

Norsk

BRIDGE

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund - Nr. 4 des. 2011 17. årgang



Framgang for bridge som valgfag

Vestfold leder førstedivisjon





Innhold

Leiar	2
Siden sist.....	3
1. og 2. divisjon.....	4
4. divisjon, Vest-Agder	14
Ny suksess på Otta	16
Kanari kaller – nok en gang	21
Årets spel.....	24
Norsk tankesport i verdensklasse	26
Rekruttering.....	28
Fredrikstad neste.....	34
Villy Dam	40
For de relativt ferske	42
Kortvurdering	45
Kort fortald	48
Lesarinnlegg.....	52

NORSK BRIDGEFORBUND

Serviceboks 1 Ullevaal Stadion

0840 OSLO

Besøksadresse: Sognsveien 75 A

Telefon: 47 47 94 00

(mandag–fredag 12.00–16.00)

E-post: bridge@bridge.no

www.bridge.no

Bankkonto: 5002.05.01585

Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164

e-post: erlend@gammagrafisk.no

Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT

Bryllupsinvitasjoner AS

Marianne F. Mathiassen

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne

erlend@gammagrafisk.no

Annonserpriser: Etter avtale

Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Kampen Grafisk AS

Opplag: 9.000

Neste utgivelse

mars 2012

Innleveringsfrist

1. mars 2012

Forsidefoto:

Vegard Mordal



Leiar

Bridgen må vera den optimale vintersporten. Det store minuset med det meste av slik idrett er jo at den går føre seg utandørs, i kulde og mørker, men det slepper ein ved bridgebordet. Elles har bridgen alt som både ski- og skøytesport har; av og til god glid og av og til det verste hålkføre, rikeleg med høge hopp og meir eller mindre vellykka nedslag. Iallfall slik som eg sjølv spelar. Best likar eg meg når det blir julestemning ved bordet, når motparten sjenerøst byr på gåvepakker, og det gjer dei ofte heilt utan oppmoding. Det einaste som krevst er at ein sit klår til å ta imot dei, men diverre er ein ofte meir oppteken av å dele ut til andre enn av å tileigne seg det som er tilgjengeleg. Sjølv på sosial og hyggeleg julebridge må ein vakte seg for å bli *for* bibelsk i tankegangen.

Eller for å seia det enkelt; å kunne benke seg ved inne ved bridgebordet på ein mørk og deprimerande vinterkveld er sjelebot, skjønt ikkje så mykje på grunn av spelet i seg sjølv som på grunn av det gode selskapet. Her i bartebyen Trondheim er vi relativt unge spelarar, som det er for få av i Noreg, naturlegvis ekstra heldige fordi det faktisk finst eit ungt og livskraftig miljø. Men også på mindre stader med mindre deltaking har nok mange stor glede av den vekevisse samlinga i klubben, og historier om folk og hendingar i dei eksotiske utkantane av Forbundets virkeområde skulle eg gjerne sett fleire av her i bladet.

Diverre er ikkje alt like rosenraudt i livet generelt som det kan synast å vera i bridgen. Det gode miljøet vårt leid eit stort tap i oktober, med bortgangen til den eminente spelaren, tevlingsleiaren og underhaldaren Willy Brown. Når slike djupe tragediar råkar oss kan det synast som om slikt som bridgen, til liks med mangt anna vi fyller kvardagslivet vårt med, blir smått og uviktig. Naturlegvis vart irritasjonen over tallause egg eg la i Rondane-cupen på Otta, straks degradert til ein avgløymd bagatell då eg dagen

etter fekk høyre om Browns altfor tidlege død. Heldigvis er det mykje meir ved bridgen enn meldingsforlaup og kortføring. Den sterke sosiale fellesskapen har eg allereie nemnd, men det slår meg at denne er annleis i bridgen enn innan dei fleste sportar: For medan mange idrettsgreiner som fordrar svært spesifikke eigenskapar lett vil få eit einsarta miljø ikring seg, er alt som trengst for å spela bridge eit klårt hovud, og klåre hovud opererer som kjend svært forskjellig. Willy Brown var ein av dei mest lysande representantane for bridgens rike karaktergalleri. Sjølv rakk eg ikkje å bli så veldig godt kjend med han, og det kan eg angre på no. For slike store personlegheiter bør ein vita å lære av medan sjansen er der, og ein av mange gode grunnar til å spela bridge er sjansen det gjev til å omgåast slike. Eit minneord over Brown, og ein reportasje frå minneturninga i Oslo den 3. desember, kjem i neste nummer.

Då gjenstår det berre å ynskje lesarane god jul, og lykke til med alt de skal spela av julebridge. For min del gler eg meg alltid meir til julebridgen enn til sjølve julaftan.

Erlend Skjetne,
redaktør





Siden sist

Så er snart enda ett år ved veis ende, og det er tid for å reflektere over året som har gått. 2011 ble et år hvor Norge har vært sterkt preget av hendelsene den 22. juli. I bridgesammenheng har det vært et rolig år, og det jobbes fortløpende med å forbedre forbundets tilbud til medlemmene innenfor konseptene “Bridge for alle” og “Bridge som sport”.

Revisjon av forbundets medlemskapsordning er en av de viktigste sakene styret jobber med for tiden. Det er opprettet en bredt sammensatt arbeidsgruppe som har utarbeidet forslag til ny medlemskapsordning. Hovedtrekkene i forslaget er at standardkontingenten reduseres og at det innføres en serviceavgift basert på hvor mye man spiller. Målet er å få en medlemskapsordning som har legitimitet, og at hvor mye man betaler i kontingent gjenspeiler i større grad hvor

mye man bruker forbundets tilbud. Tidligere i år ble arbeidsgruppens forslag sendt ut på høring i organisasjonen. Basert på innspillene i høringen er forslaget revidert og blir sendt ut på ny høring i januar. Deretter vil styret utforme forslaget som skal behandles på Bridgetinget i 2012.

På møtet i november besluttet styret å innlede samtaler med Troms fylkeskommune og andre samarbeidspartnere, for å få på plass finansieringen av et Europamesterskap i 2015 i Tromsø. Siste gang det var et EM i Norge var i 1969. Norge er en av verdens beste bridgenasjoner og vi synes det er på tide at det arrangeres et EM i Norge igjen. Vi har gode forhåpninger om å få til en avtale om finansiering, slik at vi kan sende søknaden til det europeiske bridgeforbundet i første halvdel av 2012.

Neste år arrangeres bridgefestivalen i Fredrikstad, og jeg håper at flyttingen av

festivalen til nytt sted vil bidra til å øke deltakelsen. Planleggingen er i rute og samarbeidet med Fredrikstad er positivt. I forkant av festivalen vil det også neste år bli arrangert nybegynnerfestival og juniorleir. Mitt inntrykk er at det ligger godt til rette for at det blir en flott festival med et allsidig tilbud.

Jeg vil benytte anledningen til å takke alle tillitsvalgte for innsatsen i året som er gått. Det legges ned utrolig mye engasjement og innsats for at medlemmene skal få et best mulig tilbud. Styret har besluttet å innføre utmerkelsen “Årets ildsjel” for å sette fokus på den viktige innsatsen som ildsjelene gjør.

Til slutt vil jeg på vegne av styret og administrasjonen ønske alle medlemmer, tillitsvalgte og samarbeidspartnere en riktig god jul og et godt nytt år.

Jan Aasen,
president



Vanskelege kort i dei øvste divisjonane



Gjermund Rekstad og Jan Tore Berg, to av spelarane som leier fyrstedivisjon

I år igjen er spelinga i fyrstedivisjon og dei tri andredivisjonspuljene samla på Værnes nær Trondheim. Nytt av året er at det er like mange lag i fyrstedivisjon som i kvar andredivisjonspulje, tolv, slik at ein baa stader spelar 24-spelskampar og identiske spel.

Som vanleg hadde ein vanskelege, nesten umoglege kort å hanskast med, men eit eller anna slumpar ein jo til å gjera rett likevel. Før vi fortel litt om resultatane kan du sjå på eit utval nøtter frå denne fyrste divisjonshelga, så får du vita lenger ute i artikkelen korleis du har greidd deg. Dei som spela korta ved bordet kan jo håpe at dei ikkje hugsar dei, og sjå om dei gjer det betre no på det andre forsøket.

♠KJ
♥8
♦KJ108742
♣Q42

I fyrste hand ugunstig sone vel du å opna 3 ruter, i staden for 1 ruter som du kanskje har til. Venstre motstandar melder 4 ruter, forklåra som baa major, makker passar, nestemann seier 4 spar, du pass, og innmeldaren avsluttar meldingsforløpet med 6 spar. Kva spelar du ut?

♠AKQ9
♥AJ1083
♦64
♣84

♠J1032
♥4
♦AKQ52
♣AJ2



Után meldingar frá motparten har du som sør vorte speleførar i 6 spar. Dette ser jo lovande ut, men med liten trumf ut frå vest, korleis planlegg du spelet?

♠95
♥AQ854
♦AK
♣K1087

♠J62
♥K10
♦Q1064
♣AQ54

Du opna som sør i 1 kløver. Etter at vest melde inn 1 spar og makkeren din spurde etter sparstoppar, plasserte han deg i 5 kløver. Vest spelar ut ess og konge i spar, tiaren og dama ramlar i aust, før ein tridje spar gjev deg eit ubehageleg problem. Kva spelar du frå bordet?

♠AK7
♥8
♦QJ75
♣A9654

♠Q86
♥AKJ7642
♦3
♣K2

Nord opnar 1 kløver, sør svarar 1 ruter, og i gunstig sone tek du sjansen på 4 hjarter. Nord seier 5 ruter som sør etter litt tankeverksemd lettar til 6. Du spelar ut hjarter ess og får tria frå makker og femma frå sør. Kva no?

♠A107
♥KJ64
♦-
♣AQJ1095

♠K8732
♥A5
♦10974
♣K2

Makkeren din opna 1 kløver, og etter at aust var inne med ei ruter melding som vest ved fyrste høve støtta til 2, vart du plassert i 6 spar. I kjend stil byrjar du med å forbanne makkeren din for at han ikkje melde 6 kløver, som er fullstendig opplagt så lenge sparen sit 3-2. Men no skal du altså spela denne kontrakten med det kritiske utspelet av ein ruter. Korleis fører du korta?

♠A83
♥J7
♦QJ42
♣K987

♠106
♥AK102
♦1073
♣AJ102

Nord opna 1 kløver, og i valet mellom pass og 1 hjarter tok du den offensive lina, 1 hjarter, som neppe kan bli veldig gale med ein så god farge i gunstig sone. Sør viser minst fem spar med 1 spar, makker sperrar med 3 hjarter, og etter to passar hoppar sør til 4 spar. Ut kjem ei norsk hjarter fire til kongen din. Kva no?

Ei meldeprøve skal du også få:

♠AJ74
♥A1042
♦A
♣AK96

Makkeren din opnar i andre hand gunstig med 3 hjarter. Kva melder du no? Kva viss makkeren din i staden opnar 4 hjarter?

I fyrstedivisjon er det temmeleg jamt, med fjorårsvinnarane Kopstad frå Vestfold knapt i teten framfor eit lag som også har vunne denne tevlinga, Nord-Trøndelag pluss Boye Brogeland. Ingenting uventa der, men hyggeleg lesing for oss i Trøndelag er det jo at lag Hornslien har plassert seg på ein sterk tridjeplass. Eg er for så vidt ikkje overraska, for det laget er ein spanande miks av risikovillige ungdomar, iskalde lurendreiarar og meritterte stjerner. Personleg heiar eg naturlegvis på dei. Igjen verka det som paret som har vunne



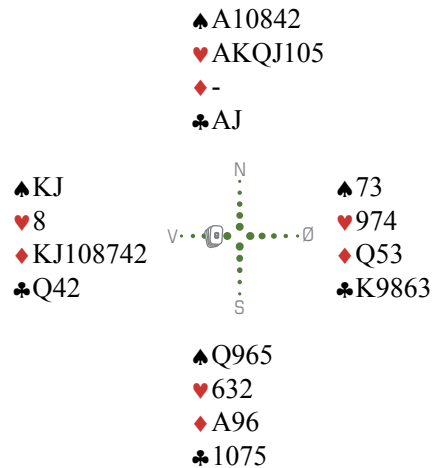


Terje Aa

rubbel og bit internasjonalt, Geir Helgemo og Tor Helness, sleit for poenga i den norske eliteserien. Men lag Hauge har likevel karra seg opp på fjerdeplass, og kan vel ikkje avskrivast enno.

I andredivisjon er det også relativt jamt. I pulje A er det berre sju poengs mellom fyrste- og fjerdeplassen. Lag Olsen frå Arendal leier, ikkje overraskande med den unge europameisteren Espen Lindqvist attende i sedvanleg form. Men lag Årnot frå Telemark ligg hakk i hæl, og dei har jo vunne før. Fyrst på delt fjerde finn ein det meisterpoengsterke lag Grøtheim, som mange vel har rekna for favorittar. Ein kan kanskje ikkje avskrive dei heller, for etter det skandaløse nedrykket i i februar føler jo eg og dei andre der på ein viss revansjelyst, men den var for veik til å bidra med serleg mange poeng den fyrste helga. I pulje B leier ikkje overraskande lag Skoglund; dei har flytt opp og ned mellom fyrste- og andredivisjon i mange år, og kan fort rykkje opp på nytt. Det rutinerte lag Smith fylgjer like bak, dei har spela i andredivisjon i ei årrekke og er venteleg ivrige på å ta steget opp. I pulje C er det dei rutinerte veteranane på lag Lillevik som fører an, inga større overrasking det heller. Øyvind Ludvigsen og Jan Mikkelsen frå dette laget leier butlaren, som vel å merkje er felles for fyrste- og andredivisjon. Neste par på butlaren er Kjell Gaute Fyrun og Ove Andersbakken på lag Lutro, som også ligg på andre plass i pulje C.

Det var sikkert ikkje lett for deg å samle tankane om den vesle resultatbriefingen når du hadde alle dei brutale eksamensoppgåvene å gruble over, så her kjem like godt fasiten med éin gong.



Denne greidde du vel? Det er naturlegvis ingenting som er sikkert her, men ein har klare indikasjonar: Hadde ein hatt to småe spar og singel hjarter kunne singel hjarter sjølvstøtt vore eit aktuelt utspel, men når nord kan hoppe til 6 spar med kongen og knekten i spar borte, må han nesten ha hjarter ess. Altså er hjarterutspel utelukka, og å tru at beita skal finnast i ruter er også naivt: Nord sjansar ikkje på sparslem med to småe ruter når opnaren godt kan ha ess og konge å ta for. Éin vest rekna med at nord måtte ha ess og dame i spar for meldinga, og forsøkte seg med ein “lur”, men temmeleg føremålslaus spar knekt ut. Det vart også feil, etter mitt skjønn velfortent. Er det eit utspel som peikar seg ut så er det kløver. Skal beita finnast nokon stad så er det mest sannsynleg i denne fargen, der bordet truleg er veikast.



Espen Lindqvist



Øyvind Ludvigsen

♠ AKQ9
♥ AJ1083
♦ 64
♣ 84

♠ 8764	N	♠ 5
♥ K75	••••••••	♥ Q962
♦ J1087	••••••••	♦ 93
♣ K10	••••••••	♣ Q97653
	S	

♠ J1032
♥ 4
♦ AKQ52
♣ AJ2

Her er du, litt uvanleg ved bridgebordet, i ein vinn-vinn-situasjon: Du kan spela spela feil og gjera lagkameratane glade ved å lesa opp 1430, eller du kan gå ei beit og skryte til venninnene dine av å ha førd korta som Helgemo ville gjort. Aktuelt var det makkeren Helness som var speleførar i 6 spar, men han kunne trøyeste seg med at Helgemo meinte det var opplagt å gå beit. Beste speleføring er utan tvil å stikke med esset og spela kløver mot handa i andre stikk. Innimellom sit det konge, dame framfor, då trivst du, men du forventar at vest som her vil stikke knekten og returnere nok ein trumf. Den stikk du også i bordet. Sit trumfen 3-2 spelar



Jan Mikkelsen

du kløver til esset og kløver til steling, ruter til esset, ruter konge og liten ruter til steling med spar dame, hjarter ess, hjarter til steling med spar ti, dreg spar knekt og krev resten. Viser trumfen seg å sitja 4-1 kan det framleis hende at ruterer brekkjer. Du går beit slik det sit, medan visse dårlegare speleføringar aktuelt gjev heimgang, som å byrja med tri gonger ruter og kaste kløver i bordet. Aust har dobbel ruter, men ingen spar å stela med! Med noko anna enn trumf ut blir det også eit litt anna spel, men med honnørar i alle fargar og fire småe spar er utspelet relativt sjølvskrive frå vests hand.

♠ 95
♥ AQ854
♦ AK
♣ K1087

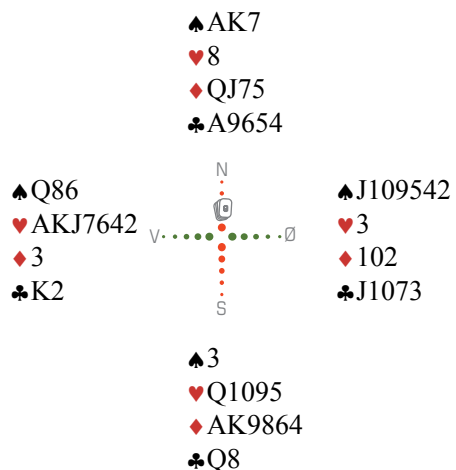
♠ AK8743
♥ 2
♦ J85
♣ 632

♠ Q10	N	♠ Q10
♥ J9763	••••••••	♥ J9763
♦ 9732	••••••••	♦ 9732
♣ J9	••••••••	♣ J9
	S	

♠ J62
♥ K10
♦ Q1064
♣ AQ54

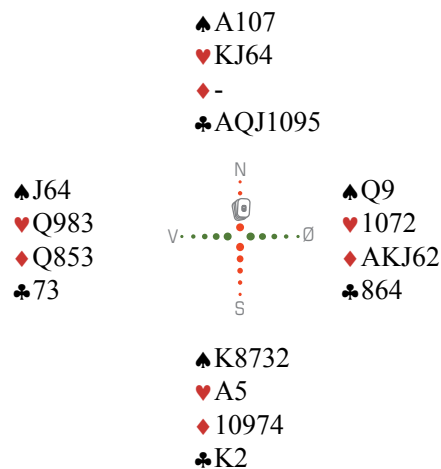


Denne typen spel kjem ein borti ganske ofte: Flust av honnørpoeng i éi retning, og ganske balanserte hender òg, men grand er likevel utelukka fordi ein farge er vidopen. Ofte er det rett å stogge i delkontrakt i slike høve, men her blir jo det litt for søkt; sit sparen 5-3 er ein lynfort heime i utgang. Når det sat slik det gjorde var det derimot vanskeleg: Med tri gonger spar ut til steling og oversteling må ein spela på hjarteren 5-1 og dra hjarter til tiaren for å vinne 4 hjarter. Espen Lindqvist spela knallhardt på magekjensla og kutta hjarteren etter at aust i fjerde stikk skifte kløver knekt, men det naturlege er å gå beit i dette som i prinsippet er den beste utgangen, der ein automatisk er heime med hjarteren 4-2. Nybakt andredivisjonsspelar Terje Aa var derimot av dei som spela 5 kløver, også den med tri gonger spar ut. Når det no er openbert at vest har sekskorts spar, kva kløver skal ein stela med? Aust er favoritt til å ha kløverlengda og dimed også knekten, så hadde du hatt nia ville nok saka vore klar. No manglar du diverre niaren også, så sjølv om du stel med kongen og i neste stikk spelar kløver ti som blir dekt, veit du ikkje om du skal sigle átta etterpå. Men skulle nia sitja singel i vest har du skote gullfuglen, og sit det som det gjorde er det også enkelt spel. Idet Aa stal med kongen var spelet vunne, og eg trur då også at det er det matematisk riktige å gjera.



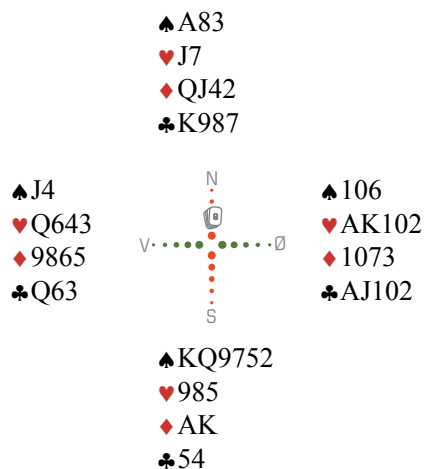
Meldingsforlaupa var nok ganske forskjellige på dette spelet. Personleg synst eg aust i gunstig sone har ein opplagt 2 spar over 1 kløver. Då er det fort gjort å doble negativt i sør, og om

kontrakten likevel skulle bli 6 ruter har vest fått den informasjonen som trengst for å finne det einaste beitande motspelet, som er liten hjarter i andre stikk. Blindemann må stela høgt og speleførar rekk ikkje lenger å få god kløveren. John Våge i fyrstedivisjon var ein av få som fann dette motspelet, og det utan at sør hadde vist fram hjarteren. Tenkjer ein seg godt om så er det klårt at mykje talar for det: Det ser ut som speleførar rår over rikeleg med trumf, og har han både dama og knekten i kløver så går jo kutten der. Om speleførar skulle ha hjarter dame dobbel eller tredje så har han fort ingenting å tene på å la hjarteren laupe, for kva skal han liksom kaste i bordet? Der ligg det jo ikkje mange taparar.



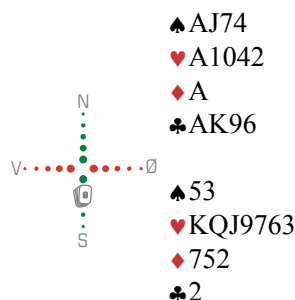
Då utspelet tvang deg til å stela miste du kontrollen i dette spelet; no kan du ikkje korkje ta to store trumf eller dukke ein runde. Du må prøve å gjenvinne overtaket, og det gjer du best ved å spela tri rundar kløver og kaste ein ruter. Håpet er at han som har dobbel kløver også skal ha trikorts spar, for i så fall er steling hans med originalstikk. Slik sat det, men ein vaken vest er sjølv sagt ikkje så samarbeidsvillig at han trumfar tredje kløveren. Då har du ikkje anna val enn å knipe att augo og spela hjarter til esset og hjarter til knekten. Når den står kan du endeleg dra spar til kongen, spar til esset, hjarter konge med ruteravkast og ein fjerde kløver som den siste ruterer din forsvinn på. Det einaste sticket du tapar blir spar til knekt. Slik gjekk faktisk spelet der Bjørnar Småli frå Mo sat i sør, Karl Morten Lunna frå Lom i vest. Ein suboptimal kontrakt, men glimrande bridge like fullt!





Av og til får ein nokre slike problem som er nesten umoglege. Men du valde kanskje rett?

Einaste beitande motspel er å spela liten hjarter. Makker som kjem inn på dama bør skjønna at du har spesielle grunnar til å ta den risikoen hjarterunderspelet er, og gje deg kløverskiftet. Problemet er at ein som aust blir sjåande veldig dum ut viss sør har hjarter dame og kløver dame eller singel kløver, og makker frå start sat på beitesticket i ruter. Av sør og vest er nok vest favoritt til å ha hjarter dame, så kanskje burde motspelet vore funne når ein fyrst brydde seg med å melde inn 1 hjarter. Men på langt over helvta av borda i fyrste og andre divisjon fekk sør ti eller elleve stikk i sparkontrakt.



Dette spelet viser kor viktig det er for eit makkerpar å vera samde om stilen på sperremeldingar. Eg var sjølv av dei mange som kapitulerte og berre sa 6 hjarter over 3 hjarter. Storeslem kan veldig fort vera nedlegg, som det var no, men det kjem heilt an på sørs fordeling: Har han den same handa med ein ruter mindre og ein kløver eller spar meir er storeslem stein dautt. I ettertid ser eg at 4 kløver truleg er den beste



Tor Helness

meldinga, for viss makker er intelligent nok til å innsjå at han har ei maksimumshand, melder han no 5 kløver, og med berre singel kløver er det odds for tri eller fleire ruter. Men nokon garanti har ein ikkje då heller. Dessutan tvilte eg på at makker kunne ha så gode kort som han faktisk hadde. Sørs hand er for så vidt ein klassisk 3 hjarter, det er slik den opninga ser ut i lærebøkene. Men i moderne bridge har dei fleste gode ein langt friare stil. I gunstig sone ser eg sjølv ingenting gale med å opna 3 hjarter på ei hand med til dømes dame, knekt sjette i hjarter og fem småe ruter ved sidan av, og då er vesleslem meir enn nok. I sona er 3 hjarter heilt i orden på denne handa, men i unstig spørst det om ein ikkje igjen bør gjera som Helgemo, opna 4 hjarter. Då sa Tor Helness 7 direkte.

Om arrangementet generelt er det berre å melde at det gjekk knirkefritt, under kyndig leiing av Inger Hjellemarken og sjefstevlingsleiar Per Nordland. Det er vel ikkje grunn til å forvente anna den andre helga, i starten av februar. Korta blir sikkert ikkje meir medgjerlege då heller, men kanskje har ein sjølv vunne å utvikle seg ein smule.





Inger Hjellemarken



Per Nordland

Resultat 1. divisjon

1	108	Vestfold 1	Kopstad - Kopstad - Berg - Svendsen - Rekstad - Tøndel
2	105	Nord-Trøndelag 1	Dauidsén - Enge - Flått - Ringseth - Nybo - Brogeland
3	98	Midt-Trøndelag 1	Hornslíen - Høyem - Berg - Simonsen - Austberg - Lund
4	96	Rogaland 1	Malinowski - Svendsen - Helness - Helgemo - Sælensminde - Hauge
5	91	Østfold og Follo 1	Ovesen - Thoresen - Hansen - Karlsen
5	91	Møre og Romsdal 1	Lie - Kindsbekken - Voll - Kvangraven - Berset - Ekren
7	90	Vest-Agder 1	Mæsel - Mæsel - Aalberg - Høiland - Johansen - Bogen
8	89	Hordaland 1	Bakke - Høyland - Høyland - Eide - Høyland
9	84	Troms og Ofoten 1	Olsen - Stokkvik - Anderssen - Marstrander - Kristoffersen - Harr
10	82	Midt-Trøndelag 2	Våge - Eide - Eide - Houmøller - Berg - Kippe
11	81	Hordaland 2	Botton - Malinowski - Charlsen - Hoftaniska - Bentzen - Rasmussen
12	55	Lofoten og Vesterålen 1	Bergsrud - Ellingsen - Digre - Vestå - Fondevik - Smørðal



Liv Marit Grude og Hilde Aas Nøst, BBO-operatører i fyrstedivisjon

Resultat 2. divisjon avdeling A

1	107	Aust-Agder 1	Olsen - Pedersen - Lindqvist Lindqvist
2	105	Telemark 1	Årnot - Kristiansen - Øberg - Hogstad - Jørstad - Jørstad
3	104	Helgeland 1	Selfors - Schytte - Kristiansen - Fagerdal - Småli
4	100	Vest-Agder 2	Stornes - Olsen - Reinertsen - Hansen - Homme - Homme
4	100	Midt-Trøndelag 3	Grøtheim - Tundal - Molberg - Aa - Erichsen - Skitne
6	95	Oslo 5	Hauksson - Høyland - Monrad - Markussen - Brandvold - Wiborg
7	89	Nord-Trøndelag 2	Flakstad - Holmen - Gundersen - Daling - Nymoen - Herstad
8	86	Vest-Agder 3	Hansen - Jensen - Svindahl - Ravnaas - Brekka - Fuglestad
9	83	Oslo 4	Wikstrand - Gunnarsson - Wilt - Digre - Bøe - Paulsen
10	82	Salten 2	Lyngen - Ree - Nergaard - Bjørkan - Larsen - Krogh
11	65	Midt-Trøndelag 4	Forfot - Aa - Aa - Lunnsa - Aasan
12	60	Helgeland 3	Bonsaksen - Reppen - Granhaug - Kolstad - Birkelund - Jakobsen

Resultat 2. divisjon avdeling B

1	114	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Sætre - Evenstad - Larsen - Ovesen
2	108	Buskerud 1	Smith - Evjen - Allard - Jensen - Røren - Saur
3	99	Møre og Romsdal 2	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Skov - Holmøy - Vist
4	97	Vest-Finnmark 1	Bull - Thomassen - Andersen - Bull - Ernstsen - Hætta
4	97	Rogaland 2	Skimmeland - Muri - Leinan - Baumann - Olsen
6	92	Hedmark og Oppland 3	Berg - Sørensen - Austdal - Vermund - Andersen
7	85	Nord-Trøndelag 3	Nitter - Olsen - Kvaran - Kvaran
8	85	Gudbrandsdal 1	Morken - Hagen - Pedersen - Gjefsen - Bråthen - Bartnes
9	83	Troms og Ofoten 2	Kristiansen - Risnes - Risnes - Gosvig
10	82	Hedmark og Oppland 2	Eliassen - Ellingsen - Eide - Skjæran - Eide
11	68	Hordaland 3	Halvorsen - Toft - Sandvik - Bastiansen - Dale - Husebø
12	67	Haugaland 1	Pedersen - Haga - Eileraas - Svendsen - Hole - Bårdsen

Resultat 2. divisjon avdeling C

1	120	Oslo 1	Lillevik - Nordby - Mikkelsen - Ludvigsen - Jensen - Schjelderupsen
2	113	Haugaland 2	Lutro - Nitter - Hansen - Haug - Andersbakken - Fyrn
3	112	Oslo 2	Fodstad - Hagen - Aarebrot - Sæterdal - Halderaker - Nordby
4	106	Vestfold 2	Kjærnsrød - Sundseth - Frydenberg - Bergheim - Nyheim - Syversen
5	99	Salten 1	Hansen - Andresen - Åselid - Aabye - Farstad - Sveindal
6	91	Hedmark og Oppland 1	Holmbakken - Johnstuen - Ohren - Brentebraaten - Andersen - Andersen
7	86	Oslo 3	Olsen - Koppang - Johnsen - Stokkeland - Sørvoll - Bølviken
8	83	Sør-Trøndelag 2	Mælen - Kjønsvik - Helgemo - Bogø - Hegge - Grude
9	78	Helgeland 2	Bogen - Bogen - Stanghelle - Harding
10	65	Østerdal 2	Moen - Lunheim - Nymoen - Aasheim
11	64	Sogn og Fjordane 1	Vasset - Angedal - Myren - Lothe
12	62	Sør-Trøndelag 1	Bårseth - Langen - Bjerkset - Stafne

*Vi arbeider for deg, døgnet rundt
i flere tidssoner!*

VIEGO REGNSKAP

**VIEGO ER ET STØRRE REGNSKAPSBYRÅ
SOM TA HELE ELLER DELER AV REGNSKAPSJOBHEN.**

**VIEGO TILBYR MODERNISERING OG EFFEKTIVISERING AV
ADMINISTRATIVE RUTINER. VI ER FORHANDLER AV DE
MEST MODERNE ØKONOMISYSTEMENE PÅ MARKEDET.**

**VI HAR DYKTIGE MEDARBEIDERE MED PRAKTISK ERFA-
RING OG BRED KOMPETANSE.**

**SAMMEN MED KUNDEN UTARBEIDER VI SYSTEMER OG
LØSNINGER SOM PASSER FOR DEN ENKELTE.**

WWW.VIEGO.NO

TLF: 38 02 02 90

FAKS: 38 02 02 92

MOB: 935 71 400



Viégo

**POSTBOKS 351, 4663 KRISTIANSAND S
BESØKSADRESSE: DRONNINGSGT. 67 INNG HOLBERGSGT.**

4. divisjon – Vest-Agder

Karl Olav Nybø Hansen og Rune Væting

4. divisjon i Vest-Agder bridgekrets er en av de større begivenhetene i kretsen. For hvert år øker deltakelsen og i år er det 20 lag som møttes til dyst og slåss om forbundspoengene som deles ut.

I Vest-Agder forsøker vi å vektlegge bridgen som sport for alle. Det nye konseptet som vi har fått aksept for fra NBF er at vi har slått sammen to puljer til én stor pulje og kjører dette som en monradturnering med tispills kamper over to helger. Poengene som samles første helg tas med til andre helg og en ny monradturnering avviklet basert på disse resultatene. Dette gir alle lag muligheter til å kjempe om FP mot lag som de plasseringsmessig er i nærheten av. Korte kamper gjør at en rimelig raskt får sammenlignet kampresultatene og får en velfortjent liten pause der en kan diskutere spill, noe som bidrar til en sosial profil på arrangementet.

De aller fleste velger å overnatte på arrangementsstedet, selv de som bor bare et stenkast unna spillelokalet på Hamresanden i Kristiansand. Arrangementet starter allerede fredag kveld med felles middag og uformell bridgespilling. På lørdagen har vi en stor festmiddag med over 100 gjester. Primus motor for arrangementet – Inger Lene Hangeland – gjør en vanvittig innsats får å tilrettelegge arrangementet sammen med Rune. Med Helge Stornes og Helge Mæsel i henholdsvis regnskap og turneringsledelse er alt i trygge hender og rammene for en flott bridgehelg er lagt. I regnskapet har vi også oppbacking ved at Markus Bruno spiller og legger opp turneringen.



*Inger Lene Hangeland med velfortjente blomster
Foto: Ragnhild Brekka*

Stemningsrapport

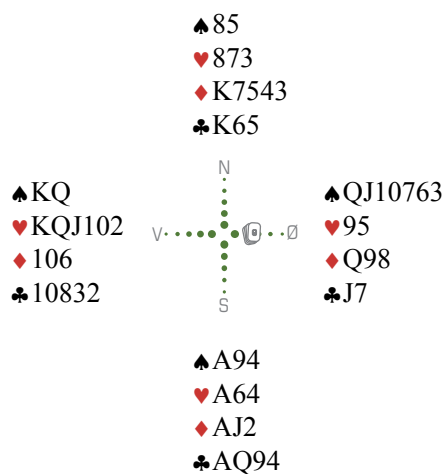
Stemningen på lørdagskvelden ble helt topp med feststemte bridgespillere. Vest-Agder bridgekrets ønsket å gi våre fantastiske ildsjeler – Inger Lene og Rune – en hjertelig takk for en formidabel innsats. Helge Stornes overrakte på vegne av kretsen et liten anerkjennelse til dem sammen med blomster.



*Vibeke Hansen
Foto: Snorre Aalberg*



Så en instruktiv safetyvariant av Ragnhild Brekka i 3 grand, i henhold til hennes resonnement:



Vest	Nord	Øst	Syd
Dag Ringstad	Inger Larsen	Atle Stray	Ragnhild Brekka
3hj	pass	2sp	dobl
pass	pass	pas	3NT
		pass	

“Plan i stikk én: Benytte seg av all informasjon fra motparten og telle stikk. Spar to ut. Ser at jeg må få til noe i ruter. Litt merkelig utspill, kan det være fra 2 kort? Men av erfaring vet jeg at Atle Stray kan finne på å åpne i svake 2 på femkorts farge. Derfor bestemmer jeg meg for å dukke sparen to ganger. Hvis motparten spiller tre ganger spar,



Ragnhild Brekka Foto: Snorre Aalberg

vil jeg kutte ruter mot han med hjerterfargen. Nå vrei motparten til hjerter konge, etter at han fikk for spar konge. Hjerteren kan jeg nå telle opp; Stray har to hjerter. Visste hva jeg skulle gjøre og stakk opp andre gangen og spilte ruter knekten fra hånden. Ni helt sikre stikk, hadde egentlig fortjent at Dag hadde ruter dame.”

Og til våre bridgevener: Velkommen tilbake andre helg på Utsikten hotell på Kvinesheia.

Vi ynskjer oss fleire bidrag frå tridje- og fjerdedivisjon! Send gjerne ein reportasje frå di eiga pulje, til erlend@gammagrafisk.no innan 1. mars 2012.



Ny suksess på Otta

Den årlege Rondanecupen på Otta har med åra utvikla seg til ei av dei mest populære tevlingane i dette landet. Årets utgåve vart inkje unntak, og samla ei imponerande mengd spelarar til den kjølege fjellbyen Otta.



Pillarguri Café, sosialt samlingspunkt under Ronandecupen

Det er sjølvstapt vanskeleg å forklare kvifor ein skilde tevlingar blir meir eller mindre mislykka og andre så til dei gradar vellykka. Mange faktorar vil verke saman: For det fyrste er naturlegvis plasseringa viktig, Otta ligg midt mellom Trondheim og Oslo og er lett tilgjengeleg både frå desse byane og frå delar av Vestlandet. Når noko fyrst byrjar å gå bra vil ein jo ofte sjå ein dominoeffekt også, at fleire melder seg på nettopp fordi påmeldinga er så stor, men det forringar ikkje den kjensgjerninga at det lokale mannskapet, under leiing av den alltid smørblide Bjørn Randen, i samband med Rondanecupen har gjort ein glimrande jobb med reklame og tilrettelegging for alle dei tilreisande. Det har vorte eit høgt nivå på tevlinga, mange av landets beste tek turen, samstundes som det sosiale har høg prioritet.

Partevlinga laurdag samla 60 par og vart vunne av Terje Lie og Asbjørn Kindsbekken. På andre fylgde Steffen Fredrik Simonsen og Erik Berg, ein

plass framfor storebror Ivar Berg og Geo Tislevoll. Sistnemnde fekk med seg Rondanecupen på veg frå New Zealand til Bermuda Bowl i Nederland. I dette spelet var det derimot den lokale legenda Frode Sandum som briljerte.

♠ AK87
♥ A102
♦ 85
♣ AK93

♠ QJ106543
♥ 5
♦ K1097
♣ 7



♠ 92
♥ 63
♦ AQJ3
♣ Q8652

♠ -
♥ KQJ9874
♦ 642
♣ J104



Pallen par

Eit vanleg meldingsforlaup her var at vest i gunstig sone opna 3 spar. Nord melde ein opplagd 3 grand og aust 4 spar, som sjølvsagt kan vera feil, men like fullt er normalt. No synst eg det er det glade vanvit å melde 6 hjarter, som nokre gjorde, for handa er full av taparar, makker har meldt i ein pressa posisjon og kan vera ganske tynn, og at han fort har godt sparhald er vel heller ikkje noko pluss med tanke på hjartherslem. 5 hjarter er med andre ord desidert, og så kan nord med sine fine

kort vera freista til å leggje på, men i slike tilfelle løner det seg å fylgje eit gamalt kjerringråd: Når makker har gjort noko som på dine kort ser bra ut, som å melde 5 hjarter over billege 4 spar her, straff han då ikkje ved å strekkje korta ytterlegare. Frode Sandum vart like fullt speleførar i 6 hjarter, då makkeren hans etter akkurat denne innleiinga letta til slem. Aust prøvde seg med ei dobling for å markere interesse for eit unaturleg utspel, men det var ikkje så lett for vest å vita kva minorfarge han skulle velja, så han valde den sorten han kanskje uansett ville vald, kløver. Sandum skjøna jo at dette fort var ein singleton. Han stakk difor med esset, tok to store spar med ruteravkast og drog trumfen til botns. No må og bør aust halde tunga rett i munnen: Når sør syner fram renonsen i spar, sjukorts hjarter og etter utspelet å dømme trikorts kløver, er han markert med trikorts ruter. Har han ruter konge ville han, iallfall etter doblinga, sjølvsagt ha kasta kløver på sparen og teke sine tolv ess ved ganske enkelt å spela ruter. Altså har vest ruter konge, så sjølv om sjuaren hans kan virke som eit litt diffust styrkekast, så er det berre å kaste ruter ess og halde på ein mindre ein. Då er beita sikker. Men då aust valde å blanke ruteresset og gå ned på kløver dame dobbel, spela Sandum i ellefte stikk ein ruter og fekk kløver opp i saks. 1660 var ein flott score til mannen som dagen etter skulle vinne lagtevlinga.



Pillarguri



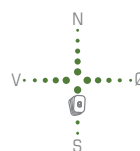
Pallen lag

Vel, før den tid var det duka for ein hyggeleg aftan på serveringstaden Pillarguri i Otta sentrum. Ifylgje lokalhistorikar Cecilia Svenning var det Pillar- eller Prillarguri som i 1612 varsla den lokale bondehæren om at alt var klart for å åtaka dei aggressive skottane som vandra oppgjennom dalen på veg mot Sverige. Dette gjorde ho ved å blåse i ein lur frå det som i dag blir kalla Pillarguritoppen, 852 m.o.h. Det var altså historisk sus over laurdagskvelden under Rondanecupen, og god mat og drikke bidrog sjølvstøtt og til den eminente stemninga.

Lagtevlinga søndag baud på visse overraskingar. Sigeren gjekk til det nokså lokale laget Sytti7, med før nemnde Frode Sandum, akkompagnert av Tor Båtstad, Kjetil Byrkjeland og Sigurd O. Brekken. På andre fylgde Skitur 1, naturleg nok frå Ski, med Arne Almendingen, Olav Hjerkin, Øyvind Bronken og Dag Amund Lie. To svært sterke prestasjonar! Fyrst på tredjeplass kom eit lag bookmakarane på førehand heldt mellom favorittane, Silverfox med Tislevoll og Berg, Bjørn Olav Ekren og Ole Berset. 30 lag var med. I dette spelet var det nettopp Ivar Berg som med eit kløktig utspel øydela festen for speleførar.

♠ KQ87
♥ A109852
♦ QJ5
♣ -

♠ AJ10
♥ K64
♦ 8
♣ KQJ1064



♠ 96532
♥ QJ
♦ 974
♣ 932

♠ 4
♥ 73
♦ AK10632
♣ A875

Sør opna 1 ruter, Berg melde inn 2 kløver, og over 2 hjarter i nord sa sør 3 ruter. 3 spar frå nord var vel primært naturleg, men då han sa 4 ruter over 3 grand måtte det vera sleminvitt i den fargen. Sør følte ikkje han hadde noko å skjemmast over og sa 4 spar, og på 5 kløver frå nord hoppa han til 6 ruter. Berg la hjarter fire i disken nesten før det rakk å gå pass rundt! Kløveren såg han inga framtid i, trumf ut frå singleton blir litt søkt, og spar ess ser også fåfengd ut når bordet har vist sparfarge. Då vart det berre hjarter att, eit utspel som ofte vil likne singleton og kanskje kan narre



Ove Arvid Andersbakken, Karl Morten Lunna, Tor Båtstad og Bjørn Randen: Kva har det seg at desse dølane alltid er så blide?

spelefører frå å ta ein vinnande hjarterfinesse. Aktuelt var det betre enn som så, det var utspelet som etablerte beita.

Til slutt ein liten kuriositet:

♠ J54		
♥ J876		
♦ 953		
♣ 954		
♠ AQ2		♠ 10963
♥ -		♥ 10954
♦ AK1086		♦ 742
♣ AQJ82		♣ K7
♠ K87		
♥ AKQ32		
♦ QJ		
♣ 1063		

I lagtevlinga var eg så heldig å spela på lag med mellom andre Gjermund Rekstad. Han var ikkje så heldig som spela på lag med meg, for medan eg stort sett berre kom med møl på listene mine, var Rekstad som vanleg aktuell på mange spel. Som på dette, der han sat med stålkorta i vest, i gunstig sone, og hørte 1 grand før seg i sør! Eit uvanleg problem. Med motparten i ugunstig kan det vera freistande å doble og håpe å få straffa dei:

Dei kjem nok til å flykte til hjarter, men makker treng ikkje å ha mykje der før det vil bli blodig. Problemet er at makker må vera svært veik, og fort ikkje greier å doble i det heile. Den normale aksjonen ser difor ut til å vera å melde inn 2 grand, som viser ein eller annan sterk tosætar, og så hoppe til 5 i den minorfargen makker melder. Det skal jo lite til før 5 i minor står, og denne gongen stod det til og med slem. For så vidt var det reint teoretisk ein brukbar slem med grandopning i sør, for med ruterer 3-2 har ein alltid tolv stikk ved å spela ess, konge i trumf, ta den markerte sparfinessen og så kaste all sparen på kløver. Å melde 2 grand og så bykse til 6 ruter synst eg likevel er ein smule spekulativt, men ein viss noregsmeister Jonny Hansen gjorde det og vart krona med hell. Rekstads aksjon var forresten temmeleg spekulativ den òg: Han sa pass på 1 grand! Ingen hadde noko å tilføye, og då ruterer sat som den gjorde og makker hadde kløver konge, var det inkje mindre enn tretten stikk å hente i motspel her. 700 var betre enn 420, men hakket dårlegare enn 920, og mykje dårlegare enn 2000, som det eine paret som spela mot 1 grand dobla noterte. Det vart sju beiter der òg.

Vil du også oppleve slike eventyr ved bordet, eller høyre legenda om Pillarguri fortald med patos av den lokale åndseliten? Ta turen til Rondanecupen hausten 2012!

Resultat par

1	357,1	59,6	Terje Lie - Asbjørn Kindsbekken	BK Grand
2	316,1	58,5	Erik Berg - Steffen Fredrik Simonsen	Studentenes BK
3	268,9	57,2	Geir Olav Tislevoll - Ivar Berg	Studentenes BK
4	234,9	56,3	Jonny Hansen - Karl Morten	Lunna Ski BK/Studentenes BK
5	214,9	55,8	Bjørn Olav Sørensen - Frode Johnstuen	Lillehammer BK
6	175,1	54,7	Frode Sandum - Svein Aasheim	Otta BK
7	163,7	54,4	Ole Arild Berset - Bjørn Olav Ekren	Sunnalsøra BK
8	156,1	54,2	Håkon Kippe - Allan Livgård	Studentenes BK
9	155,1	54,2	Ove Andersbakken - Roar Voll	Otta BK - Tynset BK
10	152,7	54,1	Kåre Bogø - Are Aarebrot	Frøya BK - OBK/Kløverknekt

Resultat lag

1	148	Sytti7	Sandum - Båtstad - Byrkjeland - Brekken
2	143	Skitur 1	Almendingen - Hjerkin - Bronken - Lie
3	142	Silverfox	Tislevoll - Ekren - Berset - Berg
4	141	Kurt Quo Vadis	Gjefsen - Pedersen - Morken - Hagen
5	139	Skitur 2	Moen - Elvevold - Erlandsen - Normann Hansen
6	135	Naturlig grå	Sandum - Ruud - Ruud - Aasan - Rasch
7	134	Stø pluss	Morken - Morken - Livgård - Dybdahl
8	132	Why, Mr. Andersen, Why?	Andersen - Græsli - Livgård - Kippe
9	130	Olav under lupen	Berg - Simonsen - Hornslien - Høyem
10	129	Kinds	Kindsbekken - Lie - Voll - Andersbakken



Kanari kaller – nok en gang

“Tredje gången gillt” – som søta bror uttrykker det. I januar er det 3. gang NBF arrangerer Bridgefestival med golfmuligheter på Hotel Paradise Park i Los Cristianos, Tenerife. Per Bryde Sundseth og Knut Kjærnsrød tar seg fortsatt av gjennomføringen, og etter et besøk på lokalitetene midt i november, kan vi fastslå at palmesuset er det samme, og det er ingen grunn til å klage verken på sola eller badevannet.



Opplegget følger de optrukne sporene med bridge hver dag fra kl.1600 til kl.2000 unntagen søndager, og vi starter fredag 6. januar. Det blir undervisning med Knut tre ganger per uke. En liten vri denne gangen i og med at mandagsøkta er lagt til formiddagen (kl.1000-1100).

Mulighetene for utflukter er stadig til stede, og gode restaurantfasiliteter er heller ingen mangelvare. Golf arrangeres gjennom oss

onsdager på Los Palos og søndager på Golf Costa Adeje (Los Lagos). Spill på andre golfbaner avtaler en selv – se bulletinen for mer info.

Vi har allerede mer enn 150 påmeldte, men det er fortsatt muligheter til å ta kontakt med oss for å se om vi kan skvise inn noen til.

Per Bryde Sundseth,
arrangementsansvarlig

Knut Kjærnsrød,
bulletinredaktør

NBF og III Paradise Park Bridge Festival (m/golfmuligheter) på Tenerife i januar 2012

Knut Kjærnsrød og Per Bryde Sundseth med turneringsledere er på plass i Los Cristianos i januar 2012, og arrangerer bridge på Hotel Paradise Park hver dag (ikke søndager) i perioden 6. januar til 28. januar. Det blir arrangert bridge-turneringer ukentlig mandag, tirsdag, onsdag og torsdag fra kl.1600-kl.2000.

Fredager og lørdager avvikles hovedturneringer med etterfølgende middag og premieutdeling lørdag kveld. Avgift for alle aktivitetene kr 750 for NBF-medlemmer og kr 1250 for ikke medlemmer. I tillegg kr 150 (250 for ikke medlemmer) for hver påfølgende uke.

Paradise Park er et meget godt ****hotell beliggende kun 20 min. fra fly-plassen. Kort avstand til sentrum og stranden. Dessuten hyppig og regelmessig (gratis) busstransport til/fra strandområdet og sentrum/hotellet. Hotellet ligger i et rolig strøk, har flere svømmebasseng, store takterrasser med svømmebasseng og bar, flere restauranter, barer, SPA og internett, samt underholdning hver kveld.

Fine rom i alle kategorier og perfekte spillelokaler.

På hotellet vil det være egen bridgepub med konkurranser som i 2011



Kommentarer/spørsmål til Knut Kjærnsrød (907 88 780) / Per Bryde Sundseth (911 47 378)

NBF gjentar siste års suksesser med bridge i Syden med sosial profil!



Det er direkte forbindelse fra flere flyplasser til Tenerife, og deltakerne må selv bestille flyreisen. Transport fra flyplass kan ordnes.

Hotell bestilles gjennom NBFs kontor:

Tlf: 474 79 400

E-mail: bridge@bridge.no

Pris per person per døgn m/frokost/halvpensjon

i dobbeltrom/enkeltrum med utsikt til fjellene

Euro 41,00/44,00, 59,00/61,30

i dobbeltrom/enkeltrum m/svømmebassengutsikt

Euro 51,25/53,40, 69,25/71,50

i leilighet m/1 soverom Euro 56,00/59,00

i suiter i 7.etg. Euro 76,00/79,00

Tillegg for helpensjon Euro 9,75 per person/døgn.

Depositum innbetales etter bekreftet bestilling, og dette refunderes ved avbestilling senest 1 måned før avreise.

Det blir bulletiner med referater, konkurranser og informasjon, og det legges opp til temabasert bridgeundervisning som foregående år.

For de som ønsker å spille golf, er det rimelig green-fee på Los Palos (korthullsbane på 9 hull) onsdager, og på Costa Adeje Golf (C-banen 2x9 hull) søndager.

Øvrige golfaktiviteter ordnes selv, og det er noe rabatterte greenfee på nærliggende baner.

Også muligheter for turer til den naturskjønne øya La Gomera og Spanias høyest fjell Teide.



Årets spel vart norsk

Ei gladmelding til alle nordmenn: Vår landsmann Geir Helgemo fekk prisen for beste spel sesongen 2010-2011, visstnok av den mest samstemde juryen i konkurransens historie. Geir Olav "Geo" Tislevoll skreiv om spelet og fekk journalistprisen.

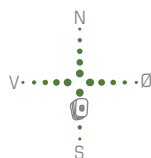


Geir Helgemo

Heile artikkelen finn de på den glimrande sida BridgeTopics.com, der Geo er mellom medarbeidarane. Den er på engelsk og truleg litt lang til å trykkje her, og mange har vel lese om spelet frå før, men til glede for dei som ikkje har det tek vi det likevel med i kortversjon. Det er jo så vakkert at det knapt kan nemnast ofte nok. Det skriv seg frå femte runde i fjorårets NM klubbtag, mellom Heimdal og Studentane.

♠ -
♥ QJ952
♦ 109
♣ KQ10982

♠ A9743
♥ K8763
♦ A6
♣ 7



♠ Q82
♥ 104
♦ QJ85432
♣ J

♠ KJ1065
♥ A
♦ K7
♣ A6543



Geir Olav Tislevoll

Vest	Nord	Aust	Sør
Skjetne	Lund	Forfot	Helgemo
2 sp 1)	2 NT	pass	1 sp
pass	4 kl	pass	3 kl 2)
pass	5 sp	pass	4 NT
pass	pass	pass	7 sp

1) Minst 5-5 i hjarter og kløver

2) Naturleg tillegg

Kontrakten er glimrande; den ser ikkje ut til å vera avhengig av anna enn sparen beint fordelt. Men då kløver konge i utspel felte knekten, ana Helgemo ugler i mosen: Vest har minst ti kort i kløver og hjarter, og det fyrste sticket tyder på at vest har ein sjette kløver å skilte med. For kva skal knekten vera anna enn ein singelton? Det vil vera utspekulert og eit vågestykke å kaste knekten frå knekten smått dobbel, og knekt, ti dobbel er det nok heller ikkje, for då har vest spela kongen ut frå konge, dame ni opp i speleførars avmelde kløverfarge, risikabelt det òg. Altså har vest maksimalt to spisse kort, men er det ein ruter og ein spar eller to ruter? Helgemo innleia med ruter konge, og då vest fylgde på med niaren vart

han sikker: Aust har neppe åttekorts ruter, for då ville han fort ha meldt over 2 grand. Fylgjeleg har vest 0-5-2-6! Difor ruter til esset som stod, hjarter konge og spar *ni* frå bordet. Då aust la liten gjorde Helgemo det same! Så spar til knekten og nytt kløveravkast, spar konge, og kva skulle vest no gjera? Han sat att med tri hjarter og tri kløver. Kastar han ein kløver går det kløver til steling, hjarter til steling, kløver til steling og handa er god; kastar han hjarter stikk speleførar spar konge med esset, spelar hjarter til steling, kløver til steling, hjarter til steling og bordet er godt. Dette kallar ein på engelsk ein entry-shifting squeeze; essensielt var det altså å la spar ess bli liggjande, for å kunne stikke over kongen viss vest i sluttposen kastar hjarter.

På det andre bordet valde vest å passe over 1 spar. Dimed var sør i praksis sjanselaus på å vinne storeslemmen, og Heimdal tente ikkje mindre enn 20 IMP på spelet. Ikkje minst skaffa det Helgemo ein veldig velfortent pris. Berre det å tenkje ut den vinnande planen krev svært god oversikt; å våge å spela på han krev forståing og sjølvtryggleik av heilt ekstraordinær art.

I forbindelse med arbeidet for å få bridge og sjakk inn som valgfag i skolen, har vår egen Jan Aasen og Sjakkforbundets Jøran Aulin-Jansson skrevet en kronikk til bruk i media. Som et innblikk i arbeidet trykker vi teksten her også.

Norsk tankesport i verdensklasse

Norge regnes som en av verdens fremste bridgenasjoner og gikk til topps i VM for nasjonslag i 2007 og EM i 2008. Samtidig – under de første International Mind Sports Games i Beijing høsten 2008, i konkurranse med over 70 nasjoner – ble Norge kåret til verdens beste bridgenasjon. I desember i år er således det norske landslaget invitert tilbake til Beijing i en eliteturnering sammen med USA, Italia og Kina i årets internasjonale tankesportleker.

Magnus Carlsen, verdens ledende sjakkspiller har løftet spillet inn i medias søkelys, og satt fokus på de mange gode sidene ved sjakken. I verden er det ca. 600 millioner sjakkspillere, og i Norge ca. 500 000. Det gjør sjakk til en av den mest populære sporten i verden. Tromsø ble tildelt OL i sjakk i 2014 av FIDE, verdens sjakkforbund med 170 medlemsland. Dette vil også bidra til å sette søkelyset på sjakk, og tankesport generelt.

Bridge og sjakk er tankesport som utfyller og komplementerer fysisk aktivitet og virker inkluderende, samt spilles av mennesker uavhengig av bakgrunn, alder og sosiale forhold. Bridge og sjakk er spill for livet. Både Norsk Bridgeforbund og Norges Sjakkforbund ser betydningen som våre spill har for mental helse – ikke minst hvor viktig det er at mennesker uansett alder trener og trimmer “de små grå.” Forskning viser at våre spill utvikler og forbedrer evnen til konsentrasjon, logisk tenking og samarbeid – også en form for hjernetrim som er viktig for å forsinke nedbrytingen av hjernen, spesielt hos mennesker som utvikler demens. Bridge og sjakk har en positiv betydning for utdanning og bidrar til utvikling av et kunnskapssamfunn.

I motsetning til en rekke andre kulturaktiviteter er bridge og sjakk engasjerende og stimulerer til egen aktivitet og sosial kontakt. Man møtes over

bridge- eller sjakkbordet i hyggelig selskap og skarp konkurranse hvor det er evnen til analytisk tenkning, evnen til å utnytte kort eller brikker på best mulig måte som til slutt avgjør din plassering i konkurransen. Selv om både bridge og sjakk vokser kraftig som nettbaserte spill, skaper våre mange hundre klubber arenaer i lokalsamfunnet hvor folk treffes – en sosial møteplass som har verdifull betydning i en travel hverdag.

Som Hallgeir Opedal skriver i sin bok om Magnus Carlsen: ”Sjakk er et krigsspill, der målet er å ta livet av motstanderens konge. Et slag mellom to jevnbyrdige hærstyrker i et flatt terreng bestående av 64 ruter. All informasjon er åpen og det er ingen mulighet for bløff eller juks. Det er taktikk, strategi, kløkt, psykologi og utnyttning av motstanderens feil og tabber.”

Norsk Bridgeforbund og Norges Sjakkforbund arbeider derfor for å få tankesport inn som et element i de nye valgfagene som introduseres i ungdomsskolen i de kommende år. Målsetningen er at elevene gjennom bridge og sjakk skal utvikle sine evner til å kombinere logisk og kreativ tenking. Elevene trenes i å se systemer og sammenhenger, i praktisk risikoanalyse og utvikler konsentrasjon samt ferdigheter i kommunikasjon. Dette passer inn i de nye valgfagene slik som de er beskrevet i stortingsmeldingen (St.meld. 22/2011 Motivasjon – Mestring – Muligheter) – og dermed

dekker det helt nye elementer i forhold til de åtte valgfagene som allerede er presentert.

Hvordan passer så tankesport som valgfag?
Vi er av følgende oppfatning:

- Tankesport er helt annerledes enn alle andre fag – en motivasjonsfaktor
- Tankesport gir passende utfordringer for elever på alle nivå – både de som er skoleleie og de som presterer helt i toppen. Mestring vil oppleves på mange nivå i hvert eneste spill.
- Forskning viser at elever som får undervisning i tankesport øker prestasjonene i andre fag – fra matematikk til språk
- Gjennom bridge/sjakk får elevene utviklet forståelse for viktige grunnleggende begreper som er avgjørende for videre læring i alle fag, ikke minst matematikk. Grunnleggende begrepssystemer er godt beskrevet og dokumentert av bl.a. de norske pedagogene Magne og Ragnhild Nyborg, og er anerkjent som en svært effektiv pedagogikk blant annet for de som sliter med læring. Dette er kjernen i virksomheten til Institutt for Anvendt Pedagogikk (INAP).
- Bridge og sjakk er, sammen med musikk, verdens mest avanserte og utbredte kulturelle samhandlingsformer der mennesker av alle nasjoner kan delta – uansett alder – selv om de ikke snakker samme språk.



Magnus Carlsen: Kan hans briljans bli nyttig for bridgen? Her mot Teimour Radjabov

- Spillteori er en viktig del av flere akademiske vitenskaper som omhandler menneskers adferd og beslutninger, f. eks. filosofi, økonomi, sosiologi, statsvitenskap, beslutningsteori, statistikk og matematikk. Bridge og sjakk er naturlige innfallsporter til dette fagområdet.

Bridge og sjakk er spill for livet – vi inviterer alle til å delta!

Jan Aasen
president Norsk Bridgeforbund
www.bridge.no

Jøran Aulin-Jansson
president Norges Sjakkforbund
www.sjakk.no



Noen tanker om rekruttering

Eva Flått

Utdanningspolitisk forum på Stortinget inviterte til et åpent møte i begynnelsen av oktober, hvor bl.a. valgfag i ungdomsskolen var på dagsorden. Fra NBF deltok Are Antonsen, Helge Flakstad, Christian Vennerød og Eva Flått. Vårt formål med tilstedeværelsen var å gi informasjon om hvordan Tankesport kan fremme læring hos elever i barne og ungdomsskole. På møtet deltok det mange ungdomspolitikere, og det var omtrent ingen av dem som visste hva bridge var.



Eva Flått

Denne problemstillingen har jeg opplevd i mange sammenhenger – og det gir meg viktig informasjon om hvordan vi kan håndtere rekrutteringsarbeidet i framtiden. Er det riktig å satse på rekrutteringsarbeid mot de unge?

Både Sverige og Danmark har åpent sagt at de satser på rekruttering i aldersgruppen 30 – 55 år. Dette valget har de tatt, fordi de synes det er vanskelig å lykkes med rekrutteringen blant de

unge. Det kan jeg delvis si meg enig i, da vi er i en tid hvor barn og unge nesten aldri har sett en kortstokk, og tidsklemma forstyrrer felles familieaktiviteter. Dagens skole er organisert slik at det er vanskelig å få innpass med tankesportaktiviteter, og dataspill har fanget ungdommens interesse.

Bridge er sammenlignet med andre spill noe avansert, og du må gå på kurs for å lære spillet. Min erfaring fra å arrangere kurs, er at bridge er mye enklere å lære bort til yngre mennesker. Unge lærer fort, mens eldre kursdeltakere trenger lengre tid på å lære spillet – og ønsker ofte å gå på flere kurs. Konsekvensen av å bruke lang tid på å lære spillet, vil være at det kan bli vanskelig å tilpasse seg nivået i klubben. Det er en av årsakene til at kursdeltakere slutter etter en kort tur innom klubben.

Det å satse rekrutteringen mot aldersgruppen 40+ vil også få konsekvenser for landslagene våre. Det kan by på utfordring å speide talenter i aldersgruppen 40+, og enda større utfordringer å komme på ett internasjonalt nivå før pensjonsalder. Dermed bør vi også ta diskusjonen om vi ønsker å ha landslag i framtida. Er det konseptet ”Bridge for Alle” som vil overleve rekrutteringens utfordringer?

Det kan være vanskelig å lykkes med rekruttering blant unge, men ikke dermed sagt at det er umulig. Det første som må gjøres er å få bridge anerkjent. Hvis man ikke vet hva bridge er, begynner man heller ikke med spillet. Vi jobber videre med å få bridge som valgfag i ungdomsskolen (det avgjøres etter jul). Og dessuten, like viktig – å holde bridgekurs på internatskoler.

Det er rekrutteringsarbeid i å drive PR. Det å få innpass i pressen gir mange fordeler, både for å få bridgen kjent, og vekke myndighetenes interesse for vår organisasjon. Grip sjansen når du har en sak – det er pressen som bestemmer om det er en god sak. Får du nei en gang, så prøv igjen. Det finnes mange frilansjournalister, og plutselig er det en som er interessert.

Det viser seg at det finnes noe underrapportering av medlemmer i organisasjonen. Å hindre blindpassasjerer kan være en av de viktigste rekrutteringsstrategiene i forbundet. Hvem ønsker å bli en del av ett urettferdig system? Det er enkel økonomi å vite at hvis noen betaler mindre, så må andre betale mer. Er det svaret på at divisjonsspillingen har hatt en betydelig økning i pris?

Det finnes ingen organiserte aktiviteter som er gratis for ”noen”. Som bridgespiller har du en billig hobby gjennom hele livet, og det er lite verdiskapning for bridgen å bruke så mye tid på denne diskusjonen. Min oppfordring er å bruke tid på systematisk rekruttering, og ha fokus på betalende medlemmer. Hvem vil vel ikke komme inn i varmen?





Martin Andresen lærer Magnus Carlsen bridge, så får tiden vise om Magnus konverterer. Her får han i alle fall innblikk i en blindemanns tilværelse!

Sammen med Christian Vennerød og Eva Flått fronter Andresen og Carlsen tankesport som valgfag i ungdomsskolen! Både Martin, Magnus og Christian sier i intervju med TV2 at tankesport vil være bra å ha som valgfag i ungdomsskolen, fordi det fremmer konsentrasjon, samspill og analytisk tenking.



Norsk Bridgeforbund ble etablert i 1932 og har i dag 9 500 medlemmer. Bridge er tankeidrett som spilles av mennesker uavhengig av bakgrunn, alder og sosiale forskjeller. Internasjonalt er Norge en ledende bridgenasjon. Forbundets tilbud er omfattende med fokus på klubbens virksomhet, opplæring, rekruttering, landslag, salgsvirksomhet og med et omfattende turneringstilbud. Forbundskontoret holder til på Ullevaal Stadion og NBF søker ny:

Generalsekretær

Vår nye generalsekretær bør gjennom tydelig lederskap og gode relasjonsbyggende egenskaper bidra til engasjement og entusiasme for en sunn og god videreutvikling av organisasjonen. Stillingen er utadvendt og det er ønskelig med erfaring fra media, myndighetskontakt og omdømmebygging.

NBF søker en leder med dokumenterbare resultat og god forståelse for rollene i en medlemsstyrt organisasjon. Evne til å arbeide strategisk med en rekke løpende prosjekt, ansvarsfølelse og stor arbeidskapasitet er forutsetninger for å lykkes i stillingen. Positiv serviceinnstilling som inngir tillit er en selvfølge.

Les mer om Norsk Bridgeforbund og se fullstendig annonse på www.bridge.no

Ønsker du flere opplysninger, kontakt gjerne president i NBF, Jan Aasen på 9702 9610 eller generalsekretær Rune Handal på 4040 1724.

Søknad sendes Norsk Bridgeforbund på E-post til jan.aasen@hil.no innen **20. november**.



Kortklubb på Hisøy skole

Høsten 2011 fikk barna på Hisøy skole utenfor Arendal et nytt tilbud annenhver onsdag. Ildsjelen John Arthur Frøge fra Fløde Bridgeklubb organiserer to timers kortklubb for barnetrinnet. At det ligger en latent kortinteresse i barna er det liten tvil om: Første kveld stilte 25 spente barn opp, pluss noen medbrakte foreldre.



Her sitter Henrik nede til venstre, John Arthur, Erik Andre og Markus.



Her sitter Marie nede til venstre, Julie og Markus og spiller amerikaner med meldebokser.

Snittet i løpet av høsten har vært cirka 20 deltakere, og både spillerne og foreldrene er naturlig nok kjempefornøyde. De fleste av Fløde BK sine medlemmer har vært innom som ekstrahjelp, for 20-25 barn kan jo være nok å hankes med for både to og tre voksne. Spilling i to timer krever selvfølgelig minst én lang pause med lek i skolegården. Noen barn kommer halvveis i spillingen på vei hjem fra trening og noen forlater på tur til trening. Organiseringen er med andre ord tilpasset barn etter skoletiden. Enkelte kvelder blir også vaffelpressa satt i arbeid for ekstra næring til konsentrasjonen.

Barna organiserer mest selv hva de ønsker å spille. Forskjellige spill pågår på flere bord og dermed kan man velge hva man vil spille. En voksen er også med og kan hjelpe til hvis man ikke husker reglene helt. Hver kveld forsøker vi å gå gjennom et nytt spill og overraskelsen har vært at barna har lært de voksne flere spill enn motsatt. Ensidig bridgespilling i mange år har kanskje fått oss til å glemme det mangfoldet av kortspill vi kunne i vår barndom.

Langsiktig mål er at vi også skal lære barna en forenklet versjon av bridge ("Bridge på 1-2-3"). Nå på slutten av høsten har vi introdusert amerikaner med meldebokser. Dette var skikkelig



*Her er Geir Atle i fullgang med vaffelpressen og ungene venter på de gode vaflene hans.
f.v : Henrik med ryggen til, Geir Atle, Erik Andre, Marie og Markus.*

spennende og ble godt mottatt. Progresjonen etter jul blir opp til barna. Vi i Fløde BK har vært forsiktige for ikke å gape over for mye, men som regel er det de unge selv som hele tiden ønsker å lære seg nye spill. Barn lærer fort og husker godt; vi kunne nok aldri klart samme progresjon med voksne spillere.

Inspirert av den gode mottagelsen planlegger John Arthur å kontakte ungdomsklubben som også holder til på skolen. Mest sannsynlig er interessen for kortspill like stor blant barna på ungdomstrinnet. Vi vet at bridgeklubbene i Lyngdal og Farsund har fått veldig god respons når de har gjort det samme.

Effekten dette arbeidet gir rekruttering til bridge vet vi ikke før om mange år, men det er strengt tatt ikke så viktig foreløpig. Barna storkoser seg med å spille kort. Vi i Fløde BK har det morsomt med å spille annenhver onsdag. Talentet er det ikke tvil om. En av vår medlemmer forsøkte sist kveld en finte for et overstikk i amerikaner. Sjuåringen som satt på rygg avslørte dette uten å blunke og Fløde-spilleren måtte se på mens han gikk et lass med unødvendige bet.

Til slutt noen ord fra Niels Songe-Møller, områdeleder/rector:

“Arendal kommune er delt opp i åtte oppvekstområder. Hisøy er et av disse. I vårt område har vi Arendals største skole med 517

elever i alderen 6 til 16 år. Sammen med mange lag og foreninger og frivillige ellers, har Hisøy oppvekstområde en rekke gode tilbud for barn og unge fra etter skoletidens slutt og ut over ettermiddagene og kveldene. Et av tilbudene er Kortklubben, som treffes to ganger i månedens i skolens nye kantine. Det er svært hyggelig å registrere at mange unge har funnet veien dit. Tilbudet er av nyere dato, og jeg/vi har godt håp om at dette skal bli en fast del blant alle de tilbudene barn og unge har på Hisøy. Jeg takker for initiativ og innsats og ønsker Kortklubben lykke til!”



Her står Colbjørn utenfor spillelokalene og venter på å få komme inn for å spille kort.



Her er vi akkurat ferdig med spillet; Geir Atle nede til venstre, Robert, Stina og Nora.

Fredrikstad neste!

Etter sju festivaler på Lillehammer blir det Fredrikstad i tre år. Vi har hatt det kjempebra på Lillehammer, men etter sju år på samme plass var det nok på tide med litt forandring. Forandring fryder heter det seg! Jeg må si jeg gleder meg til bl.a. å kunne gå på andre restauranter enn Blåmann, Brenneriet og Lundegården. En kald en om kvelden på brygga i Fredrikstad, eller Gamlebyen blir nok også noe annet enn å sitte og høre Mesna suse.



Spillinga skal foregå i Kongstenhallen. Den er todelt, den største delen (størrelse tilsvarende tre håndballbaner), den mindre (to håndballbaner) og mellom dem et vrimleområde. I vrimleområdet vil vi ha resepsjonen vår, kiosken og salg av bridgeartikler. Rett ved Kongstenhallen ligger Fredrikstad Motell og Camping. De har tilbud om overnatting (hytter og rom). Alle hyttene er visstnok allerede leid ut til bridgespillere og flere står på venteliste. Planen er at det skal bygges tolv nye i løpet av 2012, men beslutning om de blir bygget i 2012 blir tatt i løpet av januar 2012. Rommene på motellet er av enkel standard med dusj og toalett på gangen.

Fredrikstad har tre hoteller, Quality, Victoria og Rica. Alle tre er reservert til festivalen og Rica vil være stedet hvor kveldsturneringene skal foregå. Det er noen minutter å gå fra hotellene til spillelokalet, men det har vi nok bare godt av alle sammen. Fra Rica til Kongstenhallen går du på 20 minutter inkludert en bitteliten ferjetur. Rusler

du vil du kanskje bruke en halv time. Det er også mulig å ta buss. Holdeplass rett ved Rica og rett ved hallen.

Overnattingsmuligheter i Fredrikstad og omegn finner du på Opplev Fredrikstad sine nettsider www.opplevfredrikstad.com. Skal du bo i Fredrikstad sentrum anbefaler jeg at du kommer til byen med buss eller tog. Fredrikstad Motell og Camping tilbyr i tillegg til hytter og rom også mulighet for bobil, campingvogn. Fredrikstad Motell og Camping ligger «vegg-i-vegg» med Kongstenhallen. Det finnes også overnattingsmuligheter i Sarpsborg. Qualitykjeden har et flott hotell med badeland – ideelt for barnefamilier.

Programmet blir omtrent som før. Noen mindre justeringer på starttidspunkter er det eneste. På de neste sidene vil du vil du kunne se det komplette programmet i detalj.



Ferje over Glomma - tar ca 1 min - koster kr 10



Hyttene



Resepsjon



Stor hall - 3 håndballbaner

Heldigvis for meg blir staben i Fredrikstad nesten den samme som på Lillehammer. Ikke minst er det viktig for oss alle at Per Nordland er med. I løpet av vinteren regner jeg med at Per har lært seg alt om Ruter. Mesteparten av utstyret vårt har blitt stua vekk i en container. Den står parkert lunt og tørt i Drangedal. Er det noen som kan tilby tilsvarende lagring i Fredrikstad eller omegn vennligst ta kontakt med Per eller undertegnede. Innen mars 2012 skal ny påmeldingsmodul være klar. Spesifikasjonene er overbrakt Nils Otto

Eliassen og sønn så da regner jeg med at de er i trygge hender.

Er det noe dere lurer på treffer dere meg på hjellemarken@gmail.com eller mobilnr. 9068 2076. Vi sees i Fredrikstad ☺

Heimdal den 19. november 2011,
Inger Hjellemarken

Norsk Bridgefestival 2012 3.-8. august						
Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Antall spill	NOK
Fredag	3-Aug	20:00	22:45	Åpningsturnering	21	300
Lørdag	4-Aug	10:00	14:15	NM Mix, 1. sesjon	32	1200
Lørdag	4-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600
Lørdag	4-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 1	21	200
Lørdag	4-Aug	10:30	14:00	Bridge for Alle - Begynner	21	200
Lørdag	4-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 1	42	500
Lørdag	4-Aug	15:30	19:15	NM Mix, 2. sesjon	28	
Lørdag	4-Aug	15:30	19:45	NM Junior, 2. sesjon	30	
Lørdag	4-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 2	27	250
Lørdag	4-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 1	15	150
Søndag	5-Aug	10:00	13:45	NM Mix, 3. sesjon	28	
Søndag	5-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 3. sesjon	30	
Søndag	5-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 3	21	
Søndag	4-Aug	10:30	14:00	Bridge for Alle - Begynner	21	
Søndag	5-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 2	42	
Søndag	5-Aug	15:30	19:45	NM Monrad Par, 1. sesjon	32	1200
Søndag	5-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2400
Søndag	5-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 4	27	
Søndag	5-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 2	15	
Mandag	6-Aug	10:00	14:15	NM Monrad Par, 2. sesjon	32	
Mandag	6-Aug	10:00	14:15	NM Mixlag, 2. sesjon	28	
Mandag	6-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 5	21	
Mandag	6-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 3	42	
Mandag	6-Aug	15:30	19:45	NM Monrad Par, 3. sesjon	32	
Mandag	6-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 3. sesjon	28	
Mandag	6-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 6	27	
Mandag	6-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 3	15	
Tirsdag	7-Aug	10:00	14:15	NM Par, 1. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	10:00	14:00	NM Veteran, 1. sesjon	28	1200
Tirsdag	7-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 1. sesjon	30	1200
Tirsdag	7-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 7	21	
Tirsdag	7-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 4	42	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	NM Par, 2. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:15	NM Veteran, 2. sesjon	28	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	NM Damer, 2. sesjon	30	
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:45	Patton, 1. sesjon	28	2200
Tirsdag	7-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 8	27	
Tirsdag	7-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 4	15	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	NM Par, 3. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:00	NM Veteran, 3. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 3. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	10:00	14:15	Patton, 2. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 9	21	
Onsdag	8-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 5	42	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:45	NM Par, 4. sesjon	30	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:45	Patton, 3. sesjon	28	
Onsdag	8-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 10	27	
Onsdag	8-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 5	15	
Torsdag	9-Aug	10:00	14:15	NM Par, 5. sesjon	30	
Torsdag	9-Aug	10:00	14:15	Imp across, 1. sesjon	30	800
Torsdag	9-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 11	21	
Torsdag	9-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 6	42	
Torsdag	9-Aug	15:30	18:15	NM Par, 6. sesjon	20	
Torsdag	9-Aug	15:30	19:45	Imp across, 2. sesjon	30	
Torsdag	9-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 12	27	
Torsdag	9-Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering 6	15	
Fredag	10-Aug	10:00	14:15	NM Monrad Lag, 1. sesjon	28	2400
Fredag	10-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 13	21	
Fredag	10-Aug	12:30	18:30	Bridge for Alle - Krets-poeng 7	42	
Fredag	10-Aug	15:30	20:45	NM Monrad Lag, 2. sesjon	35	
Fredag	10-Aug	15:30	19:00	Bridge for Alle - Klubbpoeng 14	27	
Fredag	10-Aug	21:30	23:25	Kveldsturnering 7	15	
Lørdag	11-Aug	10:00	15:15	NM Monrad Lag, 3. sesjon	35	
Lørdag	11-Aug	10:30	13:30	Bridge for Alle - Klubbpoeng 15	21	

Med forbehold om enkelte mindre justeringer i programmet.



Priser 2010/2011

Tournament	Entry fee	Entry fee	Entry fee	Comments		
	NOK	NOK	NOK		Endring	Endring
	Team/Pair	Team/Pair	Team/Pair			
	2010	2011	2012			
Norw. Mixed Pairs Champ.	1100	1200	1200	88 boards	100	0
Norw. Juniors Pairs Champ.	600	600	600	90 boards	0	0
Norw. Swiss Pairs Champ.	1200	1200	1200	96 boards	0	0
Norw. Mixed Teams Champ.	2000	2200	2400	84 boards	200	200
Norw. Pairs Final Champ.	4000	4000	4000	170 boards	0	0
Norw. Ladies Pairs Champ.	1100	1200	1200	90 boards	100	0
Norw. Seniors Pairs Champ.	1100	1200	1200	90 boards	100	0
Patton Teams	1800	2000	2200	84 boards	200	200
Norw. Seniors Teams Champ.	1400					
Norw. Ladies Teams Champ.	1400					
Imp's across the field	700	800	800	60 boards	100	0
Norw. Swiss Teams Champ.	2200	2400	2400	98 boards	200	0
Opening Tournament Pairs	300	300	300	21 boards	0	0
District Tournament Pairs	400	400	500	42 boards	0	100
Diamond Pin Tournament Pairs	200	200	200	21 boards	0	0
Side Tournament Pairs AM	200	200	200	21 boards	0	0
Side Tournament Pairs PM	200	250	250	27 boards	50	0
Evening Tournament Pairs	150	150	150	15 boards	0	0

Organisasjonsdagene - "Med klubben inn i framtiden"

Rica Gardermoen hotell - 21. og 22. april 2012

Vi ønsker alle velkommen til sesongens organisasjonsdager - "Med klubben inn i framtiden". Organisasjonsdagene foregår på Rica Gardermoen hotell med start klokken 11.00 lørdag 21. april, og slutt klokken 15.00 søndag 22. april.

Organisasjonsdagene er årets viktigste organisasjonsbegivenhet, der man setter fokus på det organisatoriske arbeid i klubb, krets og forbund. Fjorårets organisasjonsdager samlet 120 deltakere fra fjern og nær.

Vi gleder oss til å treffe dere på Organisasjonsdagene.

Hilsen

Eva - Vicky - Tulla - Allan - Karl Olav

Opplæringsmateriellet - Nordisk Standard - Bok 1-4

Karl Olav Nybø Hansen



Bok 3 og 4 i det nye opplæringsmateriellet er klare til bruk; dermed er opplæringsserien komplett. Etterhvert er det plan om en femte bok som er spesialisert for norske forhold og som tar for seg de mest brukte konvensjoner i Norge. "Spill Bridge"-serien er et samarbeidsprosjekt mellom de nordiske landene, og basert på dette er det utviklet et system som kalles Nordisk standard. Utgangspunktet for undervisningsmateriellet er svensk og er fra 2003. Selve opplæringsmateriellet er lagt opp ved at det er mye kortspilling og at en gjennomgår teori sammen med utøvelsen av spillet. Gjennomgående for hele serien er at det følger med CD og kortstokker med gjennomgang av alle spillene i bøkene slik at en kan trene på spillene hjemme.

NBF har laget en komplett pakke med alle opplæringsbøker til medlemspris kr. 800,- for alle bøkene (normalpris for medlemmer kr. 1.360 ved kjøp av bøkene enkeltvis). Avhengig av kursistene anbefaler en at opplæringsserien gjennomgås med et kurstilbud som strekker seg over en periode på to år.

Det er lagt ut en rekke hjelpemidler til instruktører på hjemmesiden under "Lær bridge", her kan en også laste ned systemkort og systemoppsummering. Er det spørsmål til veiledning eller lignende, så ta kontakt med oss.

Systemet Nordisk standard

De viktigste prinsippene er at en åpner på laveste firkorts farge, dette ut fra ønsket om å være konsekvent. I tidligere opplæring har en benyttet 5-4-4-3 der 1 spar alltid viste femkorts farge. Det er en del språkmessige forhold som er tilpasset BBO-plattformen med eksempelvis "NT" (No Trump) siden engelsk er hovedspråket. I stedet for det vi før hadde med fordelingspunkter, kaller en det nå trumfpoeng (tp) der en teller 3 tp for renons, 2 for singleton og 1 for dobbelton, en logisk slutning ut fra at verdien av kortfarge først og fremst kommer fram når en har trumf tilpassning.

Det er noe strengere krav til 2 over 1, hvor 1NT som svar på 1 i farge nå viser 6-10 hp, og 2 over 1 viser 11 hp +. Som svar på 1NT og 2NT er Stayman og overføring kommet på programmet, rett og slett fordi dette benyttes av de aller fleste spillerne i Norden. Prinsippet om svake to er kommet for å bli, og er i henhold til tankegangen om at en sperrer et nivå høyere for hver ekstra trumf med gode farger og under åpningstyrke.

Svar på 2 kløver skiller seg noe ut i forhold til tidligere hvor 2 ruter er et relé. Dette for å forenkle det videre meldingsforløpet. Styrken på 2 kløver er også langt høyere, og ny farge fra åpner er krav til utgang med minst 5 kortsfarge. Svarhånden viser 0-5 hp uten støtte ved å svare fargen over. Hopp til utgang i 2 kløver-åpners meldte farge viser 3 kortstøtte og 0-5 hp. Opplysende dubling benyttes ved åpning og trefargede hender, for

øvrig med tofargehender benyttes det innmelding til å begynne med; i bok 3 og 4 lærer en at en kan melde inn med gode farger og under åpningstyrke. Regler ved utspill vektlegges, og i begynnelsen benytter en toppen av sekvens eller invitt fra honnør. Etterhvert som en skrider fram benyttes 1-3-5 regelen.

I bok 3 fokuserer en på graden av tilpasning ved hjelp av kortfargeinvitt etter majoråpning. Når det er funnet en tilpasning i major, er denne fargen trumf. Ny farge er en undersøkelse om hvor godt hendene passer sammen. Stenberg 2 NT viser i bok 3 og 4 13 hp + og støtte til makkers åpning i major, her lærer en også renonsvisende

dobbelthopp og overmeldinger av motparten som sterke støttehender. Når bok 4 er gjennomgått er kursdeltaker godt forberedt til livet som klubbspiller.

Et lite personlig hjertesukk: I alt opplæringsmaterieill benytter vi oss av konstruktive meldinger. Ta hensyn til dette på klubbkveldene, "ikke stjel" kontraktene fra våre nye klubbmedlemmer.

En hjertelig takk til Geo Tislevoll for arbeidet med utviklingen av opplæringsmateriellet.

Mesterskapet for damelag

17.- 18. mars

Vi har gleden av å invitere alle Norges bridgespillende damer til Trondheim og Bridgehuset vårt i Brattørveita. I tillegg til de to etasjene vi allerede har vil vi leie kjelleren slik at det blir plass til alle som ønsker å delta. Detaljert info kommer på www.bridge.no. Påmelding via NBFData (evt. ny løsning). Spillestart lørdag kl 10. På lørdagskvelden vil det være muligheter for å samles på Three Lions. Vi ordner med et godt tilbud på mat og drikke.

Turneringsledere blir Allan Livgård og Svein-Jarle Ludvigsen. Arrangementsansvarlig: Inger Hjellemarken.

Velkommen!

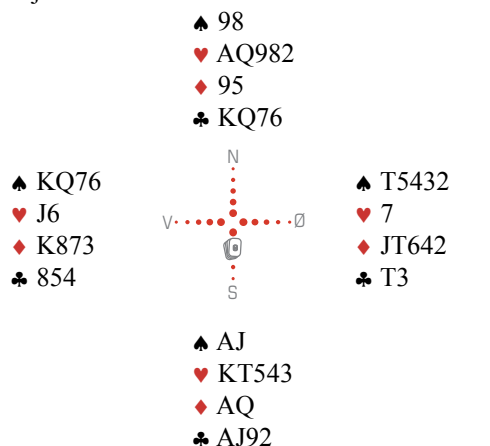
Hjertes i fleng

Av Villy Dam

(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

«Skal vi ikke henge noen hjertes på juletreet?» lød det fra nisseungene da de pyntet treet.

«Jo, men først skal dere ta en titt på disse kortene til Nord-Syd. ♠K kommer ut mot 6♥, og dere kan skjule Ø-Vs hender med en serviett:»



Vest	Nord	Øst	Syd
pass	4♥	pass	1♥
pass	pass	pass	6♥

«Har dere en spilleplan?» gryntet nissefar.

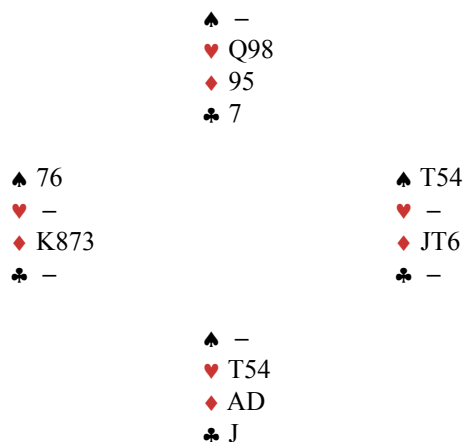
Store-Nisse: «Jeg trekker to eller tre runder trumf og tar kappen i ruter. Er jeg heldig, blir det bare en spartaper.»

Nissefar: «Duger ikke. ♦K sitter bak.»

Mellom-Nisse: «♠A, trekker to ganger trumf og spiller spar til Vests dame. Håper han så returnerer ruter eller spar.»

Nissefar: «Ikke godt nok. Han gir deg kløver tilbake.»

Vesle-Nisse: «Tar ♠A og ♥AK. Deretter ♣AKQ. Først nå spar. Vest får for ♠Q, og situasjonen er:



Spiller Vest ruter, er det opp i saksa. Og spiller han spar, trumfer jeg i bordet og kaster ♦Q fra hånda.»

«Bravo!» brummet nissefar. «Nå henger jeg seks hjertes på treet før vi smaker litt på julematen.»

Fang kongene

Av Villy Dam

(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp kortene.

♠ AJ762
♥ K82
♦ 983
♣ AQ

Du skal melde først. Hva gjør du?

Med 14 hp melder du 1♠ (15–17 for 1NT).

Din makker hopper til 3♠.

Hva har Øst? Hva melder du?

Øst viser 10–12 hp. Når dere har funnet tilpass i en trumffarge, kan du regne ett poeng ekstra for doubletonen din. 10–12 pluss dine 15 gir ca 26, så du løfter til utgang.

Etter utspill av ♦K ser du ned på:

♠ AJ762	♠ QT95
♥ K82	♥ A93
♦ 983	♦ A6
♣ AQ	♣ 9432

VEST	NORD	ØST	SYD
1♠	pass	3♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Du stikker utspillet med ♦A.

Hva fortsetter du med?

Uten god grunn til ikke å gjøre det skal du trekke trumf. Det eneste verdikortet du mangler i spar, er kongen. Prøv om du kan kappe den opp.

Hvor må kongen sitte, og hvordan kan den fanges?

Syd må ha kongen *foran* esset. Spill f.eks. dama fra bordet. Når Syd legger lavt, gjør du det samme. Nord følger på med en liten.

Og så?

Gjenta finessen. Du lar også ♠T seile rundt når Syd legger lavt, og Nord kaster en ruter.

Hvor mange trumf er fortsatt ute?

Trumffordelingen hos N-S var 3–1, og nå mangler bare kongen.

Hvor mange runder trumf skal du trekke?

Bare en til. Ta ingen æresrunde.

Kan du prøve deg på flere finesser i dette spillet?

Ja, i kløver, men fargen må spilles fra Øst, fra de små mot de store.

Du kan spille hjerter til ♥A for å fortsette med kløver mot ♣Q, som gir stikk. Deretter kan du f.eks. ta ♥K og gi bort et stikk i fargen. Motparten kan så ta et ruterstikk, men resten er ditt – for du trumfer den tredje ruter på bordet!

Hele fordelingen:

♠ AJ762	♠ 4	♠ QT95
♥ K82	♥ J764	♥ A93
♦ 983	♦ KQ542	♦ A6
♣ AQ	♣ T87	♣ 9432
	♠ K83	
	♥ QT5	
	♦ JT7	
	♣ KJ65	

Du tapte bare ett stikk i hver av de røde fargene. To tapere.

Hvilke 11 stikk fikk du?

Du fikk seks stikk på trumfen, to i hjerter, ett i ruter og to på ♣AQ.

Merk deg at du fikk fem trumfstikk i kraft av håndens femkortsfarge (du hadde jo ingen trumftaper), og i tillegg et trumfstikk ved å trumfe en ruter på bordet, på den korte trumfhånda.

Øystein Eriksen

Øystein Eriksen skriver litt om spill som har ganske klare poeng, men som muligens er lett å overse for de som ennå ikke har blitt så drevne. Øystein vil derfor ta for seg to til tre spill i hvert nummer framover.

Dersom vi rangerer spillerne i en skala fra 1 til 5, der 1 er nybegynnerne, vil denne spalten forhåpentligvis passe for de som rangeres som 2-ere. Spillene hentes stort sett fra lokale turneringer rundt om i Grenlandsområdet.

Bridge for de relativt ferske

Av *Øystein Eriksen*

Det er høst og full lagkampsesong. Etter min og mange andres mening er lagkamp bridge på det beste. Her gjelder det jo først og fremst å nå riktig kontrakt for så å sikre kontrakten på best mulig måte. Du trenger ikke ta ville sjanser for å få tak i det berømmelige oversticket som gir deg topp, parturnering blir mer et spill for de som også liker poker. Nok om det, her kommer noen spill du forhåpentligvis kan trives med i den mørke tida som vi nå går i møte.

Oppgave 1.

Vest er giver og alle er i sonen. Lagkamp

Det jeg ikke nevnte innledningsvis er at i lagkamp meldes det ofte hardt så du må ta fram det beste for å spille hjem kontraktene. En god regel i lagkamp kan være: Meld tvilsomme utganger, vær forsiktig med å melde hardmeldte slemmer. I det følgende spillet har det vært hard konkurranse på meldefronten, noe som har ført til at du har blitt spillefører i 5 kløver på disse kortene:

♠ 10954
♥ A64
♦ Q5
♣ 7653

♠ -
♥ K82
♦ KJ1096
♣ AJ1042

Etter pass i Vest og Nord har Øst åpnet med 1 kløver (kan være på 3 kort). Som Syd melder du stille og rolig en ruter og Vest sier en spar, makker passer og Øst høyner til 2 spar. Du strekker deg

til 3 kløver i Syd, Vest melder 3 spar og nå våkner makker. 5 kløver legges i bordet, han har jo fått gode kort på grunn av meldingene. Syd kan jo ikke ha spar og han må i tillegg ha minst 5-5 i minorfargene. Det går pass rundt og Vest spiller ut hjerter Dame. Det ser ut som om du lett kan gå bet med en taper i hjerter, en i ruter og en i kløver. Hva kan du så gjøre for å eliminere en av disse taperne? Jo ruterfargen må sitte 3-3 om kontrakten skal kunne vinnes. Du stikker utspillet i bordet og spiller straks ruter Dame. Øst stikker med Esset og fortsette med hjerter som du stikker med Kongen. Du har ikke inntak til noen dobbelfinesse i kløver så du legger like godt ned kløver Ess, fra Vest stuper Kongen. Så tar du for ruter Konge og Knekt og kaster den siste hjerteren i bordet. Når begge følger i ruter legger du ned kløver Knekt, Øst stikker med Damen men du tar ut den siste trumfen straks du kommer inn, stjeler hjerteren med bordets siste trumf og har fått dine 11 stikk.

♠ 10954
♥ A64
♦ Q5
♣ 7653

♠ K8763
♥ QJ103
♦ 743
♣ K

♠ AQJ2
♥ 975
♦ A82
♣ Q98

♠ -
♥ K82
♦ KJ1096
♣ AJ1042

Heldig fordeling vil du kanskje si, ja noe flaks må man jo ha. 4 spar er som du ser 2 bet med ruter ut fra Nord, men jeg er jo ikke så sikker på at du hadde klart å doble den kontrakten.

Oppgave 2. Øst er giver og Nord - Syd er i faresonen. Lagkamp

Du skal spille kontrakten 4 hjerter på disse kortene:

♠K763
♥AQ
♦K753
♣K84

♠4
♥J107543
♦AQ982
♣5

Øst har åpnet i 1 kløver og du har meldt inn 1 hjerter, du er i faresonen, men har spillesterke kort selv om honnørstyrken kunne vært bedre. Vest hopper til 3 kløver (sperremelding) og makker i Nord melder 3 grand. Øst sier pass, og siden du jo ikke akkurat har grandkort tar du ut i 4 hjerter som blir sluttmeldingen. Vest spiller ut ruter 6, du legger liten i bordet og stikker ruter 10 fra Øst med Damen. Hvordan vil du så fortsette? Det lukter litt av utspillet, kan det være en singleton mon tro? Det er store sjanser for at åpneren har hjerter Konge. Du skal derfor ikke ta noen hjerterfinesse men håpe at Vest bare har 2 hjertere dersom ruterutspillet var en singleton. Spill derfor hjerter til Esset og hjerter Dame fra bordet. Øst kommer som ventet inn på Kongen og spiller kløver til Esset i Vest. Så følger spar til spar Dame hos Øst men flere stikk får de ikke da det hele var slik fra starten:

♠K763
♥AQ
♦K753
♣K84

♠J952
♥82
♦6
♣A107632

♠AQ108
♥K96
♦J104
♣QJ9

♠4
♥J107543
♦AQ982
♣5

Som du ser vil du gå bet om du tar hjerterfinessen. Øst kommer da inn og gir Vest en ruterstjeling som sammen med de svarte Essene gir beten. 4 spar og 5 kløver Øst - Vest er for øvrig gode stampemeldinger, du kan jo selv regne ut hvor mange bet du vil gå i de to kontraktene.

Oppgave 3. Syd er giver og Øst - Vest er i faresonen. Det er fortsatt lagkamp.

Denne gang skal du spille kontrakten 4 spar.

♠A65
♥103
♦QJ974
♣AJ10

♠KQ8432
♥9
♦102
♣K843

Som Syd har du åpnet i svake 2 spar, makker krever med 2 grand og siden du har en god 2-åpning melder du 3 kløver for å vise hvor du

har sidestyrken. Nord hopper da til 4 spar som blir sluttkontrakten. Vest starter med hjerter Ess og fortsetter med liten hjerter til Damen i Øst og trumf hos deg. Du fortsetter med 3 runder trumf, Øst hadde 3, men hva gjør du nå? Det ser jo ut som om du er avhengig av å gjette hvor kløver Dame befinner seg for å få dine 10 stikk, men ta en kikk på bordet! Der ligger det en ruterfarge som lett lar seg godspille. Fortsett derfor med ruter 10 fra hånden, Øst kommer inn på Kongen men finner ikke noe drepene fortsettelse. Enten må han spille hjerter til dobbelrenons, kløver opp i saksen eller fortsette i ruter. Du godspiller lett 3 ruterstikk og slipper å gjette i kløver.

♠ A65
♥ 103
♦ QJ974
♣ AJ10

♠ 10
♥ AJ8652
♦ 653
♣ Q52

♠ J97
♥ KQ74
♦ EK8
♣ 976

♠ KQ8432
♥ 9
♦ 102
♣ K843

Jula er jo en god anledning til å spille bridge med mange lange helligdager, så god julebridge til dere alle.



Kortvurdering, opp- og nedjusteringer

John Våge



Innledning

En av de største forskjellene mellom eksperter og vanlige klubbspillere er at førstnevnte har et mer fleksibelt forhold til kortvurdering og er mindre bundet av bare honnørpoeng. I denne artikkelen vil jeg se på noen av de forholdene som påvirker en hånds verdi. Denne verdien kan endre seg i løpet av meldingsforløpet, noe som kunne vært tema for en egen artikkel. Her fokuseres det imidlertid mest på valg av åpning, eksemplene vil være 14-poengere som kan vurderes oppjustert til 15-17-NT. Jeg har ikke tatt med eksempler på nedjusteringer, delvis fordi disse i praksis er sjeldnere (bridgeeksperter er tilsynelatende optimister av natur...). Jeg diskuterer også noen mer taktiske forhold som kan spille inn i.f.t. en eventuell opp- eller nedjustering. Her vurderes sperreeffekt, gjennmeldingsproblemer og melderom. Avslutningsvis gis noen eksempler så du selv kan prøve dine evner innen kortvurdering.

Fordeling

Det kommer kanskje overraskende for noen at ekstra fordeling skulle være grunnlag for å oppjustere til en grandåpning, mange har lært at de ikke skal regne fordelingspoeng i grand. Likevel er en god femkortsfarge (fargekvalitet er viktig, se under) nok den vanligste grunnen til at man kan vurdere å oppjustere 14 til 15-17NT. Dette skyldes stikkpotensialet, vi kan f.eks. sammenligne disse fargekombinasjonene:

- a) AK432 mot Q65 hos blindemann
- b) AK32 mot Q65

Du kan jo selv prøve å se hvor mange stikk man kan forvente (en fin og enkel øvelse i sannsynlighetsregning), forutsatt at man tåler en taper vil man i gjennomsnitt få:

- a) $5 \times 0,68$ (3-2/2-3 sits) + $4 \times 0,28$ (4-1/1-4) + $3 \times 0,04$ (5-0/0-5) = 4,64 stikk
- b) $4 \times 0,36$ (3-3) + $3 \times (0,64)$ (4-2/5-1/6-0) = 3,36 stikk

I dette tilfellet gir altså femkortsfargen hele 1,28 flere forventede stikk enn firekortsfargen. Det understrekes imidlertid at fargekvalitet er viktig; er femkortsfargen dårlig vil motparten ofte få satt opp sine stikk før vi får etablert lengdestikk. I forhold til tradisjonelle honnørpoeng kan man normalt legge til ett poeng om man har utrustet seg med en **god** femkortsfarge.

På den annen side er den dårligste fordelingen man kan ha 4333 (kun én firekortsfarge). Det er sjelden eller aldri aktuelt å oppjustere med denne fordelingen, selv om det skulle finnes andre positive faktorer.

Noen klubbspillere er tilsynelatende svært skeptiske til å melde grand med to små i en farge. Frykten er at motparten skal innkassere mange stikk i denne fargen. Grunnen til at jeg mener denne redselen er overdrevet er basert på erfaring: Makker har ofte noe i fargen (er hun også kort vil vi ofte ende i fargekontrakt uansett), motparten har enda ikke funnet utspillet (sitter fargen skjevt er det 50% sjans for at det er makker til utspiller som har lengden), og om vi ikke er for høyt tåler vi uansett at motparten innkasserer noen toppstikk (fire mot 3NT, seks mot 1NT).

Vurdering av honnører

Det er generell enighet om at den tradisjonelle skalaen J=1, Q=2, K=3 og A=4 overvurderer knekter og undervurderer ess. Dette gjelder imidlertid i mye mindre grad i.f.t. lave NT-kontrakter enn når man vurderer i.f.t. fargeutgang eller slem. Når man vurderer NT-åpning er honnørplasseringen vel så viktig, honnører, og særlig de lavere (knekter og damer) er mer verdt i langfarger enn i kortfarger. Det kan være aktuelt å trekke fra ca. 0,5 hp for blokkhonnører i kortfarger (QJ dobbel er den dårligste av disse).

I denne artikkelen fokuseres det på valg av åpning, men det kan nevnes at verdien av honnører gjerne utvikler seg betydelig i løpet av meldingsforløpet. Generelt vil honnører i makkers farge øke i verdi mens honnører i motpartens farge (særlig om den er meldt bak deg) og makkers eventuelle kortfarge synke i verdi.

Lavhonnører; tiere og niere

Tiere og niere (og åttre) inkluderes ikke i tradisjonelle honnørpoeng, men kan ha en avgjørende betydning. Særlig verdifulle er de om de støtter opp øvrige honnører i langfarger. I tillegg til å kunne hjelpe til å bygge opp stikk bidrar de også ofte til at man får mye mer fleksibilitet i spilleføringen, her er et enkelt eksempel:

- c) QJ432 mot 765 i blindemann
- d) QJT98 mot 765

Med den første beholdningen vil man typisk måtte bruke 2 inntak i bordet for å sette opp

fargen (spille opp mot hånd i håp om at minst en honnør sitter foran), mens med den andre kan man spare inntakene og spille fargen fra hånd, i tillegg trenger man ikke bekymre seg for om begge honnørene sitter bak eller at fargen sitter skjevt. Om man setter en honnørpoengverdi på lavhonnørene er et brukbart anslag 0,5 for en tier og 0,25 for en nier. Man bør imidlertid kun regne full verdi i langfarger (4-5 korts) der de støtter opp andre honnører.

Taktiske forhold

1NT tar bort hele en-trinnet og kan faktisk være en god sperremelding, noe som kan tale for en oppjustering om man er i tvil (særlig i gunstige sone). En i minor sperrer derimot nesten ingenting, så her kan det lønne seg å være konservativ om man er i tvil om man er sterk nok til å åpne. Majoråpninger ligger et sted i mellom, men også 1 spar tar opp hele en-trinnet. Om man vurderer oppjustering til 18-19 eller høyere intervaller spiller normalt sperremomentet mindre rolle, vi har da så stor styrke at sjansen for at motparten skal ha høyest kontrakt synker betydelig.

Man bør planlegge gjennmelding over de mest sannsynlige svar fra makker før man velger åpningsmelding. Gjennmeldingsproblemer kan ofte medføre at åpning 1NT er det minste ondet, selv om man ikke har klassisk grandfordeling. Temaet her er egentlig opp/nedjustering, men det kan nevnes at styrken som egner seg best for 1NT-åpning uten tradisjonell fordeling er ca. 15 gode til 16 dårlige. Man er da for svak til revers eller hoppgjennmelding, samtidig som man har i overkant for enkel farge-gjennmelding. Gjennmelding 1NT innebærer at man lyver både på styrken og fordelingen. Her er imidlertid noen eksempler på håndtyper der åpning 1NT kan være aktuelt fremfor 1 i farge med bare 14:

- e) K3, AT97, K9, KJT75; Med fine mellomkort, god femkortsfarge, oppspillsverdier og ingen perfekt gjennmelding etter det forventede 1sp-svaret på 1kl, egner hånda seg godt for 1NT-åpning.
- f) K8, AT8, KT, KJT732; Hånden har fine mellomkort og oppspillsverdier i NT, åpner du 1kl føles gjennmelding av 2kl

som en undermelding og 3kl som en overmelding. 6-kortsfarger har enda større stikkpotensiale enn femkortsfarger, i dette tilfellet er kløverfargen også så topptynn at det ikke nødvendigvis frister veldig å spille 2/3 kløver på 6-1 tilpass, men den er samtidig god nok til at singel kløver dame vanligvis er nok for 5 kløverstikk.

I moderne meldestil er det blitt vanlig å spille med at svar på 2-trinnet etter majoråpning er (nesten) utgangskrav. Ulempen er at makker da må svare 1NT med sterkere kort enn de tradisjonelle 6-9, kanskje opptil 12. Om man etter å ha åpnet 1hjerter/spar passer et 1NT-svar med 14, risikerer man å miste gode utganger mot 11-12, og om man gjemmer 3 korts minorfarger innebærer det flere andre komplikasjoner. For å unngå dette problemet kan et alternativ være å åpne 1NT med 14 og 5 korts major selv om hånden ellers ikke ville vært verd en oppjustering, men du risikerer da å gå glipp av en god majortilpassning.

Et siste forhold, som jeg har inntrykk av at selv mange gode spillere overser, er melderom. Om man f.eks. oppjusterer 19 gode til 20-21 NT "spiser" man hele 1 og 2 trinnet på en hånd som sannsynligvis tilhører vår side. Over en 2NT-åpning er makkers muligheter svært begrenset, er hun nær blank er vi kanskje allerede for høyt, hun har ingen mulighet til å invitere og det er vanskeligere å lokalisere tilpass, særlig i minor (selv om åpningen viser sterkere kort medfører

overaskende ofte en oppjustering til 2NT at man ikke finner en god minorslem). Det kan derfor lønne seg å være langt mer forsiktig med å oppjustere fra 19 til 20-21 NT enn fra 14 til 15-17 NT.

Oppgaver i kortvurdering (du er i 1. hånd med ingen i sonen)

- g) KT8, KQJT, 42, AJT8
- h) AT3, KQ, Q7632, QJ7
- i) KQ852, QJ, A64, QT9

g) Ingen femkortsfarge, men de tre gode tierne (åtterne kan også spille en rolle) gjør at jeg ville oppjustert til 15-17 NT.

h) Femkortsfargen og spar ti trekker opp, men blokkhonnørene i hjerter og ikke minst den syltynne ruterfargen trekker ned. Jeg ville åpnet 1 ruter.

i) Her er femkortsfargen bedre enn i eksempelet over, selv om den ikke er kjempegod. T9 i kløver er også et pluss, men QJ blokk i hjerter er derimot et minus. I et tradisjonelt system ville jeg nøyd meg med 1 spar, men om vi spiller 2/1 (slik at jeg får et gjemmeldingsproblem over et 1NT-svar som kan være på opptil 12 hp) ville jeg oppjustert til 15-17-NT. Hånda ligger altså etter min oppfatning nær grensen i verdi.





Kort fortald



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane nokre av dei store kortspelscenene i verdslitteraturen. I fyrste avsnitt dreier det seg om Günter Grass sitt episke romanverk Die Blechtrommel frå 1959.

Ein siste skat

Til dei største verka i etterkrigsitteraturen høyrer utvilsamt *Die Blechtrommel*, norsk *Blikktrommen*, som er den fyrste boka i Günter Grass sin såkalla Danzig-trilogi. Historia om Oskar som i ein alder av tre år bestemmer seg for å falle ned kjellartrappa, slutte å vekse og for ettertida framstå for omverda som tilbakestående, utspelar seg i sjølv hjarta av europeisk historie. Den gamle hansabyen Gdansk, tysk Danzig, er åstad for Oskars utvikling frå nyfødd til ung mann. Familien han kjem ifrå er uvanleg og speglar i sjølv samansetjinga byens eigenart: Mora Agnes er kasjubisk, medan det aldri blir klårt om Oskars far er ektemannen hennar, den tyskætta nazipartimedlemen Alfred Matzerath, eller den polske elskaren Jan Bronski. Gdansk hadde då også vore tysk, polsk, prøyssisk og ein eigen fristad, før byen til liks med resten av Polen vart okkupert av Nazi-Tyskland. Tilbakestående er Oskar sjølv sagt eigentleg ikkje, han er snarare bitande humoristisk, og blir med si sylskarpe og godt løynde observasjonsevne vitne til og deltakar i den utrulegaste dramatik, som han fortel om i vekselvis fyrste- og tredjeperson. *Blikktrommen* er romankunst i den magisk-realistiske tradisjonen, men historieskriving meir levande og lærerik enn det meste.

Spesielt interessant for vårt vedkomande er kapitlet “Korthuset”. Når det kjem har vi alt fått vita korleis eit bindemiddel i Oskars skøyre familie er kortspelet skat, som Agnes, ektemannen og elskaren gladeleg utøver i fellesskap. Men i 1939 er Oskars mor daud, og sonen hennar i selskap av den polske av fedrane sine, Jan Bronski,

idet Gdansk blir kringsett av tyskarane. Den heller milde og feminine Bronski blir av Oskar dregen med til arbeidsplassen sin, det polske posthuset, der Oskar ynskjer å finne den invalide vaktmeisteren Kobyella, som han vonar skal kunne reparere den defekte blikktromma hans. Men posthuset er – akkurat som det faktisk var, den 1. september 1939 – under tysk åtak. Oskar legg seg til å sova i ei kurv full av brev, og vaknar til lyden av maskingeværel, i det fyrste av to kapittel som omhandlar forsvaret av dette polske posthuset, ei stor scene i romanen og ei viktig hending i den verkelege historia om byen Gdansk. Skjønt forsvar og forsvar ... Det heiter seg at polakkane i andre verdskrigen var tvungne til å kjempe med sablar mot stridsvogner, så kven som teknisk sett vil vinne kampen om posthuset, skjønar ein om ein berre så vidt kan litt krigshistorie.

Oskar kjem i skade for å forleggje blikktromma si i brevkurva han søv i. Men barneromet i overpostsekretær Naczalniks funksjonærbustad, der han atter finn Bronski og Kobyella, viser seg utruleg nok å innehalde ei anna blikktromme. Denne får Oskar fatt i, og dagen er mykje godt redda for han. Bronski er ikkje skada, men livredd og skjelvande, og til overmål har skatkorta, som han tilfeldigvis hadde med seg i lomma, vorte spreidde utover golvet. Oskar samlar dei saman for han, så er også Bronski for ei stund godt nøgd. Kobyella blir stygt kvesta av eit granatåtak, men etter ei prosaisk undersøking kan Bronski forsikre han om at manndomen hans i det minste er intakt. Dimed er jamvel vaktmeisteren ved godt mot då dei ber han ned i brevlageret. Det er eit rom som allereie er fullt av daude og såra menn, men der nede blir korta gjevne til skat. Spelet, som ikkje er ulikt whist og bridge, blir skildra med ein

detaljrikdom som i lys av dei dramatiske omstenda verkar nærast surrealistisk.

Toogtredivet kort ble stokket, tatt av, gitt, spilt ut. Det lå allerede sårede i alle brevkruvene, derfor satte vi Kobyella opp mot en kurv; han holdt flere ganger på å falle overende, og til slutt bandt vi ham fast med et par bukseseler som tilhørte en av de sårede, støttet ham opp og forbød ham å slippe kortene sine, for vi hadde bruk for Kobyella. Hvordan skulle vi ha kunnet spille skat uten en tredjemann? De som lå i brevkruvene kunne knapt nok se forskjell på rødt og sort, de kunne ikke spille skat lenger. Egentlig ville heller ikke Kobyella spille skat. Han ville ligge. Vaktmesteren ville ikke være med lenger, han ville hoppe av. Med uvirksomme vaktmesterhender og de vippeløse øynene lukket, ville han bivåne den resterende del av rivningsarbeidet. Men vi tolererte ikke en slik fatalisme; vi bandt ham fast og tvang ham til å være tredjemann, mens Oskar var annenmann – og ingen ble forbauset over at lille Oskar kunne spille skat. [...] Jeg spilte ut en kløver. For å få gang i spillet måtte Jan gi vaktmesteren et godmodig, men hårdt puff i siden og brøle til ham at han skulle ta seg sammen og ikke glemme å følge farve; til å begynne med trakk jeg ut av dem alle trumfene, så ofret jeg kløver konge, som Jan stakk med spør knekt; jeg var sloppet opp for ruter og stakk Jans ruter ess med trumf, dermed fikk jeg utspillet igjen og trakk tieren ut av ham med hjerter knekt.

[Omsetjing ved Trygve Greiff, 1960]

Jan gjer det dårlegast, han gjev feil og melder altfor høgt, fordi lyden av skot og granatar gjer han livredd. Kobyella spelar bra, sjølv om Oskar stadig må dytte i han for at han ikkje skal falle saman. “Han sank aldri sammen før han hadde vunnet omgangen eller tapt en grand til Jan eller meg,” står det lakonisk. Oskar er også redd, medgjev han, “[m]en ansvarsfølelsen, som hittil hadde vært et ukjent begrep for ham, bød ham å holde ut og motarbeide sin formodede fars redsel med det eneste virksomme middel, å spille skat. [...] Vi fortsatte altså å spille, og forbød Kobyella å dø. Han døde heller ikke. Jeg sørget hele tiden for at kortene var i omløp.” Då straumen forsvinn får han henta ein sigarett opp frå Jans lomme og tent den, så lyset vedvarar. Kobyella syng utvilsamt på siste verset, men blir gong på gong reist opp frå den horisontale stillinga kroppen hans higar etter:

[...] og da Kobyella, som enda en gang var blitt hindret fra å gå bort, pep “hjerter”, og Jan hvisket “dobler”, og Kobyella stønnet “redobler”, da forstod Oskar at forsvaret av det polske posthuset hadde lyktes, at angriperne allerede hadde tapt den krigen som nettopp var begynt, selv om de i krigens løp klarte å besette Alaska og Tibet, Påskeøyene og Jerusalem. [...] Det eneste beklagelige var at Jan, som satt med en bombesikker grandhånd, ikke fikk spille omgangen ferdig.

Jan byrjar hallusinere, han trur han er heime og spelar mot Agnes og Matzerath, han snakkar til Kobyella som om han er Matzerath, og klagar på trekken når nokre av dei som faktisk kjempar mot tyskarane opnar døra. Den siste gongen han rister i Kobyella for å få han til å spela, må Oskar seia



Kort fortald



Günter Grass

han sanninga: “La ham være, pappa. Han er død og kan ikke spille mer. Hvis du vil kan vi spille seksogseksti.” Då græt Jan, og talar direkte til den for lengst avlidne Agnes: “Jeg ville ha vunnet, Agnes, jeg ville sikkert ha bragt den i havn.” Oskar seier seg samd med han, men Jan har mist trua:

[...] han trakk skatkortene frem under Kobyellas tunge, avkjølte berg av et legeme, lette mellom bena hans, fant noen i brevhaugen og gav seg ikke før han hadde funnet alle toogtredeve. Og han tørket av dem den klebrige væsken som rant ut gjennom Kobyellas bukser, undersøkte omhyggelig hvert kort, og begynte å stokke dem og ville gi på nytt; da forstod han omsider bak sin velformede, ikke lave, men litt for glatte og ugjenomtremgelige panne at det ikke lenger fantes noen tredjemann å spille skat med her i verden. [...] Det må ha foregått et eller annet morsomt i Jans lille hode, for han begynte å le. [...] og til slutt, da det var blitt

vindstille og søndagsfredelig i værelset med brevene og de stumme mennene, begynte han med langsomme og forsiktede bevegelser, mens han holdt pusten, å bygge et skrøpelig korthus. Spar syv og kløver dame dannet fundamentet.

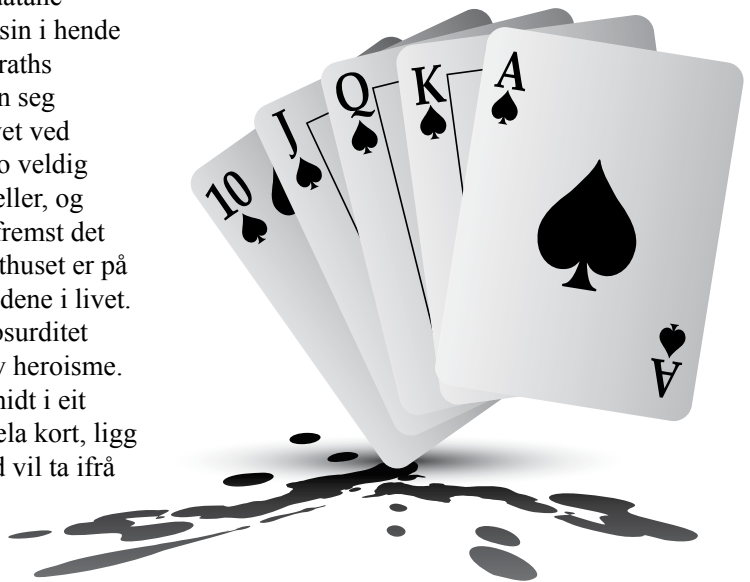
Med same presise og kyrre ord som skaten blir dette korthuset skildra, eit lite føredrag om den aller skøyraeste arkitektur, før det heile omsider er over. “Hva mer er det å fortelle? De fant oss. De rev opp døren, ropte: “Ut med dere!” og slapp trekken inn så korthuset falt sammen. De hadde ikke sans for denslags arkitektur. De sverget til betong. De bygget for evigheten.” Far og son blir baa førde ut, Jan stilt opp mot muren, barnet Oskar spart og frakta vekk: “[...] og da bilen startet for å kjøre ham til byens sykehus, så Oskar at Jan, stakkars Jan, smilte fjollet og lykksalig med skatkort i begge de hevede hendene, og med kortet som han holdt i venstre hånd – jeg tror det var hjerter dame – vinket han farvel til sin sønn Oskar.” Ein tiltalande detalj, denne vakre hjartedama i Jan Bronskis enno for ei stund varme hand, i kontrast til redslene som omgjev episoden. Med dette er Jan ute av romanen, som med kapitla om posthuset enno ikkje er halvvegs ferdig.

I neste kapittel får vi høyre korleis den tidlegare presteseminaristen Schugger Leo, ein merkeleg karakter som frekventerer byens kyrkjegardar, ved eit tilfeldig møte rekkjer Oskar ei patronhylse og fører han til gravlundene Saspe, der sandjorda i eit umerkt hjørne også avdekkjer skatkortet spar sju. Dei to rekvisittane gjev Oskar, som enno framstår som like infantil for heile omverda, i ein stolen augneblink til Jans mor Anna Koljaiczek. Av nazigeneralen Erich von dem Bach-Zelewski har ho per brev fått vita at sonen er avretta, men ikkje kvar han er gravlagd. “Han ligger på Saspe,” kviskrar Oskar til henne, og spring deretter vekk.



*Polske postmenn førde ut av nazistane, Gdansk 1. september 1939.
Nesten alle vart avretta.*

Ironisk nok blir den andre av Oskars fedre også offer for krigen, då Den røde armé i 1945 inntek byen og Matzeraths eige hus: Idet soldatane entrar romet gjev Oskar den andre far sin i hende nazipartinåla, som unekteleg er Matzeraths eigedom, og i panikken bestemmer han seg for å prøve å fjerne dette fellande provet ved å sluke det. Det døyr han av. Men noko veldig dårleg menneske er ikkje Matzerath heller, og også den episoden illustrerer fyrst og fremst det meningslause ved krigen. Scena i posthuset er på si side også ein hyllest til dei småe gledene i livet. Det er bilete som i sin tragikomiske absurditet synest å formidle det mest ukuelege av heroisme. I det å halde fram akkurat som før, å midt i eit inferno gjera noko så trivielt som å spela kort, ligg ein sterk protest mot dei som med vald vil ta ifrå folk kvardagen deira.



Kjære Arvid Valente

Du går hardt ut i siste medlemsblad når det gjelder “den himmelvide forskjellen” på fortjenst og fortjeneste. Du kaller det en pinlig blemme å blande disse begrepene og ber styret i NBF finne frem ordbøkene og lære seg bedre norsk. Nå har du nok skutt et godt stykke over mål. I følge utmerkete “Tanums store rettskrivningsordbok” er

begge deler like riktig i sammenstilling med for eksempel -medalje og -orden, og du bør kanskje selv studere ordbøkene litt mer nøye.

Med språklig hilsen
Astrid Thue,
Moss Bridgeklubb

Kommentar til leserinnlegg om fortjenstmerke

Innlegg er holdt i en nedlatende tone som etter mitt syn ikke hører hjemme vårt bridgemagasin. Valente har selvsagt rett i at det bør hete fortjenstmerke. Jeg vil likevel påpeke at også han gjør seg skyldig i språkfeil:

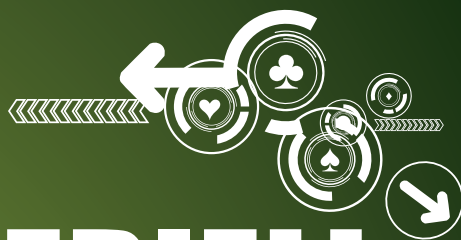
- a) Norskfeil skal ikke ha bindestrek
- b) Bruk av ”begrepene” i stedet for ord eller uttrykk
- c) Merketildeling skal ikke ha bindestrek
- d) NBFs fortjenstmerke bør ikke ha stor f

Språk er vanskelig for alle – og vi bør være forsiktig med å fordømme andres språkbruk. Det er fort gjort å trå feil.

Med forhåpentligvis feilfri hilsen
Tor Henriksen,
Astra/ABC

Kjøp av

BRIDGEMATERIELL



Varer fås kjøpt i vår
on-line butikk www.idrettsbutikken.no,
eller på telefon 62 95 06 30/ faks: 62 95 06 11

Bridgemate

Produkt

Utsalgspris

Bridgemate gammel utgave	1 200,00
Bridgemate server gammel utgave	2 500,00
Bridgemate cable	250,00
Bridgemate TD key	45,00
Bridgemate Grunnpakke gammel utgave	2 800,00
Bridgemate2 ny utgave	1 375,00
Bridgemate2 server ny utgave 2010	2 800,00

Opplæring og litteratur

Bridge class pluss	425,00
Basisbridge 1, studiebok for VK 1	120,00
Basisbridge 2, studiebok for VK 1	120,00
Internasjonale lover for turneringsbridg	100,00
Historiske jubeldager!	50,00
Fjerde farve	90,00
Et Godt Grundsystem	90,00
Et Godt Grundsystem II	90,00
Kortvurdering	90,00
Fjendens farve	90,00

Indmeldinger	90,00
Moderne Doblinger	90,00
Roman Key Card Blackwood	90,00
Rettidig omhu	90,00
Forsvar mod svage 2 åbninger	90,00
Cuebids	90,00
Bridgepsykologi	90,00
Spil og modspil fra A - Z	120,00
Hvorfor taber De i bridge?	140,00
Spill bridge 1	380,00
Spill bridge 2	380,00
Spill bridge 3	300,00
Basisbridge 1 & 2, bokpakke	200,00
Basisbridge 1 & 2, bokpakke	1 000,00
Bridgemaster level 1	325,00
Bridgemaster NEO	325,00
Bridgemaster level 2	325,00
Bridgemaster level 3	325,00
Bridgemaster level 4	325,00
edBRIDGE KLUBBEN 2005	350,00
Bridgemaster level 5	200,00

Personlig materiell

Tennisskjorte, lysgul M	99,00
Tennisskjorte, lysgul L	99,00
Tennisskjorte, lysgul XL	99,00
Tennisskjorte, lysgul XXL	99,00
Fleecevest, marineblå M	99,00
Fleecevest, marineblå L	99,00
Fleecevest, marineblå XL	99,00
Fleecevest, marineblå XXL	99,00

Spillemateriell

Meldebokser bridge partner sort	1 500,00
Meldekort Bridge partner storpakke	900,00
Bordplansjer, 5 bords howell/serie	145,00
Bordplansjer, 7 bords howell/serie	175,00
Bordplansjer, 8 bords howell/serie	190,00
Bordplansjer, 9 bords howell/serie	200,00
Bordplansjer, 10 bords Howell/serie	215,00
Bordplansjer, 11 bords howell/serie	230,00
Bordplansjer, 12 bords howell/serie	245,00
Bordplansjer, 3 bords maccarini-howell	115,00

Bordplansjer, 4 bord singel	130,00
Bordplansjer, 5 bord singel	145,00
Bordplansjer, 6 bord singel	160,00
Bordplansjer, 7 bord singel	175,00
Bordplansjer, 8 bord singel	190,00
Bordplansjer, 9 bord singel	200,00
24-Spills plansjer, sett	540,00
Kortstokker strekkode 7-bar (24)	625,00
Nye myke kortmapper blå 1-16	200,00
Nye myke kortmapper blå 17-32	200,00
Nye myke kortmapper sorte 1-16	200,00
Nye myke kortmapper sorte 17-32	200,00
Kortmapper grønne 1-16	99,00
Kortmapper grå 1-16	99,00
Kortmapper sorte 17-32	99,00
Meldekort for et bord	250,00
Superklemmer for et bord	190,00
Meldebokser med superklemme	565,00
Meldebokser til å skru fast på bordet	435,00
Meldekort dobler	4,00
Meldekort redobler	4,00
Meldekort stopp	4,00
Meldekort Ikke røyk	4,00
Meldekort Tournament director	4,00
Meldebokser bridge partner	320,00
Meldekort for et bord, Bridgepartner	200,00
Meldekort pass, bridgepartner	4,00
Meldekort 1 kløver, bridgepartner	4,00
Meldekort alert	4,00
Bridgebord, fransk	1 375,00
Velour 81 x 81 grønn	270,00
Kortholder, bordmodell	160,00
Autobridge privatleksjon	17,00
Autobridge lett serie	17,00
Autobridge vanskelig serie	17,00
Autobridge elite serie	17,00
Tops grunnsett	425,00
Tops boks	80,00
Tops tilleggsserie	70,00
Fasit 16-spill	47,00
Fasit 24-spill	58,00
Kortstokker strekkode 7 bar, storpakke	2 900,00

Turneringsmateriell

Diplom, pakke á 10	155,00
Howellslipper 200 stk	115,00
Howellslipper, 500 stk	205,00
Howellslipper, 1000 stk	325,00
A4 ark, perforerte slipper 500 ark	310,00
A4 ark, perforerte slipper 2500 ark	1 210,00
Regnskapsark 100 stk	155,00
Lagkamplister 32 spill 500 stk	350,00
Lagkamplister 32-spill, enkle	14,00
Lagkamplister 40-spill, enkle	14,00
Systemkort NBF 100 stk	155,00
Tidsur - økonomi	1 740,00

Nye maskiner ikke på plass

Dubleringsmaskin	
Hardplastmapper til dubleringsmaskin	1 075,00
Hardplastmapper til dubleringsmaskin	110,00
Hardplastmapper til dubleringsmaskin	110,00
Hardplastmapper til dubleringsmaskin	840,00
Hardplastmapper til dubleringsmaskin	840,00

Nye maskiner ikke på plass

Dubleringsmaskin	
Koffert til hardplastmapper	510,00
Klubbpoeng 100 stk	500,00
Kretspoeng 100 stk	1 000,00

Abonner nå!



VOF er et dyptpløyende, veldokumentert magasin skrevet for både akademikere og legfolk.

Hjelp oss i et viktig opplysningsarbeid som kan gi bedre folkehelse, en friskere familie og vennekrets!

Tilbud
til Bridge-
forbundets
medlemmer!

Foreningspris abonnement:
1 år kr 450,- (8 utgaver)
2 år kr 800,- (16 utgaver)
(Løssalg kr 75,-)

Telefonbestilling: 64 00 70 35
E-post: vof@dbpartner.no

For bestilling med SMS send
ABOVO2 til 2131 for 1 år og
ABOVO3 til 2131 for 2 år.
Du kan også bestille på på
telefon eller epost, husk å
bruke kode NBF1 for 1 år og
NBF2 for 2 år.

Kontakt DBPartner (vof@dbpartner.no) for etterbestilling av eldre utgaver.

Et spill for framtiden!



200 kroner per bok
(+ porto)

Støtt det norske Juniorfondet!
Inntektene fra salget av boka
går uavkortet til Juniorfondet.

Bestill boka i dag:
bridge@bridge.no



bridge

i norge

Har du lyst til å bli en bedre bridgespiller?

Ønsker du å hygge deg med et underholdende bridgemagasin?

Med Bridge i Norge (BIN) kan du si: Ja takk, begge deler!



BIN kommer ut seks ganger i året, og hver utgave er på cirka 100 sider. Mange av de dyktigste norske og utenlandske skribentene dekker de største bridgebegivenhetene både i innland og utland. Vi har også en egen meldeduell, nøttespalte, systemspalte og ekspertklubb hvor du kan teste deg mot – og lære av – toppspillere. I tillegg finnes det egne artikler myntet på litt ferskere spillere.

Et årsabonnement på BIN koster 430 kroner, og kan bestilles via våre Internett-sider, www.bin.no, på e-post bridge@bin.no, eller på telefon, 38 32 10 60. Ved henvisning til denne annonsen i Norsk Bridge vil nye abonnenter få tilsendt årets første BIN-utgave gratis.

www.bin.no