjernan - Engzelius - Sandkjernan - Brynhildsvoll - Rønning
2	70,20	Tynset BK 2
3	67,99	Folldal BK
4	60,12	Koppang BK 1
5	51,23	Elverum BK
6	48,66	Koppang BK 2
7	42,70	Rena BK
8	28,44	Engerdal BK 2
9	27,08	Rendalen BK
10	23,10	Blanet drops

4. divisjon Lillehammer

Plass	Poeng	Navn
1	95,11	Brandbu BK Lafton - Melhus - Seiersten - Seiersten - Sørvoll - Skiaker
2	82,64	Raufoss BK/Lena BK
3	77,06	Hamar BK
4	68,80	Ringebu/Fåvang BK 1
5	58,52	V. Gausdal BK 2
6	55,87	V. Gausdal BK 1
7	51,86	V. Gausdal BK 3
8	49,54	Stange BK
9	48,10	Dombås BK/Otta BK
10	47,38	Ringebu/Fåvang BK 2
11	46,68	Ringebu/Fåvang BK/Otta BK
12	38,44	Lillehammer BK

4. divisjon Romerike

Plass	Poeng	Navn
1	83,90	Holmøy Jacobsen - Gjerdal - Johansen - Bones - Grandal - Holmøy
2	79,46	BK Norrøna
3	75,11	Kolbotn
4	61,04	Frogner BK
5	46,65	Roverud&Lunderseter BK
6	43,94	Haga
7	36,44	Gardvik BK
8	31,32	Jessheim Bk
9	27,56	Høybråten BK
10	14,58	Oslo Ongstad

4. divisjon Østfold og Follo

Plass	Poeng	Navn
1	69,04	Kolbotnluringene Karlsen - Jansen - Nordby - Drangsholt - Haakenstad - Haugen
2	67,38	Særpsborg
3	67,03	Drøbak
4	56,27	Ski
5	52,15	Ås Blandet drops
6	52,01	Nesodden Sofie
7	44,63	Kolbotn Post
8	40,01	Kolbotn United
9	36,55	Nesodden 1
10	14,93	Gressvik siste sjanse!

Godkjent Veteran-VM av Norge

- Bermuda Bowl preget av jukseskandalen



Norges veteranlag i VM. Bak f.v. Helge Mæsel, Peter Marstrander, Roald Mæsel, foran f.v. Tor Bakke, Rune Brendeford Anderssen, Arve Farstad

Av **Erlend Skjetne**
Foto: **Trond Høines m.fl.**

Norges veteranlag hadde som primær ambisjon å nå sluttspillet i VM for veteranlag i Chennai i India. Det greide de fint. I kvartfinalen ble det tap for meget sterke USA 1, som til slutt vant turneringen. Men våre veteraner beviste uansett at de var sine VM-billetter verdige.

På laget spilte Tor Bakke – Arve Farstad, Peter Marstrander – Rune Brendeford Anderssen og Helge Mæsel – Roald Mæsel. De kvalifiserte seg, som eneste norske lag, til VM fra fjorårets EM. I likhet med de andre verdensmesterskapene, blir VM for veteranlag spilt som en innledende Round

Robin-fase, alle mot alle, hvorfra de åtte beste går videre til sluttspillet. Norge lå til tider meget godt an i grunnspillet, men endte til slutt på 7. plass. Det holdt til kvalifisering, men ikke til å få velge motstander selv. USA 1 vant grunnspillet og valgte Norge som sin motstander i kvartfinalen.

På det amerikanske laget spilte Zia Mahmood, Michael Rosenberg, Bob Hamman, Mark Lair, Reese Milner og Hemant Lall, ikke akkurat smågutter. Norge ble på ingen måte overkjørt, men amerikanerne kom best i gang, vant alle de tre første settene, og ledet på det tidspunktet med over 60 IMP. Norge tok innpå 20 på det fjerde settet, men tapte så litt igjen, og da hjalp det ikke å vinne det sjette og siste settet heller: USA 1 vant kampen 220 – 183.

I semifinalen i Veteran-VM møttes USA 1 og det vesentlig svakere USA 2, noe som endte med en komfortabel seier til førstelaget. I den andre semifinalen møttes Sverige og sterke Polen, noe som endte med en gledelig seier til svenskene. I finalen ble USA 1 imidlertid noen nummer for store for svenskene også. Gratulerer uansett til våre naboer Sven-Ake Bjerregard, Per Gunnar Eliasson, Anders Morath, Johnny Östberg, Göran Sellden og Björn Wenneberg med sølvmedalje i VM.

I VM for damelag vant Danmark grunnspillet med grei margin, foran to amerikanske lag. De falt imidlertid for Frankrike i kvartfinalen. Frankrike slo deretter ut regjerende mestre England i semifinalen, mens USA 2 tok hånd om Nederland. Finalen ble meget jevn, men Frankrike holdt unna og vant til slutt.

VM for nasjonslag, Bermuda Bowl, ble denne gangen en spesiell affære. Noen trodde kanskje at de verste problemene var ryddet opp i, da både Israel, Monaco og Tyskland på forhånd hadde trukket seg fra turneringen, fordi par som enten var ment å spille VM eller var med da lagene kvalifiserte seg fra EM, nylig var blitt avslørt som juksepar. Men så skulle turneringen likevel bli tilsjasket av skandaler, da nyheten kom om at det fortsatt var juksepar igjen på startlista. Rykter gikk om et bulgarsk par og et polsk par, uten at WBF akkurat bidro til å klargjøre hva som egentlig var saken her, før det ble forkynt at det polske stjerneparet Cezary Balicki – Adam Źmudziński var blitt nektet å delta i VM. Hvorfor fikk man ikke vite noe om, men det lå selvsagt i luften at det



dreide seg om juks. Disse mistankene har senere blitt kraftig styrket. Det som nå i manges øyne var en total skandale, var at WBF likevel tillot Polen å spille i Bermuda Bowl; de fikk sågar hente inn et annet godt par for å erstatte Balicki – Źmudziński.

Hadde Polen nå gjort en dårlig turnering og røket ut tidlig, ville det kanskje dempet den rettmessige harmen noe. Men Polen endte med å bli verdensmestre! De kom på tredjeplass i grunnspillet bak Bulgaria og Kina, slo deretter Frankrike så vidt i kvartfinalen og England uhyre marginalt i semifinalen, der Sverige gledelig nok slo USA 2. Finalen ble også spennende: Polen ledet klart med to sett igjen, men presterte så å tape 70 – 6 i sjuende sett, noe som førte svenskene opp i ledelsen. Imidlertid slo Polen kraftig tilbake med 65 – 33 i det åttende og avgjørende settet, og de vant dermed kampen 308 – 293.

Igen får vi gratulere Sverige med sølvmedalje, en uhyre sterk prestasjon ikke minst tatt i betraktning at laget reiste til VM på kort varsel som erstatning for et av lagene som trakk seg. På det svenske laget spilte ikke ukjente Fredrik Nyström, Johan Upmark, Johan Sylan og Frederic Wrang, sammen med Niklas Warne og Tommy Bergdahl som jeg må innrømme at jeg kjenner lite til.

De polske verdensmesterne heter Michal Nowosadzki, Jacek Kalita, Krzysztof Jassem, Marcin Mazurkiewicz, Piotr Gawry og Michal Klukowski. Sistnevnte er bare 19 år gammel! Det er viktig å understreke at ingen av disse spillerne er gjenstand for mistanker om juks. Minst et par av dem er meget sympatiske personer, og jeg syns man skal besinne seg litt i sin kritikk av deres avgjørelse om å spille VM. Det klokeste og riktigste ville nok vært om de trakk seg da Balicki – mudzi ski ble utestengt fra turneringen. Når det er sagt, må man innrømme at hele saken ble meget forvirrende, og at den nok burde vært håndtert på en annen måte av de styrende instansene. Hva de andre polske spillerne har visst eller ikke visst, vet ikke jeg. Men det var ikke før tett oppunder spillestart i Chennai at verden overhodet fikk vite hvilket par

ryktene dreide seg om – og det drøydde til lenge etter VM før bevisene kom for dagen. Man kan si at den ansvarlige handlingen fra polakkene ville vært å trekke seg, men man må også kunne si at noen – jeg vet ikke hvem – burde fått bevisene frem i forkant av VM, slik at polakkene hadde hatt et bedre grunnlag for sin avgjørelse. Presentert for sterke bevis – som Israel, Monaco og Tyskland ble før de trakk seg fra VM – er det jo en bedre sjanse for at Polen også ville trukket seg.

Det som er sikkert, er at hele problematikken er utrolig sørgelig. Lyspunktet er at det internasjonale bridgesamfunnet nå virker sterkt motivert for et kraftig oppgjør med ukulturen som har fått pågå i det skjulte. Forhåpentligvis blir det neste VM et mer harmonisk et.

I 2015 vil det igjen bli mulig for NBF-medlemmer å få Norsk Bridge tilsendt i papirformat!

For å dekke utgifter til trykking, vil medlemmer som ønsker å få bladet i postkassen, måtte betale en årlig abonnementspris av moderat størrelse.

Mer info kommer på www.bridge.no over nyttår.



BEDRIFTS- MESTERSKAPET 2016

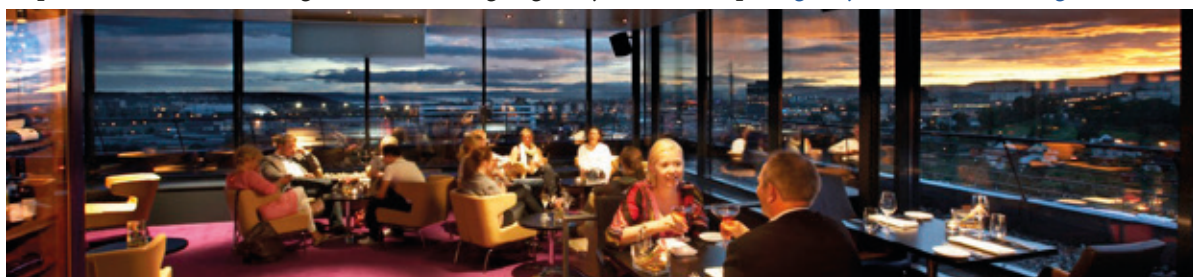


Vi har gleden av å invitere til Bedriftsmesterskapet 2016 !

Som i fjor må to av spillerne ha et ansettelsesforhold til samme bedrift. Medlemskap i NBF er ikke påkrevd. Turneringen arrangeres parallellt med NM for Damelag og NM for Veteranlag.



- Dato: 5. - 6. mars 2016
- Tid: Start lørdag 10:30 - premieutdeling søndag 15:45
- Sted: Quality Hotel 33 på Økern i Oslo
- Hotellpriser:
 - Enkeltrum: 1120,- kr per natt inkludert frokost og dagpakke
 - Dobbeltrom: 1495,- kr per natt inkludert frokost og 2x dagpakke
- Ikke-boende på hotellet (innebærer også de som *ikke* bestiller via hotellbestilling@bridge.no) betaler kr 165 i dagpakke for lokaleie og pausebevertning (kaffe/te, kake, frukt, softis, popcorn & purewater)
- Hotellbestilling innen 10. februar til hotellbestilling@bridge.no
- Turneringsform: Monrad Lag
- Antall spill: 10 kamper á 10 spill
- Premier: Pengepremier og minnepremie til bedriften
- Turneringsleder: Hans Arne Forseth
- Startkontingent: 3.000 kr per lag
- Påmelding: Turneringsoversikten på bridge.no
- På lørdag kveld arrangeres det festmiddag for deltakere i alle tre mesterskap.
- Felles velkomstturnering fredag kveld kl 20:30 for alle tre mesterskap. 15 spill og pengepremier.
- Spørsmål rettes til arrangementsansvarlig Inger Hjellemarken på inger.hjellemarken@bridge.no





Christian Bakke – merittar

Nasjonalt

Gull NM junior, 2014, 2015
Bronse NM klubblag, 2014
Opprykk til 1. divisjon, 2014/15

Internasjonalt

Sølv og bronse VM U25, 2015
Bronse EM U25, 2015
Bronse VM U20, 2014
1. plass White House Juniors, 2014
Gull Nordisk U20, 2011

Bratt kurve for unge Bakke

Intervju med eit stortalent

Av
Erlend Skjetne

Bergensaren Christian Bakke er ikkje gamle karen, men har allereie spela på Noregs ungdomslag i ei årrekke, og har skaffa seg ei overtydande merittliste. Han er utan tvil mellom dei største bridgetalenta vi har i dette landet. Vi har teke ein liten prat med han, så de kan få eit skikkeleg inntrykk av denne unge mannen som kortgudane har skjenkt slike store gåver.

Eg for min del kjenner Bakke frå langt attende. Han dukka opp på ein juniorleir i forkant av Bridgefestivalen på Lillehammer, på eit tidspunkt då også eg var ung nok til å vera med på desse leirane, utruleg nok. Han var ein rakkar, men eg gjorde mitt beste for å vera hyggeleg imot han, då eg visste at han var son av ein kjent far, eksperten Tor Bakke. Forresten forstod eg tidleg at også Christian hadde eit stort talent, men dette heldt eg tett om, for eg ville ikkje setja griller i hovudet på han.

Nok om det, no er det 2015, og eg kontaktar Bakke per eit nytt, høgteknologisk medium som har dukka opp, den såkalla Facebook.

– Så, Bakke, du har gjort det så bra i det siste at eg har fått i oppgåve av høgare instansar å intervjuje deg. Stiller du opp? Eg aksepterer ikkje eit nei.

– *Eg ser ikkje heilt kva eg har gjort i det siste som har vore så bra, men eg kan alltid stille opp.*

– Hugs at eg er gamal. For meg er “i det siste” dei siste ti åra, minst. Du har jo vorte ein del betre i laupet av denne perioden, det kan du ikkje nekte for.

– *Så gamal er du då ikkje. Kanskje til og med junior neste år?*

– Kva meiner du med det?

– *Då vi var i Kroatia og spela i sumar, var det snakk om at juniorklassa skulle utvidast.*

– Til også å omfatte pensjonistar?

– *Til U29. Men det er på ingen måte avgjort enno. Personleg ser eg ikkje heilt poenget med det.*

– Og så eg som trudde at ein berre vart eldre i livet, at det ikkje gjekk an å bli yngre igjen ...

– *Dei synst visst at det er for få og for dårlege lag i U25. Men eg er eigentleg usikker på om dei meiner at U25 skal utvidast til U29, eller om det skal bli*

oppretta ei heilt ny klasse. Sistnemnde vil jo vera heilt meiningslaust.

– Vel, om det no er slik at bridge er ein utdøyande sport, vil det jo bli stadig færre gode unge lag. Så i denne omgangen utvider dei til U29, så blir det U33, U37, U42, og så bortetter, heile vegen til alle U90 er juniorar.

– *Ja, og folk lever jo stadig lenger, så veteranklassen blir vel frå 120 og oppover i så fall, så folk får nokre år i open klasse imellom juniortida og veterantida.*

– Men frå spøk til revolver, Bakke, vi skulle snakke om deg som eit ungt stortalent. Kor gamal byrjar du bli no? Ti, tolv?

– *Tjue.*

– Så du har byrja på ungdomsskulen?

– *Byrja og slutta.*

– Såpass. Kva held du på med no for tida då,



Djupt konsentrert under Seriemeisterskapen

bortsett frå bridge? Du er vel ikkje innblanda i kriminalitet?

– Eg studerer på UiB, til å bli lektor i matematikk og fysikk.

– Ja vel, ja. Så kva er 11,645 multiplisert med 16,492?

– Eg har ikkje fått sjekka det no i dag, men i går var det 192,04934.

– Og kva kan du fortelja meg om integralrekning med komplekse tal?

– Det er ikkje pensum. Integralrekning og komplekse tal kvar for seg kan eg forklåre, men viss du vil vita meir om integralar av komplekse tal, må eg syne deg vidare til nokre informative peikarar.

– Takk, men det skal du gje blaffen i. Er det noko bridgemiljø på UiB då?

– Nei, lite. Eg fekk nokre medstudentar med på bridgekurs, og fleire var veldig interesserte då eg fylgde med på VM på BBO, men utover det er det ikkje noe serleg.

– Så du spelar vel mest i Bergen akademiske bridgeklubb? Korleis er tilhøva der, og korleis er bridgen elles i Bergen og Hordaland?

– Eg spelar fast i Bergen akademiske, ja. Varierer frå seks til ni, ti bord der. Når vi fyrst snakkar om den klubben, må eg få nemne kor fantastisk støtte eg har fått der, mellom anna når det gjeld sponing av turar og turneringar. I tillegg er det ein veldig sosial klubb med fleire helgeturar og private bridgekveldar. Diverre er oppmøtet i krinsen elles svært dårleg. Vi er ein av dei største krinsane i landet, med over 600 medlemmer, og så har vi eit drygt dusin par i KM par dei siste tri åra, fem, seks lag i KM lag, og to puljer med seks lag i krinsserien. Til samanlikning hadde vi seinast for fire år sidan nærare 30 par i KM par, opptil 16 lag i KM lag og 24 lag fordelt på tre puljer i krinsserien. Så eg har merkt stod nedgang i

deltakinga berre dei siste åra, og deltakinga var nok endå større før eg byrja med bridge. Sjå til dømes på Bergen Storturning, der det for få år sidan var kamp om å få spela i meisterpulja, medan dei i fjor så vidt fekk henne over halvfull. Det dårlege oppmøtet har nok si årsak i at nokre er litt leie, at turneringane er for dårleg marknadsførde, og at ein har mange gode tilbod andre stader. Storturninga kolliderte jo no sist med bridge i København, og med London rett før og Island rett etter, så eg trur Bergen akademiske har gjort lurt i å flytte henne til april i 2016. Når eg no fyrst har byrja, må eg nemne at eg synst det er dumt at dei har kutta KM par frå 100 til 60 spel. Argumentet var at det skulle skape større deltaking, noko som jo ikkje har fungert serleg bra dei siste to åra. Eg trur flesteparten av dei få para som møtte opp, også hadde spela om turneringa gjekk over to dagar. Då er det betre at det er fleire spel som avgjer kven som kvalifiserer seg til NM-finalen.

– Akk, ja, eg hugsar òg ei tid då eg ville spela så mange spel som mogleg. Ein ven av meg møtte opp på ei påsketevling ein gong, der det skulle vera 56 spel. Så fekk han høyre av tevlingsleiaren at dette var auka til 58 spel. Då vart han så glad at han faktisk dansa bortgjennom lokalet av berre lykke. Men no har han òg vorte gamal og desillusjonert ... Men det var ei avsporing. Når byrja du eigentleg med bridge, Bakke, og korleis skjedde det?

– Eg byrja då eg var sju, åtte år gamal. Eg syntest det var så keisamt når familien spela bridge, for der var eg “for liten” til å vera med. Eg hadde sett dei andre i familien spela på BBO, så ein gong datamaskinen var ledig, tenkte eg at eg òg skulle spela bridge. Så eg oppretta ein brukar på BBO og sette i gang, utan at eg heilt forstod kva det gjekk ut på. I starten hugsar eg at det var stor utskifting av makkerar, men til slutt enda eg opp med å spela med ein veldig hyggeleg nordmann, og etter kvart fekk eg òg assistanse frå dei heime, då dei såg kva eg heldt på med. Etter det fekk eg bli med på familiebridgen i heimen. Eg byrja aktivt med bridge då eg var elleve, etter at eg vart frelst på Juniorleiren og Bridgefestivalen på Lillehammer.

– Og sidan har det berre gått éin veg – bra. Kva vil du seia er høgdepunktet i din bridgekarriere så langt?

– *Vanskeleg å seia. Eg føler ikkje at eg har noko klårt høgdepunkt.*

– Nei, det er vel for mange av dei. Men korleis kjennest det, sånn generelt, å vera så ung og god?

– *Det er utruleg gøy å kunne reise rundt på forskjellige turneringar, og det blir jo ekstra gøy når ein gjer det bra. Vi har hatt mange fantastiske turar med skule- og juniorlandslaget, som har gjeve gode opplevingar og røynsler som eg kan ta med meg vidare.*

– Kven er din favorittmakker? Og har du eit bridgeførebilete?

– *Eg har og har hatt fleire hyggelege og flinke makkerar, så det er vanskeleg å kåre éin favoritt. Når det gjeld bridgeførebilete, har eg fleire, men etter det som har skjedd i bridgen i det siste, kjem eg ikkje unna Boye Brogeland som nummer éin!*

– Så du driv ikkje sjølv med juks og skittent spel? Eg hugsar jo at du ved fleire høve var nokså valdeleg imot meg under Juniorleiren ...

– *Vel, det er ein viss forskjell på å vera ein energirik tolvåring og det å svindle ei heil bridgevernd.*

– Det er dine ord. Men uansett har eg ei høne å plukke med deg, din vesle pøbel: Seriemeisterskapen 2015/16. Før fyrste kamp var eg inne på Nordicbet.com og sette heile formuen min – 200 kroner – på at lag Vestfold Kopstad, med blant andre deg, kom til å vinne over eit eller anna suppelag frå eit eller anna Agder-fylke. Dette skjedde ikkje, og difor er eg no bankerott. Kommentar?

– *At det ikkje løner seg å gamble ...?*

– Ja vel, ja, det er *den* tonen vi skal ha i dette intervjuet. Interessant. Så å rett og slett prøve og spela litt betre i akkurat den kampen, når ein arm stakkars økonomiske framtid stod på spel, var ikkje eit alternativ for deg? Du som alltid spelar så glimrande elles ...



Noregs U20-lag tok VM-bronse i Tyrkia 2014, med mellom andre Christian Bakke på laget

– I akkurat den kampen der var det ikkje noko eg kunne gjera. Det einaste eg teoretisk sett kunne berga poeng på, var eit spel der eg heldt ♠QJ108632 ♥95 ♦4 ♣1052, opna i Søppelmulti, hørde dobling og pass, pass til meg. Makkers pass synte ruter. Eg tok ut i 2 spar som ville gått ei beit, men no hamna vi i 3 ruter dobla, som gjekk ei beit då makker hadde ♠– ♥A10742 ♦AKJ9872 ♣6. Men kanskje hadde Geir “Kaninen” Brekka vore meir vaken mot 2 ruter dobla enn han var mot 3 ruter dobla, og gått opp på hjarter dame frå dame, åtte dobbel, for å halde oss på sju stikk? Uansett vart det eit vinstspel då dei opna i 3 spar og gjekk tri sonebeiter på det andre bordet.

– Men det faktum at du opna i utgangspunktet, på berre tri honnørpunkter, har du ikkje tenkt å orsake? Dagens ungdom ... Då eg var ung, hadde vi punkter for meldingane våre. Og då vart det ikkje beiter, det vart saftige overstikk.

– Opninga synte 3–7 honnørpoeng, så eg fylgde berre systemet.

– Eit vilt system, med andre ord ... Kven av dei infernalske hordalendingane er det som har lærd deg det desse unotane? Jim Høyland? Trond Hantveit? Stig Gamlemshaug?

– Ingen kommentar. Men det gjer vel ingenting å gå ei dobla beit når motparten har 600 eller meir i korta?

– No lever du farleg, din rabagast! Ikkje gløym kven du pratar med her. Eg vart faktisk klubbmeister på Melhus fleire gonger på 1800-talet! Så bridge, det kan eg.

– Eg veit altfor godt kven eg pratar med.

– Men det er klart, den gongen sat det penare, verda var ein harmonisk stad. No for tida er det jo så mange rare fordelingar ute og går. Det bør ein kanskje ta konsekvensen av, og melde litt forsiktigare?

– Jo, det er mange rare fordelingar. Av og til kan ein lure på om alle flate spel er fjerna av dubleringsmaskinane. Men slik er det nok ikkje. Det sit ikkje surare enn det matematisk sett bør gjera.

– Tja, det kan vel vera eg som byrjar bli senil. Men du lovar meg å ikkje rykkje ned i 2. divisjon? Om eg mot all forventning skulle rykkje opp dit frå 3. divisjon, der eg no spelar, vil eg helst ikkje måtte støyte på deg ved bordet.

– Vi har ingen planar om å rykkje ned, så du treng ikkje uroe deg for det. Men det er klart, det same sa jo Brann i 2014 ...

– Vel, du er heldigvis på eit vesentleg høgare nivå i bridge enn Brann er på i fotball. Men når vi no er inne på alvorlege emne, eit siste og avgjerande spørsmål: Kva ambisjonar har du for bridgeframtida di?

– Eg har lyst til å bli proff og kunne leva av bridge.

Ein poetisk sluttreplikk frå unge Bakke. Gjev han lykkast med sine forsett. Det er iallfall ingen tvil om at han har det som trengst. Han har kortgudane med seg. Han er frekk, men ikkje altfor frekk. Han kan å melde, han kan å ta stikk. Det skal bli spennande å fylgje vegen hans vidare mot bridgens forblåne tindar.



Christian Bakke og Harald Eide etter å ha vunne NM junior



NM FOR DAMELAG 2016



Vi har gleden av å invitere alle bridgespillende damer til NM for Damelag 2016!

Mesterskapet vil denne gangen spilles sammen med både NM for Veteranlag og Bedriftsmesterskapet, så rammen rundt mesterskapet vil være den beste.



- Dato: 5. - 6. mars 2016
- Tid: Start lørdag 10:30 - premieutdeling søndag 15:45
- Sted: Quality Hotel 33 på Økern i Oslo
- Hotellpriser:
 - Enkeltrom: 1120,- kr per natt inkludert frokost og dagpakke
 - Dobbeltrom: 1495,- kr per natt inkludert frokost og 2x dagpakke
- Ikke-boende på hotellet (innebærer også de som *ikke* bestiller via hotellbestilling@bridge.no) betaler kr 165 i dagpakke for lokalleie og pausebevertning (kaffe/te, kake, frukt, softis, popcorn & purewater)
- Hotellbestilling innen 10. februar til hotellbestilling@bridge.no
- Turneringsform: Monrad Lag
- Antall spill: 10 kamper á 10 spill
- Premier: Medaljer og minnepremier
- Turneringsleder: Svein-Jarle Ludvigsen
- Startkontingent: 3.000 kr per lag - startkontingent går til reisedekning etter fratrekk av kostnader
- Påmelding: [Turneringsoversikten](#) på bridge.no
- På lørdag kveld arrangeres det festmiddag for deltakere i alle tre mesterskap.
- Felles velkomstturnering fredag kveld kl 20:30 for alle tre mesterskap. 15 spill og pengepremier.
- Spørsmål rettes til arrangementsansvarlig Inger Hjellemarken på inger.hjellemarken@bridge.no



Stillingen sammenlagt i simultanturneringene 2015/16

Topp 25

Plass	Poeng	Navn	Erstatt
1	310,2	Åge Olsen	(60,0)
2	307,7	Sigurd Frydenlund	(58,8)
3	306,4	Asbjørn Rust	(58,8)
4	306,3	Sigurd Østebøvik	(53,9)
5	306,2	Tore Bårdsen	(59,1)
6	304,9	Martin Rian	(56,3)
7	304,6	Birger Pedersen	(55,6)
8	304,1	Øyvind Aashamar	(56,3)
9	303,0	Johannes Aklestad	(46,6)
10	302,4	Oddbjørn Sande	(57,5)
11	301,1	Tove Haugen	(55,1)
12	299,3	Per Martin Pedersen	(51,5)
13	299,1	Ove Romslo	(55,6)
14	298,2	Anton Reynir Gunnarsson	(53,2)
15	297,3	Terje Andreassen	(53,6)
16	296,8	Torleif Hagen	(55,9)
17	296,6	Truls Bjerkås	(52,3)
18	296,5	Knut Birger Tysvær	(54,7)
19	295,2	John Ivar Seiersten	(52,8)
20	294,0	Bjarne Eriksen	(54,9)
21	293,8	Svein Seiersten	(51,7)
22	290,9	Kenneth Hagmann	(54,2)
23	290,7	Helge Berg	(52,1)
24	288,9	Jan Solmunde	(53,5)
25	286,8	Rolf Normann Hansen	(50,5)

Det arrangeres ukentlige simultanturneringer med skiftende dager, slik at alle klubber har muligheten til å delta minst én gang per måned. Klubbene melder seg på via **Klubbadministrasjon** og mottar automatisk kortfiler på e-post til registrerte mottaker.

Stillingen sammenlagt i Grand Prix 2015/16

Topp 25

Plass	Navn	Klubb	Plasseringer	FP
1	Egil Homme	Kristiansands BK	4	34,7
	Marianne Homme	Kristiansands BK	4	34,7
3	Fredrik Helness	Akademisk BK	4	22,3
4	Siv Thoresen	Ski BK	4	20,7
5	Jan Fjælberg	Stavanger BK	2	19,3
8	Jan Muri	Stavanger BK	2	19,3
7	Even Morken	Ringebu/Fåvang BK	5	18,7
8	Christian Bakke	Bergen Akademiske BK	3	18,3
9	Nils Kvangraven	BK Grand	3	17,9
10	Kristoffer Hegge	Snåsa BK	5	17,3
11	Ivar Magnus Anfinsen	BK Gann	3	17,1
	Eli Solheim	BK Gann	3	17,1
	Erik Berg	Studentenes BK	5	17,1
14	Ove Andersbakken	Otta BK	4	16,8
15	Tor Helness	Klepp BK	1	15,1
16	Lars Eide	BK Hein 46	5	14,5
17	Torild Heskje	Ski BK	3	14,4
18	Lars Arthur Johansen	Rognan BK	5	14,2
19	Paul Bang	Stavanger BK	1	14,1
20	Steffen Fredrik Simonsen	TopBridge BC	5	13,5
21	Kristian Barstad Ellingsen	Sortland BK	5	13,3
	John Helge Herland	Nærbø BK	2	13,3
23	Kjell Gaute Fyrun	Bergen Akademiske BK	2	12,7
24	Are Aarebrot	OBK/Kløverknekt	1	12,6
	Dag Heldal Paulsen	TopBridge BC	1	12,6

Alle åpne norske forbunds-poengturneringer (ingen NBF-turneringer) fra 1.6.15 t.o.m. 31.5.16 teller med i Grand Prix 2015/16. Konkurransen går ut på å samle flest forbunds-poeng i perioden.

Premiering: De tre beste får opphold i dobbeltrom og startkontingent med fritt valgt makker i Marit Sveaas International Bridge Tournament 2016.



Lynkurs for 10. klasse på Jevnaker Skole

Av **Kristian Barstad Ellingsen**
Foto **Øystein Mauritzsen / BK Kløver Ess**

Tirsdag 27. oktober 2015 ble det gjennomført et lynkurs i bridge for to tiendeklasser på Jevnaker skole i Buskerud. Elevene kunne velge bridge blant mange andre tilbud på en dag der lærerne var på kurs, og frivilligheten ble invitert inn i skolen for å gi elevene et meningsfylt tilbud. Dette viser også at det finnes muligheter for å presentere bridge i skolen, om man er litt kreativ og tar de mulighetene som byr seg.

Øystein Mauritzsen er en ildsjel som legger ned en stor innsats for bridgen på Jevnaker. Han tok initiativ til å gjennomføre bridgekurs på Jevnaker skole da skolen i samarbeid med Lions søkte etter frivillige organisasjoner som kunne organisere aktiviteter for elevene en dag lærerne var opptatt med kurs.

Det var et tosfifret antall tilbud å velge mellom for elevene, deriblant sjakk, matlaging og ulike friluftsgupper. Samtlige elever i klasse 10B og 10C valgte bridge, og dermed var det totalt 39 deltagere på lynkurset. Kristian B. Ellingsen fra NBF holdt selve kurset, mens Bridgeklubben Kløver Ess, med Mauritzsen i spissen, stilte med assistenter som



Den glade vinneren

kunne hjelpe til ved bordene da elevene skulle i gang med å spille.

Et viktig prinsipp med lynkurset er nemlig at deltakerne skal komme så fort som mulig i gang med å spille selv i stedet for å måtte sitte som passive mottakere av teori. Dette er også bakgrunnen for at meldedelen i lynbridge er svært forenklet, mens spilledelen er helt lik vanlig bridge. Det er mye nytt å holde styr på i starten, så derfor er det gunstig at det er en del assistenter tilstede i salen som deltakerne kan støtte seg på om de står fast og trenger tips.

Tiendeklassingene ble først introdusert for en del grunnleggende begreper før de fikk lære om grandspill, trumfspill og finesser. I kursopplegget veksles det mellom teori og praksis slik at deltakerne får prøve nye teknikker fortløpende etter at de har lært dem. Samtidig er det et overordnet hensyn at de ikke skal sitte som passive tilhørere for lang tid i strekk.



Overblikk over salen

Lynkurset ble gjennomført i løpet av en skoledag. I tillegg til undervisning og spilling ble det vist fram et par filmsnutter om bridge, blant annet filmen «Vinnarskalle», som handler om Boye Brogelands liv som profesjonell bridgespiller. I lunsjpausen ble det servert pizza og brus, noe som virket som en populær meny blant de unge håpefulle.

Elevene så ut til å more seg med bridgen; en litt alternativ skoledag falt nok i smak. I ettertid har Bridgeklubben Kløver Ess tilbudt oppfølgingsundervisning for de av elevene som ønsker, og har i tillegg tenkt å videreføre tilbudet om bridge på den lokale ungdomsklubben.

Selve lynkurset er en ideell måte å presentere bridge for nye spillere, men det er kun en liten del av rekrutteringsarbeidet. Skal man få dem med på å spille bridge aktivt på sikt, er det viktig å ha et oppfølgingstilbud. Uansett er det aller viktigste med lynkurset å få introdusert bridgen for nye mennesker, og gjøre dem kjent med at det er et tilbud som eksisterer. Kanskje vil de bli bitt av basillen med en gang, men hvis ikke har de muligheten til å ta opp bridgen senere i livet.



Øystein Mauritzsen instruerer



Kristian Ellingsen instruerer

Ny kortstokk: Lynbridge

Norsk Bridgeforbund har nylig fått produsert en spesiallaget kortstokk som kan brukes til å lære bridge. I stedet for jokere følger det med tre kort som forklarer spillereglene for lynbridge. I lynbridge er spilledelen helt lik vanlig bridge, mens meldedelen er svært forenklet. Hensikten er at man skal kunne komme raskt i gang med å spille uten å måtte bruke mye tid på å lære meldeteori først. Kjenner du noen som kunne tenke seg å prøve bridge? I så fall kan denne kortstokken være midt i blinken.

Kortstokken er utarbeidet etter idé og design av Rosaline Barendregt. Det er brukt friske farger og ungdommelig design, noe som gjør at den også egner seg godt for den yngste aldersgruppa.

I tillegg til at det er tre kort som forklarer spillereglene for lynbridge steg for steg, er det trykket en tekst på hvert enkelt spillkort som har relevans for spillet. På halvparten av kortene er det trykket spilltips, mens det på den andre halvparten er trykket «fun-facts». Tipsene kan man selvsagt ha nytte av mens man spiller, men man kan i tillegg bruke dem til å lese seg til mer kunnskap om bridge.

Lynbridge-spillet kan bestilles fra NBF til følgende priser:

- 1 kortstokk: kroner 69,- inkludert frakt.
- 2 kortstokker: kroner 99,- inkludert frakt.

Ønsker du å bestille?

Send en e-post NBFs administrasjon: bridge@bridge.no





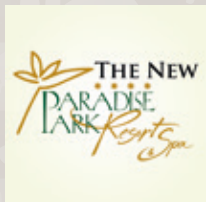
Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN

FORSIKRING

CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlerabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



NORDIC CHOICE HOTELS™

NORDIC CHOICE:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Nordic choice-hoteller. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



BRIDGETUR:

Bridgetur er et reisebyrå som fokuserer på å lage tilpassede reiser for bridgeklubber og bridgespillere. Vi vil i 2015 og 2016 være NBF sin samarbeidspartner på reiserelaterte produkter, og deler av vårt overskudd vil bli tildelt NBF. Bestill din bridgetur hos oss!

norwegian



NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)





Marit Sveaas INTERNATIONAL BRIDGE TOURNAMENT 2016

Spektakulær ny turnering!

NBF vil sammen med sine partnere organisere en spektakulær ny bridgeturnering på norsk jord: Marit Sveaas internasjonale bridgeturnering skal arrangeres i begynnelsen av august de neste 20 årene, og målet er et årlig premiebudsjet på **1 million kroner**.



Dato i år: 5. – 7. august

Hvor: Kongstenhallen i Fredrikstad

Startavgift: 2.000 kr. per par

Hovedpremier:

1. plass kr. 300.000*

2. plass kr. 150.000*

3. plass kr. 100.000*

4. – 13. plass kr. 20.000*

*Premiepengene kan bli gjenstand for skatteplikt
Premiene er basert på 500 deltagende par. Premien for 1. plass står fast uansett deltakelse; de andre premiene kan endres i takt med deltagelsen.

Spesialpremier:

Juniorpar

Damepar

Mixpar

Veteranpar

Beste norske par med maks 100 MP

Beste par siste sesjon

1. plass 20.000 kr.

2. plass 12.500 kr.

3. plass 7.500 kr.

Tidsskjema:

Fredag 5. august: 14.00 – 20.00 (14 runder à 3 spill)

Lørdag 6. august: 10.00 – 20.00 (21 runder à 3 spill)

Søndag 7. august: 10.00 – 13.15 (7 runder à 3 spill)

13.45: Premieutdeling

Turneringen arrangeres som Monrad. Forbehold om mindre endringer i programmet.

Hjemmeside (under utarbeiding):

www.msibt.org

Juletilbud: NBFs juniorleir 2016

– med mulighet for nybegynnerkurs

Meld på barn eller barnebarn og få en hyggelig hobby sammen!

50 deltakere
hvert av de tre
siste årene!



For hvem: Alle juniorer, 9 – 25 år.

Hvor: Cicignon Skole, Fredrikstad.

Når: 24. – 29. juli 2016, anbefalt ankomst lørdag 23. juli.

Ordinær pris: 1 250,- inkludert mat og alle aktiviteter

Spesialpris ved påmelding før jul: 800,-

Juniorleiren passer for alle barn og unge som liker å spille kort, enten man kan mye fra før eller er helt fersk. Vi tilbyr begyneropplæring som er tilpasset deltagere helt uten forkunnskaper, mens de som kan en del fra før får prøve ulike turneringsformer i løpet av uka på leir.

Vi har hatt 50 deltakere de tre siste årene, men enda har vi plass til mange flere. Juniorleiren er en unik mulighet til å møte jevngamle som man kan ha mye moro sammen med. Vi stifter nye bekjentskaper og skaper økt bridgeinteresse. I tillegg blir det tid til andre morsomme aktiviteter, som for eksempel fotball og bading.

Måltider og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne.

De som deltar på leiren vil også ha muligheten til å spille NM Junior 30. og 31. juli. Vi vil være behjelpelige med å følge deltakere som reiser alene fra og til flyplassen. I tillegg vil vi være behjelpelige med å undersøke mulighetene for felles reisefølge.

Påmelding og spørsmål til bridge@bridge.no.



JUNIORLEIR 2016

Dagpakker og divisjonsregnskap

Av
Allan Livgård

Etter høstens spilling i 1. og 2. divisjon har det kommet flere spørsmål til NBF om hvorfor det faktureres dagpakker.

NBF har en divisjonsstruktur bestående av 1. til 4. divisjon organisert som en pyramide med årlige opp- og nedrykk. I flere år har man samlet 1. og 2. divisjon til et felles arrangement i nærheten av Gardermoen. Gardermoen er her valgt både for å forsøke å holde reisekostnadene nede, og for at deltakere fra hele landet skal bruke minst mulig tid på reisen.

Det å avholde et arrangement på et hotell i nærheten av Gardermoen er forståelig nok dyrere enn å avholde et mesterskap på et lokalt samfunnshus eller på et hotell mindre sentralt plassert. Det er faktisk slik at vi har problemer med å finne hoteller som har ledig kapasitet til oss, da vi både krever ganske store arealer for å få plass til alle bord, og vi aller helst ikke ønsker fullpensjonsløsninger.

Hotellene driver business, og tar ikke spesielt hensyn til at vi er en frivillig organisasjon. Står det mellom å leie ut konferansekapasitet til en stor bedrift eller NBF, vil dessverre den store bedriften komme foran oss. Med så stort belegg som det er i nærheten av Gardermoen, kan vi da heller ikke "prute" noe særlig på pris, siden hotellene uten problemer kan få andre kunder.

Dagpakker

Så over til dagpakker. Når NBF skal leie store konferanselokaler (til divisjon trenger vi minimum 600 kvadratmeter, gjerne mer) ønsker hotellene

betalt for disse. En stor konferansesal koster gjerne fra kr. 50.000,- og oppover, så det sier seg selv at lokalleie kan være en stor utgift. Om hotellene får solgt rom med fullpensjon inkluderer de som oftest konferanseleie i fullpensjon, men som kjent ønsker ikke bridgespillere fullpensjon til slike arrangement. En annen måte å betale lokalleie er gjennom disse dagpakkene. En dagpakke består i hovedsak av:

- Lokalleie
- Gratis kaffe/te
- Gratis vann fra dispenser
- Ofte inkluderes også en eller annen bespisning, i 1. og 2. divisjon fikk vi inkludert wraps, frukt og nøtter og kaker

Så i prinsippet må NBF velge mellom å betale 50.000 – 100.000 i lokalleie eller betale dagpakker. Vi opplever at vi får mer for pengene ved å velge dagpakker, og har derfor valgt for denne 1. og 2. divisjon å kombinere dagpakker med en mindre lokalleie. Det er altså en fremforhandlet kollektiv "avtale", så ingen deltakere kan velge bort dagpakkene.

Regnskap for 1. og 2. divisjon, 1. helg

Et enkelt regnskap for første helg finnes **her**. Jeg tar forbehold om mindre feil, men regnskapet gir et godt oversiktlig bilde over hva 1. og 2. divisjonsarrangementet koster NBF.

Kort forklaring til noen av regnskapspostene:

- Startkontingenten i 1. divisjon er kr. 800 per spiller per helg, og kr. 700 i 2. divisjon. Ulikt antall spillere per lag gir ulik sum i ulike avdelinger.
- Dagpakker er fakturert lagene etter antallet spillere som deltok på laget i løpet av helgen.
- Lønn til stab inkluderer reisekostnader, diett og en timelønn på enten 125 eller 135 kr. Dette inkluderer også all kortlegging. Totalt var det seks personer i sving i løpet av helgen.
- Reisestøttene er faktiske utbetalte tall, men siden mange erfaringsvis er sene med å sende inn reiseregning, har jeg lagt til noe.

Totalt sett viser altså regnskapet at 1. helg av 1. og 2. divisjon går med et underskudd på ca. kr 120.000,-. Så i motsetning til hva enkelte hevder i sosiale media, er ikke dette et arrangement NBF skor seg på. I virkeligheten er det slik at 3. og 4. divisjon går med et overskudd som gjør at Seriemesterskapet totalt sett går ca. i null. Husk også at 1. og 2. divisjon er med i lisensplikten, dette er nettopp for å minske ”overføringen” fra lavere divisjoner til elitearrangementene.



Nye mestere

Stormester m/stjerne

Ole Jonny Tøsse	Heimdal BK	1,506.14
-----------------	------------	----------

Grandmester

Sigurd Østebøvik	Kopervik BK	509.29
Rune Bjelland	Stavanger BK	503.05
Ivar Rotefoss	Sarpsborg BK	500.16

Sparmester m/stjerne

Halgeir Jakobsen	Mo BK	304.26
Harald Nygaard	Horten BK	300.84
Olav Lomsdalen	Jessheim BK	300.66
Ove Romslo	Egersund BK	300.53
Trond Magne	Stavanger BK	300.39

Sparmester

Jørn Roar Almaas	Bjugn BK	152.44
Kolbjørn Karlsen	Ramberg og Reine BK	151.11
Johnny Bråthen	Nesodden BK	151.08
Bernt Aaland	Haga BK	150.95
Joakim Sæther	Melhus BK	150.92
Olav Henriksbø	Melandsknekten BK	150.87
Oskar Mogen	BK Sølvknekt	150.50
Tørner O. Mydland	Flekkefjord BK	150.37
Svein Magne Granheim	Asker BK	150.16

Hjertermester m/stjerne

Dagfinn Hamstad	Skånland BK	101.48
Finn Ramsvik	Nordkyn BK	101.20
Solveig Mäkinen	Alta BK	101.16
Bente Merete Birkeland	Stavanger BK	101.08
Dag Håvard Skogholt	Haga BK	100.76
Mariusz Amerek	Sogndal BK	100.64
Kjell Olaussen	BK Sølvknekt	100.60
Olaug Skår	Ryfylke BK	100.54
Endre Haukali	Ganddal BK	100.41
Odd Henning Hansen	BK Tempo	100.34
Erik Nilsen	Hen BK	100.26
Magne Brakvatne	Osterøy BK	100.19
Roar Johansen	Sarpsborg BK	100.15
Knut Thorvaldsen	BK Sølvknekt	100.08
Ragnvald Nordstrand	Førde BK	100.04
Sjur Nedrebø	Stavanger BK	100.02

Hjertermester

Silje Helen Rasmussen	Sortland BK	53.36
Elisabeth Eikeland	Åsane BK	50.99
Kåre Dahl Trondhjems	Arbeiderforenings BK	50.87
Jan Vidar Moen	Spydeberg BK	50.68
Jan Ingar Løvaas	Galleberg BK	50.66
Espen Paus	Rendalen BK	50.32
Marcello Palagi	Steinkjer BK	50.12
Einar Torald Aas	Vestnes BK	50.08
Steinar Hoff	Steinkjer BK	49.90

Rutermester m/stjerne

Ole Skjæveland	Klepp BK	41.19
Ole Førreisdahl	Rakkestad BK	33.58
Kristin Vigander	Blommenholm BK	33.18
Rolf Gunnar Eriksen	Gjøvik og Vardal BK	32.79
Gry Brenna	Bridgesenteret BK	32.68
Arne Bekkeli	Nøtterøy BK	31.79
Morten Eide	Åsane BK	31.19
Henrik Lund	Asker BK	31.15
Stein Åge Hopsdal	Osterøy BK	31.02
Torbjørn Sørlie	BånnSki BK	30.59
Tordis Hodne	Stavanger DBK	30.58
Arnold Halseth	Hemne BK	30.39
Henning Mjølhus	Sømna BK	30.34
John Østby	Rakkestad BK	30.14
Lars Tore Tverseth	Sjøvegan BK	30.14
Truls Dahl	Nesna BK	30.14
Knut Jensen	Lødingen BK	30.10

Rutermester

Rolf Eliassen	Mix-klubben Tromsø	16.83
Erik Dybdahl	Seljord BK	16.21
Gunnbjørg Ryggvik	Åsen/Frosta BK	15.90
Astrid Lindberg	Gressvik BK	15.87
Anniken Bremer Hansen	Rælingen BK	15.76
Astrid Nygaard	Åsane BK	15.70
Ine Marie Lillevik	Bodø BK	15.70
Jean Campbell	Tønsberg Damebridge	15.61
Terje Røsholt	Lågen BK	15.54
Bente Kåsa	Lunde BK	15.51
Kjell Aksnes	Ås BK	15.50
Roy Brekkvassmo	Byneset BK	15.20
Nils Bjarte Førre	Ryfylke BK	15.19
Kolbjørn Eikeland	Otta BK	15.18
Hogne Tjensvoll	Moss BK	15.16
Enevald Grude	Klepp BK	15.13
Ketil Gjermundshaug	Alvdal BK	15.12

Karen Ekornes	Stavanger DBK	15.12
Eivind Arne Bjørshol	Kvikne BK	15.10
Erik Sandvei	Blommenholm BK	15.10
Per Sætremyr	Måløy BK	14.21

Kløvermester

Kristinn Olafsson	Høybråten BK	6.15
Geir Bygland	Vadsø BK	4.73
Ylva Helen Kvikstad	Vadsø BK	4.72
Simen Stjernen	BK Norrøna	4.56
Birthe Hauk Larsen	KGB Klyve-Gulset BK	3.90
Trond Syversen	Pass BK	3.89
Leif Eia	Hauge BK	3.85
Rita Reed	Departementenes BK	3.84
Halvor Nordskog	Lunde BK	3.84
Jens Kr. Elstad	Skien BK	3.70
Knut Ødegård	Mandals BK	3.60
Jorun Hansen	Harstad DBK	3.60
Trond Thorstensen	Bridgekameratene	3.59
Øystein Hole	Bridgekameratene	3.59
Emil Jönsson	Sunnalsøra BK	3.56
Elisabet Hoel	Bridgesenteret BK	3.51
Aage Johan Ramsfjell	Pøbb'en BK	3.50
Oddvin Hatleberg	Gulen og Masfjord BK	3.49
Pål Taklo	bliBest,bridge	3.49
Astrid Ueland	Stavanger DBK	3.47
Even Brun	Stange BK	3.46
Anne Ø. Hagland	Sjømannsbridgen DB BK	3.40
Knut Karlberg	BånnSki BK	3.40
Arne Orsten	Asker BK	3.36
Solvår Sundkøyen	Eidskog BK	3.30
Grete Grimsby	Spydeberg BK	3.30
Wenche Adolfsen	Ramberg og Reine BK	3.30
Julie Stuberg	Bridgesenteret BK	3.29
Bernt Karterud	Austmarka BK	3.28
Sissel Kolvik	BK Munken	3.27
Tore Olsen	Askøy BK	3.27
Ada Bustgaard Hansen	KGB Klyve-Gulset BK	3.27
Gisle Gulbrandsen	BL Kvemmingen	3.25
Ulf Thorbjørnsen	Pøbb'en BK	3.25
Jens Henrik Utne	Gressvik BK	3.23
Svein Erik Sigurdsliid	Kviteseid BK	3.20
Bernt Isak Tufte	Lunde BK	3.17
Ragnar Tveitan	Midt-Telemark BK	3.17
Andres G. Smette	Gol BK	3.15
Kåre Hauge	Skjolden BK	3.14
Jostein Berg	Mære/Sandvollan BK	3.14
Idar Magne Stavnes	Søgne BK	3.12
Knut Skeie	BL Kvemmingen	3.06

Disiplinærsaker

Disiplinærkomiteen sak 03/2015

Saken omhandler alkoholbruk under en turneringshelg høsten 2015.

Kort oppsummering av hendelsene:

Under en stor turneringshelg høsten 2015 ble det drukket alkohol underveis i turneringene av et ukjent antall spillere. Rett utenfor døren til spillelokalet ble det fra flere parkerte biler hentet alkohol som ble drukket mellom rundene. Spillingen foregikk på en skole der det er totalt alkoholforbud, og drikkingen forbrøt derfor seg også mot norsk lov.

Turneringsleder opplyste underveis i turneringene at det var observert alkoholbruk, men hverken arrangør eller turneringsleder gjorde noe ytterligere med saken. Alkoholbruken fortsatt ut denne dagen og også neste dag.

Disiplinærkomiteens dom:

NN BK har som arrangør hovedansvaret for at Forbundsturneringen de har påtatt seg å arrangere blir gjennomført etter gjeldende reglement. Som det klart fremgår av vår redegjørelse har gjennomføringen langt fra vært som den skulle. Arrangøren var vel vitende om at det var stort forbruk av alkohol fra tidlig lørdag morgen. Det lille som ble gjort for å få slutt på alkoholbruken var langt fra tilstrekkelig.

NN BK har ikke etterlevd § 12-3a "bryter lov, vedtekt og vedtak eller unnlater å etterkomme pålegg fra overordnet ledd". I følge § 12-4b må det for å kunne ilegge disiplinær forføyning foreligge forsett

eller uaktsomhet, noe DK mener er tilfelle i denne saken.

Forføyning: I henhold til § 12-5b kan organisasjonsledd ilegges forelegg på inntil kr 15.000. **NN BK ilegges et forelegg på kr 7.000 iflg. NBFs vedtekter § 12-3a jfr. § 12-4a og § 12-5b. Beløpet innbetales på Norsk Bridgeforbunds bankkonto 5002.05.01585.**

I Disiplinærkomiteen sak 04/2015 fikk også TL for turneringen en advarsel for tilsvarende forhold og for ikke å ha utført pålegget i § 12-6a: "Turneringsleder skal umiddelbart etter avviklet turnering skriftlig rapportere brudd på disiplinærvedtektene".

Det gjøres oppmerksom på at ankefrist i begge sakene ikke er utløpt.

Kommentar fra generalsekretær:

I alle turneringer arrangert i regi av et ledd i NBF, det være seg klubb, krets eller forbund er det totalt alkoholforbud. Det er arrangør og turneringsleder som plikter å se til at dette blir fulgt, og at alle overtramp blir slått ned på.

Ser arrangør og/eller TL noen drikke øl underveis i en turnering, skal man bortvise den aktuelle spilleren fra turneringen, og i etterkant sende rapport til Disiplinærkomiteen. Dette finnes det ingen unntak fra – det gis ikke advarsler i slike tilfeller.

Men hovedproblemet i slike saker er at mange norske bridgespillere føler de har rett til å nyte alkohol i bridgeturneringer. Jeg håper de som føler seg truffet av dette tar det til seg. Må du absolutt nyte alkohol, vent til turneringen er **AVSLUTTET!**

Nytt reisereglement i NBF

Av

Kristian Barstad Ellingsen

Under NBF sitt styremøte 28.november ble nytt reisereglement vedtatt. Det nye reglementet gjelder fra 1.1.2016, og innebærer først og fremst to endringer. For det første frafalles støtten for tilknytningsreiser til og fra flyplass og tog- eller busstasjon, både på hjemsted og spillested. For å kompensere for dette senkes egenandelen fra kroner 500,- til kroner 400,- per spiller per turnering/spillehelg. I tillegg er det formulert presiseringer for hver av turneringene som kvalifiserer til reisestøtte.

Deltakere i NBF sine turneringer kan søke om støtte til å dekke reiseutgifter. Reisestøtten fra NBF er ment å være utjevnenende for deltakere med store reiseutgifter – ikke en fullstendig dekning av reisekostnader.

I det gamle reisereglementet fikk deltagerne dekket rimeligste reisemåte fratrukket en egenandel.

En viktig årsak til at NBF har funnet det nødvendig å revidere reisereglementet, er at enkelte av deltagerne i NBF sine turneringer fører opp kostnader på reiseregninga som ikke tilfredsstillende kravet om rimeligste reisemåte.

Det kan i en del tilfeller være vanskelig for administrasjonen å undersøke hva som er rimeligste reisemåte. Det å frafalle støtten for tilknytningsreiser vil både gjøre det lettere for deltagerne å sende inn reiseregninger, og samtidig lette administrasjonens arbeid med å håndtere disse.

Endringa i reglementet innebærer at for reiser over 30 mil/5 timer én vei, dekkes hoveddelen av reisen

på rimeligste måte etter regning. Hoveddelen av reisen er normalt den største strekningen et transportmiddel benyttes. Dekning av reiser til og fra flyplass, togstasjon, busstasjon eller ferjekai, både på hjemsted og spillested, dekkes ikke. Utgifter til parkering dekkes heller ikke.

Det nye reglementet innebærer ingen endringer for de kortere reisene. Her gjelder det fortsatt at reiser inntil 15 mil/3 timer én vei ikke gir reiserefusjon. For reiser inntil 30 mil/5 timer én vei dekkes reisen som om man hadde reist med bil, uavhengig av reisemåte.

Det nye reisereglementet inneholder også spesifikke regler for NBF sine ulike turneringer og mesterskap. Blant annet presiseres det hvilken type reise deltagerne har krav på å få dekket, og når reisen må bestilles.

Reisereglementet gjelder for Seriemesterskapet (alle divisjoner), NM par finale, NM for klubbtag, NM for damelag og NM for veteranlag. For de to sistnevnte mesterskapene er reisedekninga basert på en reisefordelingskasse.

Oppsummering av det nye reisereglementet

- Det nye reglementet trer i kraft fra og med 1.1.2016.
- Endringene gjelder reiser over 30 mil/5 timer en vei.
- Egenandelen senkes til kroner 400,-
- Støtte til tilknytningsreiser frafaller.
- Rimeligste reisemåte dekkes.
- Alle refusjoner er basert på reiser til og fra kretsens/klubbens hjemsted.
- Deltakerne plikter å bestille billetter i så god tid at rimeligste pris kan oppnås.
- NBF kan avkorte reisedekningen dersom billetter bestilles sent eller rimeligste reisemåte ikke benyttes.
- NBF sin avtale med Norwegian skal benyttes på reiser hvor det er aktuelt å reise med Norwegian. Avtalekoden **NORSKBRIDGE** må legges inn på din profil for å utløse rabatten.
- Om avtalekoden som gir 6 % rabatt ikke er registrert kan tilsvarende trekkes fra refusjonen.
- Reiseutgifter refunderes i etterkant. Spesifisert reiseregning med tilhørende dokumentasjon sendes til NBF-administrasjonen. Reiseregningsskjema finnes på NBF sine hjemmesider.
- Tidsfrist for innsendelse er én måned etter at reisen er foretatt.
- Reiseregning sendes fortrinnsvis inn for hele pare/laget samlet.
- Forskriftsmessige reiseregninger refunderes senest den 15. måneden etter at de er mottatt.
- Reiser i forbindelse med Seriemesterskapet skal bestilles minst én måned før spillinga finner sted.
- I innledende runder i NM for klubblag skal kamptidspunkt avtales og reiser bestilles senest én uke etter at trekning er publisert.
- I NM-finaler for par og lag blir informasjon om tillatte reiser sendt fra NBF-administrasjonen til de involverte spillerne.

Uttak av lag til World Bridge Games

World Bridge Games (Bridge-OL) arrangeres i Wrocław, Polen, i perioden 3. – 17.september 2016. Det ble besluttet under NBF sitt styremøte 28.november 2015 at det skal arrangeres uttaksturneringer for å avgjøre hvem som skal stille på de norske lagene i åpen klasse og dameklassen. NBF dekker startavgiften, men deltakerne må påregne å dekke utgifter til reise og opphold selv.

I World Bridge Games vil det være grunnspill (Round Robin) i de respektive klassene den første uka, mens de 16 beste lagene går videre til sluttspill den siste uka. De som ikke går videre til sluttspillet kan spille den åpne parturneringen i sin klasse.

Norsk Bridgeforbund planlegger å gjennomføre uttaksturneringer i klassene Åpen og Damer Kristi Himmelfartshelga, det vil si 5. – 8.mai 2016.

Mer informasjon om uttaksturneringene kommer på nyåret.

Les mer om World Bridge Games 2016 på **hjemmesiden** til World Bridge Federation (WBF) og i dette **informasjonsskrivet**.

NM FOR VETERANLAG 2016



Vi har gleden av å invitere alle bridgespillende veteraner til NM for Veteranlag 2016!

Etter noen års fravær gjenoppstår NM for Veteranlag. Vi forsøker å arrangere det på samme måte som suksessen vi har hatt med NM for Damelag og håper mange vil være med på en artig helg bridge!



- Dato: 5. - 6. mars 2016
- Tid: Start lørdag 10:30 - premieutdeling søndag 15:45
- Sted: Quality Hotel 33 på Økern i Oslo
- Hotellpriser:
 - Enkeltrom: 1120,- kr per natt inkludert frokost og dagpakke
 - Dobbelrom: 1495,- kr per natt inkludert frokost og 2x dagpakke
- Ikke-boende på hotellet (innebærer også de som *ikke* bestiller via hotellbestilling@bridge.no) betaler kr 165 i dagpakke for lokaleie og pausebevertning (kaffe/te, kake, frukt, softis, popcorn & purewater)
- Hotellbestilling innen 10. februar til hotellbestilling@bridge.no
- Turneringsform: Monrad Lag
- Antall spill: 10 kamper á 10 spill
- Premier: Medaljer og minnepremier
- Turningsleder: Per Nordland
- Startkontingent: 3.000 kr per lag - startkontingent går til reisedekning etter fratrekk av kostnader
- Påmelding: [Turneringsoversikten](#) på bridge.no
- På lørdag kveld arrangeres det festmiddag for deltakere i alle tre mesterskap.
- Felles velkomstturnering fredag kveld kl 20:30 for alle tre mesterskap. 15 spill og pengepremier.
- Spørsmål rettes til arrangementsansvarlig Inger Hjellemarken på inger.hjellemarken@bridge.no





RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN

Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Avtale om fasttrack for NBF-medlemmer er forlenget ut 2015.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!



norwegian



Kløver Ess med Bridgetur til Nord-Kypros

Bilde fra den offisielle åpningen. I bakgrunnen Øystein Mauritzsen fra Kløver Ess til høyre, hotelldirektøren i midten og borgermesteren til venstre



Tekst **Thomas C. Hellem**

Foto **Aloha Mauritzsen m.fl.**

I begynnelsen av 2015 ble et nytt firma registrert i Norge: Bridgetur ble lansert som Norges eneste reisebyrå som utelukkende fokuserer på reiser for bridgespillere og bridgeklubber. Siden den gang har det blitt gjennomført reiser for mindre grupper og enkeltpersoner, men 12. til 26. september markerte en milepæl for Bridgetur, da den første store gruppeturen ble gjennomført. 40 personer var påmeldt, og den historiske havnebyen Kyrenia på Nord-Kypros var målet for reisen.

Reisen var et samarbeidsprosjekt mellom Bridgeklubben Kløver Ess på Jevnaker, med klubbformann Øystein Mauritzsen i spissen, og Bridgetur. Mauritzsen fungerte som reiseleder på turen, og var sammen med styret i klubben også ansvarlig for gjennomføringen av turneringen som ble spilt i løpet av den andre uken.

Allerede i mai ble det gjennomført en rekognoseringsstur, der hotell med eget

bridgelokale, utflukter og andre detaljer rundt reisen ble godkjent. Hotellet Olive Tree ble valgt som arrangørhotell, og fire forskjellige utflukter ble tilbudt under reisen.

Selve reisen i september startet med en 4,5 timers flytur direkte til Larnaca på sør siden av Kypros. Vel fremme ventet en busstur som inkluderte grenseovergangen til nordsiden av øya, før vi ankom hotellet.

Nord-Kypros er en selvstendig stat, men kun Tyrkia har godkjent dens suverenitet. Kypros har vært delt i to av den såkalte grønne linjen siden 1974. FN har vært til stede på Kypros siden 1964. Fredsoperasjonen på Kypros, UNFICYP, er en av de eldste FN-operasjonene. FN-styrkene har først og fremst hatt en viktig roll som administrator av den grønne linjen som deler øya i to.

Selv om det er en FN-ledet fredsoperasjon der som har pågått i over 50 år, er dette noe man ikke legger merke til som turist, og heller ikke noe vi la merke til i løpet av turen vår. De største kampene vi var vitne til, var rundt bridgebordene.

Den første uken ble tilbragt i strålende solskinn og temperaturer på over 30 grader. Det ble spilt hyggebridge på kveldene, og dagene ble brukt rundt det praktfulle hotellbassenget. Ikke alle hadde valgt å være med 14 dager, og etter den første uken kom den neste gruppen som bare skulle bo de resterende 7 dagene.

På forhånd var det tatt kontakt med lokale bridgeklubber som var invitert til å delta, men grunnet så stor pågang fra Norge, hadde vi bare kapasitet til å ta imot fem lokale par, som i hovedsak var engelskmenn som hadde slått seg ned på øya.

I nærvær av lokal presse, ble det en offisiell åpning på turneringen hvor også borgermesteren i regionen stilte opp. Selve turneringen gikk over fem kvelder, og de fire beste kveldene ble tellende. Feltet var delt inn i to klasser, med opp-

og nedrykk i klassene for at nybegynnerne skulle føle seg mer komfortable og spille på nivå med likesinnede. De endelige resultatlistene ble sende slik ut, etter fem kvelder:

Klasse A:

1. Risberg - Thorvaldsen	238,2
2. Shippen - Shields	233,7
3. Samuelsen - Eriksen	227,8
4. Desserud - Næs	218,1
5. Mauritzsen - Vannebo	215,5
6. Blisten - Borg	212,3
7. Gran - Andersen	210,8
8. Eidsmo - Wenzell	210,5
9. Risbråthen - Langseter	206,8
10. Arntsen - Nyhagen	199,9
11. Pearson - Von Breitenbuch	196,1
12. Egge - Egge	193,0

Klasse B

1. Campbell - Sakshaug	225,6
2. Sørvoll - Sørvoll	223,4
3. Nes - Skiaker	222,6
4. Vausch - Nyhus	219,6
5. Oulie - Oulie	211,1
6. Falch - Borge	207,1
7. Haakenstad - Christoffersen	187,3
8. Larsen - Larsen	184,5
9. Saarheim - Hammerstad	151,8
10. Johnsrud - Jakobsen	147,8



Fra spillesalen på hotellet

Syv av de lokale parene spilte ikke nok kvelder til å bli registrert i sammendraget, men flere oppnådde kveldspremier.

Utenom spillingen var det fire utflukter i løpet av den siste uken, som de reisende selv valgte om de ville være med på. Det var en bytur i Kyreniaområdet, en båttur langs kysten av Nord-Kypros, en tur til Nicosia og en fantastisk spennende tur til Famagusta med besøk i de romerske ruinene i Salamis og utsikt over «spøkelsesbyen» innenfor den demilitariserte sonen, som har stått uberørt siden invasjonen i 1974.

Det er mye historie på Nord-Kypros og masse å oppleve, og med et klima som kan friste de fleste

og et kostnadsnivå som fortsatt er vesentlig lavere enn på den greske siden av øya, var Kyrenia et utmerket valg for denne turen.

Lørdag 26. september ble hele gruppen hentet i buss på hotellet og kjørt til flyplassen i Larnaca. Med Norwegian sin flight DY1891 forlot vi Kypros for denne gang.

Det er allerede en ny tur til Kyrenia på gang for våren 2016. Nå med både mulighet for bridge og golf.

Bridgetur vil bruke anledningen til å takke for turen til alle som deltok, og ønske velkommen til andre som ønsker å melde seg på våre turer i 2016.



Utvendig bilde av hotellets basseng og oppholdsområde (foto med tillatelse fra hotellet)

Ranik Halles pris 2014 til Tore Farbrot



Fra utdelingen i Fredrikstad Bridgeklubb på spillekvelden 6. oktober. Den dyktige prisvinneren til venstre, sammen med Knut Kjærnsrød fra styret i Norsk Bridgepresse

Ranik Halle-prisen deles hvert år ut til en norsk bridgejournalist av stor betydning. For 2014 fikk prisen en meget verdig vinner i Tore Farbrot fra Fredrikstad. Han har gjennom en årrekke gjort en utrolig journalistisk innsats på det lokale plan, med bridgespalter i avisene Demokraten og Fredrikstad Blad, der han legger stor vekt på lokale spill og spillere, i tillegg til å referere fra nasjonale og internasjonale begivenheter.

Han samler inn og publiserer resultater fra samtlige bridgeklubber i Fredrikstad og omegn og skriver opplæringsartikler både for nybegynnere og viderekomne. Det det ikke er plass til i spaltene, publiserer han på egen hjemmeside. Han er en ildsjel for bridgen på alle mulige måter og stiller opp for klubben uansett. Han sier aldri nei til å spille med, veilede eller undervise nybegynnere.

Gratulerer med prisen, Tore!

På vegner av Norsk Bridgepresse,
Knut Kjærnsrød

Vestfold bridgekrets 75 år

... en feiring vi vil huske



Glade festdeltakere nyter femretters festmiddag

Vestfold Bridgekrets ble stiftet den første krigshøsten, og runder dermed 75 år nå i 2015. Kretsstyret hadde bestemt seg for å sette medlemmene i fokus, og det ble en flott og minneverdig markering.

Lørdag 24. oktober kunne organisasjonskomiteens Espen Ringdal Andersen ønske 39 par, alle sammen kretsmedlemmer, velkommen til 36-spills turnering på Hotel Klubben i Tønsberg. Deltakerne kunne underveis forsyne seg med gratis kaffe, te og rundstykker, samt et 72 siders jubileumshefte produsert av Knut Kjærnsrød. Turneringen ble vunnet av Morten Brændvang



Festkomitémedlem Espen Ringdal Andersen ønsker velkommen



Eldste æresmedlem, Svein Hansen på snart 90, kom på andreplass i turneringen. Her gratulerer han vinnerne av turneringen, Morten Brændvang t.v. og Ole Kristoffer Kopstad.

– Ole Kristoffer Kopstad fra Sandefjord, foran Svein Hansen – Espen Ringdal Andersen fra samme klubb. På bronseplass fulgte Per Bryde Sundseth – Knut Kjærnsrød fra Nøtterøy. Her må det tilføyes at Svein Hansen er kretsens eldste æresmedlem og nærmer seg de 90! Kretsens to andre æresmedlemmer, Magne Indreiten fra Nøtterøy og Sigmund Bakke fra Horten, deltok også på arrangementet.

Klokken 19.30 kunne så mer enn 80 deltakere benke seg rundt festbordet på Klubben til bankett med fem retters gourmetmiddag. Ta en titt på denne menyen, og la smaksløkene løpe løpsk:

- Kremet blåskjellsuppe med urteolje
- Grillet piggvar med hollandaise
- Lammecarré med glaserte rotgrønnsaker og trøffelpotetpuré
- Husets oster med tilbehør
- Sjokoladefondant med bær og coulis

Fungerende kretsleder Verina Dahl ønsket velkommen til banketten, det var hilser fra klubbene, og ellers gikk praten livlig mens godene ble fortært til unison tilfredshet. Kretsen hadde virkelig tatt på seg spanderbuksene – hele arrangementet med turnering og bankett kostet hver enkelt kun kr. 250! En stor takk fra oss alle som fikk delta på dette eventyret. Nøtterøy BK sørget for øvrig for å markere seg som kretsens største klubb, ved å stille med nesten halvparten av deltakerne.

Virkelig en verdig 75-årsmarkering!



Gode og mette. F.v. Marit Tordly, Ole Johan Aas og Astrid Lie



Nok et vellykket kurs i Vestfold

Tekst **Knut Kjærnsrød**

Foto **Nøtterøy BK**

Vestfold Bridgekrets valgte å følge opp fjorårets suksess med et påbygningskurs over en helg. Det var et godt valg, viste det seg. Lørdag 5. september var 37 deltakere på plass på Nøtterøy videregående skole, og søndag kom det ytterligere fire til.

Evalueringen i fjor ga oss tilbakemelding om at det ville være en fordel å la deltakerne velge gruppe



og emne etter sitt kompetanse- og erfaringsnivå, og det tok vi konsekvensen av denne gang, selv om også deler av kurset gikk som fellesundervisning. Blant emnene som ble berørt, kan vi nevne svake 2, Multi, doblinger, kast og signaler og XY-grand. Vi hadde også lagt opp til omfattende spilletrening. Veldig nyttig, var den entydige tilbakemeldingen på dette.

I tillegg til undertegnede var Tor Fevang og Espen Ringdal Andersen fra Sandefjord, Bjørg Tvinnereim fra Horten, Lise Nordal fra BliBestBridge i Larvik og Verina Dahl fra Nøtterøy med som kursledere. Med så god dekning hadde vi gode muligheter til å gå rundt og assistere ved bordene under spillingen, et godt og nødvendig tiltak for å styrke læringsprosessen.



Kursinstruktørene er meget fornøyd med oppslutningen. Foran fra venstre Lise Nordal, Verina Dahl og Bjørg Tvinnereim. Bak fra venstre Knut Kjærnsrød, Tor Fevang og Espen Ringdal Andersen

Erfaringene med denne type kurs er svært positive, og vi kan anbefale andre kretser/klubber å prøve samme modell. Vi går etter all sannsynlighet inn for å gjenta opplegget i 2016.



22nd SWEDISH BRIDGEFESTIVAL ÖREBRO, July 29th - August 7th 2016

Come, Enjoy and have Fun participating in:

- The Chairman's Cup • 6 National Championships
- 30 Bronze Tournaments • 8 Silver Tournaments
- The Gold Mine • 5 Seminars for Beginners • Vugraph
- Daily Bulletin • Master Points and Cash Prizes in all Tournaments

8359 pairs in 2015. Take part in one of the Worlds largest and best Bridgefestivals!

All information to be found at www.svenskbridge.se/festival-2016

RICOH
imagine. change.



Scandic
GRAND HOTEL

BEST WESTERN
City Hotel Örebro



NORRSKEN **ÖREBRO** KOMPANIET

Handelsbanken



CONVENTUM

ARTHUR WESTBØ

11.05.1945 – 28.10.2015



Arthur vart født i Hyllestad kommune i Sogn og Fjordane, vaks opp i Førde og kom som tolvåring til Fosnavåg. Her slo han rot og stifta familie. Saman med si Kjære Astrid fekk dei borna Mariann, Jan Ove og Janita. Seinare kom det mange svigerborn, barneborn og eit oldebarn.

I 1980 bygde dei seg hus i Bergslia, men etter å ha mist taket eit par gonger på grunn av uvær, fann dei i 2003 ut at dei skulle flytte ut att i Mallabakken til barndomsheimen til Astrid. Heimen deira var alltid open for besøkande, som kjende seg retteleg velkomne. Her kunne ein kome både i glede og i sorg, og både Arthur og Astrid viste omsorg og medkjensle med dei besøkande.

Arthur utdanna seg som lærar på Idrettshøgskulen i Oslo, og arbeidde ei stund som lærar i skuleverket. Men Arthur var ein aktiv og kreativ person som stadig søkte nye utfordringar. Som føregangsmann og pionér var han med på å starte opp sikkerheitsopplæring for fiskarar. Seinare vart det sikkerheitsopplæring for oljearbeidarar.

I 1991 vart Arthur hotelldirektør, og kort tid etter asylgeneral. Arbeidet hans med asylmottaket i Ura sette sine sterke spor, og det vart knytt solide og livslange vennskapsband. Arthur Westbø slutta si yrkesaktive karriere som sikkerheits- og HMS-konsulent for Neptun Offshore.

I 2001 budde eg i Brasil. Heime på visitt hos Arthur og Astrid kunne han fortelle meg at han hadde fått kreft, og truleg hadde mindre enn tre år igjen å leve, i følge legane. Men så lo han litt, det hadde jo skjedd før at legane hadde tatt feil om slike ting. Det viste det seg at dei gjorde når det galdt Arthur. Med livsmot og livslyst rulla han seg ein røyk og la nye planar for framtida. Han hadde så mykje han skulle ha gjort her i livet.

Arthur Westbø har vore alfa og omega for Fosnavåg Bridgeklubb. Heilt frå han som tolvåring kom til Fosnavåg og fram til årets NM-finale for klubblag, har Arthur stått på som bridgelærer og bridgespelar, og han har innehatt alle moglege verv i Fosnavåg Bridgeklubb og i Sunnmøre Bridgekrets. Karrieren som bridgespelar vart i sommar krona med kapteinsvervet på Fosnavåg Bridgeklubb sitt lag i NM-finalen, som Arthur som største pådrivar hadde fått lagt til Thon Hotell Fosnavåg.

Eg vart kjent med Arthur tidleg på 70-talet. Då var han primus motor for det som eg trur var det første Nordisk meisterskap i undervassjakt. Tilreisande dykkarar frå Finland, Sverige, Danmark og Tyskland, i tillegg til mange frå Noreg, vart effektivt leia av Arthur og hans stab.

For meg har Arthur vore min beste kompis og venn. I smått og stort har han vore der for meg, støtta og oppmuntra meg. Vi har utveksla tankar om alt mellom himmel og jord, ikkje alltid har vi vore einige, men alltid har respekten for kvarandre vore retningsgjevande. Fjorten gode år fekk han å leve, sjølv om legen trudde på tre. Ikkje ein einaste gong har eg høyrte han klage over livet desse fjorten åra, sjølv om cellegifta kunne ri han som ei mare. "Litt betre enn i går," sa du alltid når eg spurde korleis det gjekk med deg. I haust har vi for alvor innsett kva veg sjukdomen bar, men jammen greidde du ikkje å få oppleve din barndoms tumleplass ein siste gong, spise selbiff og oppleve å ha Astrid, born, svigerborn og barneborn rundt deg – desse som du sette aller høgst i livet ditt.

Kontrakten var 7 grand, og den vart spelt med klare tankar og logikk. Ditt livsverk er til ende, og det er fullkomme.

Kvil i fred, Arthur Westbø, min venn.

Olav H. Kvalsvik

Bridge for de relativt ferske

av

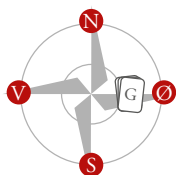
Øystein Eriksen

Det går mot juletider, og for at ikke du skal ha for mye dødtid, trenger du sikkert noen små bridgeoppgaver å kose deg med.

Spill 1

Du spiller parturnering, så da gjelder det jo å kare til seg mest mulig med stikk. Med Øst som giver og alle i faresonen, har du kommet deg helt opp i 4 ruter på disse kortene:

♠1083
♥542
♦53
♣AK962



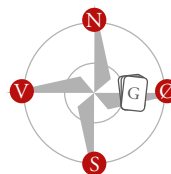
♠76
♥A3
♦AKQ974
♣1053

Øst passer og Syd åpner i 1 ruter, Vest sier pass og Nord 1 grand; han har jo ikke nok poeng til 2 kløver. Nå dobler Øst for å vise begge majorfargene, Syd melder 2 ruter og Vest 2 spar. Etter pass i Nord og Øst, melder Syd 3 ruter, Øst sier 3 spar og Nord 4 ruter med pass rundt. Vest starter med ess, konge i spar og skifter så til hjerter til damen og ditt ess.

Det ser jo ut som om du er nødt til å gå en bet, eller ser du noen lysning? Din eneste sjanse ligger i at Vest har dame, knekt i kløver. Da må du ikke trekke ut trumfen først, spill straks kløver ti fra hånden. Legger Vest liten, lar du den gå rundt.

Her dekker imidlertid Vest med kløver dame, og du er inne på kongen. Så tar du ut trumfen i tre runder, og spiller liten kløver mot bordet. Når Vest legger liten kløver, nøyer du deg med kløver ni i bordet, Øst legger liten kløver. Dermed får du hele elleve stikk i det som innledningsvis så ut til å bli et tapsprosjekt.

♠1083
♥542
♦53
♣AK962



♠AK95
♥J97
♦J62
♣QJ4

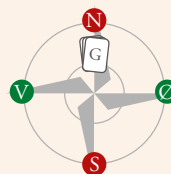
♠QJ42
♥KQ1086
♦108
♣87

♠76
♥A3
♦AKQ974
♣1053

Spill 2

I det neste spillet har du meldt deg opp i 4 hjerter, uten noen form for hjelp i meldingene fra makker.

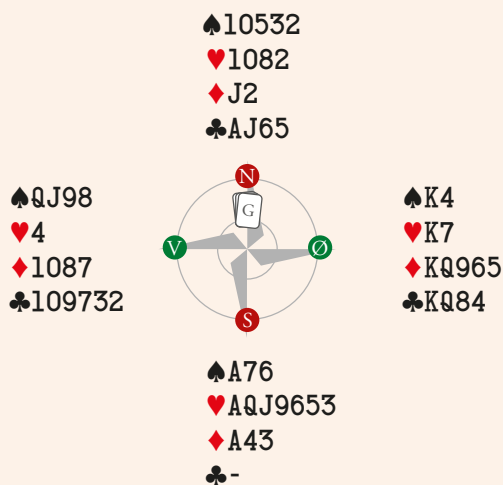
♠10532
♥1082
♦J2
♣AJ65



♠A76
♥AQJ9653
♦A43
♣-

Nord var giver, og Nord – Syd er i faresonen. Etter pass i Nord åpner Øst i 1 ruter, og Syd hopper like godt til 4 hjerter på direkten. Ingen har noen innsigelse mot den meldingen. Vest spiller ut spar dame, og så kan du planlegge ditt videre spill.

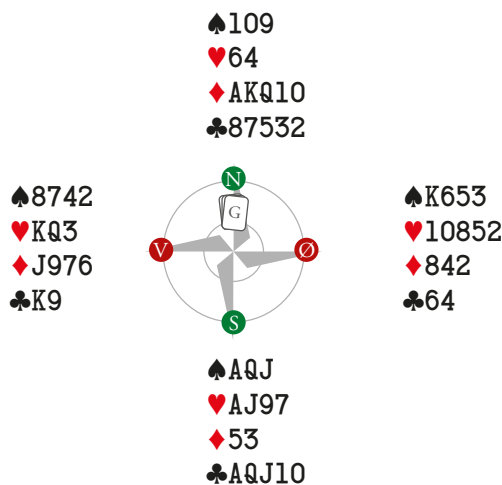
Det hadde jo vært kjekt å ha en liten kløver, men du får prøve å komme deg inn på bordet på annen måte. Stikk utspillet med spar ess og spill liten ruter mot bordet. Når Vest legger ruter sju bruker du ruter knekt på bordet, Øst kommer inn på damen. Han tar for spar konge og spiller liten ruter tilbake. Du har nå kontroll, og tar for ruter ess før du trumfer en ruter i bordet. Så tar du for kløver ess og blir kvitt spartaperen. Hjerter ti fra bordet dekker like godt Øst med kongen, og dermed er resten ditt.



Det er vel ingen som spiller liten spar ut fra Vest med den kombinasjonen han har, og selv med spar ni ut står det alltid elleve stikk, bare du passer på å la motparten få et sparstikk før du stikker med esset.

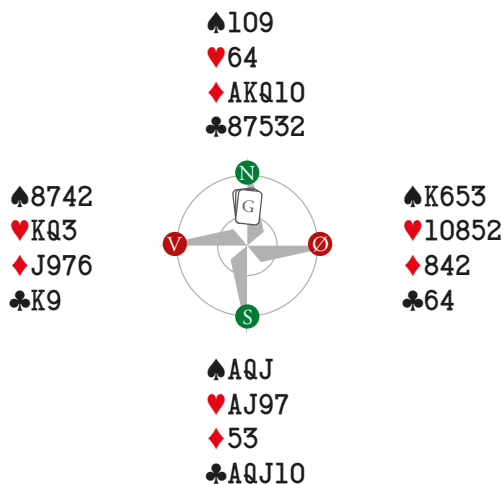
Din makker i nord er en alltid skapende person, som denne gangen velger å åpne i 2 grand som i ditt aktuelle system skal vise minst 5 – 5 i minorfargene og under åpning. Etter denne åpningen og pass i Øst, hopper du like godt til 6 kløver, og ingen har noe å si til det. Vest starter med hjerter konge, og så er resten opp til deg.

Du ser at du er avhengig av at Øst har minst én av de svarte kongene. Skal du få nok stikk må han ha spar konge; kløver konge er ikke så viktig om du kan få tre sparstikk og få kastet hjerteren i bordet. Derfor skal du straks spille ruter til ruter dame og spar til spar knekt som beholder stikket. Så inn på bordet nok en gang i ruter og ny sparfinnesse. På spar ess forsvinner hjerteren i bordet, begge følger i spar. Så er det bare å legge ned kløver ess og kløver dame. Øst hadde kongen og får for denne, men bordet står etter at du har trumfet en ruter.



Spill 3

I dette spillet er det Nord som er giver og Øst – Vest er i faresonen.



Det er aldri kjedelig med en kreativ makker!

Slem og stamp

av **Villy Dam**

(Oversatt av **Trond Eidnes, «Sokken»**)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp korta.

Denne gangen er det lagkamp, og i åpent rom sitter dere Øst – Vest. Du trekker opp denne hånda:

♠ 6
♥ AQ10
♦ AQJ98753
♣ 2

Litt av en julegave! Men det er Syd som er giver, og han smeller til med 3♣.

Hva betyr den meldinga?

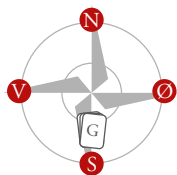
En åpning på 3-trinnet er en sperremelding og forteller om ei svak hånd med en sterk, lang farge på sju (seks) kort.

Hva melder du?

Kanskje fisker du fram 3♦. Men du ville også kastet deg inn på langt dårligere kort, f.eks. med 13 honnørpoeng og en god sekskortsfarge. Her vil åttekortsfargen din gi en haug av stikk. Med så lite som ♥K og et svart ess i Øst er 5♦ opplagt – bare en svart taper og en rutertaper. Det får du ikke fortalt Øst med 3♦. Meld 4♦!

Etter pass i Nord legger makkeren din på til 6♦. Men meldingsforløpet var ikke over med dette, for Nord la nå opp et rødt doblingskort. Og spilte deretter ut ♠K:

♠ 6
♥ AQ10
♦ AQJ98753
♣ 2



♠ AJ10
♥ 87632
♦ K4
♣ A87

Vest	Nord	Øst	Syd
4♦	pass	6♦	3♣
pass	D	pass	pass
pass			

Hvilke farer lurer?

Siden ♠6 og ♣2 er dekket opp av makkers to ess, og ruterfargen er uten tapere, er det bare to problembarn: ♥Q og ♥10.

Er det noen vits i etter ♠A å ta for ♣A for å bli renons der også?

Nei! Esset kan være en nyttig inntøst til bordet seinere, og du vinner ikke stikk på bare å bli renons i en farge.

Hva med å ta sju-åtte runder trumf?

Det *kan* føre til gevinst, fordi Nord – Syd blir presset til avkast, men det er ingen sikker vei å gå.

Hva med ruter til esset, mer ruter til kongen og så en finesse med ♥10?

Du er inne på noe riktig. Anta at Nord vinner bak med ♥J. Du kan så seinere kappe opp ♥K i Syd. Når bare en av to kapper må gå, er sjansen normalt 75 %, men etter Syds sperreåpning er det stor sannsynlighet for at både J og ♥K sitter i Nord.

Kan bordets ♠J10 brukes til noe?

Ja. Siden ♠AK har gått, kan de gi et ekstra stikk. Men først må trumfen trekkes.

Hvordan?

Ta ♦Q fulgt av kongen for å være inne på bordet. Når Nord nå viser seg å ha én trumf, fins det en 100 % sikker plan.

Er det trumf ute? Hvordan fortsetter du?

De tre motspillstrumfene satt 2-1. Ferdig med dem. Fortsett med ♠J og legg ♥10 fra hånda: taper på taper!

Nord kom inn på ♠Q og skiftet til kløver. Etter ♣A kaster du ♥Q på ♠10. Du har resten og kan notere 1090. Tilsynelatende et godt spill!

Hele fordelingen:

♠ 6 ♥ AQ10 ♦ AQJ98753 ♣ 2		♠ KQ98542 ♥ KJ9 ♦ 6 ♣ 63	♠ AJ10 ♥ 87632 ♦ K4 ♣ A87
♠ 73 ♥ 54 ♦ 102 ♣ KQJ10954			

Ved det andre bordet, der lagkameratene satt N-S i lukket rom, gikk meldingene slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
4♦	4♠	6♦	3♣
pass	7♣	D	pass
pass	pass		

Syd håpet å kunne slippe unna med fire doblete beiter (800 mot 920), men forregnet seg da motstanderne absolutt ikke gav noe gratis.

Vest spilte spar til esset, fikk en sparstjeling og fulgte opp med *liten* ruter, slik at Øst etter ♦K kunne fjerne bordets to trumf med ♣A8. Motstanderne hadde stadig ♥A og et ruterstikk til gode. Resultat: Seks ned til taksten 1400. Det hjalp altså ikke at du hadde spilt hjem 6♦ doblet ved det første bordet – dette spillet tapte laget deres!

Kast taparane først!

av **Villy Dam**

(Oversatt av **Trond Eidnes, «Sokken»**)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp korta.

I dette spelet har du plukka opp ei god hand:

♠ QJ1063
♥ Q
♦ A872
♣ AKQ

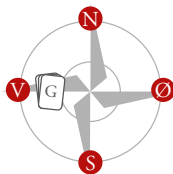
Du opnar med 1♠ og høyrer 2♠ på den andre sida av bordet.

Kva no?

♥Q kan ikkje reknast både som singleton og honnør, men med dei fem trumfane er singletonen verd 3 poeng. Med 16 honnørpoeng i dei andre fargane kjem totalen opp i 19 – nok til å prøve utgang med 6–9 i Aust.

4♠ blir etterfølgd av tre passar, og Nord kjem ut med K.

♠ QJ1063
♥ Q
♦ A872
♣ AKQ



♠ 9542
♥ AK73
♦ 10543
♣ 97

Vest	Nord	Øst	Syd
1♠	pass	2♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Kva for taparar trugar her?

I tillegg til ♠AK risikerer speleførar å tape to ruterstikk.

Hjelper det å ta for ♦A og så stikke over ♥Q i bordet for å skaffe seg eit avkast på ein topphonnør i hjarter?

Nei, det vil stadig vere to rutertaparar i Vest.

Kva med å kaste ein ruter i bordet på den tredje kløveren på handa?

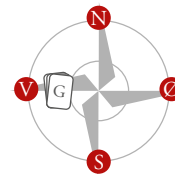
Nyttar ikkje, du har framleis to taparar i fargen.

Med eitt får du eit innfall. Du lèt ♦K ta det første stikket og stikk neste ruterhonnør, der Sør følgjer på med endå ein liten ruter. ♥Q blir så innkassert, før du sender i veg ♠Q. Håpet er at motspelaren som kjem inn, ikkje har den siste ruteren, og at du på ein eller annan måte kan kome deg inn i bordet på ♠9, slik at ♥AK gir to viktige avkast på handa.

Ei slik julegåve kan du berre gløyme! Heile fordelinga:

♠ A7
♥ J965
♦ KQJ
♣ 8653

♠ QJ1063
♥ Q
♦ A872
♣ AKQ



♠ 9542
♥ AK7
♦ 10543
♣ 97

♠ K8
♥ 108432
♦ 96
♣ J1042

Nord stakk med ♠A og sløkte straks lyset for speleførar ved å ta for ♦J. Like etter kunne Sør ta beita på ♠K.

Ser du løysinga no, når du kjenner alle korta?

Dei to ruteravkasta må takast før du slepper motparten inn i trumf. Du skal derfor stikke $\spadesuit K$ i utspelet med $\heartsuit A$, ta for $\heartsuit Q$ og så spele dei tre toppkløverane, der du trumfar på bordet tredje gong! No er det tid for å ta $\heartsuit AK$ og få kasta to ruter. Berre to spar- og ein rutertapar!

Meldeprøven

♠ 9
♥ A73
♦ KQ8652
♣ 975

Vest	Nord	Øst	Syd
		1NT	pass
?			

Kva ville du no meldt i Vest?

Vel mellom $2\diamond$, $3\diamond$, 2NT og 3NT.

Løysing: $2\diamond$ ber makker passe og blir for svakt. (Vi bruker ikkje $2\diamond$ som overføringsmelding.) $3\diamond$ er derimot slemvitt, og med denne handa blir både $5\diamond$ og $6\diamond$ for hardt.

Du bør derfor satse på utgang i grand og ikkje nøye deg med å invitere. Sekskortsfargen kan saktens vege opp for eit par honnørpoeng.

Poeng: 3NT: 10, 2NT/ $3\diamond$: 6, $2\diamond$: 2





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I dette avsnittet skal vi sjå på romanen *Likvidasjon* av den ungarske forfattaren Imre Kertész.

Ein trumf av låg valør

Imre Kertész, fødd 1929, er eit forfattarnamn som alltid vil vera uløseleg knytt til Holocaust. Han er ungarsk jøde, og som tenåring var han sjølv i konsentrasjonsleirane Auschwitz og Buchenwald. Det meste kjende verket hans, *Sortalanság*, på norsk *Uten skjebne*, handlar om ein ung gut i tilsvarende ekstreme situasjon. Det verket var eitt av dei som i 2002 sikra Kertész Nobelprisen i litteratur, “for skrivekunst som fremjar den skøyre røymsla av individualitet mot den barbarisk vilkårlege historia”. Men for å ane litt meir av ambisjonane til denne diktaren, kan det vera vel så talande å nemne at han gjekk ut og karakteriserte Steven Spielbergs kritikarskamroste film *Schindlers liste* som “kitsch”, med grunngjevinga: “Eg held for kitsch alle framstillingar av Holocaust som er ute av stand eller uvillige til å forstå det organiske sambandet mellom vårt eige deformerte levevis og sjølve moglegheita for Holocaust.” Med andre ord er det eit sterkt sosiologisk og politisk medvit her, som ein kan kjenne att når Theodor Adorno og andre pessimistiske marxistar innan Frankfurtarskulen til dømes erklærer fylgjande:

Imre Kertész, frå ung straffange til stor diktar



“Vegen låg heilt open for Hitler. Han var ikkje anna enn eit konsentrert uttrykk for krefter som allereie rådde i samfunnet. Han øydela ikkje kulturen, den var allereie øydelagt.”

Felszámolás, på norsk *Likvidasjon*, kom i 2003, og var Kertész fyrste roman etter at han fekk Nobelprisen. Dette verket krinsar kring mange av dei same emna som tidlegare verk av Kertész, men her står òg eit metalitterært perspektiv sentralt. Romanen flettar saman røyster og historier på eit vis som gjer han krevjande å skjøna til botnen. Det er ein roman som handlar om å leva og skrive i tomleiken etter dauden – den vesle individuelle dauden så vel som den store kollektive. Gravitasjonssenteret er forfattaren Bé. Romanen er riktig nok skriven frå eit utgangspunkt der Bé allereie er daud, men vi kjem stadig inn i ei tid der han enno lever. Medan dei fleste som overlevde Auschwitz kunne syne fram eit fangenummer på armen, gjekk Bé ikring med fangenummeret sitt på låret. Det var der dei skreiv fangenummera på spedbarn, som hadde for stutte armar til å skrive på. Bé er altså fødd i Auschwitz, i seg sjølv noko nærast utenkjeleg, eit paradoks. Likevel hende det no og då, det at born vart fødte på denne mørke staden der det elles var dauden som rådde. Bé overlever krigen, men livet hans vidare blir sterkt farga av det dystre opphavet. Han blir ein mørk og gruvlande forfattar i etterkrigstidas kommunistiske Ungarn. Men idet kommunismen fell og ein ny kunstnarisk fridom opnar seg i det ein gong så lukka samfunnet, tek Bé sitt eige liv. Det er

i hovudsak hjå venen hans, den like tungsinna forlagsmannen Keserü, at perspektivet ligg i *Likvidasjon*. Men innimellom får vi lesa brokkar av ein annan tekst, eit dramatisk verk, der Bé med forbløffande presisjon har skrivne om det som kjem til å skje etter dauden hans, samtalene mellom dei etterlatne venene hans, samtaler dei faktisk skal koma til å ha. Den drivande krafta i romanen er ei førestilling Keserü ikkje kan gje slepp på: Han er overtydd om at det må finnast ein stor, viktig roman etter Bé. Han kan ikkje tru at den geniale diktaren, helten hans, har forlate verda utan å etterlata seg meir enn visse spreidde fragment. I mange år etter at Bé går bort, leitar Keserü etter denne store romanen – men i blinde, og utan resultat.

Den passasjen i romanen som er sentrum for analysen vår her, kjem om lag halvvegs ut i historia. Men vi er langt attende i fortida. Keserü har sete i fengsel i ein periode, ein ikkje uvanleg lagnad for folk med intellektuelle pretensjonar i det mistruiske kommunistiske Ungarn. Men ved juletider er Keserü ute att, og på nyttårsaftan går han på ein fest der også Bé syner seg å vera til stades.

Jeg husker naturligvis også at jeg drakk mye den natten (det hadde jeg god grunn til), og derfor klarte jeg ikke helt å følge reglene i det merkelige spillet som ble spilt ved et av bordene av et mindre selskap – blant dem også Kürti og Bé – for øvrig stadig mer høylytt og iherdig.

Atskillig senere, etter Bé's dødsfall, fikk vi bragt også dette på det rene, den formiddagen, der i forlaget.

– Du tenker på leirpokeren, opplyste Obláth meg, – et enkelt spill med enkle regler. Spillerne sitter rundt bordet og alle sier *hvor de var*. Bare

stedsnavnet, ikke noe annet. På dette grunnlaget bestemte vi verdien av sjetongene. Om jeg ikke husker feil, var to Kistarcsa verd én Fö utca ... En Mauthausen halvannen Recsk ...

– Det kan diskuteres, livet Kürti til. – Selv i dag ville jeg egentlig ikke være i stand til å avgjøre det.

Sára: – Det var et kynisk spill.

– Hvorfor skulle det være kynisk? bruste Kürti opp. – Penger hadde vi ikke, vi kunne bare spille med de valørene som livet hadde tildelt oss.

– Stemmer det at Bé trakk seg fra spillet? spurte jeg.

– Ja da, flirte Obláth. – Han ville ikke jukse. Han følte vel at han allerede hadde trumfen på hånden.

– Auschwitz, nikket Kürti.

– Uslåelig.

[Omsett av Kari Kemèny]

Dette kortspelet, anten det no har vorte spela i røynda eller ikkje, er galgenhumor i sin ytste konsekvens. Hadde det vorte spela av personar fødte i dag, utan konkret tilknytning til leirane det er snakk om, ville nok mange halde det for temmeleg usmakeleg. Sára i forlaget, som er den siste elskarinna Bé har før han døyr, meiner altså uansett at det er usmakeleg. Men dei fleste vil nok vera villige til å godta denne makabre humoren, all den tid dei som spelar kortspelet faktisk sjølv har røynsle med leirane det er tale om. Vi veit at folk som lever under harde tilhøve, eller som til dømes arbeider med stell av daude, bruker humor for å takle kvardagen sin. Det er det beste, og i mange tilfelle einaste, vernet som finst mot dei svarte tankane som uavlateleg vakar rett under kvardagens blanke overflate. Stirer vi for lenge ned i djupet, hoppar dei opp og riv oss med seg ned i mørkret.

Men Bé vil altså ikkje spela det spelet dei andre spelar. Kanskje meiner han faktisk det han seier, at han ikkje vil profittere på den store fordelan han i utgangspunktet har framfor dei andre, det at han kjem frå Auschwitz. Kanskje er han berre litt blyg. Eller manglar han rett og slett humor? Det trur eg ikkje. At han ikkje er ein veldig lystig karakter, det er no så si sak. Men han har neppe noko imot den svarte humoren – for vi veit kva han meiner om alt som er kitsch. *Likvidasjon* har faktisk ein nær samanheng med Kertész egne fråsegner om *Schindlers liste*. Det er ein passasje i romanen, ikkje mange sidene før scena med leirpokeren, der Bé ovanfor Keserü nyttar akkurat det same ordet, kitsch. Keserü har då føreslått for Bé at han bør skrive den usedvanlege historia om livet sitt, om barnet som vart fødd i Auschwitz og overlevde Auschwitz. Men Bé er ikkje det minste interessert i å skrive “[...] en story som handler om at et barn blir født i Auschwitz, med hjelp av lutter rettskafne mennesker. Kapoene legger fra seg stokkene og piskene, og fulle av rørelse løfter de opp det gråtende spedbarnet. SS-sersjanten får tårer i øynene [...]”. Kvifor denne sarkastiske tonen? Nettopp fordi han meiner at ei slik framstilling vil bli kitsch. Hans eiga historie, eller i ein viss forstand sjølve livet hans, er med andre ord kitsch. “Det skjedde,” seier han om opphavet sitt, “men likevel er det ikke sant. Et unntak. En anekdote. Et sandkorn i likskjærermaskinen.”

Det liknar ei ekstrem form for sjølvforakt. Men det er nok betre filosofisk fundert enn som så. Det er ikkje ei tverr verdsforakt heller. Bé er ingen sjølvmedlidande ordkløyvar. Han er ikkje eingong den sjølvmodaren han til slutt skal bli. Han har eit kaldt, klårt bilete av mennesket i samtida si, i den verda han lever i: “Vi lever i katastrofens tidsalder,” seier han, “hvert menneske er bærer av katastrofen, derfor er særegen livskunst nødvendig. Katastrofens menneske har ingen skjebne, ingen egenskaper, ingen karakter. Dets redselsfulle

samfunnsomgivelser – staten, diktaturet, eller kall det hva du vil – suger det til seg med svimlende malstrømmers tiltrekningskraft. [...] For dette mennesket er det ikke lenger mulig å vende tilbake til noe sentrum av Jeg-et, til en solid og uimotsigelig jeg-visshet; altså er det i ordets aller retteste forstand *fortapt*. Dette vesenet uten Jeg er katastrofen, den virkelig onde, komisk nok uten at det selv er ondt, selv om det er i stand til alle mulige onde gjerninger.” Sett mot denne ytterkanten blir det tydeleg at det faktisk finst verdier, og at det *kan* finnast gode menneske. Men dei greier seg ikkje under autoritære, innsnevra tilhøve, det vera seg i nazistane sine konsentrasjonsleirar eller i rigide kommunistiske samfunn. “Den jordiske leiren som kalles liv,” det er Bé sine ord for det uthola livet menneska står att med. Her må ein presisere at det ikkje på nokon måte blir gjeve eit svar på det store spørsmålet: Kva er egentleg eit godt samfunn for menneska? Det ville vore for mykje forlanga av nokre skarve romanfigurar. Men karakteren Bé er unekteleg eit sterkt vitnesbyrd om dei djuptgripande verknadene autoritære styremåtar har på individet, så vel som på det kollektive fellesskapet av menneske. Men så er romanen altså skrive i vårt eige tusenår, lenge etter at kommunismen fall og også Ungarn vart eit vestleg orientert og kapitalistisk samfunn – og likevel går det som det går med Bé. Med andre ord finst det ingen sann fridom i liberalismens mykje omtalte individuelle fridom. Igjen er vi inne i logikken til Frankfurtarskulen, som meinte at kapitalismen i sitt vesen ikkje er mindre autoritær og undertrykkjande enn den meste ortodokse kommunisme. Når til og med ein stor menneskeleg tragedie som Holocaust blir til underhaldningsfilmar og salsvarer, ser vi at pengane òg er ein undertrykkjar, av kulturen og dimed av menneska.

Bé er desillusjonert, men i det minste er han veldig klar over at han er det. Han finn inga

meining i *innhaldet* i livet. Derimot finn han, overraskande nok, ei slags trassig mening i livet i seg sjølv: “Menneskets sanne uttrykksmiddel [...] er dets liv. Å gjennomleve livets skam og tie, det er den største bedriften.” Er ikkje det òg ei nesten galgenhumoristisk innsikt? Det er av denne grunnen at Bé er negativ til sjølv mordet, han latterleggjer det nesten, for er kanskje ikkje det òg ei form for kitsch? Ein bør ikkje *bry* verda med sjølv mordet sitt. “Opprøret er å bli i live,” heiter det i eit sitat frå Bé’s dramatiske skrifter: “Den store ulydigheten er å leve vårt liv til ende, og det er samtidig den store ydmykheten som vi skylder oss selv. Selvmordets eneste hederlige redskap er livet. Å bli selvmorder er å fortsette livet, å begynne på nytt hver dag, leve på nytt hver dag, dø på nytt hver dag.” Det skal seiast at folk kan ta livet sitt av mange og høgst ulike årsaker, og mange av dei vil kunne fortone seg som nesten bagatellmessige i eit retrospektivt lys. Dei fleste sjølv mord er desperate handlingar utan grunnlag i rasjonelle vurderingar. Det såkalla filosofiske sjølv mordet, der det å ta livet sitt er eit rasjonelt val teke med eit klårt sinn, er i røynda svært sjeldsynt – utvilsamt også i Ungarn, eit land som alltid har lege høgt oppe på internasjonale sjølv mordsstatistikkar. Det kan vera freistande å skulde *Likvidasjon* for å svikte sine egne sobre og jordnære ideal, idet romanen kan synast å opphøge sjølv mordet til noko meir enn det i røynda vanlegvis er. Men så endar altså Bé med å gje sine egne filosofiske teoriar eit alvorleg skot for baugen, idet han sjølv tek livet sitt.

Han provar altså i praksis kor vanskeleg oppnåeleg idealet hans er. Han mislykkast i det han sjølv har kalla den største kunsten, livskunsten. Det blir naturlegvis òg eit totalt nederlag for den skrivne kunsten hans. Riktig nok er sjølv mordsbrevet han etterlèt dei næraste venene sine, ei aldri så lita perle av skir, svart galgenhumor: “Ikke vær sinte! God natt!” er alt som står der. Men så skriv han òg eit meir utførleg sjølv mordsbrev, til elskarinna

Sára, som røper at han trass alt kjenner trong til å forklåre seg, iallfall for henne. Noko stort etterlate romanverk, som det Keserü har ynskt seg, får ikkje verda likevel av Bé. Ikkje fordi han ikkje har skrivne det: Han er jo diktar, det er naturen hans å skrive, livet hans er sentrert ikring det å skrive, og han kan ikkje unngå å skrive. Men han har gjeve det siste verket sitt til den tidlegare kona si, Judit, med ordre om å brenne det. Ho vedgår for Keserü, som ho har hatt ein affære med, at ho har gjort som Bé bad henne om, ho har brent det store verket. Det er eit fullkome symbolsk og ironisk punktum etter livet til dikteren Bé, fødd i Auschwitz. For kva tyder ordet “Holocaust”? Det er gresk for “fullstendig brent”. Bé har levd i oska av alle dei som vart brende der han sjølv vart fødd. Han har brent lyset sitt i båe endar. Han brenner ikkje berre bruene bak seg, han brenner bruene framfor seg, brenner den store arven han kunne etterlate seg i verda. Så kveler han den siste vesle veiken, livet sitt.

Kva er det Nietzsche skriv i *Ecce homo*? “Ja, ich weiß, woher ich stamme! / Ungesättigt gleich der Flamme / Glühe und verzehr’ ich mich. / Licht wird alles was ich fasse, / Kohle alles, was ich lasse, / Flamme bin ich sicherlich.” Eller på godt norsk: “Ja, eg kan mi opphavssoge! / Utan mettnad, lik ein loge / brenn eg, og brenn opp til sist. / Ljos vert alt eg tek i hende, / oske alt eg lèt attende, / loge er eg, sant og visst.” Denne daudsforakta og denne livsviljen finst, paradoksalt nok, i rikt monn i det triste verket *Likvidasjon*. Det er ei soge som er alt anna enn kitsch. To berebjelkar hevar romanen til det høge nivået han ligg på: Det er for det fyrste samfunnskritikken, som er bitande utan å vera for polemisk og insisterande. Det er for det andre humoren, den nattsvarte humoren vi ser døme på i scena med leirpokeren. Men kanskje må alle romanar, for å vera verkeleg gode, bera desse to elementa i seg?

Codan Forsikring - så er du godt dekket



Få inntil
20% rabatt
på dine
forsikringer.

Som medlem i Norsk Bridgeforbund får du inntil 20% rabatt på dine forsikringer!
Klikk her og fyll ut kontaktskjemaet, så ringer vi deg for et uforpliktende tilbud.
Eller ring **815 56 173**. Husk å oppgi at du er medlem av Norsk Bridgeforbund.