

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
Nr. 3 september 2010 16. årgang



norsk
BRIDGE



Norgesmestere!
Ivar Berg & Håkon Kippe



Et spill for framtiden!



200 kroner per bok
(+ porto)

Støtt det norske Juniorfondet!
Inntektene fra salget av boka
går uavkortet til Juniorfondet.

Bestill boka i dag:
bridge@bridge.no





Innhold

Siden sist	2
Veien videre	4
Festivalen	7
EM-lag	50
Villy Dam	64
Den store vervehøsten	68
Fru Norge	71
For de relativt ferske	72
Nytt fra forbundet	75

NORSK BRIDGEFORBUND

Serviceboks 1 Ullevaal Stadion
0840 OSLO
Besøksadresse: Sognsveien 75 A
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR VEGARD BREKKE

Mobil: 922 98 770
e-post: vegard@gammagrafisk.no
Alnabruveien 9E
0668 Oslo

ANNONSER

Ansvarlig: Vegard Brekke
Annonserpriser: Etter avtale
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Kampen Grafisk AS
Opplag: 9.000

Neste utgivelse
Desember 2010
Innleveringsfrist
1. november 2010

FORSIDEFOTO

Norgesmester for par 2010
Ivar Berg og Håkon Kippe
(Foto: Marianne Fossum Mathiassen)



Siden sist

«Et yrende aktivt bridgemiljø skaper glede, kunnskap og muligheter til mennesker i alle aldre.» Dette var visjonen som lå til grunn for Handlingsplanen som Bridgetinget behandlet for 2011 – 2014. En plan som dekker flere områder innen rekruttering og opplæring, vår turneringsvirksomhet, internasjonal satsing, informasjon og kommunikasjon, markedsføring, IT utvikling, organisasjon og økonomi etc.

Ambisiøs? Definitivt – men så er det også rett at vi skal ha noe å strekke oss etter og det var et sjeldent samstemt og harmonisk Bridgeting som i juni sluttet seg til målsetningene for årene fremover.

Forbundets oppgave er å tilrettelegge, men det er og blir klubbene som er kjernen i vår virksomhet. Vi har i skrivende stund 409 klubber i vårt vidstrakte land, hvorav flere små og med høy alderssammensetning – og det er naturlig at noen blir borte. Samtlige klubber konkurrerer med et utall andre fritidstilbud. Bridgen står selvsagt i sentrum, men klubbene må i større og større grad tenke gjennom sitt tilbud utover den (tradisjonelle) faste klubbkvelden – det er trivsel og det samlede underholdnings-tilbud som teller!

Derfor er det gledelig å se at det ikke mangler på nytenkning, samarbeid mellom klubber, nye og mer fleksible turneringstilbud, flere Bridge for Alle-tilbud og likeledes at det er så stor interesse for kurs og undervisning.

I juni inviterte Ruter7 til et topp arrangement i Kristiansand med mye moro, god mat og hele 72 par lot seg friste av et nytt og særs vellykket turneringskonsept i flotte omgivelser. Vi gratulerer Rekrutteringsklubben Ruter7 og håper mange lar seg inspirere!



Norsk Bridgefestival 2010 – i Dagbladet omtalt som «en sammenhengende uke suksesshistorie» er over. Festivalen har fyldig omtale her i bladet men det må være lov å stoppe litt opp, ta en pust i bakken – og glede seg over «Best Games Ever».

Inger Hjellemarken, i spissen for en rutinert og entusiastisk stab – fortjener all honnør for et flott arrangement og det var en gjennom trivelig stemning i Håkons Hall som også opplevde økning i deltakelsen i forhold til de siste år. Til dere som ikke rakk festivalen i år – sett av 29. juli – 6. august 2011 i kalenderen!

Morsomt var det i år at kinesisk TV var på besøk – de hadde fått med seg norske suksesshistorier i Beijing 2007 og Shanghai 2008 og var nysgjerrige på hvorfor dette vesle landet er så gode i tankeport. Vel, profet blir man som kjent ikke lett i eget land, og det er vrient å få medieoppmerksomhet rundt bridge. Kanskje skal vi gjøre som i Danmark hvor HKH prins Henrik er beskytter for en stor invitasjonsturnering i Tivoli i november – med bl.a. Zia, Fred Gitelman og vår egen Boye Brogeland?

Det er ingen grunn til å legge skjul på at EM i Ostende i juni ble en nedtur og vi står dermed uten deltakelse i VM for nasjonslag neste år. Nå venter imidlertid VM i Philadelphia 10. – 16. oktober hvor vi deltar med to lag i U-26 og U-21.



NBFs målsetning er ambisiøs

- a) bringe minst en tittel hjem til Norge hvert år eller
- b) kvalifisere laget til VM og sekundært vinne medalje

Heidi B. Paulsen, i spissen for Utvalg for internasjonal virksomhet – har en spennende utfordring og oppgave med å legge forholdene til rette for utvikling av sterke landslag. Vi trenger våre beste, vi trenger en sterk konkurransekultur innen toppbridgen i Norge, god lagmoral og spillere som er motiverte og vil satse på landslagsdeltakelse når forholdene legges til rette. Vi har et svært høyt nivå i Norge og jeg er optimist med tanke på «comeback» ved neste store korsvei – EM i 2012.

I september får sju klubber får drøyt 130 000 kroner på deling fra Frifond midler til ungdomsarbeid. Minner derfor om at alle klubber også har muligheter til å hente midler fra Grasrotandelen i Norsk Tipping.

Vi vet at langt over en halv million har gått til bridgeklubber og oppskriften finner du på våre hjemmesider. Når en spiller velger sin bridgeklubb som mottaker, så går 5 % av innsatsen til klubben – uten at det koster spilleren noe ekstra eller går ut over premien.

På turneringsfronten har sikkert flere registrert at vi legger vi opp til et nytt konsept med å samle 1. og 2. divisjon på Quality Hotel Panorama på Tiller ved Trondheim.

De tre andredivisjonspuljene er nå oppsatt ut fra en ranking etter fjorårets resultater, for å få tre likeverdige puljer i stedet for geografisk inndeling. Vi håper med dette å lage et kvalitativt bedre arrangement for alle.

10 000 bridgeentusiaster er klare til bridgesesongen 2010 – 2011. Og - hvis samtlige deltar i høstens store vervekampanje «Verv en bridgevenn» – så blir også 2011 – 2012 sesongen særs artig!

Riktig god fornøyelse!
Rune Handal

Innleveringsfrist Norsk Bridge nr. 4 2010

1. november 2010

vegard@gammagrafisk.no



Veien videre



Sommerens høydepunkt for mange av våre medlemmer var den årlige Bridgefestivalen på Lillehammer. Årets arrangement ble gjennomført tilnærmet prikkfritt. Det var flere nyvinninger på årets festival, og jeg tror at nettopp disse arrangementene vil bli enda mer sentrale i de kommende årene. Du kan lese mer om «the Best Games Ever» lenger bak i bladet.

EM i Ostende var en skuffelse for de norske lagene. Både laget i åpen klasse og dameklassen hadde som uttalt målsetning om å komme til neste års VM. Ingen av lagene var i praksis i nærheten av dette – så konklusjonen må være at vi er litt skuffet.

Jeg tror det er viktig at organisasjonen NBF vurderer veien videre når det gjelder den internasjonale satsingen. Hvis vi ønsker slagkraftige landslag i framtiden, både i dameklassen og i åpen klasse, tror jeg vi må gjøre noen grep.

1. Vi må igjen gjøre det *attraktivt* for våre beste spillere å delta på landslaget.

2. Et *bedre treningsregime*. Jeg synes ikke det holder at par som deltar på landslaget kun har spilt sammen på BBO i forkant av et så viktig mesterskap (jeg vet at situasjonen i år var spesiell). GeO har i de senere årene hatt et opplegg for sine spillere på damelandslaget

Kanskje hadde det vært en ide å starte et tilsvarende opplegg for aktuelle kandidater til det åpne laget.

3. *Mesterskapsrutine*. Sende våre yngre talentfulle spiller ut for å få erfaring – etter at de er ferdige som juniorer. Hvorfor ikke sende et ungt fremadstormende lag til neste år åpne EM? Norges første *Rekruttlandslag!*

4. *Rutiner under mesterskap*. Christian Vennerød er inne på dette i sin rapport fra EM. Man bør få innarbeidet bedre rutiner rundt mat og drikke under selve mesterskapet. Vi har mye å lære av andre sportsgrener på dette området.

Om medlemmene i forbundet ønsker et godt landslag og et bedre opplegg rundt landslagene, må vi også være villige til å ta en eventuell kostnad ved dette. Personlig mener jeg at toppene også drar fram resten av organisasjonen. Jeg tror det vil være lettere å rekruttere nye spillere og medlemmer til NBF om våre landslag gjør det skarpt - Bridge som Sport går hånd i hånd med Bridge for Alle etter min mening.

Du kan lese mer om årets EM og landslagene lenger bak i bladet.

Rett etter at forrige nummer var gått i trykken var det også duket for årets Bridgeting. Tinget på Hell ble på NBFs sider betegnet som «Hells Angels» - det er en fyldig reportasje i siste bolk av bladet.

Vegard



Bridge, sol og bading!



Hva med en kombinasjon, bridge, sol og bading i saltvann i de tøffe vintermånedene?

Jeg disponerer en leilighet i Arguineguin på **Gran Canaria** med eget soveværelse. Hva med å føle deg som hjemme, så lenge du måtte ønske i de herlige vintermånedene i syd.

- 1 uke 1 person EUR 400, 2 personer 700.
- 2 uker 1 person EUR 600, 2 personer 800
- 3 uker 1 person EUR 700, 2 personer 900
- 4 uker 1 person EUR 800. 2 personer 1000

Stell deg selv! Eller velg de rimelige restaurantene!

Spill bridge:

- søndag og tirsdag norsk arrangør
- mandag og torsdag svensk arrangør
- fredag norsk lagbridge

TOPP FERIE!!

Ring **Rolf Tjørswaag** på 920 89 490 eller mail roer-tj@online.no

Tom for hullkort?

Hullkort

Begynner du å gå tom for hullkort?

Jeg har fortsatt brukte hullkort for salg:

- Pent brukte hullkort kr. 7,50
- Trenger du også mapper kr. 5
- (Alle priser per stykk)
- Dubleringsmaskin kr. 15.000

Vanlige kort

I tillegg har jeg nye vanlige kort, urørt av menneskehender, for kr. 20 med mappe.

Ring **Rolf Tjørswaag** på 920 89 490 eller mail roer-tj@online.no

Strekkodekort

Begynner du å gå tom for strekkodekort?

Er du mer avansert har jeg også strekkodekort for salg:

- Pent brukte strekkodekort kr. 12,50
- Trenger du også mapper kr. 5
- (Alle priser per stykk)
- Dubleringsmaskin kr. 20.000



*Vi arbeider for deg, døgnet rundt
i flere tidssoner!*

VIEGO REGNSKAP OG DATA

VIEGO TILBYR MODERNISERING OG EFFEKTIVISERING AV ADMINISTRATIVE RUTINER. VI ER FORHANDLER AV DE MEST MODERNE ØKONOMISYSTEMENE PÅ MARKEDET.

I TILLEGG DRIVER VI ET STØRRE REGNSKAPSBYRÅ SOM TAR HELE ELLER DELER AV REGNSKAPSJOB BEN.

VI HAR DYKTIGE MEDARBEIDERE MED PRAKTISK ERFA- RING OG BRED KOMPETANSE.

SAMMEN MED KUNDEN UTARBEIDER VI SYSTEMER OG LØSNINGER SOM PASSER FOR DEN ENKELTE.

WWW.VIEGO.NO

TLF: 38 02 02 90

FAKS: 38 02 02 92

MOB: 935 71 400

The logo for Viego, featuring the name 'Viego' in a large, stylized, black serif font with a 3D effect. The letter 'V' is particularly large and ornate, with a decorative flourish. The letters 'i', 'e', and 'o' have small dots above them. The background is a dark blue gradient with a light blue arrow pointing upwards and to the right, crossing the text.

**POSTBOKS 351, 4663 KRISTIANSAND S
BESØKSADRESSE: DRONNINGSGT. 67 INNG HOLBERGSGT.**

Norsk Bridgefestival 2010 – vel blåst!

Tekst: Vegard Brekke m. fl.

Foto: Marianne Fossum Mathiassen og Trine Danielsen

Norsk Bridgefestival er over for denne gang. Spillere, ledelse og stab kan alle se tilbake på en hyggelig og godt gjennomført festival. Det var ingen store arrangementsmessige problemer i år, og med en viss oppgang i deltakelsen fra de foregående år må man kunne si at dette har vært en av de beste festivalene så langt. Vel blåst alle sammen!



Festivalen er på glid, og vi ser nok en gang en økning i deltakelsen.



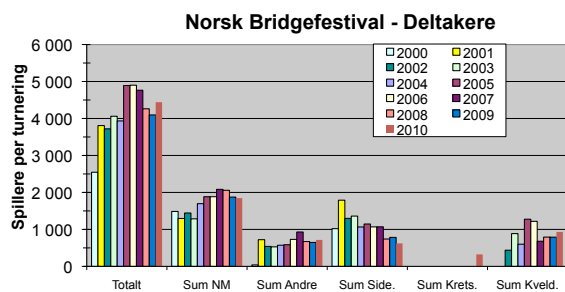


Festivalhistoriens første «Kretsmestere»! Jan Terje Lofthaug og Tor Gulbrandsen.

Spesielt gledelig er det selvsagt at man ser en liten økning i deltakelsen i forhold til de to foregående årene, og man nærmet seg i år tallene for 2007. Nytt av året var *Kretsturneringer* og *Ruternålturneringer* på festivalen. Det var nok litt skuffende deltakelse i Ruternålturneringene, men det var blant annet Kretsturneringene, over 42 spill, som dro opp årets deltakelse.

Jeg tror nok også festivalens Ruternålturneringer har et potensial til å bli en suksess i framtiden, men det må da jobbes og markedsføres litt bedre med dette arrangementet enn det kanskje var gjort i år. Et nærmere samarbeid mellom Festivalen og *Nybegynnerfestivalen* i forkant kan kanskje være tingen? I tillegg så er vi jo nå i gang med den store rekrutteringskampanjen, så forhåpentligvis har vi mange nye potensielle ruterspillere på plass fra og med neste år. Jeg er helt sikker på at gode tips og ideer rundt dette arrangementet tas mot av festivalledelsen med stor takk!

Nedenfor ser du en liten statistikk over deltakelsen på festivalen gjennom årenes løp. Vi ser at vi fortsatt har en god vei opp til toppårene,



men vi har foreløpig klart å snu trenden fra de to foregående års festivaler og er tilbake i nærheten av 2007:



Jan Aasen stod for den offisielle åpningen lørdag formiddag.

Selve festivalen startet i år opp med Velkomstturnering fredag kveld på *Festivalhotellet*, og festivalen ble avsluttet med innspurten av NM Monrad lag lørdag åtte dager senere. Men som vanlig var det mange som hadde vært i gang en god stund allerede da Åpningsturneringen ble blåst i gang. *Lars Eide* var som vanlig leder for *Juniorleiren* på Speiderhuset, og det ble i tillegg arrangert *Bridgelærerutdanning* og tidens første *Nybegynnerfestival* – med imponerende deltakelse - på Festivalhotellet torsdag og fredag. Du kan lese mer om dette litt lenger bak i bladet.



Som i fjor hadde jeg gleden av å få lov til å være bulletinredaktør under festivalen. I år hadde jeg gleden av å få både norsk og internasjonal hjelp til å få fram den daglige (nattlige) bulletinen. Som vanlig hadde jeg hjelp av *Marianne Fossum Mathiassen* og *Trine Danielsen* fra *Bryllupsinvitasjoner.no* til å designe og brette om utgivelsene.



Marianne og Trine stod for design og bilder under årets festival.

Fra Nederland hadde vi fått besøk av to meget dyktige og rutinerne bulletinmedarbeidere i *Els Witteveen* og *Ernst Warendorf*. Paret fulgte de fleste turneringene tett, og bidro med en betydelig del av spillene som ble publisert gjennom uka. Tusen takk!



Takk for hjelpen, uten Els og Ernst hadde det blitt få spill i årets bulletin!



Redaktør i tre hektiske dager.

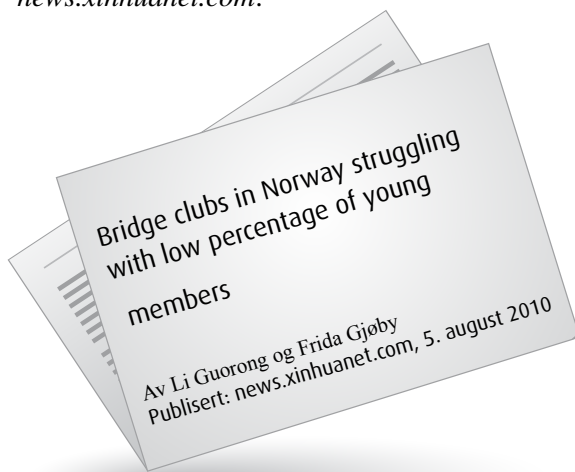
En spesiell takk må allikevel gå til *Erlend Skjetne* som stilte opp som bulletinredaktør i perioden tirsdag til torsdag, da jeg spilte parfinalen. Litt synd var det vel for Erlend som ikke kom til parfinalen, men for oss andre var det en glede å lese det han produserte i løpet av sine tre redaktørdager. For dere som kanskje har lyst til å lese mer fra Erlends penn, så kan jeg absolutt anbefale å gå inn og lese bloggen «Kjellaren» på: <http://kjellaren.trykker.com/>

Fin Leiang fra Nesodden Bridgeklubb jobber til daglig i Kanal 1 (www.kanal-1.org) og er i høst i gang med en bridgeserie i kanalen. På Lillehammer gikk han daglig rundt med opptakeren sin og intervjuet både stort og smått i salen. Om du ikke bor i Oslo-området kan du høre programmene hans via nettsidene til Kanal 1.

Under årets festival fikk vi også et meget hyggelig besøk fra *kinesisk media*. De har foreløpig laget en liten avisreportasje fra festivalen, og en TV-dokumentar vil være klar i løpet av høsten. Teamet var i salen tre dager på rad, og det blir spennende å se om vi kanskje neste år blir «invadert» av en kinesisk bridgearmé på Lillehammer – det er jo lov



å håpe! Nedenfor kan du lese et utdrag av avisreportasjen som ble publisert 5. august på news.xinhuanet.com:



OSLO, Aug. 5 (Xinhua) - Bridge clubs in Norway are faced with an uphill task of recruiting more young people to ease the pressure brought by an aging membership and the hope to keep the country in the top position in international bridge competitions.

There are about 400 bridge clubs in Norway with a total membership of 10,000, but members aged under 25 are no more than 500, said *Rune Handal*, secretary-general of the Norwegian Bridge Federation (NBF), in an telephone interview with Xinhua.

The average age of those who are playing in the clubs is 55.

“We can see the same pattern in Europe as in Norway. The 46 countries in Europe that are connected to the European Bridge League have a low percentage of young bridge players,” said Handal.

Norwegian bridge players took home the Bermuda Bowl from the 2007 World Bridge

Championships held in Shanghai and they won two golds, one silver and one bronze at the first International Mind-Sports Games in Beijing in 2008, just a few weeks after the successful conclusion of the Beijing Olympic and Paralympic Games.

From 2000, the Norwegian Bridge Festival is held annually and in recent years Lillehammer, which lies about 200 kilometer north of the Norwegian capital of Oslo, has been the venue for the bridge festival.

The 11th Norwegian Bridge Festival runs from July 30 to Aug. 7, 2010 at the Haakon Hall in Lillehammer, the host city of the 1994 Winter Olympic Games.

The number of young participants in this year’s festival is not encouraging. Out of the 1,000 people contesting in various tournaments in the festival, only 50 are under 25.

A junior bridge camp, part of the bridge festival, was attended by only 30 people, said NBF president *Jan Aasen*.

The NBF is now focusing on recruiting more young people to the sport and plans to get 1,000 young Norwegians a year to join the clubs. *“Young members are the future of the federation,”* said Handal.

“The focus on recruitment will show results in some years”, he said.

Handal said he thinks one important reason for the low percentage of young bridge club members is that young people today have many more offers and opportunities than before.

«If you look back in time, it was more often that young people gathered in groups at home and learned to play from their parents,” Handal said.

France and Italy are the countries in Europe with more young bridge club members because



students can choose bridge as a subject at school.

In contrast, chess is now a subject in Norwegian schools and the youth club for chess has 2,628 members in Norway.

The NBF plans to promote bridge playing in Norway in two different ways -- the first is sport and the other is "bridge for everyone".

In "bridge for everyone," the focus is placed on the social aspect of bridge as it is important to focus on the social aspect to attract young people, Aasen said.

Arranging recruitment camps and bridge trips, starting a junior fund and getting bridge into the school are also part of the NBF's promotion plan.

Online playing is another option and people can play with others anytime they want. "This is a factor that for sure will attract more young people," said Handal.

An internet-based BBO service is provided during the on-going bridge festival in Lillehammer.

Sandnesmixen

BK Gann arrangerer Sandnesmixen

Lørdag 16. oktober

Folkets hus, Sandnes

Dette blir en skikkelig trivelig turnering!

Vi lover god, hjemmelaget mat, pengepremier og kjekke spurtpremier hver runde!
Eli er også behjelpelig med overnatting, billig som dyr.

Påmelding på NBF Data

Eller, Eli Solheim, tlf 482 10 237



Nybegynnerfestival

Av Eva Flått og Vegard Brekke



Bridge er gøy!

Allerede torsdag var de første festivaldeltagerne i gang. Nytt av året var at NBF arrangerte en egen *Nybegynner-festival* i forkant av selve Bridgefestivalen. Fokuset under den to dager lange festivalen skulle være på det sosiale, samtidig som man skulle få spille mye kort kombinert med litt kursing og teori.

Selve Nybegynner-festivalen er et resultat av en av målsetningene til Utvalget for medlemskontakt. Utvalget satte seg i februar som mål at det skulle arrangeres en slik festival i 2011. I og med at NBF har et sterkt fokus på kurs og rekruttering det kommende året, bestemte de seg så for å forsøke allerede i år. Det ble bestemt at man ville gjennomføre opplegget så sant man klarte å få med 12 deltakere. Påmeldingen fram mot festivalen gikk over all forventning, og torsdag før

«hovedfestivalen» stilte 45 deltakere til start. Nybegynnerfestivalen hadde stort fokus på det sosiale, og det å ha det gøy med bridge. Festivalen skulle legges til rette slik at mindre rutinerne spillere kunne få en positiv bridgeopplevelse, og samtidig treffe andre spillere på sitt eget nivå.

Det sosiale stod som sagt i fokus, og det ble blant annet gjennomført en flott grillfest torsdag kveld. I tillegg fikk selvsagt alle deltakerne utfordret seg selv ved bridgebordet. Det ble gått gjennom en del teori i løpet av festivalen, og det var alltid veiledere til stede under spillingen som kunne svare på spørsmål og problemstillinger når noe dukket opp. I etterkant av spillingen ble også aktuelle spill tatt opp til diskusjon og gjennomgang i plenum.



I løpet av den to dager laaange festivalen ble det spilt en rekke turneringer. Selv om man akkurat har startet opp sin bridgekarriere, så vil det jo alltid være et konkurranseelement – det handler jo om å oppnå best mulig resultat på alle spill og å få flest mulig stikk. Derfor var det selvsagt helt naturlig at det ble gjennomført turneringer med resultatsservice og premiering i etterkant.

Målet med festivalen og turneringene var at deltakerne skulle lære seg å mestre konkurransesituasjonen som alltid oppstår ved bridgebordet. Når spillerne får forsøke seg i trygge omgivelser blir nok ikke opplevelsen like «skummel» som den av og til kan bli på de

første klubbkveldene eller første turneringene. Man håper selvsagt at alle deltakerne tar med seg positive opplevelser hjem, og at mestringsfølelsen de opplevde på Lillehammer gjør at veien til den lokale klubben ikke blir for lang.

En oppfordring til alle klubber, og klubbmedlemmer, er selvfølgelig at man må ta i mot våre ferske festivaldeltakere med åpne armer og ønske dem velkommen inn i klubben. Litt lenger bak i bladet kan du for øvrig lese noen av Marianne Hardings tips for hvordan man skal ta i mot nye medlemmer.

Resultater

Vi tar med noen resultater fra Nybegynnerfestivalen, komplette resultatlistene finner du på www.bridgefestival.no.

Singelturnering 29. juli (topp 10)

1	Suvada Hodzic	Suvada Hodzic	44.0
2	Wenche Bekkevold		39.0
3	Anlaug Frydenlund	Anlaug Frydenlund	37.0
4	Oddbjørn Hetland	Oddbjørn Hetland	34.0
5	Egil Berg	Egil Berg	32.0
6	Kirsten Lysen	Kirsten Lysen	31.0
7	Eskil Åsmul	Eskil Åsmul	30.0
8	Ingun Skøelv	Ingun Skøelv	22.0
8	Emil Berg Veisten	Emil Berg Veisten	22.0
10	Grethe Hammersborg	Grethe Hammersborg	18.0

Lagturnering 29. juli (topp 3)

1	Lag Gul	Stein-Tore Sebergesen, Eirin Tevasvold Aune, Grethe Hammersborg, Fredrikke Opsahl Ulsrud	57.0
2	Lag Rosa	Eva Nordnes, Else Mari Heibø, Sverre Christoffersen, Vibeke Nordang	53.0
3	Lag Gull	Svein Erik Unsgård, Ingun Skøelv, Ragnhild Krosshavn, Krystyna Raastad	50.0

Frokost-impnen 30. juli (topp 10)

1	Sverre Christoffersen - Eva Falstad Flått	/Overhalla BK	373.0
2	Anders Dræge - Marte Flått		265.0
3	Ann Jorid Christensen - Elisabeth Eikeland	/Åsane BK	225.0
4	Dagfinn Andreassen - Trond M. Thorgersen	BAK/Drammen Arbeiderforening BK	201.0
5	Egil Berg - Emil Berg Veisten	Lillehammer BK/	194.0
6	Ingun Skøelv - Per Willy Watz	/Nesodden BK	149.0
7	Kirsten Lysen - Vibeke Nordang		97.0
8	Angela Guldal - Sonja Stokka	Galleberg BK/	90.0
9	Eskil Åsmul - Daniel Schlaeger		67.0
10	Per Erik Opsahl - Elisabeth Nesje	Astra/ABC/	48.0



Hovedturnering 29-30. juli (topp 10)

1	Kristian Berg - Eva Nordnes		74.0
2	Eirin Tevasvold Aune - Stein-Tore Sebergsen	/Vadsø BK	66.0
3	Egil Berg - Emil Berg Veisten	Lillehammer BK/	52.0
4	Marte Flått - Eva Falstad Flått	/Overhalla BK	44.0
5	Anders Dræge - Dagfinn Andreassen	/BAK	34.0
6	John Tollefsen - Sonja Stokka		30.0
7	Ann Jorid Christensen - Terje Baadstrand	/Mosjøen BK	23.0
8	Jan Herbro - Marit Hanssen	BK Sølvknekt/	11.0
9	Wenche Bekkevold - Knut Bekkevold		10.0
10	Vibeke Nordang - Ingun Skøelv		7.0

Festivalpriser

Årets nykommer er Eirin Aune fra Bodø!

Den spilleren som gjorde det aller best sammenlagt ble kåret til Årets nykommer. Den ærefulle tittelen ble for aller første gang vunnet av Eirin Aune fra Bodø. Gratulerer!

I tillegg til prisen for beste spiller ble det også kåret vinner i klassen «hyggeligste makker» og «hyggeligste motstander» etter avstemning blant deltakerne.



Marit Hanssen ble kåret til festivalens «hyggeligste makker»



Emil Berg Veisten ble kåret til «hyggeligste motstander»



Oppsummering

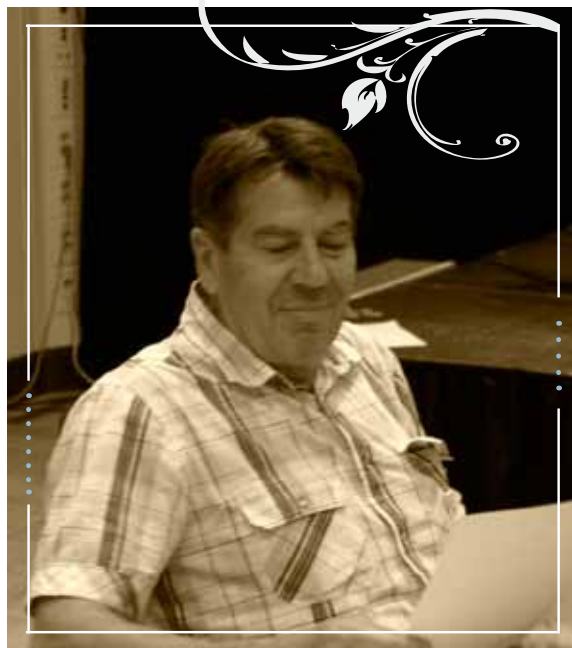
Det var som sagt stort spenn blant deltakerne - enkelte hadde spilt en del før, mens andre knapt hadde holdt i en kortstokk tidligere. Dette var en liten utfordring for arrangørene, men ut fra reaksjonene til deltakerne i etterkant ser det ut som dette også ble løst på en grei måte.



Eva og utvalget satser på at Nybegynnerfestivalen har kommet for å bli!

Eva Flått, leder for Utvalget for medlemskontakt, var også særlig godt fornøyd med den gode mixen både når det gjaldt aldersmessig og kjønnsfordeling. Det var omtrent 50-50 mellom kjønnene, og aldersmessig var deltakerne fra 10 år og helt opp til de litt eldre.

Vi tok en liten prat med noen av deltakerne rett etter at festivalen var over. *Sverre Christoffersen* og *Kari Joukoff* har etter flere års bridgepause nok en gang tatt opp hobbyen sin. De spilte tidligere i Sølvknet BK på Kongsberg, men har nå flyttet til Nøtterøy hvor de etter ca. 20 års pause har startet opp igjen.



Sverre (bildet) og Kari har tatt opp igjen hobbyen etter at de begge ble pensjonister

Ekteparet legger stor vekt på det sosiale og den hyggelige stemningen de hadde opplevd på Festivalhotellet. Det sosiale aspektet er hovedårsaken til at de igjen tar opp hobbyen fra tidligere, og bridgen er en flott anledning til å gjøre noe sammen. I tillegg til det sosiale synes de begge det er godt å kunne holde på noe som er litt utfordrende intellektuelt og som man kan arbeide videre med for å kunne bli enda bedre.

Nøtterøy-paret var strålende fornøyd med gjennomføringen av Nybegynnerfestivalen, og regner med å delta også i framtiden. Sverre sier det er flott at det satses på de litt mer uerfarne både med en nybegynnerfestival og at man også har startet opp med Ruternålsturneringer på selve hovedfestivalen. Det er ikke alltid like gøy å møte de aller aller beste, og muligheten for å møte noen på «sitt eget nivå» tror han kan bidra til at flere ønsker å ta steget videre inn i konkurransebridgen. Neste planlagte bridge-tur for paret fra Nøtterøy går til Tenerife i februar sammen med *Bridge for Alle* som arrangeres av NBF og Per B. Sundseth og Knut Kjærnsrød.





Både de unge og de gamle trives på festivalen, og alle trekker fram den gode stemningen!

Kari og Sverre begynte sin bridgekarriere allerede i 1987, da var enkelte av de andre deltakerne ikke en gang født. *Emil Veisten Berg* og *Marte Flått* på henholdsvis 10 og 19 år var av de yngre som deltok på årets festival. Både Emil og Marte er arvelig belastet når det kommer til bridgen, og har begge kommet inn i miljøet via sin familie.

Emil var med på **lynkurs** under bridgelærerutdanningen i forkant av fjorårets festival, og gikk senere kurs i regi av Lillehammer BK i fjor høst og vinter. Marte gikk også veien gjennom lynkurs (Bridge på 1-2-3) fulgt opp av et mer grundig kurs gjennom høsten og vinteren hjemme i Nord-Trøndelag.

Begge to legger stor vekt på hvor koselig og sosialt de synes bridgen, og spesielt nybegynnerfestivalen har vært, og begge er

100 % sikre på at de kommer til å fortsette. De var også positivt overrasket over hvor mye spilling det ble tid til under årets festival, på forhånd fryktet de at det skulle bli litt for mye «kjedelig» teori og for lite spilling. Marte og Emil legger vekt på hvor viktig det er at man kommer i gang med å spille så tidlig som mulig – det er jo det som er gøy – og de trekker begge fram at på kursene de gikk på var man i gang med spilling allerede første kveld.

Emil regner med å delta på både juniorleir og junior NM i årene framover, men akkurat i år kommer det nok til å holde med Nybegynnerfestivalen og kanskje en sideturnering eller to sammen med far Egil Berg utover i festivaluken. Marte ble skikkelig bitt av basillen, og debuterte i junior NM lørdag sammen med makker *Didrik Ueland*.



Bridgelærerutdanninga 2010

Av Sven-Olai Høyland



Sven-Olai Høyland er leiar for bridgelærerutdanninga, og har hatt i overkant av 150 bridgelærarar på dei tre siste åra.

På torsdag og fredag før Bridgefestivalen arrangerte utvalet for medlemskontakt bridgelærer-utdanning for tredje året på rad. *Eva Flått, Randi Uttisrud, Jan Olav Røseog* og underteikna var instruktørar på kurset. Det deltok 44 deltakarar frå 17 kretsar. Totalt på dei

tre åra har i overkant a 150 gjennomført kurset. Det er gratis å delta, men reise og opphald må deltakarane dekke sjølve. Vi har inntrykk at dei aller fleste får utgiftene heilt eller delvis dekket av kretsar og klubbar.





Jan Olav Røseng har undervist i bridge på Ajer ungdomsskole.

Hovudfokus på kurset er korleis ein gjennomfører eit nybegynnarkurs. I tillegg til pedagogiske og faglege tema om sjølve kurset, ser vi også på kva som må gjerast før kurset og tips til korleis ein kan integrere kursdeltakarane i klubben. Ein viktig del er praktiske øvingar. Etter å ha trena på kvarandre, er deltakarane med på å arrangere eit lynkurs på om lag 3,5 time for reelle nybegynnarar.

Vi avslutta med ein del erfaringar med bridgeopplæring for barn og unge. Mange har feilaktig fått oppfatninga at det er uråd å få bridge inn i skulen. Det er rett når det gjeld valfag, men det finst andre muligheiter. Vi fekk eksempel bridge på SFO (*Marianne Harding*, Vest-Agder), bridge på ungdomsskulen (*Jan Olav Røseng*, Hedmark og Oppland, *Kyrre Tangen*, Midt-Trøndelag og *Marianne Harding*, Helgeland), bridge på vidaregåande (*Per-Arne Flått*, Nord-Trøndelag og *Håvard Moe*, Hordaland). I mange av tilfella har det vore svært mange deltakar. Dei kursansvarlege skryt av hjelpa dei har fått frå lokale klubbar både når det gjeld assistentar og utstyr. Randi Uttisrud har sett på korleis ein kan forankre bridge i læreplanen «Kunnskapsløftet». Sjå linken: <http://bridge.no/Laer-bridge/Bridgelaerer/Bridge-i-Skolen>.

I tillegg har vi hatt bridge i ungdomsklubb (*Karl Olav Hansen*, Vest-Agder), bridge for ungar i vinterferien (*Yngve Lamo* og *Sven-Olai Høyland*, Hordaland) og ikkje minst Juniorleiren i veka før Bridgefestivalen (*Lars Eide*, Hedmark og Oppland).

Vi har fått spørsmål om det blir tilsvarende kurs neste år. Andre ønskjer eit vidaregåande kurs for bridgelærarar. Begge spørsmåla vil Utval for medlemskontakt diskutere på møtet i slutten av oktober. Deretter vil vi kome med eit forslag til styret i NBF som får det endelege ordet.

Ein viktig del med sentral opplæring av bridgelærarar, er at ein får erfaringsutveksling mellom ulike deler av landet. For min eigen del, synest eg det har vore svært inspirerende å møte folk frå heile landet som ønskjer å gjere ein innsats for å rekruttere nye bridgepelarar.

Til alle nye (og tidlegare) bridgelærarar: Lukke til med bridgekurs!

Til alle andre: Ver snill å still opp når dei treng hjelp. Om tida ikkje strekk til, pass på at når nye spelarar startar i klubben, så behandlar du dei slik at dei får lyst å kome att.



2nd World Teams University Bridge Championships

In October 2010, we will start with the 2nd World Teams University Bridge Championships on internet BBO.

«It is a knock out competition on internet between countries»

It is a knock out competition on internet between countries where the schedule is determined by draw. A country can enter an unlimited number of teams. Your teams must be composed of between 4 to 6 university or school players and a captain must be indicated. For each player, you must enter: name, surname, date of birth, nationality, university or high school, country.

Your teams can participate under the following conditions:

- being at a university or high school (or 1 year after or before studies)
- being between 17 and 28 years old
- having the nationality of the country you represent



How to enter?

You can enter university bridge teams from now till 31st October 2010 on by sending an e-mail to Kuba: kubakasprzak@o2.pl
With copy to: geert.magerman@telenet.be

After receiving all entries and after the draw, we will inform each captain by the next match. We will start in **November 2010**.

Turneringsledereksamen



Morten Thunberg fra Notodden BK er nå autorisert Turneringsleder.

Det ble i løpet av festivalen også avholdt en rekke eksamener for turneringsledere. Norsk gratulerer disse med bestått eksamen:

Alexander Flakstad
Per Guneriusen
Are Utvik
Jan P. Johannessen
Morten Thunberg
Tommy Elde
Odd Roger Nielsen
Arthur Westbø

Allan Livgård sier i en kommentar til Norsk Bridge at *disse er nå snart autoriserte TLER, noen av de mangler litt praktisk gjennomføring før vi sender dem autorisasjonsbeviset.*

Han kommenterer videre at det vil bli mulighet for å avlegge eksamen på nettet i høst for dem som ikke hadde muligheten til å ta den på Lillehammer.





Ladies Invitational 2010

Lørdag 30. oktober arrangerer vi igjen mix-turneringen Ladies Invitational på Mo. Alle damer inviteres herved til å lete etter en koselig makker, som de først kan spille med og deretter ta en fest sammen med.

Spillested, festlokale, overnatting: Ladies hotell (Rica Fjordhotell)
Turneringsleder: Per Nordland
Spilleavgift: 250,-/spiller
Fest: 350-/deltaker.

Lisensplikt, forbundsturnering. Turneringen vil bli BBO overført.
Forbunds poeng vil bli utdelt etter gjeldene regler.

Det blir servert middag med kaffe og kaker, et glass vin/øl (menyen er ikke fastsatt enda) til maten og et glass cognac til kaffen. Som vanlig blir det dekket bord og taler ved taffelet. Levende musikk.

Spillestart: kl. 10:00, oppmøte 09:30

Premieutdeling: På festen
Velkomstdrink: kl. 19:30
Maten serveres: kl. 20:00

Spørsmål om turneringen eller mangler du makker, ta kontakt.

Anne Marie Gisnås	amgisnas@start.no	974 38 556
Gerd Marit Harding	gemh@online.no	751 69 210
Anne Irene Bogen	anne.bogen@quale.no	915 36 513

Påmelding innen 28.oktober NBF DATA

Overnatting: Rimelig overnatting Ladies hotell fredag/søndag
Ved rombestilling ring Meyergården hotell 75 13 40 00

Velkommen til ei trivelig bridgehelg på Mo!

Hilsen DAMENE PÅ MO





Seriemesterskapet 2011

Vi minner om påmeldingfrist 1. oktober til Seriemesterskapet.
All påmelding skal gå via kretsene. Ingen innbetaling skal skje direkte fra lag/klubb til NBF.

Kretsene skal melde sine lag til NBF innen 1. oktober 2010. Lagene bør derfor melde seg på til kretsene **innen 25. september**. For lag i 1.-3. divisjon som ikke er komplette (minst tre spillere tilbake) er det viktig å informere kretsen på et tidlig tidspunkt, slik at kretsstyret får tid til å avgjøre hva som skal skje med de(n) ledige plassene(e).

Spillehelger:

1.-2. divisjon:

22.-24. oktober

(11.)12.-13. februar (bare 1. divisjon 11.)

3.-4. divisjon:

13.-14. november

5.-6. februar (noen kretser vil ha avvikende dato for 4. div.)

Lagene i 1.-3. divisjon består av 4-6 spillere, i 4. divisjon er det ingen begrensning.

Alle spillerne på et lag må være medlem i 2010 av en klubb i kretsen de representerer. Spillere som skal spille på et lag i en krets de ikke er medlem av fra før må melde seg inn i en klubb i kretsen innen 1. november 2010.

Det er krav om spillerlisens i 1.-3. divisjon. Det enkleste er å løse årlisens for 2010 via klubben man er medlem. Betal inn årlisensen (til klubben) sammen med medlemskontingenten. Årlisensen er på kr 500 for standardmedlemmer og kr 250 for juniorer og K-medlemmer. Spillere født i 1985 eller senere er junior i 2010. Det er lisensfritak t.o.m. det året man fyller 16 år (født 1994 eller senere).

Startkontingentene er:

1. divisjon:

kr 1.250,- per spiller

2. divisjon:

kr 1.000,- per spiller

3. divisjon:

kr 750,- per spiller

4. divisjon:

kr 2.000,- per lag

Påmelding:

Via kretsene/klubbene

Ta kontakt med din lokale klubb eller NBF for nærmere info!



Åpningsturneringen



Odd Arne og Lars Tore Hatten vant årets Åpningsturnering.

Etter at juniorene hadde avsluttet hovedturneringen på Speiderhuset, deltakerne på «Nybegynnerfestivalen» hadde mottatt sine priser og vi hadde fått noen nye turneringsledere og bridgelærere var det endelig klart for Åpningsturneringen.

Turneringen ble som vanlig spilt nede i kjelleren på festivalhotellet, *Radisson Blu Lillehammer Hotell*, med oppstart klokken 20:00. Selve festivalen settes ikke offisielt i gang før NM for mix- og juniorpar starter opp den påfølgende formiddagen, men for de aller fleste markerte nok tuneringen åpningen av årets festival.

Som vanlig ble det trangt om plassen da hele 122 par hadde satt av fredagskvelden til bridgespilling på hotellet. Turneringen gikk over sju runder av tre spill, og det vanket til slutt pengepremier til de som var med i toppen til slutt. Aller best denne fredagen var **Odd Arne** og **Lars Tore Hatten** fra Korgen BK som scoret formidable 434+ på de 7 rundene. Nærmest fulgte *Anne-Lill Hellemann* og *Kurt-Ove Thomassen* fra Båsmo BK foran *Else Marie* og *Kåre Heibø* fra Larvik og Tjølling BK.

En fantastisk bridgefestival var i gang!

Festivalen i gang

Lørdag morgen var de første NM-konkurransene i gang, og først ut var som vanlig juniorene og mixparene. Som vanlig begynte første sesjon med en velkomsttale fra NBFs president, som for tiden er Jan Aasen.



NBFs president Jan Aasen sparket i gang årets festival, lørdag 31. juli i Håkons hall.

Jan Aasens åpningstale

På vegne av Norsk Bridgeforbund vil jeg få ønske dere hjertelig velkommen til årets bridgefestival, som er den 11 i rekken. Vi håper at årets festival blir enda bedre enn de 10 første. Og med de forberedelser som er gjort og en dyktig stab, ligger det godt til rette for det.

Festivalen starter offisielt i dag, men vi har vært i gang i nesten en uke allerede. Juniorleieren startet opp mandag, og på torsdag og fredag har vi arrangert bridgelæreropplæring og nybegynnerfestival. Dette er viktige arrangementer for å legge grunnlaget for rekruttering til bridgen, og for å videreutvikle bridgefestivalen, slik at den blir en god kombinasjon av Bridge som Sport og Bridge for Alle.

Norsk Bridgeforbund jobber med å videreutvikle tilbudene våre innenfor to konsepter; *Bridge som Sport* og *Bridge for Alle*. Mange av tilbudene vi gir i dag er innenfor Bridge som Sport. Men i den senere tid har det kommet nye tilbud innenfor *Bridge for Alle*-konseptet. Forskjellen mellom tilbudene er at Bridge som Sport vektlegger det sportslige, mens Bridge for Alle vektlegger det sosiale og opplevelsen. Bridgefestivalen skal være en kombinasjon av begge disse konseptene, og derfor er det i årets festival gjort noen endringer i turneringstilbudet.

Norsk Bridgeforbund har gjennom mange år hatt et godt samarbeid med *Rune Hauge*. Og festivalen hadde ikke vært mulig å videreutvikle og gjennomføre slik den er i dag, uten Rune Hauge sitt engasjement og økonomiske bidrag. Jeg vil igjen få benytte anledningen til si at vi er veldig takknemlig for samarbeidet med Rune Hauge.

Festivalen er et stort arrangement som krever god organisering, logistikk, og mye forberedelser og engasjement fra mange. Det er en stor innsats som legges ned, for å gjennomføre alle aktivitetene knyttet til festivalen. Jeg vil få takke alle de som bidrar til å arrangere juniorleieren, bridgelæreropplæringen, nybegynnerfestivalen, og nå ikke minst bridgefestivalen. Dere gjør en kjempeinnsats, og deres innsats er uvurderlig.

På vegne av Norsk Bridgeforbund og staben, håper jeg alle får noen hyggelige dager her på Lillehammer, med mange gode opplevelser både under spillingen og ellers. Med dette så erklærer jeg at festivalen er offisielt i gang, og at spillingen kan begynne.





NM for klubblag 2011



Vårens vakreste eventyr, finalen i NM for klubblag arrangeres i **Sortland**. Kvalifiseringen til dette eventyret starter allerede i oktober. Vil du være med, meld din interesse til klubbleder.

Rundeavgift pr. lag er kr 300,-

i 1. runde, kr 300,- i 2. runde, kr 350,- i 3. runde, kr. 400 og kr 450 i 4.-6. runde.

Alle klubber tilsluttet Norsk Bridgeforbund inviteres til å delta i NM for klubblag 2011. En klubb kan stille med så mange lag den ønsker i turneringen. Alle deltakere på lagene må være medlem i den klubb de representerer i turneringen.

NM for klubblag arrangeres som en cupturnering over seks runder med kamper over 32/36/40 spill. De sju gjenværende lagene etter 6. runde samt et lag fra arrangøren møtes i en finale der alle møter alle. I de innledende rundene trekkes motstanderlag lokalt. I de senere rundene utvides trekningssonene, før det er fri trekning over hele landet i 6. runde. For seier tildeles spillerne på vinnerlaget 1 forbundspoeng i runde 1 og 2, 2 FP i runde 3 og 4 og 3 FP i runde 5 og 6.

Alle lag deltar i første runde – det blir ingen walk over. For at antall lag fra og med andre runde skal bli riktig, vil et tilstrekkelig antall av lagene som taper i første runde gå videre til andre runde. Taperne rangeres etter IMP-differanse i kampen (lavest=best), deretter etter total IMP-omsetning i kampen (lavest=best) og hvis dette ikke holder for å skille lag foretas loddtrekning.

Det er fritak fra kravet om lisens i første runde – det inntreer først fra andre runde. Det vil si at spillere som ikke har årslisens slipper å løse enkeltlisens for kampen i første runde.

Påmelding foretas på BTS; <http://eple.hib.no/bts/>. Legg inn all informasjon så tidlig som mulig – spesielt MÅ lagkaptein med telefonnummer og E-postadresse oppgis. **NB! IKKE SEND STARTKONTINGENT.** Denne vil bli fakturert etter at alle lag fra klubben er slått ut.

Husk: Påmeldingsfrist for 1. runde er 1. oktober 2010

Junior-NM



21 par stilte til start i årets NM for junior.

I de Gode Gamle Dager var junior-NM et virkelig storarrangement med regionale kvalifiseringer til finalen som gikk med 36 par. På landsbasis deltok flere hundre par i kampen om de gjeve finaleplassene.

Dessverre har tallet på NBFs juniormedlemmer falt betraktelig de siste årene – noe kanskje årets vervekampanje kan gjøre noe med! Juniorfinalen har i alle fall blitt en åpen turnering, åpen for alle juniorpar som kan tenke seg å kjempe om NM-medaljene. I år stilte 21 par til start, og med fleste juniorlandslagsspillerne på plass var det forventet at det skulle bli hard kamp om medaljene.

Daniel Ueland og **Henrik Livgård** fra Nærbø BK og Askim BK halte i land seieren i årets junior-NM. Paret tok en tidlig ledelse lørdag, men fikk etter hvert hard kamp av søskenparet **Liv Marit** og **Tor Eivind Grude** fra Sømna. Før siste runde lå Daniel og Henrik på 2. plass, men paret holdt nervene i sjakk og med en god siterunde passerte de Sømna-paret og knep til

slutt gullet med 7 poeng. Ikke bare vant Ueland-familien kampen om gullet, men også den tette bronsekampen gikk familiens favør. Trillingbror **David Ueland** og makker **André Hagen** fra Nærbø og Aurskog hadde en flott avslutning, og knep bronzen fattige 1,7 poeng foran **Lars Arthur Johansen** og **Håkon Bogen** fra Rognan BK og Mo BK, som nok av mange var regnet som forhåndsfavoritter til gullet.



Årets Norgesmestere for junior er **Daniel Ueland** og **Henrik Livgård**. Mandag var det klart for premieutdeling og med seg opp på pallen fikk vinnerparet (fra venstre) **Liv Marit Grude** og **Tor Eivind Grude** (sølv), vinnerparet **Daniel Ueland** og **Henrik Livgård** og bronsevinnerne **André Hagen** og **David Ueland**.



Vi i bulletinredaksjonen var så heldige at vi hadde alliert oss med Kristoffer Hegge på forhånd. Han hadde lovet oss å bidra med litt fra årets finale, og i Bulletin nr. 2 hadde han med dette spillet med årets Norgesmestere i hovedrollen:

	♠ J87		
	♥ Q762		
	♦ 953		
	♣ 942		
♠ 2		♠ K65	
♥ JT94		♥ K5	
♦ JT874		♦ KQ2	
♣ AKJ		♣ QT873	
	♠ AQT943		
	♥ A83		
	♦ A6		
	♣ 65		
Vest	Nord	Øst	Syd
<i>Livgård</i>	<i>Båtstad</i>	<i>Ueland</i>	<i>egge</i>
	pass	1♣	1♠
dbl.	2♠	pass	pass
dbl.	pass	3♣	3♠
pass	pass	pass	

Utspill: ♣E

Henrik fikk styrke fra makker og spilte hjerterknekt til liten, liten og esset. Det var mye som tydet på at hjerter konge satt dobbel bak og med forbindelsesproblemer måtte Hegge prøve spar ess og ny spar og registrerte at trumfen satt 3-1. Ueland brukte ikke mange sekunder på å cashe hjerterkongen og fortsatte med kløver 10 som gikk til knekten. Når stjelingen var et faktum kunne de notere 200 på bok og nesten hel kasse da de fleste hadde spilt én eller to spar med åtte og ni stikk. En bedre spilleføring hadde vært kløver i stikk tre slik at Daniel aldri får tatt for hjerterkongen før makker kommer inn og gir stjeling. Godt motspill og fortjente plusspoeng.



Artikkelforfatteren Kristoffer Hegge forsøkte seg med spar ess og ny spar, men måtte til slutt ta til takke med to bet.

Innleveringsfrist Norsk Bridge nr. 4 2010

1. november 2010

vegard@gammagrafisk.no



NM for mix-par



Mo-paret spurtet fra 4. til topps på seierspallen søndag. Årets Norgesmestere for mix-par er Helge Stanghell og Gerd Marit Harding.

Samtidig som juniorene satte i gang, gikk også startskuddet for suksessturneringen NM for mix-par. I år hadde hele 236 par tatt veien til Lillehammer og Håkons hall. Turneringen har de siste årene fått ry på seg for å være en av de aller fremste mix-turneringene i Europa. Det var derfor ikke bare norske par som stilte til start, men også en rekke gode internasjonale spillere hadde tatt veien også i år.

Turneringen går over tre sesjoner av 30 spill, og ble i år avsluttet etter første sesjon søndag. Med så mange par til start og såpass få spill, blir denne turneringen naturlig nok arrangert etter Monrad- eller Swiss-systemet. Det innebærer at lederparet sitter på bord 1, og møter det høyest rangerte paret de *ikke* har møtt tidligere. En slik turneringsform gjør at turneringen sjeldent blir avgjort før helt på slutten, da det ofte kommer noen surfende på «monradbølgen» helt på slutten.

Under årets turnering så det allikevel ut som om det skulle gå mot en grei seier for det internasjonale topparet *Dessy Popova* (Bulgaria) og *Per Erik Austberg* (Heimdal BK). Dessy var med på det norsk-bulgarske laget som tok hjem gullet under fjorårets EM for mixlag,



og Per Erik Austberg har spilt for det norske landslaget i åpen klasse en rekke ganger. Paret hadde en ledelse på godt over 300 poeng da lørdagens spilling var over og to av tre sesjoner gjennomført.



Dessy Popova fra Bulgaria tok EM-gull i fjor og satser på VM-gull i år sammen med Hauge-laget. Hun måtte sammen med makker Per Erik Austberg til slutt ta til takke med en 5. plass under årets Bridgefestival.

Søndagen stod derimot ikke i stil med lørdagen for forhåndsfavorittene, som faktisk måtte konstatere at de spilte bortimot 350 minus siste dag og falt helt ned på 5. plass.



Astrid Steen Lybæk (bildet) og makker Per Arne Flått sikret sølvet. Paret var stort sett topp 3 gjennom hele turneringen.

Med kollaps i tet lå veien åpen for de andre toppene i feltet. **Astrid Steen Lybæk** og makker **Per Arne Flått** fortsatte sin solide spilling fra lørdagen, og med nye 300 pluss poeng sikret de seg til slutt en komfortabel sølvmedalje 200 poeng foran bronzen. Bronsemedaljen gikk til damelandslagsspiller **Marianne Homme** og ektemannen **Egil** fra Kristiansand, som også hadde en flott avslutning på turneringen. De spilte 500+ siste sesjon og sikret med det 3. plassen 30 poeng foran *Hilde Bjørlo* og *Geir Larsen*.

Det var allikevel ingen som hadde noe å stille opp mot vinnerparet til slutt. Årets Norgesmestere for Mix-par ble til slutt **Gerd Marit Harding** og ex. president **Helge Stanghelle**. Paret lå på 4. plass før siste sesjon, men med ca. 630+ på de siste 30 spillene vant Mo-paret til slutt ganske klart 135 poeng foran nummer sølvvinnerne.



Årets Norgesmestere fikk sine fortjente medaljer mandag. Her er hele pallen samlet og fra venstre ser vi sølvvinnere Astrid Steen Lybæk og Per Arne Flått, årets Norgesmestere Gerd Marit Harding og Helge Stanghelle og bronsevinnerne Marianne og Egil Homme. Gratulerer!

Om du ønsker å lese noen spill fra turneringen finner du mange spill i Bulletinen som er lagt ut på festivalens hjemmesider, www.bridgefestival.no. Her finner du også alle resultatene og spillstencilene i de forskjellige turneringene.



NM for mix-lag - Populær «hjemmeseier»!



Det ble en meget populær, og overlegen, «hjemmeseier» til lag Eva og Ingeborg. På laget spilte Eva Lund Heitmann (t.v), Johnny Holmbakken, Ingeborg Andersen og Bjørn Buer (ikke til stede da bildet ble tatt). Gratulerer med en gedigen innsats!

Det er helt klart at det er populært å spille mix i Norge for tiden. Bare timer etter at parmesterne var kåret satte hele 92 lag seg ned for å kjempe om heder og ære i mix-klassens lagturnering.

Som i parmesterskapet holdt feltet et meget høyt spillemessig nivå. Man trengte ikke lete lenge før man fant nåværende eller tidligere landslagsspillere rundt de grønne bordene, og komplettert med en rekke sterke utenlandske spillere var nok dette tidenes sterkeste mix-lag-felt i Norge. Vi hørte flere ganger at denne turneringen måtte være like gjev og vanskelig å vinne som NM Monrad Lag som skulle spilles senere i uken.



Rune Hauges lag var den største forhåndsfavoritten.

Før turneringen startet var det nok lag Hauge de fleste hadde satt pengene på, foran lag som Team Erichsen, HommeLomme og Land har lange ding. Felles for disse lagene var at de



bestod av norske og utenlandske landslags- og toppspillere. Det skulle vise seg at disse lagene denne gang ikke var gode nok til å kunne hamle opp med de lokale storspillerne på lag **Eva og Ingeborg**. På vinnerlaget spilte *Eva Lund Heitmann, Ingeborg Andersen, Bjørn Buer og Johnny Holmbakken*. Laget slo sine viktigste konkurrenter innbyrdes, og vant komfortabelt med 19VP ned til nærmeste utfordrer. Med sine 234VP på 12 kamper hadde laget et imponerende snitt på hele 19,5VP per kamp!



Ingen kunne true Bjørn Buer og lag Eva og Ingeborg i innspurten.

Sølvlet var det knyttet atskillig større spenning rundt. Når listene for siste kamp var registrert stod to lag helt likt – Hauge og Lillebaluba. Det måtte fintelling til, og på kvalitet gikk sølvlet til lag **Hauge**. På laget spilte *Anna Maria Malinowski, Ann Karin Fuglestad, Dessy Popova, Rune Hauge, Per Erik Austberg og Jon-Egil Furunes*. Selv om sølvlet glapp og var det en fornøyd gjeng som tok i mot bronsemedaljen for sin innsats på lag **Lillebaluba**. *Gerd Marit Harding og Helge Stanghelle* fulgte med dette opp sin flotte parseier med nok en mix-medalje, med seg på laget hadde de *Anne Irene Bogen, Ingrid Enberg, Jan Arne Heimdal og Frank Bogen*. Nærmest pallen fulgte beste utenlandske lag, *Badger*, og *HommeLomme* på delt 4. plass, 5VP bak sølv- og bronselassen.




Sølvlaget (f.v) Per Erik Austberg, Dessy Popova, Jon-Egil Furunes, Ann Karin Fuglestad, Rune Hauge og Anna Malinowski.



Bronsevinnere (f.v) Gerd Marit Harding, Helge Stanghelle, Anne Irene Bogen, Frank Bogen, Ingrid Enberg og Jan Arne Heimdal.

Du kan lese flere spill fra turneringen i bulletinene som du finner på festivalsidene. Vi tar likevel med et lite spill som ble sendt inn av *Vetle Faag* i etterkant av festivalen.



	♠ J754	
	♥ KT72	
	♦ Q63	
	♣ K5	
	N	
		
♠ QT6		♠ AK983
♥ 863		♥ AJ
♦ J		♦ 8742
♣ AQ8742		♣ JT
	♠ 2	
	♥ Q954	
	♦ AKT95	
	♣ 963	



Vetle Faag sendte inn spill til bulletinen lovlig sent!

Jeg satt øst i Mix-Lag og åpnet med 1♠. Jo Arne Ovesen doblet i syd, og makker meldte 4♠. Siv Thoresen i nord doblet og det fulgte tre passer. Jo i syd spilte ut ruter ess og skiftet til kløver da Siv i nord fulgte på med ruter 3. Kløverskiftet gikk til liten i bordet og kongen i nord. Jeg fulgte på med kløverknekten. Hjerterskiftet stakk jeg med esset.

Nå gjorde jeg rett da jeg spilte spar ess og avblokkerte spar 10 i bordet. Liten spar til damen og syds renons kom frem i dagen. Liten spar til kutt med spar 8, og trumfkongen tok seg av knekten i nord. Nå var det bare å spille kløver og håpe på 3-2 sits, noe det er 68 % sjans for. 11 stikk ble belønnet med 990 poeng i riktig kolonne.

Mange spilleførere spilte spar ess, og «glemte» å avblokkere spar 10 i bordet. Liten spar til damen ble etterfulgt av spar 10 som nord selvsagt ikke dekket med knekten. Dermed kunne ikke bordets kløverfarge lenger utnyttes, og de fleste spilleførere fikk kun 7 eller 8 stikk i sparkontrakt.

Doblingen i nord var avslørende, men motparten kunne betet kontrakten dersom de hadde fortsatt med ruter i stikk to. Det er ofte mer effektivt enn bridgespillere flest aner, og korter spillefører i trumffargen. Siv Thoresen i nord kunne også betet kontrakten med å returnere kløver i stikk tre, etter å ha vunnet på kløver konge i stikk to.

Hvilke signaler bruker du når det ligger singleton i bordet mot fargekontrakt? Høyt kort (ruter dame i dette tilfellet) ber om hjerterskift. Ruter 6 ber om fortsettelse i ruter eller eventuelt ingen preferanse, mens ruter 3 ber om kløverskift. Jeg vet at det er en del andre varianter også, men det viktigste er at du og din favorittmakker har en avtale, og er på bølgelengde i disse situasjonene.



NM Monrad par

I løpet av våren ble det klart hvilke par som skulle representere de forskjellige kretsene i parfinalen. For dem som ikke hadde klart å komme gjennom nåløyet i kretsmesterskapene, var NM Monrad par siste mulighet til å kvalifisere seg til den årvisse maratonturneringen. I utgangspunktet ville de 14 beste parene få tilbud om å spille i finalen.



Karl Morten Lunna (t.v) og Ove Andersbakken fra Studentene og Otta BK vant komfortabelt, og kan med det kalle seg Norgesmestere 2010. Gratulerer!

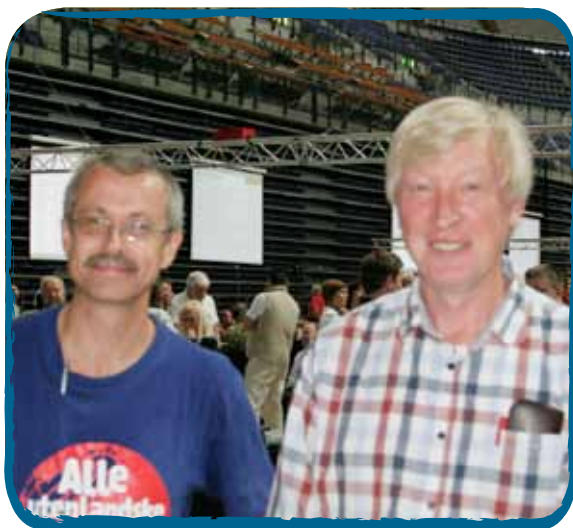
Dette var nok antagelig den *nest siste* NM Monrad Par slik vi kjenner den i dag. Det har de siste årene kommet en del kritikk og innspill i debatten rundt monraden/parfinalen. Neste års avvikling vil gå på samme måte slik vi kjenner det i dag, men fra og med 2012 er det sterke signaler som tyder på at opplegget vil bli gjort om. Mest sannsynlig vil parfinalen bli flyttet ut av festivalen, og vil bli arrangert med færre par et annet sted. Dette åpner for nye muligheter når det gjelder festivalprogram og festivalavvikling, og det er nok mye som tyder på at vi vil få en

mer «internasjonal turneringsstruktur» slik vi kjenner det fra for eksempel åpent EM og VM.

Søndag ettermiddag satt 128 par klare ved bordene for å kjempe om de siste plassene i årets parfinale. Turneringen er fortsatt rimelig stor, men det er flere år siden mix-par gikk forbi (med syvmilssteg) i deltakelse. Denne turneringen har jo selvsagt et meget kompetitivt fokus i og med at alt dreier seg om en mulig NM-finale. Jeg tror nok dette gjør at enkelte velger å spille andre turneringer (for eksempel mix par og lag),

hvor stemningen nok er av en annen karakter. De fleste som velger å delta i «Monraden» har nok et håp innerst inne om å kjempe om en topplassering og finaleplass.

Tidligere i år vant Namsos BK gull i NM for lag, og etter første sesjon var det Namsos i tet igjen i et norgesmesterskap. *Oddbjørn Dyrkorn* og *Anders Svare* spilte 570+ de første 10 rundene av årets turnering, og kunne med det overnatte helt på topp. Nærmest Namsos-paret fulgte *Ove Andersbakken* og *Karl Morten Lunna* (Ottal Studentene) og *Peter Marstrander* og *Rune B. Andersen* (Tromsø) med litt over 360 poeng.

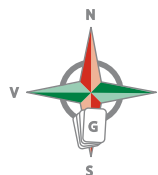


Anders Svare (t.v) og Oddbjørn Dyrkorn knep sølvet etter å ha ledet etter søndagen. Med det sikret også Namsos BK seg nok en NM-medalje fra sesongen 2010.

Namsos-paret var med og kjempet i toppen hele veien, dette fikk selvsagt også våre nederlandske hjelpere med seg som fulgte de øverste bordene i turneringer. De rapporterte dette spillet til bulletinen der Svare-Dyrkorn sikret seg viktige plusspoeng på en dobling:

♠ AQ9
♥ QT7654
♦ --
♣ AK62

♠ 3
♥ J32
♦ 98543
♣ T853



♠ K862
♥ AK
♦ AK762
♣ 97

♠ JT754
♥ 98
♦ QJT
♣ QJ4

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♣	1 ♦	pass
3 ♦	3 ♥	4 ♦	dbl.
pass	4 ♠	dbl.	pass
pass	pass		

Nord-syd spilte et sterkt kløversystem, og etter litt fram og tilbake havnet de i 4♠ doblt. Anders Svare i øst spilte ut ruter ess, som ble trumfet i bordet. Så kom Anders inn igjen etter at spillefører dro en hjerter fra bordet.

Anders skaffet makkerparet en god pluss da han spilte spar tilbake, og kontrakten var nå alltid en bet da syd ikke lenger fikk trumfet alle ruterne.

Mandag morgen var igjen alle deltakerne tilbake klokken 10:00, klare for en 60spills innsjutt. Festival- og turneringsledelsen vil for øvrig presisere at de er veldig godt fornøyd med oppmøtekulturen vi så under årets festival – man var stort sett alltid i gang til tiden. Bra!

Anders Svare og **Oddbjørn Dyrkorn** fortsatte den solide spillingen frå søndag, og kunne til slutt konstatere at de knep sølvet 35 poeng foran Lillehammer-paret **Frode Johnstuen** og **Steinar Svalstad** som spilte seg opp fra 11. plass med nesten 600+ siste dag.

De som fulgte turneringen på BBO ble godt kjent med vinnerparet, som spilte solid hele





Glade medaljevinnere var samlet på pallen til premieutdeling i forkant av tirsdagens ettermiddagssesjon. Her ser vi fra venstre sølvvinnerne Oddbjørn Dyrkorn og Anders Svare, årets Norgesmestere Karl Morten Lunna og Ove Andersbakken, og bronsevinnerne fra Lillehammer Steinar Svalstad og Frode Johnstuen. Gratulerer alle sammen!

veien gjennom. Årets overlegne Norgesmestere ble til slutt **Ove Andersbakken** og **Karl Morten Lunna** fra Otta BK og Studentene. Det unge paret scoret 1026+, og var nesten 200 poeng foran nærmeste utfordrer. Gratulerer!

I tillegg til de 72 parene som var forhåndskvalifisert til parfinalen, skulle det komme 14 par fra Monraden. Det var tre par

blant de 14 beste som ikke hadde mulighet til å delta i finalen. Siste kvalifiseringsplass ble til slutt nr. 17, og gikk til *Tor Inge Iversen* og *Viggo Nordvik* fra Bridgekameratene som knep finaleplassen fattige 0,2 poeng foran 18. plassen. Du kan lese flere spill i bulletinene som ligger ute på www.bridgefestival.no, her finner du også resultatlister og spillstensiler fra Monraden og alle andre turneringer.



NM par, damer



Marianne Harding (t.v) og Tone Torkelsen Svendsen ble stolte Norgesmestere 2010!

Det var skuffende få damespillere i årets parfinale, men våre beste kvinner stilte heldigvis opp i årets NM par for damer – som startet opp samtidig som parfinalen. Vi hadde også i år gleden av å ha med oss flere sterke utenlandske par, og alt i alt talte feltet 44 par.

Turneringen gikk som vanlig over tre sesjoner. Det ble spilt 43 runder av 2 spill, og alle møtte alle. De to første sesjonene ble unnagjort tirsdag, og før den siste sesjonen onsdag hadde *Helen*

Ericksen (bildet) og *Gunn Helness* tatt føringen foran *Marianne Harding - Tone Torkelsen Svendsen* og *Hilde Bjørlo – Eli Solheim* på andre og tredje.

Onsdag spurtet **Tone Torkelsen Svendsen** og **Marianne Harding** fra Haugesund og Farsund inn til NM-gull, og kunne til slutt fornøyd ta i mot gullmedaljene. Vikarierende bulletinredaktør Erlend Skjetne hadde dette spillet fra vinnerparet i bulletinen, som viste parturnering på sitt vakreste:





Helen Erichsen har tatt turen til Norsk Bridgefestival fra England en rekke ganger. I år fikk hun blant annet med seg sølv fra NM Damer.

Hellnes og Erichsen, som for det meste leia turneringa, kom i 4 spar på desse korta. Helen fekk ein bra start ved ikkje å dekkje utspelet av hjarter knekt. Men inne på spar ess fann nord kløverskiftet og fekk ei hjartersteling. 4 spar med ti var cirka middels.

Harding og Svendsen, derimot, unngjekk standardkontrakten. 3 kløver var truleg ei form for invitt, og Harding gjorde veldig rett i å føreslå 3 grand. Mot dette spanande prosjektet spela nord ein ruter ut; den gjekk til knekten. Spar konge og spar til knekten vart lasjert, men den tredje sparen stakk nord med esset for å skifte hjarter konge, som Harding stakk med esset.

Ettersom nord hadde passa i opning og allereie vist ni honnørpoeng, visste Marianne at kløver ess sat i sør. Det såg også ut som hjarterlengda var der. Altså kunne ho spela kløver frå dama mot kongen. Sør kunne ikkje stikke utan å forære vest to kløverstikk, så ho la lågt. Men det hadde nok likevel løna seg å ta for esset. For no fylgde ruterer og resten av sparen, og sør var ubønhørleg skvisa for det tolvte stikket.

Dette var partevling på sitt vakraste og ein velfortent topp til dei verdige vinnarane.



Gunn Helness vant sølv sammen med sin engelske makker Helen.

Gunn Helness (bildet) og **Helen Erichsen** fra Bridgekameratene og England ledet mesteparten av turneringen, men måtte nok til slutt si seg fornøyde med sølvmedaljen. Til slutt var de snaue 90 poeng bak det klare vinnerparet, men man må kunne si at de «vant køen» da avstanden ned til 6. plass kun var på ca. 13 poeng. Siste pallplass gikk til **Vigdis Moen** og **Bodil Fossan** fra Kirkenær BK og Gann BK. Etter å ha spilt seg opp fra 6. plass, med sine 120+ poeng i siste sesjon var de bare 0,9 poeng bak sølv.

Du kan lese flere spill i bulletinene på festivalens hjemmesider, der finner du også resultater og spillstensiler.



Medaljevinnerne fra årets NM par for damer. Fra venstre ser vi Helen Erichsen (sølv), Marianne Harding og Tone Torkelsen Svendsen (gull) og Vigdis Moen og Bodil Fossan (bronse).



NM Veteran par

67 veteranpar, mot 74 par i 2009, hadde tatt veien til årets bridgefestival og NM par for veteraner. I år som i fjor gikk seieren til tittelgrossist Harald Nordby og makker Egil Hansen fra TopBridge BC og Moss BK.



Egil Hansen (t.v) og Harald Nordby tok sin andre strake NM-tittel i veteranklassen.

Veteranklassen spilte parallelt med dameklassen over tre sesjoner. I dameklassen fikk alle møtt alle, men med 67 par på startstreken lot ikke det seg gjøre i den eldste klassen. Turneringen ble gjennomført etter monrad-systemet, hvor man møter par som ligger omtrent likt plassert som en selv til en hver tid, ingen par kan møtes to ganger og lederparet sitter på bord 1. I alt ble det spilt 22 runder av 3 spill før mesterne var kåret.

På forhånd var **Egil Hansen** og **Harald Nordby** storfavoritter, og paret skuffet ikke. Sine andre seier på to år lar seg høre, av veteranspillere som begge fortsatt er meget aktive på turneringsfronten. Omtrent 90 poeng bak årets norgesmestere fulgte Åsmund Wiborg Eriksen fra Drammen Arbeiderforening og en av Lillehammer aller fremste bridgespillere **Bjørn Olav Sørensen** på sølvplass. Siste pallplass gikk til trønderne **Torgeir** og **Arnstein Daling** fra Inderøy BK.





Årets medaljevinnere i NM for veteran par ble (fra venstre): Åsmund Wiborg Eriksen - Bjørn Olav Sørensen (sølv), Egil Hansen – Harald Nordby (gull) og Torgeir Daling – Arnstein Daling (bronse).

Erlend Skjetne, som var redaktør for bulletinen tirsdag til torsdag, hadde med dette spillet av vinnerparet i bulletinen, som viste at paret fortsatt har parturneringsformen inne:

<p>♠ 86 ♥ Q6 ♦ AQ98 ♣ J9752</p>		<p>♠ A943 ♥ T87 ♦ K754 ♣ 64</p>
<p>♠ QT72 ♥ J954 ♦ JT6 ♣ Q3</p>	<p>♠ KJ5 ♥ AK32 ♦ 32 ♣ AKT8</p>	

Vest	Nord Hansen	Øst	Syd Nordby
		pass	1♣
pass	2♣	pass	2♥
pass	3♣	pass	3♠
pass	3NT	pass	pass
pass			

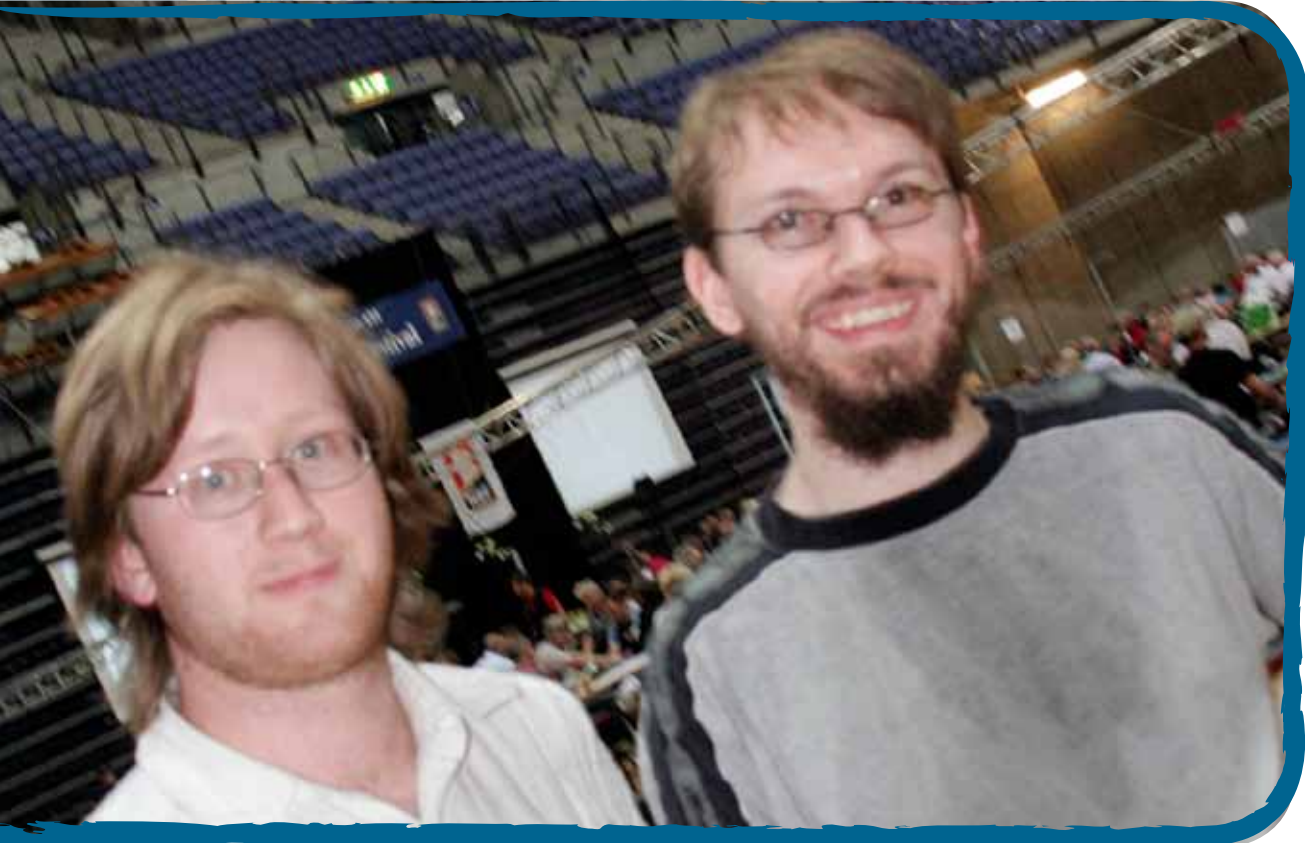
Etter omvendt minor vart *Egil Hansen* spelefører i 3 grand. Festen byrja då aust bomma utspelet; han valde ein ruter i staden for ein meir kritisk spar. Tiaren kravde dama, og så fylgde kløver til ess og konge.

Ein ringrev som Hansen greier alltid slike val. No kom ytterlegare to kløverrundar; vest kasta ruter knekt og spar sju, aust hjarter sju og spar fire. Hansen forhørde seg litt om kasta og avbraut kløverspelet, for deretter å sende i veg ein spar til kongen. Det var nok eit vellykka val, og så kom i tillegg det store miraklet på dette som allereie likna ein julekveld, då vest etter ruter til esset og det siste kløversticket kom i skade for å kaste ein hjarter.

Det var tolv søte stikk og nesten heile kassa til dei levande legendene.



NM par



Det ble en meget populær seier i året parfinale da Ivar Berg (t.v) og Håkon Kippe fikk av med seieren.

Tirsdag morgen var det klart for årets parfinale. Etter at 14 par kom inn fra monraden, var 86 par klare til kappestrid om NM-medaljer og krets plasser.

Turneringen avvikles som en serieturnering hvor alle møter alle over to spill. Turneringen startet tirsdag morgen og var ikke ferdig før torsdag ettermiddag – en skikkelig utholdenhetsprøve! Som jeg så vidt nevnte tidligere ligger det nå an til at opplegget vil bli endret innen festivalen 2012.

De senere årene har det vært diskutert om det er mulig å gjøre om på profilen og formen til

parfinalen. Om det går slik enkelte ønsker vil parfinalen 2012 ikke lenger være en del av festivalen, men vil bli arrangert på ulikt sted fra år til år på samme måte som lagfinalen arrangeres for øyeblikket. Det er også tatt høyde for at antall par i finalen skal ned. Håpet er at man igjen skal få opp deltakelsen i kretsmesterskapene for par (kvalifisering til parfinalen) og man håper selvsagt også å få opp blesten rundt den gjeve finalen slik det var tidligere.

Jeg håper og tror at endringene som blir gjort, vil gjenreise den ærverdige turneringen slik jeg husker den fra da jeg begynte å spille bridge. Vi venter i spenning på hvilket opplegg turneringsutvalget vil komme fram til!



Å «fjerne» parfinalen fra festivalen tror jeg også på sikt kan være godt for festivalen: Man vil da få muligheten til å gjøre om litt på programmet, og man kan innføre nye turneringer og turneringsopplegg slik man for eksempel ser i de åpne internasjonale mesterskapene.



Siv Thoresen ble fjorårets beste festivalspiller, i år gikk hun og makker Jo Arne rett i tet i parfinalen. Tidligere i uken fikk Siv overrakt nåla som var det synlige beviset på at hun har oppnådd graden «Stormester med stjerne».

Den aller beste starten i årets finale fikk den nybakte stormesteren med stjerne og landslagsspiller *Siv Thoresen* og makker *Jo Arne Ovesen*. Paret var av mange nevnt som utfordrere til årets NM-tittel, og etter over 580+ første dag var de for alvor med. De neste dagene gikk nok ikke som paret selv eller mange andre hadde tippet, og da turneringen var ferdigspilt torsdag måtte de ta til takke med en noe skuffende 21. plass.



Svenn-Olai Høyland og Magne Eide ledet parfinalen etter 4 av 6 sesjoner.

Onsdagen stod i familien Høylands navn. Etter onsdagen var det dobbelt Høyland i tet. *Svenn-Olai Høyland* og *Magne Eide* hadde i løpet av dagen sanket 350 poeng, og ledet med det foran *Sam Inge høyland* og *Trond Hantveit* på sølvplass. På foreløpig tredje lå en litt døgnvill *Tor Helness* sammen med makker *Rune Hauge*.

Ikke bare var det dobbelt Høyland i tet, men tredje bror Høyland, *Jim Idar*, var selvsagt med i årets finale som tittelforsvarer fra i fjor sammen med makker *Tor Bakke*. Svenn Olai Høyland skrev om dette spillet i en av bulletine, der bror Jim var i hovedrollen og spillet sikret brødreparet årets festivalpris:

♠ T942
♥ 85
♦ T72
♣ T962

♠ AK86		♠ QJ3
♥ 4		♥ 962
♦ KQ843		♦ A6
♣ Q53		♣ AKJ87

♠ 75
♥ AKQJT73
♦ J95
♣ 4



Årets Festivalpris gikk til brødrene Svenn-Olai (t.v) og Jim Idar Høyland, henholdsvis journalist og spiller.



Sladrehank skal sjølv ha bank!*Svenn-Olai Høyland*

Å sladre i korta kan fort straffe seg. I NM-par dukka dette spelet opp.

Mot *Joar Haugseth - Stig Vestveit* var dei regjerande noregsmeistrane, *Jim Høyland* og *Tor Bakke*, sett under press i meldingane og havna i sparslem etter følgjande meldingsforløp.

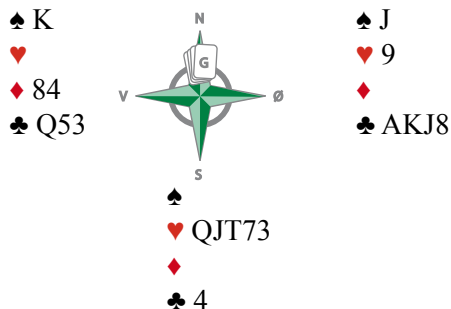
Nord	Tor	Syd	Jim
pass	1NT	3hj	3sp
pass	4sp	pass	6ru
pass	6sp	pass	pass
pass			

Paret brukar straffebetonte doblingar på 3-trinnet, så Jim valgte å melde 3 spar på 4-kortsfargen. Utspel hjarter 8 som syd vann med kongen. Han heldt fram med esset som Jim måtte stele. Etter spar esset og spar til dama, må han ta stilling til sparen 3-3 eller ruterer 3-3. Etter utspelet og meldingane veit han at hjarteren er fordelt 7-2.

Eit moment for å velge ruterer framfor sparen er at hjartermeldaren med 3 kort i spar ser at sjansen for at motparten havnar i grand er større (mindre sjanse for at motparten har minst 8 spar). Dermed kan han velge pass framfor 3 hjarter.

Difor tok Jim 3 gonger ruter med kløveravkast. Deretter er heldt fram med ruter og passar på at han har innkomst på handa på kløver dame i tilfelle nord stel. Det er også viktig å passe på behalde hjarteren i bordet slik at han kan krysse heim to siste stikka i tilfelle nord ikkje stel ruterer, men kastar kløver.

♠ T9
♥
♦
♣ T962



Ved bordet valgte nord å trumfe fjerde ruterer i tilfelle makker har kløver dame singel. Tre par til hadde vore i 6 spar, men Jim var åleine om å vinne kontrakten slik at det vart rein topp.

Parfinalen er en skikkelig utholdenhetsprøve over tre intensive dager, så ingen ting var avgjort før de to siste sesjonene skulle spilles torsdag. Man vet fra tidligere år at det skjer mye rart på slutten av parfinalen, enkelte blir slitne, andre gir opp og noen gir full gass og gambler på en topplassing. Lederparet hadde fått en luke på ca. 100 poeng ned til andreklass, men det skilte ikke mer enn 250 poeng mellom 2. og 10. plassen. Med mange poeng i omløp var selvsagt ikke noe avgjort.

Onsdagens leder par fikk det tøft de siste sesjonene, og måtte slukøret konstatere at torsdagens fasit endte på rundt 200-. Dette holdt allikevel til en grei 8. plass, men målsetningen hadde selvsagt vært atskillig høyere med det gode utgangspunktet - hadde Hordalands-paret spilt middels siste dag ville det holdt til bronse.

[Trond Hantveit og Sam Inge Høyland tok sølvet i fjor, og heller ikke i år holdt det helt inn for paret. Med strøpluss siste dag (etter mange store svinger ut og inn) holdt det i år til bronsemedalje. Paret som representerte Oslo krets kunne ikke hamle opp med to superspurtende par som kom bakfra. Med over 300+ siste dag suste Salten-paret **Tarjei Eck Hansen** og **Jørn Åselid** forbi og grep sølvmedaljen.





Det ble bronse til Sam Inge Høyland (t.v) og Trond Hantveit etter litt stang-ut siste dag.



Virginia Chediak og Liv Marit Grude representerte NBF Telemark som eneste damepar i årets finale. Jentene har vært med på å jobbe fram boken «Et spill for framtiden».



Jørn Åselid (t.v) og Tarjei Eck Hansen spurtet til sølv.

Som så mange ganger før skulle det bli trøndersk suksess på den norske bridgearenaen. Det unge paret Ivar Berg og Håkon Kippe hadde i likhet med sølvmedaljevinnerne marginene og poengene på sin side siste dag. Med i overkant av 350+ de siste to sesjonene endte paret til slutt på 910 poeng – over 60 poeng foran sølvet. Årets Norgesmestere for par er: **Ivar Berg** og **Håkon Kippe**! Sin unge alder til tross, så var dette for øvrig Håkon Kippes andre parfinale seier på 3 år. I 2008 vant han finalen med Baard Olav Aasan, imponerende.

Du kan lese mange spill fra årets NM-finale i bulletinene som du finner på festivalens hjemmeside, www.bridgefestival.no. Mange av årets finalister har også bidratt med spill til boken Et spill for framtiden, boka selges gjennom Idrettsbutikken og NBFs kontor til inntekt for juniorfondet. Boka koster 200 kroner – løp og kjøp!



Parfinalen er noe av det gjeveste man kan vinne innen norsk bridge. Her er alle medaljevinnerne fra årets finale. Fra venstre ser vi sølvmedaljører Jørn Åselid og Tarjei Eck Hansen fra NBF Salten, årets Norgesmestere for par Håkon Kippe og Ivar Berg fra NBF Midt-Trøndelag og bronsevinnerne Sam Inge Høyland og Trond Hantveit fra NBF Oslo.



NM Monrad Lag



Lag Ugh vant klart etter en imponerende avslutning. De nybakte Norgesmesterne er (fra venstre) Espen Larsen, Are Sivertsen, Harald Skjæran, Trond Baardsen og Stein Statle. Gratulerer!

Som vanlig var det et sterkt og stort felt som stilte til start i kamp om Festivalens siste NM-tittel. I alt deltok 78 lag i turneringen som avsluttet festivalen fredag og lørdag.

På forhånd var det vanskelig å rangere de påmeldte lagene, men nok en gang var mannskapet til Hauge regnet som et av de aller sterkeste. Laget bestod utelukkende av europa- og verdensmestere i forskjellige klasser. Laget var hele tiden med og kjempet i toppen, men denne gang skulle det vise seg at det ikke skulle holde til medalje.

På forhånd var det nok ikke mange som hadde tippet **lag Ugh** helt til topps, men det rutinerte laget moste all motstand på sin vei mot Norgesmesterskapet. Avslutningsdagen scoret vinnerlaget hele 21,8VP i snitt per kamp, spesielt imponerende var det å knuse lag *Viego* og *Filosofene* 24-6 i de to siste kampene på bord 1. Totalt sett hadde laget et snitt på snau 19,3VP per kamp.

Årets norgesmestere i klassen NM Monrad Lag er **Espen Larsen, Are Sivertsen, Harald Skjæran, Trond Baardsen og Stein Statle.**





Filosofene sikret sølvet med 6-24 tap i siste kamp! På laget spilte (fra venstre) Tarjei Eck Hansen, Jon Aabye, Arve Farstad og Jørn Åselid.

Turneringen ble, som mange andre turneringer under festivalen, arrangert etter Monrad eller Swiss-prinsippet. Lederlaget møter det høyest rangerte laget de ikke har møtt tidligere på bord 1. Regien kunne ikke vært bedre da de to lagene som ledet delt før siste runde skulle møtes på direkteoverført kamp på BBO i siste runde.

Filosofene ble regelrett knust for åpent kamera av *Ugh*, men det holdt likevel til sølv etter solid spilling i de tidligere kampene. **Jørn Åselid** og **Tarjei Eck Hansen** sikret seg nok en medalje av nest-beste sort, med seg på laget hadde de to Salten-filosofene fått med seg sine kommende divisjonskamerater og Oslo-filosofer **Jon Aabye** og **Arve Farstad**.

Helt i begynnelsen av festivaluka sikret familien Ueland seg to medaljer i junior NM. I lagturneringen hadde **Daniel** og **David Ueland** også fått med seg trillingbror **Didrik** på laget. Sammen med **Ståle Frøyland** og **Tommy Søiland** sikret de tre brødrene lag **Nærbø BK** en noe nervepirrende bronsemedalje etter å ha spilt 15-15 i siste kamp.



På bronselaget Nærbø BK spilte (fra venstre) David Ueland, Tommy Søiland, Daniel Ueland, Ståle Frøyland og Didrik Ueland (ikke til stede).

Butleren ble for øvrig toppet av Filosofenes Jon Aabye og Arve Farstad med imponerende 2,16 i snitt foran tre spillere fra lag *Ugh*. Du finner en rekke spill og resultater om du går inn på festivalens hjemmeside, www.bridgefestival.no.



Sideturneringer



Det ble seier, men ingen NM-tittel, for lag Helan & Halvan. På laget spilte (fra venstre) Ole Arild Berset, Kurt-Ove Thomassen, Terje Lie og Bjørn Olav Ekren. Kent Romeo Uthvass var ikke til stede da bildet ble tatt.

Ikke alle turneringene på Festivalen har NM-status, men enkelte av turneringen trekker likevel mange spillere. Personlig synes jeg at en turnering som *Patton* (lag) absolutt burde ha det, i år trakk den noe spesielle lagturneringen, som gikk over tre sesjoner, hele 55 lag. Kanskje åpner det seg en «NM-mulighet» når parfinalen flyttes?

Patton

Laget **Viro Valge fra Rimi** ledet stort sett hele veien, men etter en kriminell dårlig avslutning og tap 7-13 i siste kamp måtte de ta til takke

med tredjeplassen. På laget spilte *Willy Brown, Stig Henning Dybdahl, Ingvald Sjøiland, Anton Reynir Gunnarsson, Tommy Sjøiland* og *Frederic Wilt*.

Da laget *Dirty Tricks* ikke hadde så mange skitne knep på lager, sikret lag **Dram å stuebridge** andreklassen ved å slå de skitne knepene 15-5. På sølvlaget spilte *Jan Emil Græsli, Jørn Haavik, Roar Laingen, Hallgeir Gåsø* og *Rune Hoff*.

Vinnere av årets Patton-turnering ble lag **Helan & Halvan**. Laget vant sin siste kamp 13-7, og klatret da helt til topps i den uhyre jevne turneringen. Fra seier til 4. plass (lag *Life Masters*) skilte det kun 4 poeng. Vinnerlaget



bestod av *Ole Arild Berset, Kurt-Ove Thomassen, Terje Lie, Bjørn Olav Ekren og Kent Romeo Uthvass.*

IMPen



Jan Kristen Lutro (t.v) og Trond Are Nitter sanket 3661 IMP i løpet av torsdagen. Det holdt til seier i årets IMP-turnering.

En annen turnering som også drar mye folk er den årvisse IMP-turneringen. I denne turneringsformen spiller man lagkamp (IMP-beregning) mot alle de andre bordene i salen. For å vinne denne turneringen må man alltid ha flere tusen plusspoeng.

Til å være «sideturnering» må man, i likhet med Patton, si at deltakelsen var imponerende. Hele 94 par spilte de to sesjonene torsdag. Jeg tror at turneringer som IMPen og Kretsturneringer, som avsluttes samme dag, er turneringer man bør satse enda hardere på framover for å få økt deltakelse på festivalen.

Best av alle i årets IMP-turnering var **Jan Kristen Lutro** og **Trond Are Nitter** fra Øystese BL/Rubbestadneset BK med hele 3661 poeng. 200 poeng bak fulgte **Arne Svendsen** og **Iain Simpson** Dyrøy BK og Målselv BK. Siste pallplass gikk til **Dessy Popova** og **Erik Sælensminde** fra Bulgaria og Kverneland BK ytterligere 100 poeng bak.

Damer og veteraner

I flere sesonger ble det forsøkt å avholde Norgesmesterskap for lag i dame- og veteranklassen. Kravet for at turneringene skulle få NM-status var at de gikk over minst tre sesjoner og at det deltok minst 20 lag i hver klasse. Dette viset seg å bli vanskelig.

Det ble tatt en avgjørelse før denne festivalen at de to klassene ikke vill ha mulighet for å få NM-status i år. Turneringene ble redusert til 2 sesjoner, i et håp om at flere ønsket å delta i en noe kortere turnering. Heller ikke i år kan man si seg fornøyd med deltakelsen, og de to turneringene ble slått sammen og spilt og scoret i en pulje. Alt i alt deltok det 15 lag til sammen i de «to» turneringene.

Lag **Ballar i lufta** vant dameklassen:



Vinnerlaget sanket 132VP, og på laget spilte (fra venstre) Eva Hagen, Åse Biribakken, Trine Furunes og Ranja Sivertsvik.

Lag **Pakt** vant veteranklassen:



Vinnerlaget sanket 128VP, og på vinnerlaget spilte (fra venstre) Per Bryde Sundseth, Knut Kjærnsrød, Tor Walle og Arvid Lorentzen.



Ruternålsturneringene

Nytt av året var også *Ruternålsturneringene* som skulle arrangeres. I tråd med NBFs satsing på *Bridge for Alle* og *Bridge som Sport* ønsket man å tilby et turneringstilbud til de mindre rutinerte spillerne. Årets gjennomføring var ingen suksess *deltakermessig*.

Selv om flere av turneringene ble avlyst på grunn av dårlig deltakelse tror jeg absolutt dette er noe å satse på framover. Men tilbudet må markedsføres mye bedre! Jeg vil tro at tiltaket er midt i blinken for mange av deltakerne på «Nybegynnerfestivalen», så jeg foreslår at de to festivalledelsene tar seg en prat før neste års arrangementer. Stå på!

Kretsturneringer

En annen nyvinning av året er Kretsturneringene. Disse turneringene er et tilbud til de som ønsker å stikke innom en eller flere dager for å spille litt bridge, samtidig som de kanskje synes at 21 eller 27 spill i de vanlige sideturneringene blir litt for spedt.

Turneringene går over en og en halv sesjon med 42 spill. Det var i år relativt god deltakelse og turneringene var nok med på å dra opp deltakelsen en del i år. Dette er nok i aller høyeste grad et tilbud som absolutt bør være med videre. Som med Ruternålsturneringene tror jeg nok at det også her er mulighet for å samle enda flere deltakere med litt bredere markedsføring av tilbudet.

Sideturneringene

Som vanlig på Festivalen ble det avholdt sideturneringer hver eneste sesjon. Nytt av året var at morgensesjonen var redusert til 21 spill, mens ettermiddagssesjonen fortsatt gikk over 27 spill. Kretsturneringene stjal nok litt av deltakelsen, men man må vel totalt sett si seg relativt godt fornøyd med arrangementet selv om de to siste planlagte turneringene ble avlyst.

Kveldsturneringene

Noen får aldri nok! Stort sett hver kveld arrangerte *Festivalhotellet* kveldsturneringer i

kjelleren på Hotellet. Som vanlig var det godt med folk som spilte de 15 spillene fra klokken 21:30.

Prisdrøss



Gerd Marit (t.v) og Marianne – mor og datter – fikk Stormestertittelen samtidig!

Det blir alltid delt ut en rekke priser og titler under festivalen. Festivalprisen kan du lese om i reportasjen fra parfinalen, og i tillegg ble det delt ut priser fra Ernst & Young samt en rekke stormestertitler.

Mandagen i festivaluken fikk vi oppleve noe vi aldri har opplevd tidligere – og jeg tipper det blir lenge til neste gang. For første gang fikk mor og datter tittelen Stormester samtidig.





Espen (t.v.) og Boye fikk Ernst & Young prisen. Spillet av Espen stod på trykk i Dagbladet, og Boye hadde skrevet spillet.

Det stolte Stormesterne var nybakt mixmester av året **Gerd Marit Harding** og datter og landslagsspiller **Marianne Harding**. Gratulerer!

Ernst & Young

Firmaet Ernst & Young har de siste årene delt ut priser for de beste spillene i åpen- og juniorklasse. Både journalist og spiller får en hyggelig sjekk. Prisen er et samarbeid mellom Ernst & Young og Norsk Bridgepresse. Som vanlig var det Ernst & Youngs Olve Gravråk som delte ut prisen. Du kan lese alle kandidatspillene på NBPs sider, og de tre spillene som endte opp med sjekk kan du også lese i siste utgave av festivalbulletinen.

Vi tar med oss vinnerspillet som ble gjennomført av Espen Lindqvist og rapportert av makker Boye Brogeland.

♠E7
♥K kn 10652
♦64
♣952

♠K kn 82
♥9873
♦KDkn9
♣8



♠643
♥D4
♦10832
♣9873

♠D 1095
♥E
♦E75
♣EKD kn6



Norge skuffet i EM

Av Vegard Brekke



'Det ble ingen suksess for de norske fargene under årets EM. Fra venstre ser vi Odin S. Svendsen og Boye Brøgeland fra åpen klasse sammen med damelagets coach Per Ove Grime og spillere Tone Torkelsen Svendsen, Tonje Brøgeland, Marianne Homme og Siv Thoresen. Foto: Egil Homme

Norge har de senere årene vært en absolutt supermakt innen internasjonal bridge. Norge ble verdensmestere i 2007, europamestere i 2008 og beste bridgenasjon under tankesportlekene i Beijing 2008.

Tradisjonelt sett har laget i åpen klasse vært Norges flaggskip. Selv om årets lag var ganske så rutinerert på dette nivået var likevel målsetningen å komme blant de seks beste,

som da ville være kvalifisert til neste års VM i Nederland. På det norske laget spilte *Boye Brøgeland, Odin Svendsen, Ole Berset, Bjørn Olav Ekren, Thomas Charlsen* og *Thor-Erik Hoftaniska*. Lagledelsen var også helt ny i forhold til de forrige mesterskapene, denne gang var *Christian Vennerød* norsk ikke-spillende kaptein (NPC) og han hadde fått med seg *Kjell Gaute Fyrn* i rollen som coach.

EM har tradisjonelt sett blitt arrangert som en ren serieturnering, hvor alle møter alle. Enkelte år har deltakelsen vært oppe i over 40 lag, og mesterskapet har blitt arrangert over to fulle



uker. Nytt av året var at åpen klasse var delt i to puljer og komprimert ned til 10 dager. Man spilte alle mot alle i puljen og de 9 beste fra hver pulje gikk videre til et sluttspill.



NPC Christian Vennerød stilte med et urutinert mannskap i åpen klasse.

Etter gruppespillet fikk lagene som gikk videre med seg poengene de hadde oppnådd mot de 8 andre finalelagene fra sin pulje. Finalespillet gikk over 9 runder der man kun møtte de beste lagene fra den andre puljen, det var derfor veldig viktig å slå de beste lagene i sin innledningspulje om man skulle ha særlige forhåpninger om en toppllassering i mesterskapet.

Norges lag hadde som sagt som målsetning å bli topp seks i finalen, og med det kvalifisere seg til neste års Bermuda Bowl (VM). Det ble

fort klart at denne målsetningen skulle bli meget vanskelig å oppnå. Norge slet i gruppespillet og gikk videre til finalespillet som 13 beste lag (av 18), og var 28 poeng bak VM-plass fra start. Til slutt endte det norske laget på en skuffende 14. plass.



Italia kapret nok en EM-tittel. Foto: EBL

Selv om Norge ikke klarte å kvalifisere seg for Norden likevel to representanter i neste års VM. **Island** tok en flott 4. plass, og hakk i hæl fulgte **Sverige** på 5. Vi får ønske våre gode bridgenaboer lykke til neste år. Mye var selvsagt ved det gamle, og nok en EM-tittel tok veien sørover til **Italia**. Sølvet gikk til **Polen** og bronzen til **Israel**. Neste års vertsnaasjon **Nederland** endte til slutt på 6. plass, laget har friplass neste år og Europas siste VM-plass gikk derfor til **Bulgaria** på 7. plass.

Sluttresultat finalen:

1	ITALIA	314
2	POLEN	308
3	ISRAEL	304.5
4	ISLAND	289
5	SVERIGE	274
6	NEDERLAND	271
7	BULGARIA	265
8	RUSSLAND	263
9	TYSKLAND	253.5
10	TYRKIA	251
11	FRANKRIKE	248.5
12	ENGLAND	247
13	DANMARK	232
14	NORGE	229
15	ESTLAND	204
	SVEITS	204
17	LATVIA	201
18	PORTUGAL	192



Jeg har ingen intensjon om å henge verken spillere eller ledere på det norske laget, og jeg tror vi bare må stikke fingeren i jorda og si «vi var ikke gode nok». Forventningene til det norske laget var nok av mange uforholdsmessig høye, og vi ser nok nå hvor viktig den stammen vi har hatt i tidligere mesterskap har vært. På årets EM-lag hadde riktignok tre spillere erfaring fra EM tidligere, men man kan vel likevel si at det kun var Boye Brogeland som virkelig hadde rutine på dette nivået.



Boye var den eneste på laget med virkelig internasjonal erfaring under sommerens EM.

Jeg tror at det er viktig at vi tar et standpunkt om veien videre for norsk landslagsbridge. Personlig mener jeg at et godt landslag med gode resultater er veldig viktig for å nå ut til massene med bridgen. *Bridge for Alle* henger med andre ord sammen med *Bridge som Sport*.

De senere årene har vi vært bortskjemte med internasjonale verdensstjerner på det norske laget, men vi ser at når disse av en eller annen grunn ikke kan stille så sliter vi. Mitt ønske hadde vært at man igjen klarte å legge opplegget til rette for våre beste spillere, slik at det nok en gang kan bli interessant å spille på det norske landslaget – kanskje bør noen her svelge noen kameler for å få dette til!

I tillegg kan man ikke tro at den «gylne årgangen» vil vare evig. Vi må få fram nye

internasjonale spillere som kan overta plassene etter hvert. Etter min mening havner mange av våre beste juniorspillere i et vakuum etter endt junioralder. Det går i de aller fleste tilfeller, med noen unntak, mange år fra siste juniormesterskap til debuten med flagget på brystet for det virkelige landslaget. Hvis man ønsker å fortsatt være en *internasjonal supermakt* i bridge, tror jeg man bør gi disse spillerne et eller annet tilbud i tiden etter junioralderen. Jeg tror med fordel vi kunne tatt oss råd til å sende unge lovende lag og spillere – et slags rekruttlandslag - til for eksempel åpne EM eller andre større internasjonale toppturneringer. Rutine mener jeg er alfa og omega for spillerne som en dag skal kjempe om heder og ære for vårt flotte landslag.

Neste års VM går uten Norges deltakelse – da bør det kanskje være rom for å ta ut et norsk offisielt lag til det åpne lagmesterskapet i Polen?

Litt lenger bak i bladet kan du for øvrig lese *Christian Vennerøds* rapport fra EM.

Personlig hadde jeg i år mye større tro på det norske damelaget. Spillerne på laget har de senere år hevdet seg helt i toppen av norsk bridge, og de norske jentene har også tatt gull i de to siste nordiske mesterskap. Jeg var nesten 100 % sikker på at laget ville være blant de seks beste lagene i årets EM, og som i åpen klasse ville de da gå videre til neste års VM (Venice Cup) i Nederland. Det norske laget var i år *Siv Thoresen, Marianne Homme, Ann Karin Fuglestad, Marianne Harding, Tone Torkelsen Svendsen* og *Tonje Brogeland*. Ikke-spillende kaptein var *GeO Tislevoll*, som i år hadde med seg *Per Ove Grime* som coach.

Damelaget innfridde heller ikke forventningene mine i år. Laget fikk en god start, men til slutt var ikke laget i nærheten av å kvalifisere seg. Med sin 9. plass var laget nesten 40VP bak 6. plassen. Du kan lese mer om damelagets EM i *GeO Tislevolls* (NPC) oppsummering litt lenger bak i bladet.



Norge stilte også lag i veteranklassen. Dette laget reiste på egen regning, og som forventet klarte ikke det norske laget å kjempe i toppen. Det norske laget, *Tor Bakke, Arve Farstad, Bjørn Buer, Svein Arne Munkvold, Jon Sveindal* og *Erik Rynning* (spillende kaptein), havnet til slutt på en 17. plass i det sterke feltet.

Nedenfor følger et utdrag av Christians rapport i etterkant av mesterskapet:

Rapport om det norske lagets innsats EM i bridge i Østende: åpen klasse

Av: Christian Vennerød, non-playing captain (utdrag red.)

Laget bestod av:

Boye Brogeland – Odin Svendsen
Ole Berset – Bjørn Olav Ekren
Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska
Coach: Kjell Gaute Fyrun
Npc: Christian Vennerød

Norge ble nr 14 av totalt 38 lag. 18 lag nådde finalen, og Norge var ett av dem.

1. Bakteppet for mesterskapet

Offisielt hadde mange på forhånd uttalt at målet var kvalifisering til *Bermuda Bowl*, dvs. en plass blant de 6 beste. For Norge som etablert bridgenasjon i verdenstoppen er det klart at alt annet er håpløst som mål. Noe helt annet er om dette var et realistisk mål med dette laget og med de forberedelser det fikk.

For Norge som bridgenasjon var 14. plass selvsagt en skikkelig nedtur. Det er også rimelig å påpeke at det skapte en liten sensasjon i Østende at så mange av de regjerende mestrene ikke stilte opp for å forsvare sitt gull fra Pau. Og selvsagt også at vi ikke hadde med andre av våre etablerte ”stjerner”.

Dette var i seg selv et negativt resultat for ”Bridge-Norge” før turneringen startet. Det ble ikke bedre etter hvert som resultatene kom inn, og Norge var i fare for å ikke komme til finalen. Dette svekket Norges generelle omdømme.

Jeg var i kontakt med mange på presserommet, diskuterte med mange av de andre lagkapteinene, og hadde til dels lange samtaler med de viktige personene i bridgeverdenen, som *José Damiani, Giannarrigo Rona, Jens Auken, Jan Kamras, PO Sundelin* og *Barry Rigal*. De var alle litt bestyrtet over Norges lag. Damiani planlegger en spesialturnering for sterke landslag, og han fortalte meg at Norge ville bli invitert om vi stiller med et ”sterkere” lag.

EBU (og i realiteten WBF siden Rona nå blir president der) holdt en pressekonferanse, og jeg tok opp problemet med at verdens beste spillere ofte ikke spiller på landslaget sitt fordi det er mer lønnsomt å spille på et sponsorlag. Mitt poeng var at dette er et spesielt stort problem for Europa i og med at europeiske spillere stort sett deltar på amerikanske profflag, mens amerikanske proffer også tjener sine penger i Bermuda Bowl på et profflag. For dem er Transnationals og åpne mesterskap bare et tilleggsgode når de ikke spiller i BB. Tilsvarende er det for Italia som stiller med et sponset profflag i alle mesterskap.

Dessverre forsto ikke Rona problemets kjerne, som er at Transnationals holdes samtidig med Bermuda Bowl. Han mente at folk må spille for æren. Dette er jo en virkelighetsfjern uttalelse helt på linje med den overklassen hadde i forrige århundre for å holde på amatørskapet i OL og i Wimbledon. Jeg påpekte at norske bridgeproffer lever av pengene de får som spillere. Æren er bra, men den gir ikke mat på bordet. Rona kom da med den sjokkerende meldingen at i Italia blir man ekskludert av forbundet hvis man blir tatt ut på landslaget og lar være å spille. Dette mente han at også burde gjelde i andre land. Han hadde ingen forståelse for at det på sikt kan bli et problem at Transnationals kanskje vil mønstre et sterkere felt enn Bermuda Bowl.



Jeg fikk støtte av Polen og Nederland som tok ordet fra salen og gjentok min fremstilling av problemet. Men det falt for døve ører. Det ble i Ostende opprettet et eget spillerutvalg bestående av toppspillere, og forhåpentligvis kan de påvirke EBU og WBF, men det er slett ikke gitt at toppspillerne ser dette på samme måte som de fleste i Norge.

Vi må altså fortsette å forvente at behovet til mange av de norske, profesjonelle spillerne vil gjøre dem mindre interessert i BB og EM, som ikke er tilpasset dem. De kan lett få en større lojalitet til sitt proff-lag enn landslaget. Den typen problemstillinger med laguttaket som vi har hatt i år, kan vise seg å bli det normale i stedet for et unntak. Erfaringene fra dette mesterskapet er derfor av stor viktighet for fremtiden.

2. Hvor godt/dårlig var dette resultatet?

Det har vært sagt mange ganger at bridge er et spill der erfaring er usedvanlig viktig. At Norge tok gull i Pau med et relativt urutinert lag, kan lede til at man ikke helt forstår at Pau var et unntakstilfelle, og at årets lag manglet forutsetningene for å lykkes på tilsvarende vis.

I Pau spilte Espen og Boye glitrende og dro hele laget. Hadde de to spilt som resten av laget, ville vi ikke fått medalje og trolig ikke kvalifisert oss til Sao Paulo. De to andre relativt ferske kombinasjonene i Pau gjorde det ikke særlig bedre enn Ole/Bjørn Olav og Thomas/Thor Erik denne gangen.

...

Det tok Norge mange år å etablere seg i den internasjonale toppen, til dels med de samme spillerne som på den måten fikk solid erfaring.

Mitt poeng er at målet om 6. plass i år egentlig var sportslig urealistisk fordi:

a. Laget var tatt ut altfor nær EM, slik at

parene ikke hadde fått tid til å forberede seg skikkelig.

- b. Laget ikke hadde hatt internasjonal matching og erfaring fra tøff internasjonal kamp
- c. Laget (unntatt Boye) manglet erfaring fra en så lang turnering som EM
- d. Laget ikke hadde hatt samlinger og manglet dermed samfølelse og felles uttrykksmåter og strategi.
- e. Lagledelsen var relativt fersk, særlig gjaldt det kapteinen, som ikke kunne slå i bordet med den nødvendige autoritet og kreve at spillerne la om detaljer ved sin etablerte levemåte fordi han ikke kunne "bevise" med tidligere resultater at hans synspunkter var riktige. (Når dette er sagt, opplevde jeg aldri at det ble stilt spørsmål ved lagledelsens disposisjoner.)
- f. Laget var i bridgepressen stemplet som mindreverdige fordi "stjernene" manglet, samtidig som forventningene til resultatene var opprettholdt - som om Norge stilte med et toppet lag. Dette skapte et press som det var vanskelig å leve med for noen av spillerne.

Jeg mener at utviklingen av resultatene viser at det ovenstående er riktig. Følelsen underveis var at ingen av parene fikk ut sitt potensial i begynnelsen av turneringen. Samtidig var deres inntrykk at de egentlig var gode nok.

Selv om vi fikk juling av Island og Italia tidlig i turneringen, var opplevelsen at dette var unødvendig. Spillerne følte ikke at de var kommet i en liga der de ikke hørte hjemme. Men at de ikke selv hadde spilt opp til sitt eget nivå.

Dette støtter at forklaringen til det relativt svake resultatet i forhold til hva vi har vært vant til, *i hovedsak må søkes i punktene a til f over, og ikke i at spillerne egentlig var for dårlige.*



3. Hvordan spilte egentlig de tre parene?

Butleren forteller følgende:

Innledende runder:

Thomas – Thor Erik	0,34	259 spill
Ole – Bjørn Olav	0,17	200 spill
Boye – Odin	0,12	259 spill

Finalen:

Boye – Odin	0,56	120 spill
Ole – Bjørn Olav	-0,08	100 spill
Thomas – Thor Erik	-0,61	140 spill

Boye og Odins innsats i finalen ga dem en syvende plass på Butleren. Isolert sett er det svært bra. Det forteller også om en stigende formkurve i mesterskapet. Siden de ikke hadde spilt sammen på årevis før mesterskapet, ikke en gang på BBO, men bare foretatt litt meldetrening, var nok usikkerheten stor fra start. Med Boyes relativt kompliserte system, som Odin måtte sette seg inn i, var det et stort press på Odin om både å huske detaljene, ta til seg justeringene underveis og møte de andre utfordringene som debutant i et EM. Dette gjorde han etter min mening glimrende.

Som kaptein valgte jeg å bruke alle parene noenlunde like mye, men likevel ble Boye og Odin et lite ankerpar. De ble ofte et naturlig førstevalg i antatt vanskelige kamper. I realiteten var motstanden de møtte, derfor litt hardere enn den de andre parene møtte.

...

Ett spesielt forhold var merkbart for alle som fulgte laget. Vi ledet ofte kampene i begynnelsen, og så begynte Impsene å renne ut. Tre interessante spørsmål dukker opp i denne forbindelsen:

1. Var dette bare en følelse, eller var det klart faktum?
2. Gjaldt dette i særlig grad enkelte par?

3. Er det i så fall noen rimelig grunn til formsvikten i løpet av kampen?

Jeg har laget et eget regneark for å se nærmere på dette fenomenet. Her har jeg for hver kamp splittet antall Imps vunnet i fire deler: De første 5 spillene, spill 6-10, spill 11-15, og de siste 5 spillene.

For laget totalt er det helt tydelig at Norge var glitrende i de første 5 spillene. Og svake i særlig den andre fjerdeparten av matchene. Totalen var slik for alle kamper:

1.	2.	3.	4.
del	del	del	del
189	-107	36	-41

Dette ser jo ut som en slags berg- og dalbane, med de største utslagene først i kampen og et mindre berg og en mindre dal til slutt.

Antallimps er under fordelt på de tre parene. (Takk til Sten Bjertnes som oppdaget at det var blitt en feil i det opprinnelige regnearket mitt om dette fordi jeg hadde redigert det så det skulle bli mer leselig.)

Boye - Odin				Thomas - Thor Erik				Ole - Bjørn Olav			
1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
del	del	del	del	del	del	del	del	del	del	del	del
118	-62	25	-53	102	-43	63	-36	72	1	-6	55
74	-48	35	-30	15	-30	-37	-43	-3	-32	-8	25

Den øverste linjen viser resultatene fra innledende runder og den nederste for finalen. (Vi spilte dobbelt så mange spill i innledende runder som i finalen, så hvis man vil sammenligne hvert pars utvikling, skal tallene i den nederste linjen dobles).

Dette er et svært påfallende resultat.

Det kan se ut som om samme tendens gjelder for alle parene. Og til en viss grad er det riktig, selv om tendensen er helt klar bare for Boye og Odin.



Men vi må ta med i betraktningen at intet par spiller alene. (La oss si at Ole og Bjørn Olav i realiteten spilte helt jevnt, mens de andre var mye bedre i første kvartil. Da vil tallene lyve fordi alle parenes resultater er en blanding av egen innsats og de to andre parenes. Det vil se ut som om Ole og Bjørn Olav også spilte ujevnt.)

Men siden de tre parene spilte relativt jevnt på Butleren i innledende runder, antyder det at vi kan stole ganske godt på at tendensen i disse tallene er riktig for innledende runder. Tallene viser også at Boye og Odin hadde en mye bedre avslutning enn de andre parene, noe som passer med Butleren og andre tall. Dette styrker at disse svingningene et uttrykk for reelle svingninger og ikke bare er tilfeldigheter i tallmaterialet.

Alle parene hadde sitt desidert beste kvartil rett fra start. Så datt prestasjonen markant. Bare Ole og Bjørn Olav greide å avslutte med stil. Det kan se ut som om de andre to parene ikke klarte å holde i 20 spill, for avslutningen deres var dårlig.

En ganske sikker positiv konklusjon kan vi trekke av dette: Parene var i hvertfall klar når de stilte på startstreken til hver kamp. Spillerne var på hugget! Også i finalen var det første kvartilet best (unntatt for Ole og Bjørn Olav.)

Noen vil kanskje si at nordmenn er vant til kortere kamper. I Norge er 16 spill eller mindre vanlig før man får flytte på seg eller ta en pause. Denne hypotesen styrkes av at fjerde kvartil var ganske dårlig, med unntak av Ole og Bjørn Olav.

Personlig tror jeg mer på en annen hypotese: Blodsukkersvingninger. En ernæringsspesialist som ser disse resultatene vil formodentlig si at dette er typisk for spillere som drikker kaffe/cola og spiser loff/baguetter, noe som gir et raskt oppsving i blodsukkeret og god form, men som så gir en rask nedtur når blodsukkeret synker igjen.

Jeg blandet meg ikke opp i hva spillerne spiste

annet enn at jeg maste på dem om å få seg mat og drikke tidlig i pausene. Dessverre tok noen en røyk i pausene i stedet for å spise. Det kan se ut til at det her er nødvendig med mer kunnskap og en mer profesjonell innstilling. Mange forstår ikke at det særlig er hjernen som trenger energi og ikke kroppen. Ca 75 % av energien vi tilfører kroppen, brukes av hjernen, og den kan ikke sulteføres i en hjernesport!

Etter min mening er Imps-svingningene så påfallende at vi er nødt til å arbeide videre med å finne årsaken. Jeg kommer tilbake til enda en mulig forklaring litt senere (mangelen på følgfeil i første kvartil – det er lettere å konsentrere seg om de første spillene fordi man ikke har noen særlig gamle spill å irritere seg over).

4. Parenes og lagets oppførsel

LAGMORAL. Konklusjonen for laget som helhet er klar: Laget holdt godt sammen. Stemningen var god, selv når det buttet imot. Laget ga aldri opp, og gjorde sitt beste til siste kort var lagt. Det er ikke lett å bevise, men inntrykket er at vi spilte noe bedre i finalen enn i innledende runder. Dette er et tegn på at moralen holdt, og at vi lærte underveis.

Sammenligningene etter matchene ble normalt gjort med alle til stede, og foregikk i en svært god tone.

Vi spiste middag sammen hver eneste dag. Da ble spillene analysert nærmere med hjelp av spillstencilene fra dagens kamper. Her fikk alle fortelle om hva som hadde skjedd dem. Til dels friske, men konstruktive diskusjoner utspant seg om hva som var beste melding eller spill. To personer utmerket seg i disse analysene: Boye som alltid interessert i nye vinkler, og Thor Erik som den drivende, løpende kommentator, ofte med en spenstig replikk eller et humoristisk utspill.

Det er mulig at disse diskusjonene ble i overkant lange for enkelte, men samtidig bidro de til å



samle laget om bridgefaglige spørsmål og å skape en felles, kvalifisert forståelse for hva som skjedde med laget i turneringen. Jeg anså samtaler som i hovedsak svært verdifulle, også for at Kjell Gaute og jeg skulle få innsikt i hva som egentlig hadde skjedd i kampene.

Kjell Gaute fungerte svært godt som coach, og mitt samarbeid med ham var problemfritt og behagelig. Vi diskuterte line-up sammen før jeg fattet beslutningen, og normalt foretok Kjell-Gaute selve registreringen. I begynnelsen hadde Norge mange kamper i VuGraph eller BBO, slik at vi ikke behøvde å recorde mange matcher. Etter hvert ble den normale arbeidsdelingen at Kjell Gaute recordet to kamper og jeg en kamp daglig. Det ble upraktisk å kjøpe inn felles mat til lunsj, så det gjorde spillerne selv i spillelokalene. Dette kan vi i etterhånd stille spørsmål ved om var klokt.

Det må være opp til andre å vurdere om lagledelsen fungerte godt nok, men la meg si det slik at vi selv ikke opplevde at vi hadde noen samarbeidsproblemer til tross for at resultatene jo ikke var helt i stil med håpet på forhånd.

Laget som helhet hadde en svakhet i at det hadde problemer med å legge gamle spill bak seg. Det er ikke lange pauser mellom matchene, og pausen bør brukes til å blanke ut hjernen og hvile – ikke til å diskutere forrige rundes spill helt opp til man skal inn og spille neste runde. Gang på gang måtte jeg påpeke dette og bryte opp diskusjoner. Her manglet spillerne etter min mening en helprofesjonell innstilling, og det var bare motvillig at de fant seg i min tilrettevisning.

Særlig når man spiller to kamper på rad er det viktig med hvile i hele perioden mellom kampene.

...

5. Evaluering og Konsekvenser for fremtiden.

Laget avsluttet med en felles middag der vi feiret Oles bursdag og der alle ble bedt om å evaluere egen innsats og si noe om fremtiden.

Det ovenstående er til en viss grad en konsekvens av spillernes tilbakemeldinger under denne middagen. Kjell Gaute påpekte at vi måtte ha vunnet 2 VP mer pr kamp for å kvalifisere oss til Bermuda Bowl. Det er i størrelsesorden 10 Imps pr match. Alle følte at det klart lå innenfor lagets kapasitet. Med ”normalt” spill ville vi hatt de poengene.

Hvis vi hadde avsluttet alle kampene halvveis, ville det også vært nok til at vi ville kvalifisert oss til Bermuda Bowl. Så hvor langt fra var vi egentlig?

Noe som forteller om lagets egenvurdering, er at vi ikke hadde gitt opp kvalifiseringen da finalen begynte. Vi var fortsatt av den mening at det lot seg gjøre å ta 7. plassen (Nederland er vert, så det var 6 ledige plasser i tillegg hvis Nederland ble blant de 6 beste.)

Noen har hevdet at vi i finalen burde spilt mer aggressivt og tatt en del ville sjanser i et håp om å kvalifisere oss til BB. Vi hadde fortsatt et visst håp, men valgte likevel å ikke spille ”sjanse-bridge”.

Argumentet er enkelt: Man kan ikke spille mot oddsen i ni kamper på rad, dvs. 180 spill og tro at det gir en stor pluss. Det er for desperat.

Jeg insisterte på at det var mer å lære av landslagets opphenting mot Kina i kvartfinalen i Bermuda Bowl i Sao Paulo. Vi lå da kraftig bak, men la ikke opp til annet en å spille god bridge. Det lyktes egentlig, i og med at Kina var forbigått da det var ett spill igjen (selv om vi tapte det siste spillet).

Vi anså oss i denne turneringen aldri som dårligere enn noen av de lagene vi møtte, og alle de norske parene hadde en aggressiv stil



som naturlig kunne skape de gevinstspillene vi trengte.

Om vi hadde tatt ut vårt aller beste, kunne vi slått alle foran oss. Det ville gitt dem minus og oss pluss, og til sammen kunne det holdt til en plass blant de syv beste. Vi måtte selvsagt hatt litt glid. Men det er bedre å satse på at gliden skal komme med god bridge enn på vill satsing.

Indre ro, gode vurderinger, spilleglede og fokus på hvert kort fortsatte å være vår strategi. Med en bedre forberedelse som hadde gjort det lettere å få til dette, ville de 2 VP'ene pr kamp vært klart innenfor rekkevidde.

BEDRE FORBEREDELSE:

Spillerne uttrykte et klart ønske om:

- A. Mer internasjonal matching før turneringen
- B. En lengre forberedelsesfase.
(Dette er viktigere for amatører som ikke spiller sammen hele tiden internasjonalt).
- C. En eller flere samlinger for laget, slik at hvert par ikke bare overlates til seg selv og epostkommunikasjon med lagledelsen. Det må skapes et LAG. Dette er ikke spillernes ansvar, men NBFs.

For min egen del vil jeg trekke frem et punkt til:

- D. En mer profesjonell innstilling i detaljene når det gjelder søvn, mat, pauser, diskusjoner og rutiner før, under og etter kamp. Det er mange små faktorer som skal til for å få til maks konsentrasjon, indre ro og harmoni, samt motstand mot følgefeil når uhell oppstår. Alt dette må være kanskje den viktigste delen av samlingene, forberedelsene og den internasjonale matchingen. Vi må lære av Simen Agdestein, the Aces, skihopperne og andre idrettsutøvere for å være Best når det gjelder. Saken er nemlig at dette laget ikke var Best da det gjaldt.

På den annen side betyr det at vi ikke tok ut vårt beste, at potensialet er der til å gjøre det mye bedre.

Snorre Aalberg kom med sin "evaluering" på sin

internettside: "I åpen klasse er det enkelt. Ned på alle fire og be så ydmykt som mulig for å få stjernene våre tilbake."

Jeg vil ikke ta stilling til om det kanskje er en god idé i seg selv, men årsaken er ikke at Norge mangler andre gode bridgespillere eller at disse bridgespillerne som nå representerte Norge, mangler kapasitet til å kvalifisere seg til Bermuda Bowl hvis de får de rette forutsetningene for å klare det.

Det er et alt for billig poeng å si at disse spillerne ikke kan kvalifisere seg til BB fordi de ikke greide det på første forsøk. Det er mye mer naturlig å si seg enig i den konklusjonen som ble gitt på NBFs internettside i spalten til Harald Skjæran og Sten Bjertnes: "toppnivået til dette laget ... holder bra nivå, men ... stabiliteten mangler... så kan godt dette laget hevde seg i neste EM. Imidlertid så må det trenes - både enkeltspillere/par må forbedre teknikken på slemnivå og en trenger internasjonal matching flere ganger i året."

Avslutningsvis vil jeg takke laget og NBF for en stor og interessant bridgeopplevelse.

Redaksjonen gjør oppmerksom på at Christians rapport har blitt forkortet!



Ustabil damelag i EM

Av Per Grime (Coach) og GeO Tislevoll (NPC)

En 9.plass blant 27 lag i Europamesterskapet er ikke dårlig, men likevel litt skuffende for et ambisiøst norsk damelag. Våre jenter spilte alt fra veldig bra til elendig i Ostende. Med litt mer stabilitet kunne en VM billett ha blitt sikret.

Det var våre skandinaviske venner som ble vår bane i dette EM. De to klart største nederlagene kom mot Sverige og Danmark, med henholdsvis 2-25 og 5-25. Bortsett fra det vant våre jenter hele 17 av 27 kamper, 1 endte uavgjort og 9 kamper ble tapte. Det er tall som godt kunne holdt til å kvalle til VM (7.plass var nok siden Nederland er arrangør av VM neste år). Årsaken til at det var et stykke opp for å kunne ha nådd det målet er todelt. For det første var gjennomsnittscoren for de nederste lagene som kvallet høyere enn vanlig, for det andre tapte Norge alt for stort i noen kamper. I tillegg til braknederlagene mot Sverige og Danmark fikk vi ett tap til med ensifret da Italia slo oss 7-23.


Etter en bra start lå Norge på fjerdeplass etter to dager. Det var de par - tre neste dagene det buttet for mye i mot, og i den perioden mistet vi kontakten med tetgruppen på syv, åtte lag. Det mest positive var at de norske jentene ikke ga opp. De samlet seg til en kanon sluttspurt, og på de åtte siste kampene ble det syv seiere, seks av dem med 20 eller flere VP.

Det er ingen hemmelighet at to av parene ikke maktet å spille opp mot sitt aller beste, totalt sett. Både *Tonje Aasand Brogeland- Tone Torkelsen Svendsen*, og *Marianne Homme – Siv Thoresen* spilte mange gode kamper, men i den dårlige perioden ble det ikke bra nok. Butler kan lyve litt noen ganger, men etter så mange spill som i et EM vil ting jevne seg ut med flaks og uflaks og hvilken retning man sitter med osv.,

så det er det nok noe sannhet i butlertallene.

Førstnevnte par lå stort sett rundt middels, men falt noe under middelsstrekken til slutt. Homme-Thoresen falt veldig langt ned etter en bra start, men så klatret de voldsomt mot slutten og endte på + 0,17 imp i snitt per spill. Ankerparet vårt var uten tvil *Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding* som spilte en meget god turnering. Og de spilte mye, hele 440 spill mot 300 for de to andre parene. Vårt beste par hadde noen få dårlige lister, ellers leverte de jevnt og trutt plusslister. De endte på delt 7.plass på butleren med + 0,60 imp per spill i snitt, sterkt spesielt med tanke på at de spilte så mange spill.

I den triste midtperioden ble det gjort en del tekniske feil både i meldinger, spill og motspill. Men spesielt var det mange slemsvinger som gikk galt. Dessverre var dette ofte dobbeltsvinger, av typen slemmer som kunne vært vunnet, men gikk bet, hvor motparten bare var i utgang ved det andre bordet. 5-6VP i slengen, og slike spill var det mange av. Her et av dem:



- ♠ QJ
- ♥ QJT
- ♦ AK9
- ♣ AKJ86
- ♠ K
- ♥ AK983
- ♦ Q73
- ♣ 5432



Ved mange bord hadde vest åpnet med svake 2♠, eller Multi, men likevel var det ganske vanlig å komme i slem N/S. I 6♣ er det naturlig å toppe kløveren, man spiller ikke sånn uten videre på finesse over den som har vist sekskorts spar med ni kort i den fargen som skal gjettes. De som var i 6♥ eller 6 grand fikk sjansen til å undersøke litt før de skulle gjette kløveren. Da det viste seg at vest hadde singel hjerter mot østs fire, og vest også fulgte tre ganger ruter, den siste med knekten, begynte det å tippe over mot at kanskje kløverfinesse var riktig likevel, selv om det i utgangspunktet ikke var hva man først tenkte på. Det var et spørsmål om vest hadde 6-1-4-2 fordeling, eller 6-1-3-3. Ville du tatt finesse eller toppet?

♠ QJ
♥ QJT
♦ AK9
♣ AKJ86

♠ A76543
♥ 6
♦ J62
♣ QT9



♠ T982
♥ 7542
♦ T854
♣ 7

♠ K
♥ AK983
♦ Q73
♣ 5432

Noen tok finessen, andre ikke, og det kan neppe kalles en kjempebrøler å gå bet. Men den norske nord i damekampen mot gullvinnerne Frankrike fikk en ekstra god sjanse da hun var i 6 grand uten at vest hadde åpnet. Da begynner det å bli veldig klar odds for å ta kløverfinesse idet vest viser seg å ha bare singel hjerter. Men hun gikk bet, og da ble det 13 imp ut fordi Frankrike spilte 5 hjerter med elleve stikk. Hadde Norge vunnet 6 grand ville vi fått 13 imp i stedet. Kampen ble tapt med 11-19, og bare dette ene spillet ville snudd i favør av Norge med 16-14, dvs. 5 tapte vinnerpoeng på dette ene feilvalget.

Det var først og fremst slemstatistikken til Homme – Thoresen som ødela totalbildet av det parets innsats. Det som var av mulige slemsvinger gikk galt før helt mot slutten av turneringen. Motsatt traff Fuglestad – Harding veldig mye bedre på sine slemavgjørelser. Her et eksempel som nok må sies å være litt heldig:

♠ KJ853
♥ J54
♦ AKQJ8
♣ --



♠ AQ74
♥ AQT83
♦ 2
♣ 874

Ønsker du å være i storeslem her? Det er 50 prosent sjanse for hjerter konge velplassert. I tillegg er det nok at ruter sitter 4-3 om trumfen sitter 2-2. Da kan fire av syds hjerter sakes på ruter, og senere stjeles to av nords hjertere. 7♠ av nord var ganske populært, selv om mange var i lilleslem også. Hvordan ville du spilt om du er spillefører i 7♠ som nord, og får hjerter 7 ut fra øst? Slik så hele spillet ut:

♠ KJ853
♥ J54
♦ AKQJ8
♣ --

♠ --
♥ 962
♦ T97654
♣ KJT2



♠ T962
♥ K7
♦ 3
♣ AQ9653

♠ AQ74
♥ AQT83
♦ 2
♣ 874

Vest	Nord <i>Harding</i>	Øst	Syd <i>Fuglestad</i>
pass	1♠	pass	2NT
pass	4♣	5♣	5♠
6♣	7♠	pass rundt	



Med minor ut testes trumfen. Siden den ikke sitter 2-2 bortfaller muligheten med å kaste hjerter på ruter (som dessuten ikke satt 4-3), og hjerterfinessen må gå. Hva om øst mot nords 7♠ spiller ut hjerter 7? Da blir det et vanskelig valg. Det er større sjanse for vellykket hjerterfinesse enn at ruter skal sitte 4-3 samt trumfen 2-2, men det må veies opp i mot at øst lumsk har spilt hjerter ut fra kongen. Får spillefører troen på at vest har hjerter konge går han seg fort vill. Harding fikk kløver ut og vant ganske greit sin storeslem da hun fort fant ut at hjerterfinessen måtte gå.

Ved det andre bordet startet meldingene med en sterk, kunstig 1♣ fra nord, og et kunstig 1♥-svar også, før Tone Aasand Brogeland (vest) meldte seg på med 2♦. Nord doblet for straff og trodde nok det var julekvelden da det gikk pass rundt. Men med sidetrumf i kløver fikk Tonje en slags kontroll og skrapte sammen fem stikk, minus 800. Med +2210 til Norge ved det andre bordet var dette verd 16 imp!

Norges damer hadde ingen grunn til å klage på uflaks i dette EM. Den type ting gikk litt begge veier, og jevnet seg nok ut til slutt. Det var for

ustabil spilling som ødela for en topp plassering. Uansett vil vi i lagledelsen hevde jentene gjorde en god jobb. Ikke minst var pågangsmotet på topp hele veien, og troen forsvant aldri. Vi vant mange kamper, og fikk til noen meget sterke resultater mot sterke nasjoner. Kampen mot sølvvinnerne Nederland er et godt eksempel. Der lå det an til en virkelig storseier til Norge, og selv om det glapp litt mot slutten ble det sterke 21-9 i norsk favør. Med litt mer stabilitet, og ikke bare ett, men to, eller aller helst tre par som fungerer i større deler av turneringen, er norske damer snart i Europaeliten. Da kan det fort ende med medalje. Hvorfor ikke? Sveriges damer har vi slått i de siste nordiske mesterskapene, og de tok bronse i årets EM kun få VP fra førsteplassen. En forskjell er at det unge svenske laget har fått mye mer internasjonal matching enn de norske de siste årene. Her er det kanskje nøkkelen til norsk suksess ligger. Ikke bare jevnlig trening og systematisk jobbing, men erfaring fra å spille tøffe, internasjonale turneringer. Det blir spennende å se på hvilken måte NBF ønsker å følge opp og satse på damelaget fremover.

Topp 10:

1	FRANKRIKE	505
2	NEDERLAND	504
3	SVERIGE	500
4	TYSKLAND	495
5	ENGLAND	492
6	POLEN	481
7	ITALIA	469
8	ØSTERIKE	453
9	NORGE	442
10	RUSSLAND	441



NBF og Paradise Park Bridge Festival (m/golfmuligheter) på Tenerife i januar 2011

Knut Kjærnsrød og Per Bryde Sundseth er på plass i Los Cristianos på Tenerife i januar 2011, og arrangerer bridge på hotell Paradise Park hver dag (ikke søndager) i perioden 7. januar til 30. januar. Det blir arrangert bridgeturneringer ukentlig mandag, tirsdag, onsdag og torsdag fra kl.16.00 til kl.20.00.

Fredager og lørdager avvikles det hovedturneringer med etterfølgende middag og premieutdeling lørdag kveld. Avgift for alle aktivitetene kr 750,- for NBF-medlemmer og kr 1250,- for ikke medlemmer. I tillegg kr 150 for hver påfølgende uke.

Paradise Park er et *****hotell som blir grundig pusset opp og er beliggende i Los Cristianos kun 20 min. fra flyplassen. Kort avstand til sentrum og stranden. Dessuten hyppig og regelmessig busstransport fra hotellet til sentrum og strandområdet. Hotellet ligger i et rolig strøk, har flere svømmebasseng, store takterrasser med svømmebasseng og bar, flere restauranter, barer, SPA og internett, samt underholdning hver kveld. Fine rom i alle kategorier og perfekte spillelokaler.

Det vil være egen bridgepub på hotellet.



Kommentarer/spørsmål til Knut Kjærnsrød (907 88 780) / Per Bryde Sundseth (911 47 378).

NBF gjentar suksessen fra i år med bridge i Syden med sosial profil!



Det er direkte forbindelse fra flere flyplasser til Tenerife, og deltakerne må selv bestille flyreisen. Transport fra flyplass kan ordnes.

Hotell bestilles gjennom NBFs kontor:

Tlf: 474 79 400

E-mail: bridge@bridge.no

Pris per person/døgn i dobbeltrom m/frokost med utsikt til fjellene 36,25 €, med utsikt til svømmebasseng 45,25 €. Enkeltromtillegg 16 € per person/døgn.

Tillegg for halvpensjon/helpensjon 2,00/9,75 € per person/døgn. Leiligheter og suiter – pris på forespørsel.

Depositum på kr 1000,- innbetales ved bestilling. Dette refunderes ved avbestilling senest 1 mnd. før avreise.

Det blir bulletiner med referater, konkurranser og informasjon, og det legges opp til temabasert bridgeundervisning.

For de som ønsker å spille golf, er det rimelig green-fee på Los Palos (en korthullsbane på 9 hull) onsdager, og på Costa Adeje Golf (C-banen 2x9 hull) søndager.

Øvrige golfaktiviteter ordnes selv, og det jobbes med å få rabatterte greenfee på nærliggende baner. Det blir også muligheter for turer til den naturskjønne øya La Gomera og Spanias høyeste fjell Teide.



Familieoppgjør

Av Villy Dam
(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta fram en ramme om gangen. Del eventuelt ut kortene.

En iskald vinterkveld blir du invitert over i fritidshuset til din kusine. Hun byr på peisvarme og appetittvekkende duft fra hjemmelagde bagetter. Utenfor rusker og river vinden i treverket, noe som bare bidrar til å øke velværet.

Samtalen om siste ukes klubbmeritter skjerper også appetitten på kortene. Etter at dere har trukket makkere, er det bare å benke seg rundt bordet. Snart plukker du opp hånda nedenfor og ser kusine Trine overfor deg åpne med 1♥.

♠96
♥K4
♦AQ762
♣Q875

Etter pass fra onkel Oskar skal du så avgi en melding ...?

Siden du har 11 hp, kan du trygt vise ruterfargen med 2♦. Det lover 10+.

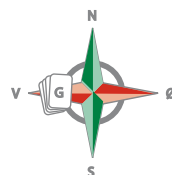
Tante Trude går inn med 2♠, og makkeren din har til 3♥. Oskar støtter sin makker med 3♠.

Din neste melding?

Makkeren din meldte frivillig 3♥ – hevet nivået og fokuserte ensidig på hjerterfargen. Hun har dermed vist tilleggsverdier til åpningsmeldingen og dessuten en sekskortsfarge. Altså bør du legge på til 4♥ (også uten Nord's 3♠). Tre passer følger så raskt.

Din erfarne kusine lar deg spille kontrakten for treningens skyld, og spent på å se kortene hennes bytter du plass. Oskar starter med ♠4, og du ser ned på dette:

♠KQ
♥AQJ762
♦K
♣9632



♠96
♥K4
♦AQ762
♣Q875

Vest	Nord	Øst	Syd
Trine	Oskar	Du	Trude
1♥	pass	2♦	2♠
3♥	3♠	4♥	pass
pass	pass		

Har du sjanse på ti stikk?

Seks i hjerter, tre i ruter og ett i spar gir den ønskede summen.

Har du noe å frykte?

Ja, i aller høyeste grad. N-S har ♠A og ♣AK, og de kan sikkert ta et tredje kløverstikk eller få et trumfstikk i fargen uten at du kan gjøre noe med det. Trude i Syd tar første stikk med ♠A.

Hva legger du?

I teorien er det likegyldig, men ikke i praksis. ♠K vil fortelle N-S at de ikke kan hente mer i den fargen. ♠Q kan derimot være et snedig kort fra Qx. Ved å legge dama er det altså større sjanse for at Trude spiller fargen opp igjen i håp om kongen hos Oskar.

Takk! Trude overfaller deg heldigvis ikke med en kløver. Etter å ha vridd seg litt returnerer hun en spar til din konge.

Planen videre?

Du må få kastet et par kløver på bordets ruter. Det kan gå i orden dersom du først tar for ♦K og deretter for ♦AQ.



Skal du trekke ut motpartens trumf først?

Nei! Etter å ha tatt for ♦K har du bare ♥K som inntekst til de høye ruterne.

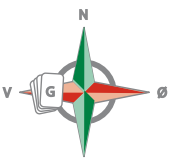
Er det noen fare ved først å ta for ♦K og så gå inn på bordet på ♥K for å ta ♦AQ?

Ja, en av motspillerne er kanskje utstyrt med dobbel ruter og kan trumfe den tredje ruter. Da får du bare ett kløveravkast i ro og fred.

Kan du minske den risikoen?

Ja! Etter to ganger spar og ♦K tar du for ♥A før du spiller ny trumf til kongen. Da fjerner du flest mulig av fiendens trumf før du spiller ♦AQ med kløveravkast.

På den siste høye ruter kaster Syd en spar. Hun har ikke flere trumf, siden hele fordelingen viser seg å være:

♠J84		♠96
♥T53		♥K4
♦T9543		♦AQ762
♣A4		♣Q875
♠KQ		
♥AQJ762		
♦K		
♣9632		
		
♠A♠7532		
♥98		
♦J8		
♣KJT		

Du trumfer deg hjem i ruter og spiller så trumf fra toppen. Til slutt overlater du de to siste stikkene til et litt slukøret N-S-par. En spartaper og to kløvertapere ble det hele.

Kunne N-S ha beitet 4♥?

Ja, med kløverskift i stikk 2. Deretter var det for seint. Men det var ikke lett for Trude, for med ♣A i Vest ville en kløver fra Syd gitt bort et stikk til dama.

Ville det lønt seg for N-S å gå i 4♠?

I sparkontrakt vil Syd tape to stikk i hver av de røde fargene pluss ett i trumf (med uheldig spilleføring to stikk). To ned dobbel koster 300, men nå tapte de 620 i 4♥.

Så ved å stampe i 4♠ kunne tante og onkel ha spart 320 – når de nå ikke fant det beitende motspillet!

Meldetesten

♠AJ73
♥AQT52
♦J964
♣–

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	pass	1NT	pass
?			

Hva melder du som Vest nå?

Velg mellom 2♦, 2♥ og 2♠.

Løsning:

Så lenge makker bare har 6–9 hp, er det ikke nok til utgang. Den skeive fordelingen din gjør at du likevel ikke har lyst til å spille grandkontrakt. I stedet for ensidig å gjenta hjerteren bør du vise en ny farge, så makker har noe å velge mellom.

Med 1NT har Øst benektet fire kort i spar, så den fargen er uinteressant. Dessuten vil 2♠ presse meldingene i været, for Øst blir tvunget til å preferere med 3♥ hvis han foretrekker den fargen. 2♦ viser derimot 12–18 hp og gir Øst et valg på et behagelig lavt nivå. Øst kan jo saktens ha fire–fem ruter og singel hjerter. Med like mange kort i de røde fargene prefererer Øst til 2♥.

Poeng:

2♦: 10
2♥: 6
2♠: 1



Ta kappen eller la være?

Dekk over artikkelen og ta fram et avsnitt om gangen. Del eventuelt ut kortene.

Du plukker opp en jevn 20 poengs hånd fra kortmappa:

♠ AK82
♥ T74
♦ AQ
♣ AK52

Du er innstilt på å åpne i 2NT da makker kommer i veien med en 3♥-åpning.

Hva viser Vest?

En åpning på 3-trinnet er sperrebetont og viser en ensidig hånd med i det minste en sterk sekskortsfarge, vanligvis sjukortsfarge. Honnørstyrken er begrenset til maksimalt rundt 10 hp, og honnørene er konsentrert i langfargen.

Ifølge 1–2–3-regelen kan vi i sonen tillate oss å overmelde kortene med to stikk, utenfor sonen med tre stikk.

Hvor mange stikk lover Vest med 3♥ når han er utenfor sonen?

Ettersom $9 - 3 = 6$, lover Vest seks stikk.

Hvor mange stikk regner du på hånda di i Øst?

Du har fem sikre stikk i ess og konger. I tillegg har du en finessesmulighet i ruter og – med tre kort i fargen hos Vest – mulighet til å trumfe en ruter i Øst. Dessuten kan dine ess-konge-kombinasjoner i de svarte fargene være mer verdt enn fire stikk: *De kan sette opp stikk for dama eller knekten hos sperreåpneren.*

Konklusjon: Vurder hånda di til seks stikk.

Hva blir så svaret ditt når N-S forholder seg tause?

$6 + 6 = 12$. Meld 6♥. (I parturnering, der de ti ekstra poengene i grand kan være gull verdt, vil 6 NT være fornuftig.)

Alle passer. Siden det er treningskveld, ber din rutinerte makker deg om å overta spilleføringen (det ville ikke gått i en klubbturnering).

Etter utspill av ♦5 ser du ned på:

♠ 73 ♥ KQJ8532 ♦ 987 ♣ Q		♠ AK82 ♥ T74 ♦ AQ ♣ AK52	
Vest	Nord	Øst	Syd
3♥ pass	pass pass	6♥	pass

Tar du kappen i ruter?

♦5 kan se ut som en invitasjon fra kongen, og med tre små ruter mot AQ virker det riktig å ta finessen. Men kanskje den kan unngås. Bommer du her, havner du garantert rett i avgrunnen: Trumfesset kan du ikke spille deg vekk fra.

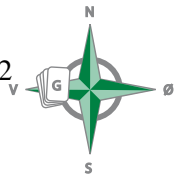
Siden du har tre kløverstikk, men bare en kløver på hånda, har du to tilleggsstikk i fargen som du kan kaste ruter på. Med andre ord skal du stikke utspillet med ♦A.

Dine neste stikk?

Du kan ikke spille trumf fordi motparten da vil innkassere ♦K. Ta for ♣Q, spill spar til ♠A og legg to ruter på ♣AK. Først nå spiller du trumf.



Fordelingen:

<p>♠ 73 ♥ KQJ8532 ♦ 987 ♣ Q</p>		<p>♠ QT54 ♥ 9 ♦ 532 ♣ J9843</p>	<p>♠ AK82 ♥ T74 ♦ AQ ♣ AK52</p>
<p>♠ J96 ♥ A6 ♦ KJT64 ♣ T76</p>			

Din eneste taper ble trumfesset. Suksessen var bare avhengig av at begge motspillere skulle følge farge på tre runder kløver.

Makker roser deg for overblikket ditt. For å finne beste spilleplan var det nødvendig å tenke litt fram i spillet. En kapp kan være utmerket, men ikke om det fins en bedre sjanse.

Meldetesten

Oppgave 1

♠ KJ63
♥ 94
♦ Q7
♣ QT542

Vest	Nord	Øst	Syd
		1♥	pass
1♠	pass	2♦	pass
?			

Hva melder du som Vest nå?

Velg mellom pass, 2♥ og 2NT.

Løsning:

Pass blir feil, siden det kan være utgang med 17–18 hp i Øst (2♦ lover 12–18 hp). Øst meldte også hjerter først og har derfor ofte flere hjerter

enn ruter. En inviterende 2NT vil være å overdrive (typisk 10–12 hp), så da gjenstår en preferanse til makkers først meldte farge.

Poeng:

2♥: 10
2NT/pass: 4

Oppgave 2

♠ QT3
♥ 95
♦ A875
♣ QT64

Vest	Nord	Øst	Syd
		1♣	pass
2♣	pass	2NT	pass
?			

Hva melder du som Vest nå?

Velg mellom pass, 3♣ og 3 NT.

Løsning:

Med 2♣ har du vist 6–9 hp, og makker har da ingen grunn til også å vise hånda si. Han tar likevel på seg kapteinslua og stiler mot utgang: Vi har *kanskje* nok, sier han. I neste alle situasjoner er 2NT utgangsinnett.

Du skal faktisk ikke tenke på hvor sterk makker er, men bare se etter om du sjøl har maksimum eller minimum for din 2♣. 8–9 hp er maksimum, og du takker derfor ja.

Poeng:

3 NT: 10
3♣: 5
pass: 3



Den store vervehøsten

Av Marianne Harding

Ett nytt medlem hver – det er oppgaven som står foran oss i høst. Dette har vært snakket om lenge, så de fleste har nok allerede en plan for hvem de har tenkt å verve. Noen har ikke klart å holde seg i skinnet, og har tyvstartet kampanjen og allerede vervet sin bridgevenn. Dette kunne blitt dømt som melding utenfor tur, men vi velger heller å applaudere de ivrige ververne.

*Livet er kort
-spill bridge*



www.bridge.no

For deg som enda ikke har funnet din nye bridgevenn, så er tiden inne for å gjøre en innsats. Husk at et gammelt medlem er like mye verdt som et nytt, så dersom du ikke finner noen som har lyst til å gå bridgekurs, så kan du like gjerne ta en telefon til en gammel venn som har spilt i klubben tidligere. Om du spør kan det være han eller hun vil synes det var hyggelig å ta opp bridgen igjen.

Vervepremier til alle!

For å vise at vi setter pris på innsatsen dere gjør, vil vi i samarbeid med klubbene dele ut en vervepremie til alle som verver et medlem. Vervepremiene er under utarbeidelse, men blir enten et kaffekrus eller en musematte. Registrer deg på <http://bridge.no/Laer-bridge/> Verv-en-bridgevenn eller fyll ut vedlagt vervepostkort og send inn når vervingen er utført, og vervepremie blir sendt til klubben.



I tillegg blir det trukket ut en vinner som får en tur til Tenerife på «Bridge for Alle»-arrangementet i januar 2011.

Skitt verving alle sammen!

Vanlige spørsmål

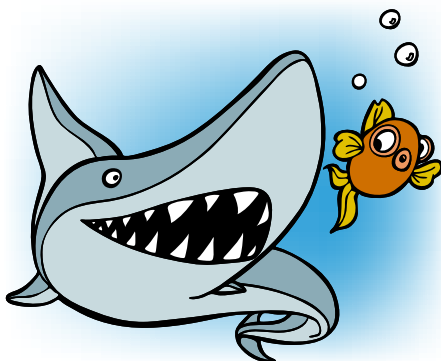
Spørsmål: *Klubben min kommer ikke til å arrangere kurs i år. Hva gjør jeg?*

Svar: Verv et trivelig tidligere medlem i stedet. Et tidligere medlem er like viktig som et nytt. Sammen kan dere påvirke klubben til å holde nybegynnerkurs neste år.

Spørsmål: *Jeg kjenner ingen som vil lære bridge. Hvordan finner jeg noen å verve?*

Svar: Hvor mange har du snakket med? Svært mange har positive opplevelser knyttet til kortspill, fra hyttekos i påsken, kortspill med laget på fotballtur, og fredagskvelder med spill og gode venner. For disse framstår bridge som eksotisk og spennende, og de vil komme til å ha mye glede av bridge. Ikke bli skremt av innvendinger som «er det ikke bare gamle damer som spiller bridge?». Det er egentlig et signal om at de er interessert og sjekker ut forholdene.

Spørsmål: *Det er mye «haiing» og utidige kommentarer i klubben vår, og de nye slutter gjerne etter kort tid. Hva kan vi gjøre?*



Svar: Et slikt miljø ønsker ingen, og det er et klubbens ansvar å ta tak i problemet. Hvis dette fortsetter, vil all innsatsen i vervingen være forgjeves. Den gode nyheten er at de som haier eller kommer med kommentarer som «9 stikk??? Det er jo 11 stikk fra taket! Var de fullstendig hjernedøde?» som regel gjør det helt uten å tenke, og slett ikke er klar over hvor ufine de er. Så oftest er det bare en bevisstgjøring som skal til. Du bør ta dette problemet opp med klubbstyret og foreslå et lite medlemsmøte på første klubbkveld der dere diskuterer hvordan klubbmiljøet skal være for at nye spillere skal trives.

Spørsmål: *Jeg har lyst til å holde et lite bridgekurs for noen jeg kjenner. Hvordan går jeg fram?*



Svar: Det nye lærematerialet «Spill bridge 1» passer veldig fint til dette. Det er selvforklarende, og fordi det følger med to spesialkortstokker med fasitspill til kursspillene, passer den godt for undervisning i en liten



BRIDGE ER ET UTFORDRENDE, SPENNENDE OG VARIERT SPILL

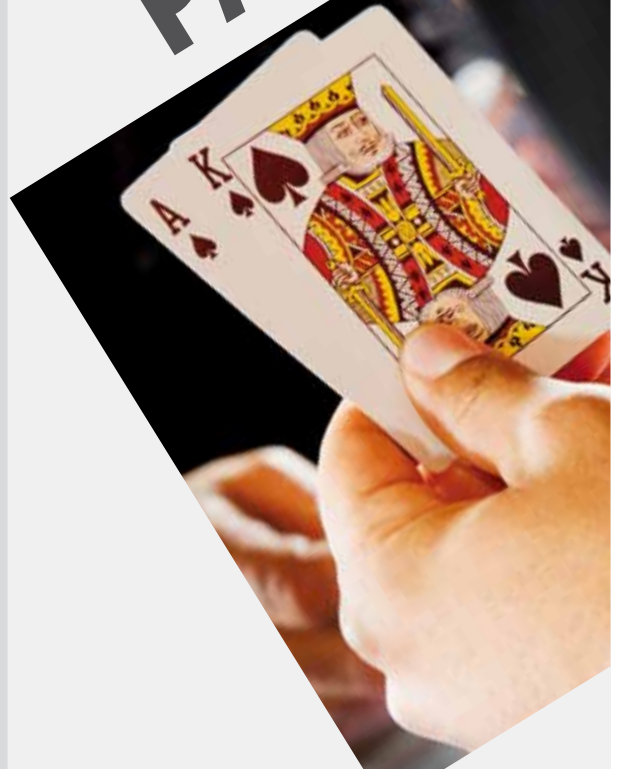
- Ingen spill er like, hvert spill er en ny utfordring
- Du konkurrerer både mot deg selv og motparten
- Skjerpende – krever logikk, samspill og konsentrasjon
- En hobby som forener generasjoner
- En hobby du kan dyrke hele året – hele livet
- En hobby du kan praktisere over alt
- En hobby du blir utrolig glad i
- Sosialt – du får mange nye venner i et positivt miljø



Norsk Bridgeforbund

Ta kontakt med Norsk Bridgeforbund:
www.bridge.no – bridge@bridge.no

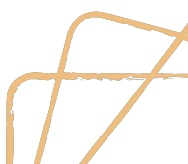
LÆR DEG Å SPILLE
BRIDGE
PÅ 1-2-3



gruppe i klubben. Hold gjerne kurset i klubben i stedet for hjemme, for da kommer de nye raskere inn i miljøet i klubben. Få klubben til å kjøpe inn en kartong av bøkene – da blir det billigere – og kjøp så mange du trenger av klubben.

Spørsmål: Jeg har mange som kanskje vil lære bridge, men som er usikre på om de kommer til å like det.

Svar: Få klubben til å holde et lynkurs. Bruk enten brosjyren «Lær bridge på 1-2-3» eller last ned lynkurset på <http://www.bridge.no/Laer-bridge/Lynkurs>. Kurset tar bare 3,5 timer inklusiv pause, og gir en god innføring i bridge. De fleste som har gjennomført lynkurset har lyst til å lære mer.



KJEMPER OM Å BLI "FRU NORGE"

Av Karl Olav Nybø Hansen

Marit Skrede (26) fra **Lyngdal Bridgeklubb** er blant de tre finalistene i årets *Mrs. Norway* (eller fru Norge). Finalen går av stabelen på *Ballroom* i Oslo lørdag den 27. august.



Hentet fra Marit sin blogg

Vinner Marit tittelen skal hun representere Norge i *Mrs. World* som går av stabelen i Sør-Korea i oktober.

Marit er en svært ivrig bridgespiller som benytter store deler av fritiden til bridgeaktiviteter sammen med sin mann – *Marius Skrede*. De er nettopp ferdig med årets **Bridgefestival** med bridge fra klokken 10 om morgenen til klokken 22 på kvelden. (+ nattbridgen).

Når bridgebladet kommer i postkassen hos dere vil antakelig finalen være avgjort. Vi i klubben følger med i spenning og ønsker Marit lykke til i finalen. Bare det å komme til en slik finale med tre finalister er en seier i seg selv. Vi krysser det vi har av fingrer og ben.

Hvordan gikk det?

Gå inn på Marit sin blogg

<http://maritskree.blogg.no/>



Bridge

for de relativt ferske

Øystein Eriksen

Øystein Eriksen skriver litt om spill som har ganske klare poeng, men som muligens er lett å overse for de som ennå ikke har blitt så drevne. Øystein vil derfor ta for seg ett til to spill i hvert nummer framover.

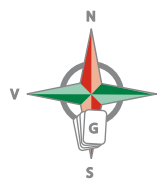
Dersom vi rangerer spillerne i en skala fra 1 til 5, der 1 er nybegynnerne, vil denne spalten forhåpentligvis passe for de som rangeres som 2-ere. Spillene hentes stort sett fra lokale turneringer rundt om i Grenlandsområdet.

En ferie er over og vi står foran en ny sesong ved bridgebordet. Da er det jo viktig å friske opp bridgen med noen små prøver på hvilke spillemåter som gir deg de beste sjanser for suksess.

Spill 1

Syd er giver og Nord – Syd er i faresonen. Det er partturnering så husk at overstikk er viktige. Du har meldt deg opp i 4♠ på disse kortene:

♠ 632
♥ KQ742
♦ K954
♣ 7




♠ AQJ97
♥ A3
♦ J
♣ AT984

Som Syd har du åpnet i 1♠ og din makker støtter til 2. Øst melder inn 3♦ i gunstig sone (boltresonen) og som Syd bør du nå melde 4♠ direkte.

Vest starter med ruter 10 som du legger liten på og øst er inne på damen. Øst skifter til spar, du legger knekten som holder. Hvordan vil du fortsette?

Sitter hjerterfargen 3-3 er jo det meste greit men meldingene tyder vel ikke på det, øst som meldte inn har sikkert en skjev hånd. Ruter ess kan vi imidlertid trygt plassere der. Du bør dekke opp kløvertaperne dine og bør derfor straks legge ned kløver ess og stjele en kløver, det går bra. Så spiller du ruter konge fra bordet, dersom øst ikke dekker kaster du en kløver, her dekkes ruteress med esset og når vest følger med ruter 2 vet du at ruter 9 er godspilt. Du stjeler nok en kløver, begge følger fremdeles, og spiller hjerter til esset. Spar ess feller spar konge i øst og spar dame tar ut siste trumfen. Dine to siste kløvere forsvinner på hjerter og ruter og dermed fikk du hele 12 stikk og meget god score på spillet.

♠ 632
♥ KQ742
♦ K954
♣ 7



♠ T54
♥ JT95
♦ T2
♣ J532

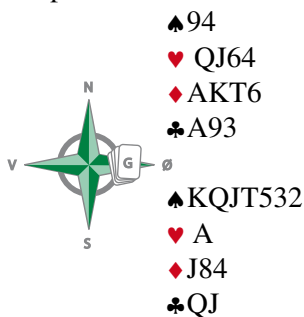
♠ K8
♥ 86
♦ AQ8763
♣ KQ6

♠ AQJ97
♥ A3
♦ J
♣ AT984



Spill 2

Ved hjelp av et godt system og en optimistisk makker har du denne gang meldt deg helt opp i 6♠ på disse kortene:

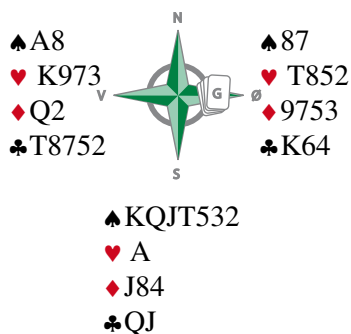


Etter pass i øst åpner du i 1♠ makker melder 2♦ og du 4. Nord kontrollmelder 5♣, du 5♥ og dermed blir sluttkontrakten 6.

Vest spiller ut spar ess og fortsetter med spar 6, begge følger farge så trumfen er ute. Hvordan legger du opp dette?

Du skal spille på ruteren først, faller damen eller dersom ruterer sitter 3-3 blir du kvitt en kløver så kløverfinessen blir unødvendig. Spilte du ruter knekt sa du? Den må du slippe taket i øyeblikkelig. Du skal spille ruter men spill ruter 4 til kongen først, damen kan jo sitte singel hos øst. Her følger begge med små rutere. Du spiller deg inn på hjerter ess og spiller nok en *liten* ruter mot bordet. Nå får du lønn for din forutseenhet, damen kommer på fra vest og du stikker med esset. Dermed blir du kvitt kløveren på ruter og trenger ingen heldig kløverfinesse for å klare kontrakten.

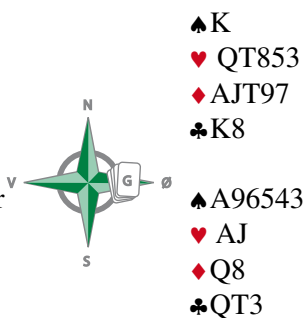
♠ 94
♥ QJ64
♦ AKT6
♣ A93



Som du sikkert har sett vil ruter knekt bli dekket og det blir ingen godspilt ruter. Slik kortene er fordelt her kan du nok da få til en skvis i ruter og kløver mot Øst men denne spalten skal absolutt ikke være for skvisespekter, spesielt ikke når det er unødvendig.

Spill 3

Det er ikke alltid man skal ta finesser, dermed har jeg gitt deg et lite hint i forhold til det siste spillet som ser slik ut: Nord er giver og alle er i sonen.



Bridge

for de relativt ferske

Nord åpner i 1♥ og øst melder inn 2♣. Som syd bidrar du med 2♠ og til slutt har havner dere i 4♠ 3NT hadde kanskje vært like greit men det er dårlig med forbindelse mellom hendene. Nok om det, du skal i hvert fall spille 4♠ og får kløver 6 ut fra vest.

Du legger liten i bordet og stikker østs knekt med damen. Du spiller spar til kongen og så hjerter fra bordet. Legger du knekten sier du? Ikke gjør det, da går du bet om hjerter konge sitter feil. Vest spiller da mer kløver til esset og kløver til stjeling. Minst ett sparstikk til må de få og beten er uunngåelig. Nei, stikk med esset i hjerter, ta for spar ess og spill nok en spar. Sparen sitter her 3-3 så 10 stikk blir dine, mer enn 3 stikk blir det ikke på motparten når ruterfinessen lykkes.

♠K
♥QT853
♦AJT97
♣K8

♠T72
♥K964
♦K654
♣62



♠QJ8
♥72
♦32
♣AJ9754

♠A96543
♥AJ
♦Q8
♣QT3

MP-treff

Mandag 7., tirsdag 8., onsdag 9. og torsdag 10. desember arrangeres MP-treffet. Turneringen er en landsomfattende parturnering arrangert lokalt i den enkelte klubb eller krets for spillere som er medlemmer i NBF.

Det benyttes forskjellige spillserier hver dag, slik at spillere kan delta alle dager. Kretser/klubber kan gjerne arrangere alle dager. Puljene arrangeres som fasitturneringer med 27 spill. Det kan spilles 3-bords serieturnering med 6 par, 4-bords Howellturnering med 7-8 par, 5-bords Howellturnering med svanser med 9-16 par, 9-bords Mitchellturnering med 17-18 par eller avbrutt serieturnering. Hver arrangør kan arrangere flere puljer samme dag.

Krets-poeng i hver pulje etter skala 5-3 (inntil 8 par) eller 7-4-2 (9-12 par), 8-6-4-2 (13-16 par) eller 10-7-5-3-2 (17+ par). Klubbpoeng utdeles ikke. Forbunds-poeng utdeles hver dag på landsbasis i henhold til tabell O i "Regler for norske mesterpoeng". Poengene registreres direkte i NBFs database.

Premiering hver dag til beste 1/10. Startkontingent fastsettes av arrangøren. NBF fakturerer arrangøren kr 120,- pr par. Påmelding ta kontakt med din lokale klubb eller NBF for nærmere info. Påmeldingsfrist 22. februar 2011



Spill Bridge!

Av Karl Olav Nybø Hansen

Tredje boken av totalt 4 i den fellesnordiske opplæringsserien «Spill bridge» er nå til salgs i Idrettsbutikken.

Opplæringsserien gir oss en klar struktur på opplæringsdelen. En unik prosess i samarbeid med våre svenske og danske kolleger. Fra *Ole Veje* (Leder av den nordiske styringsgruppen) fremmet sitt forslag i slutten av 2007 har det gått omtrent tre år fra idé til ferdig produkt. Forfattergruppen bestående av *Magnus Lindquist*, *Jacob Røn* og vår egen *GeO Tislevoll* har gjort en formidabel innsats. I løpet av høsten er planen at siste bok i den fellesnordiske serien skal være ferdig.

Vi går en spennende høst i møte og alle signaler tyder på at det nye opplæringsmateriellet faller i smak. Av de 1200 første eksemplarene av bok 1, ble alt utsolgt i løpet av de seks første månedene det var i salg. På slutten av sesongen måtte *Marianne Harding* ringe rundt til klubber for å forsøke å samle inn igjen bøker som ikke var benyttet, slik at nye kurs kunne bli avholdt. Bokpakke 2 har også hatt et godt salg med 4-500 bokpakker. Vi har sikret oss, slik at vi skal ha nok bokpakker til årets kampanjesesong «Vær en bridgevenn – verv en bridgevenn».

Hele opplæringsserien er ensartet og strukturert. De to første bøkene gir et godt grunnlag for klubbspillere til å utvikle seg, bok 3 og 4 gir spillerne muligheten til å videreutvikle seg til turneringsspillere. Den mest effektive måten å lære på er gjennom å spille med god veiledning. Vi er overbevist at en gjennom opplæringsmateriellet vil beholde langt flere av våre nye bridgespillere. Et lite tips til kursholdere er å benytte hjelpemidlene som kortstokk og cd aktivt på kurset slik at deltakerne motiveres til å benytte dette.

I tillegg til det fellesnordiske opplæringsmateriellet har en også utviklet en forenklet versjon som introduksjon til «Spill Bridge». Gjennom folderen «Lær bridge på 1-2-3» kan alle være instruktør. Dette er en forenkling av reglene der en melder uten meldebokser og benytter tabellen til å angi hvor mange stikk en skal ha. Prinsippene er akkurat de samme som i bridgen og denne kan benyttes som en introduksjon for venner, på stand eller i ungdomsklubber med mer. Ta kontakt med oss hvis det er behov for flere foldere!

Lynkurset «Spill bridge» er et introduksjonskurs med spill der en gjennom et ca. 3 timers kurs får en svært grei innføring i meldinger og spillteknikk. Det har vært avholdt flere praktiske kurs som et forkurs til de ordinære kursene og flere ungdomskoler hadde dette på programmet i vår for sine avgangselever med stor suksess. Alle hjelpemidler er utlagt på NBFs hjemmesider.

Fellesnordiske Opplæringsmateriellet
«Spill Bridge» består av fire bokpakker som inkluderer spill på kortstokker samt CD med spill og veiledning. I tillegg til de rene opplæringsmateriellet er det lagt ut et interaktivt opplæringsprogram for selvstudium.

Det er utlagt veiledning for instruktører samt alle hjelpemidler på hjemmesidene under <http://bridge.no/Laer-bridge>

Gratulere med det nye opplæringsmateriellet og lykke til med årets kurssesong – ikke nøl med å ta kontakt hvis dere har spørsmål knyttet til opplæringsmateriellet.



Tore Mortensen – Ranik Halles pris for 2009



Generalsekretær i NBF, Rune Handal (t.v), hadde mandag 23. august gleden av å overrekke Ranik Halles pris til mangeårig bridgejournalist **Tore Mortensen**.

Ranik Halles pris for 2009 ble tildelt Tore Mortensen. Prisen er et samarbeid mellom Aftenposten NBP og NBF. Prisen tildeles personer som har gjort et særskilt stykke arbeid for bridge i norske medier, og prisen for 2009 gikk altså til *Tore Mortensen*.

Juryens begrunnelse

Tore har vært en entusiastisk og dyktig formidler av bridge, i første rekke til sitt lokalsamfunn. Bortsett fra de senere år har han i tillegg til bridgespalte, først for *Arbeidernes Pressebyrå*, deretter *Drammens Tidende* gjennom et par tiår, skrevet en rekke delvis lange bridgeartikler i *Drammens Tidende* (lokalt nyhetsstoff, men også fra hele landet og internasjonalt, og ofte ledsaget av fine bilder).



Ivrig som han har vært etter å informere sine lesere best mulig, reiste han for egen regning til OL i Seattle og Venezia pluss en rekke VM og EM.

I tillegg til å skrive for avisene var Tore Mortensen var også mangeårig medarbeider i BIN, blant annet gjennom sin faste oppgavespalte i bladet.

Tore Mortensen var tidligere også en aktiv turneringsspiller. Karrierens høydepunkt kom i 1995 da han sammen med makker *Sven Jynge* vant NM-gull i klassen for veteranpar. Tore sa at dette kanskje var den eneste turneringen han virkelig følte han hadde klart å holde seg 100 % skjerpet og på topp hele veien gjennom sin mangeårige bridgekarriere.

I det private har Tore hatt et stort engasjement for norsk skoleverk. Han er utdannet lektor, og har også studert skoleadministrasjon i USA ved Harvard. Tore var i en periode rektor ved landets første ungdomsskole – Seiersten i Drøbak, før han senere flyttet til Drammens-området hvor han ble skolesjef i Nedre Eiker.

Ranik Halles pris er den høyeste utmerkelsen en norsk bridgejournalist kan motta. Norsk Bridge gratulerer Tore Mortensen med den høyst velfortjente prisen.



EBL-kongressen 2010

Av Christian Vennerød (redigert)



Christian representerte Norge med fire stemmer under årets EBL-kongress.

Egentlig skulle danskene stemt for oss (Norge), men siden vår danske ble syk, måtte en nordmann stille. Valget falt da på Christian Vennerød som var til stede i Ostende som Norges landslagssjef under EM for nasjonslag.

Yves Aubry fra Frankrike ble valgt ved akklamasjon til ny president, fordi *Gianariggo Rona* fra Italia (etter 11 år i stolen) fra høsten av tar over som president i verdens bridgeforbund: WBF. Europa er altså ikke bare verdens bridgesentrum når det gjelder gode landslag, men også sentrum for lederne av bridgeverdenen.

Jeg stemte for *Jan Kamras* (Sverige) og *Jens Auken* (Danmark) som medlemmer av eksekutivkomiteen (den operative delen av EBL). Det var 13 kandidater og man kunne stemme på inntil 12. Det betydde at en person ikke ble valgt. Det var så vidt jeg forsto en italiener.

Norge har fire stemmer, noe som er ganske mange i forhold til vårt folketall, og jeg tror det er riktig at det ville tatt seg dårlig ut om vi ikke hadde stemt. Jan ble nr 2 av de 12 og Jens nr 5.

Noe som er svært positivt, er at EBLs økonomi ble fremstilt som solid, etter en lengre snuoperasjon. Etter at bridge har prøvd å bli anerkjent som en sport, er alkohol- og tobakksponsorer ikke lenger aktuelle. Dermed er hovedinntektene bortfalt. For å rette på det, har man funnet på å etablere åpne EM fra 2003, der alle kan delta i håpet om å bli europamester. Disse arrangementene skaffer masse penger inn i kassen til EBL. EBL har nå en egenkapital på ca. 5 mill NOK.

José Damiani, som nå er president i *Verdens Hjernesport Forbund*, fortalte at det kanskje ikke blir noe «bridge-OL» og «hjernesportmesterskap» i 2012. Det blir i hvert fall ikke i London, som planlagt. Kanskje i Manchester eller Qatar. Og kanskje først i 2013.

Forøvrig la han veldig vekt på universitetsbridge, som viktigere enn ungdomsmesterskapene. Neste gang i Taipei. Deretter trolig i Reims, Frankrike. Han oppfordret alle NBO til å sende folk til Taipei!

Forøvrig har krav fra IOC (som mange feilaktig tror er en udemokratisk herreklubb) ført til at WBF må innføre to forandringer:

A: *Kvinnekvotering* i utvalg og i styret (alle soner med mer enn 1 representant (f eks Europa), må minst ha med en kvinne).

B: *Spillerutvalg* (Alle europeiske World Grand Masters, dvs. 34 menn og 27 kvinner, får i oppgave å velge Europas 4 representanter i *WBFs spillerutvalg* (kalt *High Level Players Commission*))



IT-utvikling i NBF

Nyhetsbrev til kretsene i mai

Dette «nyhetsbrevet» gikk ut til kretsene i mai, rett etter at forrige nummer av Norsk Bridge var gått i trykken. Vi trykker det denne gang selv om dette kanskje er gammelt nytt for mange, men jeg fikk stadig henvendelse under årets Bridgefestival om hvordan det lå an på «IT-fronten». (red.)

Arbeidet med å videreutvikle IT-løsningene pågår kontinuerlig. Mye har skjedd, og mer kommer som en del av vår visjon om å samle norsk bridge under samme tak.

Som kjent er samarbeidet med DBF avsluttet, men vi er opptatt av at både medlemmer, klubber og kretser skal få et bedre tilbud enn tidligere, og at bl.a. overgangen fra SparTi skal være enkel.

SparTi

SparTi har de siste fem årene vært et verktøy for medlemsadministrasjon, turneringsadministrasjon og administrasjon av klubbhjemmesider.

Turneringsadministrasjonen i SparTi vil i løpet av høsten bli erstattet av det svenske programmet Ruter. Ruter er et komplett regnskapsprogram for bridgeturneringer med par-, singel og lagturnering og alle vanlige beregningsformer.

Ruter ble valgt etter at NBF opprinnelig inviterte BK 2000 til et samarbeid, men samtalene førte ikke til et grunnlag som passet i vår strategi. Med Ruter får alle våre klubber et stabilt bridgeregnskaps-program med webservices tilpasset bridge.no.

Ruter anvendes av flere europeiske forbund samt WBF og vi har gjensidig nytte av oppgraderingene som også delvis finansieres av WBF

SparTi vil fortsatt bli benyttet, også i forbindelse med medlemsregistreringen høsten 2010, men vil senere bli erstattet av et nytt verktøy på hjemmesiden vår www.bridge.no.

Vi arbeider med ulike løsninger når det gjelder klubbhjemmesider. Informasjon om dette følger på et senere tidspunkt.

Kretsadministrasjon – kretsens egne sider

Kretsene får nå et helt nytt verktøy for oppdatering av informasjon – se vedlagte skjermbilde.

Kretsenes innlogging for oppdatering av informasjon er allerede operativ på krets.bridge.no.

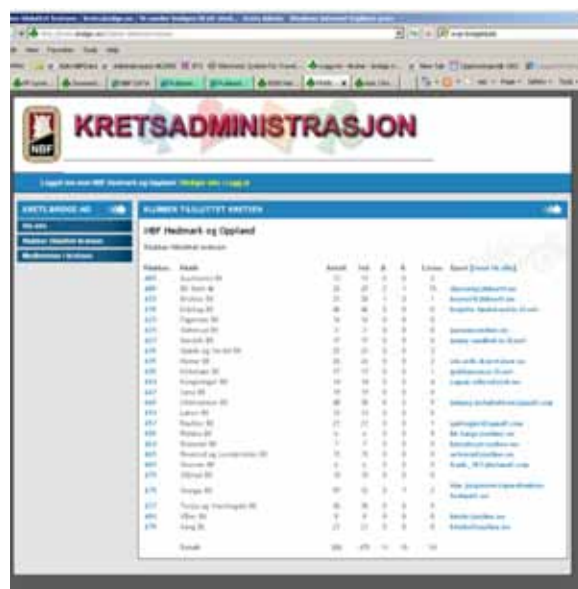
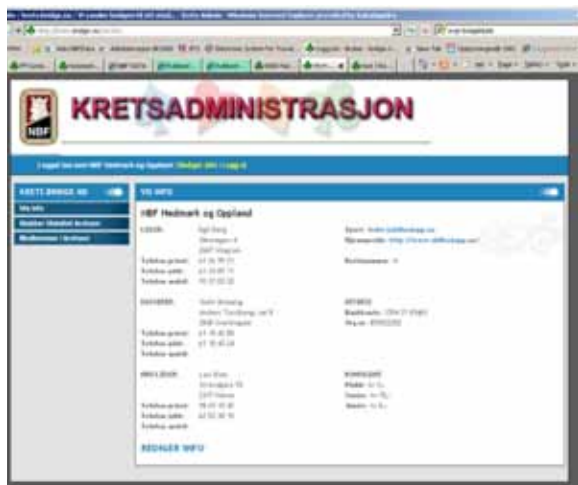
Vår IT-koordinator, Nils-Otto Eliassen - vil kontakte hver enkelt krets og tildele brukernavn og passord, slik at dette verktøyet kan tas i bruk. noe@eightcom.no Mobil: +47 90 15 43 45.

Alle oppdateringer som foretas, medfører at informasjonen på bridge.no oppdateres i samme øyeblikk.



På menyen er det oversikt over kretsinformasjon, klubber tilsluttet kretsen og medlemmer i kretsen.

Kretsinformasjonen kan redigeres – se neste bilde.



Klubboversikten viser klubbnummer, -navn og antall standard-, junior- og K-medlemmer, antall lisenser samt E-postadresse til klubbene.

Det er mulig å sende E-post til en enkelt klubb eller alle klubbene direkte fra denne siden.

Videreutvikling

Tilsvarende sider for klubbadministrasjon vil bli tilgjengelige i løpet av sommeren.



Profilside for medlemmene

Profilsider for medlemmene vil også være operative innen sesongstart til høsten. Her kan det enkelte medlem selv oppdatere sine opplysninger og styre hvilke opplysninger som skal være åpent tilgjengelig for øvrige medlemmer av NBF på bridge.no. Samtidig selvsagt hvilke opplysninger man vil skjule for allment innsyn.

Forum

Når profilsidene for medlemmene er på plass, er neste post et eget diskusjonsforum for alle medlemmer av NBF. Diskusjonsforumet forventes også å være på plass før sesongsstart til høsten. Forumet vil kun være åpent for NBFs medlemmer, og alle innlegg postes under fullt navn – ingen anonymisering.



Bridgetinget 2010

Av Rune Handal og Vegard Brekke

Et fremtidsrettet og samlet Bridgeting 2010 ble avsluttet på Hell ved Værnes søndag preget av optimisme for fremtiden. Stod det å lese i Rune Handals rapport fra Tinget på NBFs hjemmesider. Årets ting var i motsetning til Tinget 2008 en rolig affære. Årets debatt var saklig og god, og for oss som overvar seansen virket det ikke som om det var store stridsspørsmål i organisasjonen for øyeblikket. Tingdelegatene virket i det store og hele fornøyd med organisasjonens nåværende drift og kommende målsetninger for forbundet.



Per Watz fortsetter som visepresident i neste periode. Valgkomiteens innstilling ble vedtatt ved akklamasjon.

Valgkomiteens innstilling med *Jan Aasen* som president og *Per Watz* som visepresident i spissen for det nye Styret ble tatt til følge, og hele styret ble valgt ved akklamasjon.

Omfattende handlingsplaner ble diskutert og gjennomgått og hovedfokus de neste to år er på økt medlemsopplutning og videreutvikling av konseptene *Bridge som Sport* og *Bridge for Alle*





Jan Aasen innledet årets Bridgeting.

Jan Aasen innledet årets bridgeting med gjennomgang av begivenhetene de siste to år. De sportslige resultatene har vært i særklasse og Norge har en posisjon i internasjonal bridge som forbundet aldri før har opplevd. Dette forplikter og Jan fortalte bl.a. om møte med Kulturdepartementet for å styrke kontakten til det offentlige og likeledes for å søke offentlig støtte til et nytt stort internasjonalt bridgearrangement i Norge. Årsberetninger og årsregnskap for de siste to årene ble gjennomgått og vedtatt uten merknader. Per Watz gjennomgikk en påtrent revisjon av vedtektene og disse er nå på plass etter grundig gjennomgang.

Jan Aasens grundige innledningsforedrag, kan du lese på forbundet sider **www.bridge.no/Organisasjon**. Vi tar med noen av hovedpunktene nedenfor:

Jan så blant annet på utviklingen i medlemstall, og kunne presentere disse ferske tallene for tingdelegatene:

Årskiftet 2007/08:	Totalt	10 383
Årskiftet 2008/09:	Totalt	9 715
Årskiftet 2009/10:	Totalt	9 460
Status pr 1.juni 2010:	Totalt	9 659
Antall lubber: 410		
Standard		7 586
Standard m/lisens		1 343
Junior		136
Junior m/lisens		16
<u>K medlem</u>		<u>578</u>
Sum pr 1. juni 2010		9 659

Man konstaterte at man så en positiv trend i medlemskapet, men at et viktig stykke arbeid fortsatt stod igjen for å kunne oppnå NBFs målsetninger.

Jan Aasen fortsatte med å redegjøre for Bridge for Alle og Bridge som Sport, og hadde følgende i sin presentasjon «*For å tydeliggjøre hvilke målgrupper tilbudene våre er rettet mot, så vil tilbudene i større grad bli gruppert innenfor de to konseptene; Bridge for alle og Bridge som sport. I tillegg vil Bridge på internett bli et tilbud og rekrutteringskilde for begge konseptene.*»

Bridge som Sport:

- Bridge som sport vil ha det spillemessige og kvalitet i fokus, og vil i ligne mye på dagens tilbud.
- Tilbudet vil bestå i NM, Seriemesterskapet, bridgefestivalen, kretsmesterskap, regionalmesterskap, klubbmesterskap, helgeturneringer definert som sport mv.
- Det vil være fokus på turneringsreglement, profesjonelle arrangement, alkohol- og røykeforbud, relativt høyt antall spill.
- Tilrettelegge for talentutvikling for å rekruttere både til landslagene og satsing på toppbridge.

Bridge for Alle:

- Bridge for alle vil ha det sosiale i fokus, arrangementer og tilbudet litt "løsere i kanten", færre spill, og turneringene gjerne i kombinasjon med andre tilbud.
- Selve turneringene vil være av kortere varighet, med relativt få spill, en enklere og billigere måte å organisere turneringen.
- Kurstilbud innenfor spille- og meldeteknikk, informasjon om forbundet, turneringsformer mv
- Det skal være et sosialt tilbud som binder arrangementet sammen som f.eks. kveldsspilling, felles middag, dans, kulturarrangement mv.



- Samarbeid med turneringsarrangører – NBF og private arrangører
 - Hovedmålsettingen er å få flere medlemmer i NBF
- Noen egne tilbud i NBF-regi
 - Bridge i utlandet
 - Bridgefestivalen, Nybegynnerfestival
 - Fjellbridge, bridge ved sjøen, mv
- Det viktigste er nok hva som skjer i klubbene – samarbeid mellom klubber og nye klubber

Bridge på Internett:

- Bridge på internett vil bli benyttet aktivt for å rekruttere til bridgen, både klubbene og forbundets øvrige tilbud.
- Som en del av samarbeidet med de øvrige nordiske bridgeforbundene, så jobbes det med å etablere en bridgeklubb på nett og et opplæringstilbud på nett

Dette var et lite utdrag av Jan Aasens presentasjon, og du kan som sagt lese hele presentasjonen (PowerPoint) på forbundets nettsider.



*Eva Flått hadde en grundig gjennomgang som leder av **Utvalg for Medlemskontakt**. Sigmund Bakke gikk gjennom nåværende og*



*kommende turneringsinfo som leder for utvalget **Utvalg for Turneringsvirksomhet**.*



*Heidi Berre Paulsen redegjorde for **Utvalg for Internasjonal virksomhet**.*



Rekrutteringsansvarlig i forbundet, Marianne Harding, redegjorde for sitt arbeid så langt.

Arbeidet som utføres i de tre nye utvalgene fikk bred oppmerksomhet og *Eva Flått, Heidi*



Berre Paulsen og Sigmund Bakke fikk fortjent heder for det omfattende arbeid som utføres i utvalgene. Det er bred kontakt mellom Utvalg for medlemskontakt, kretser og klubber og tydelig større engasjement rundt i landet enn på lenge. *Marianne Harding* fortalte om arbeidet som skjer på rekrutteringsfronten, hun opplever god respons og NBF har fått nærmere 400 nye medlemmer i år. Det er spennende tiltak som kommer, nybegynnerfestival foran bridgefestivalen og bl.a. settes en større vervekampanje i gang til høsten. Hun oppfordret sterkt kretsene til å delta helhjertet og arbeide aktivt for at klubbene ser sin egeninteresse i økt oppslutning om bridgen.

I likhet med Jans innlegg, ligger alle utvalgsledernes presentasjoner ute på forbundet sider.



Høsten 2010 står i rekrutteringens navn. I dette nummeret av Norsk Bridge for alle to «vervekort» -- bruk dem!

Utdanningen av bridgelærere fortsetter og i Nettavisen vil vi få større plass, bl.a. i sammenheng med de større internasjonale mesterskapene.

Heidi Berre Paulsen fortalte om arbeidet med landslagene og la også vekt på hvordan vi skal utvikle toppbridgen og gi de aller beste bedre forutsetninger for å etablere seg internasjonalt. Vi har bl.a. savnet et eget opplegg for bridgetrenere og dette kommer.

Sigmund Bakke fortalte om turneringsvirksomheten og bl.a. muligheten for at NM Par flyttes ut av festivalen fra 2012 – noe som bl.a. vil åpne for en omfattende endring på festivalen. SM 1. og 2. divisjon samles og NBF vil ha større kvalitet på arrangementene. Finalen for klubblag i 2011 går på Sortland. Sigmund fortalte også om arbeidet på IT-sektoren og endringer som vi lanseres utover året.

Marianne



Oddmund Midtbø hadde mange innlegg under debattene på Hell.





Tor Henriksen representerte NBF Oslo, og var som vanlig aktiv i debatten.

Det var en rekke «nye fjes» på tinget og 24 var ikke med på bridgetinget i 2008. Dette forteller om en kraftig fornyelse i ledelsen av norsk bridge og kretslederne og tingdelegatene fikk god anledning til å samle seg om et felles program – ikke minst gjennom behandling av en omfattende rekke av forslag som var innsendt til tinget.

Valget ble gjennomført ved akklamasjon, det var ikke motkandidater – og Valgkomiteens innstilling ble fulgt (et unntak i Kontrollkomiteen). Her er oversikt over ledelsen i NF 2010 – 2012:

STYRET		
President	Jan Aasen	NBF Hedmark og Oppland
Visepresident	Per Watz	NBF Østfold og Follo
Styremedlem	Tulla Steen Lybæk	NBF Oslo
Styremedlem	Sigmund Ivar Bakke	NBF Vestfold
Styremedlem	Allan Livgård	NBF Midt-Trøndelag
Styremedlem	Karl Olav Nybø Hansen	NBF Vest-Agder
Styremedlem	Vivi Uhre	NBF Troms og Ofoten
1. varamedlem	Kristine Kvernstrøm	NBF Oslo
2. varamedlem	Liv Marit Grude	NBF Midt-Trøndelag
3. varamedlem	Kristine Breivik	NBF Hordaland
KONTROLLKOMITÉ		
Leder	Terje Jørgensen	NBF Romerike
Nestleder	Svein Parnas	NBF Oslo
Medlem	Anne-Lill Hellemann	NBF Oslo
1. varamedlem	Arve Farstad	NBF Oslo
2. varamedlem	Finn Brandsnes	NBF Oslo
DISIPLINÆRKOMITÉ		
Leder	Asbjørn Davidsen	NBF Hedmark og Oppland
Nestleder	Jørgen Petter Neramo	NBF Østerdal
Medlem	Oddbjørn Gravanoes	NBF Hedmark og Oppland
1. varamedlem	Egil Berg	NBF Hedmark og Oppland
2. varamedlem	Stig Vestveit	NBF Hedmark og Oppland
DOMSKOMITÉ		
Leder	Tolle Stabell	NBF Oslo
Nestleder	Annelise Asla	NBF Oslo
Medlme	Sverre Johnsen	NBF Oslo
1. varamedlem	Trond Odin Rønbeck	NBF Oslo
2. varamedlem	Gaute Kolsberg	NBF Oslo
VALGKOMITÉ		
Leder	Johnny Holmbakken	NBF Hedmark og Oppland
Nestleder	Svein Erik Bull	NBF Vest-Finnmark
Medlem	Geir Larsen	NBF Rogaland
1. varamedlem	Stian André Evenstad	NBF Troms og Ofoten
2. varamedlem	Jan Olav Røseeng	NBF Hedmark og Oppland



Protokoll, agenda, saksdokumenter og presentasjoner finner du under som sagt på NBFs nettsider, www.bridge.no/Organisasjon

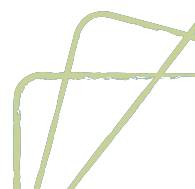
Lørdag kveld er det tradisjon for felles middag for tingdelegatene. Mangeårig president, Helge Stanghelle, var ordstyrer under årets ting. Under den flotte middagen i hotellets restaurant ble Helge, til stor applaus, hedret med tildeling av NBFs Hederstegn for sitt mangeårige virke for norsk bridge.



Helge Stanghelle fikk sitt fortjente hederstegn fra NBF. Her ser vi Jan Aasen (t.v), Helge Stanghelle og Rune Handal under tildelingen lørdag kveld.

A collage of wedding-related items. On the left is a large, close-up image of a pink rose. In the center and right are several images of wedding invitations and cards, some in boxes and some laid out. The background is a soft, light color. On the right side of the collage, there is a vertical pink bar with the text "Bryllupsinvitasjoner.no" written in a cursive font.

monogram invitasjoner bordkort menyer serviettbånd kirkeprogram m.m.



Kjøp av

BRIDGEMATERIELL



Vi har tilbud på disse bøkene:

Basisbridge 1	120,- kr
Basisbridge 2	120,- kr
Basisbridge 1&2	200,- kr
Storpakke Basisbridge 1&2	1.000,- kr (seks bøker av hver)

Varer fås kjøpt i vår
on-line butikk www.idrettsbutikken.no,
eller på telefon 62 95 06 30/ faks: 62 95 06 11



Prisliste Bridgebutikken

Produkt	Utsalgspris		
Bridgemate		Bridgepsykologi	90,-
Bridgemate	1 350,-	Cuebids	90,-
Bridgemate cable	275,-	edBRIDGE KLUBBEN 2005	420,-
Bridgemate Grunnpakke	3 200,-	Et Godt Grundsysteem	90,-
Bridgemate server	2 800,-	Et Godt Grundsysteem II	90,-
Bridgemate TD key	60,-	Fjendens farve	90,-
Opplæring og litteratur		Fjerde farve	90,-
Basisbridge 1 & 2, bokpakke	310,-	Forsvar mod svage 2 åpninger	90,-
Basisbridge 1 & 2, bokpakke	1 530,-	Historiske jubeldager!	50,-
Basisbridge 1, studiebok for VK 1	170,-	Hvorfor taber De i bridge?	135,-
Basisbridge 2, studiebok for VK 1	170,-	Indmeldinger	90,-
Bridge class 1	360,-	Internasjonale lover for turneringsbridge	100,-
Bridge class pluss	420,-	Kortvurdering	90,-
Bridge i Helgemos verden	180,-	Meldestav pk á 20	200,-
Bridgemaster level 1	360,-	Moderne Doblinger	90,-
Bridgemaster level 2	360,-	Rettidig omhu	90,-
Bridgemaster level 3	360,-	Roman Key Card Blackwood	90,-
Bridgemaster level 4	360,-	Spil og modspil fra A - Z	120,-
Bridgemaster NEO	360,-	VM-boka fra Shanghai 2007	250,-
		Spill bridge 1	380,-
		Spill bridge 2	380,-

Personlig materiell		Meldebokser med superklemme	540,-
Fleecevest og tennisskjorte L	315,-	Meldebokser til å skru fast på bordet	415,-
Fleecevest og tennisskjorte M	315,-	Meldekort 1 kløver, bridgepartner	4,-
Fleecevest og tennisskjorte XL	315,-	Meldekort Bridge partner storpakke	1 090,-
Fleecevest og tennisskjorte XXL	315,-	Meldekort dobler	4,-
Fleecevest, marineblå	210,-	Meldekort for et bord	280,-
Tennisskjorte, lysgul	165,-	Meldekort for et bord, Bridgepartner	280,-
Fleecevest, marineblå L	210,-	Meldekort Ikke røyk	4,-
Fleecevest, marineblå M	210,-	Meldekort pass, bridgepartner	4,-
Fleecevest, marineblå XL	210,-	Meldekort redobler	4,-
Fleecevest, marineblå XXL	210,-	Meldekort stopp	4,-
Tennisskjorte, lysgul L	165,-	Meldekort Tournament director	4,-
Tennisskjorte, lysgul M	165,-	Poengskala	4,-
Tennisskjorte, lysgul XL	165,-	Sidebord til bridgebord 2 stk	750,-
Tennisskjorte, lysgul XXL	165,-	Sidebord til bridgebord 2 stk	750,-
		Superklemmer for et bord	175,-
Spillemateriell		Tops boks	72,-
24-Spills plansjer, sett	525,-	Tops grunnsett	405,-
Autobridge elite serie	22,-	Tops kommentert serie	72,-
Autobridge lett serie	22,-	Tops tilleggsserie	62,-
Autobridge privatleksjon	22,-	Velour 81 x 81 grønn	260,-
Autobridge vanskelig serie	22,-		
Bridgebord, 81 x 81 filt	1 145,-	Turneringsmateriell	
Bridgebord, fransk klubbord	1 310,-	A4 ark, perforerte slipper 2500 ark	1 175,-
Fasit 16-spill	44,-	A4 ark, perforerte slipper 500 ark	300,-
Fasit 24-spill	55,-	Diplom, pakke á 10	150,-
Glassholdere til bridgebord, rød. 2 st	345,-	Dubleringsmaskin Bridgepartner	31 500,-
Kortholder, bordmodell	150,-	Dubleringsmaskin Bridgepartner	31 500,-
Kortmapper blå 1-16	180,-	Hardplastmapper til dubleringsmaskin1	025,-
Kortmapper grønne 1-16	180,-	Hardplastmapper til dubleringsmaskin	800,-
Kortmapper grønne 1-32	345,-	Hardplastmapper til dubleringsmaskin	800,-
Kortmapper grønne 17-32	180,-	Hardplastmapper til dubleringsmaskin	105,-
Kortmapper grå 1-16	180,-	Hardplastmapper til dubleringsmaskin	105,-
Kortmapper grå 1-32	345,-	Howellslipper 200 stk	110,-
Kortmapper grå 17-32	180,-	Howellslipper, 1000 stk	310,-
Kortmapper sorte 1-16	180,-	Howellslipper, 500 stk	195,-
Kortmapper sorte 1-32	345,-	Klubbpoeng 100 stk	500,-
Kortmapper sorte 17-32	180,-	Koffert til hardplastmapper	495,-
Kortstokker stor indeks	45,-	Kortstokker strekkode 7 bar, storpakke2	850,-
Kortstokker strekkode 7 bar, storpakke2	875,-	Kortstokker strekkode 7-bar (12)	350,-
Kortstokker strekkode 7-bar (12)	345,-	Kortstokker strekkode 7-bar (24)	600,-
Kortstokker strekkode 7-bar (24)	590,-	Kretspoeng 100 stk	1 000,-
Lagfasit match 24-spill	55,-	Regnskapsark 100 stk	150,-
Meldebokser bridge partner	465,-	Systemkort NBF 100 stk	150,-
Meldebokser bridge partner sort	1 820,-	Tidsur - økonomi	1 660,-

Et smykke spesielt for deg

Smykkene er i 925 sølv og kan varieres i flere farger. Smykkets diameter: 30 mm Slipsnålens diameter: 23 mm

Kan bestilles i 585 gull.

Leveringstid: 3 uker

- Kvalitet
- Design
- Egne Ønsker

Kan bestilles hos

Gullsmed Eli Bjørge
3626 Rollag



E-mail: eli-bjorge@numedal.net



bridge

i norge

Har du lyst til å bli en bedre bridgespiller?

Ønsker du å hygge deg med et underholdende bridgemagasin?

Med Bridge i Norge (BIN) kan du si: Ja takk, begge deler!



BIN kommer ut seks ganger i året, og hver utgave er på cirka 100 sider. Mange av de dyktigste norske og utenlandske skribentene dekker de største bridgebegivenhetene både i innland og utland. Vi har også en egen meldeduell, nøttespalte, systemspalte og ekspertklubb hvor du kan teste deg mot – og lære av – toppspillere. I tillegg finnes det egne artikler myntet på litt ferskere spillere.

Et årsabonnement på BIN koster 430 kroner, og kan bestilles via våre Internett-sider, www.bin.no, på e-post bridge@bin.no, eller på telefon, 38 32 10 60. Ved henvisning til denne annonsen i Norsk Bridge vil nye abonnenter få tilsendt årets første BIN-utgave gratis.

www.bin.no