

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 2 – jun. 2013 – 19. årgang

Lagfinalen:

Nok et gull til TopBridge



Skuffende Nordisk på Island



MED 5 % RABATT SPILLER DET KANSKJE INGEN ROLLE OM DU GÅR BEIT AV OG TIL?

MIDNATTSOLEN GIR 24 TIMERS DAGSLYS

Hurtigruten er den beste måten å oppleve de norske



VÅR I ÅLESUND



VAKRE HØSTFARGER



NORDLYS UTE OG BRIDGE INNE

Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund har inngått en samarbeidsavtale. Nå kan du som medlem i NBF glede deg til en sjøreise med vakker natur, deilig mat, komfortable lugarer og bridge om bord på Hurtigruten. Alle medlemmer får 5 % fast rabatt på individuelle reiser med oss. Kysten vår er spesielt vakker om sommeren. Fra dekk kan du se den norske naturen på sitt aller beste med frodige blomsterenger, gigantiske fossefall, dype skoger, majestetiske fjell og vakre fjorder. Det intense dagslyset varer hele døgnet, og de spennende utfluktene og opplevelsene du kan bli med på underveis, gjør at du med glede holder deg våken om natten.

Bli med reisen du alltid har drømt om. Bestill i dag!

Du bestiller reisen din på telefon 810 30 000.

Vennligst oppgi at du er medlem i Norsk Bridgeforbund ved bestilling.



JUBILEUMSTILBUD

Medlemmer i Norsk Bridgeforbund får

5% rabatt

Gjelder alle reiser med Hurtigruten på Norskekysten i 2013. Rabatten gjelder kun på ordinære priser.



HURTIGRUTEN

Leiar	2
Presidentens hjørne.....	3
Lagfinalen.....	4
Vestvågøy BK 40 år	16
Bedriftsmesterskapet	22
Nordisk – open klasse	24
Nordisk – damer.....	32
Nordisk for juniorlag.....	34
Organisasjonsdagene	42
Ole K. Sara – nekrolog	44
Bridge for alle på Tenerife	45
Festivalinfo.....	50
Bridge for de relativt ferske	62
Villy Dam.....	64
Kort fortald.....	66
Rekrutteringskampanjen 2013-2015	70

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonserpriser: Etter avtale
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Grøset™
Opplag: 9.000

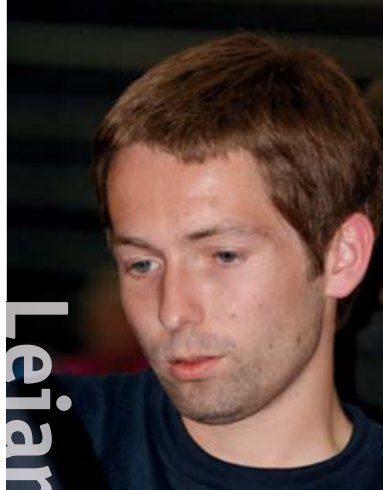
Neste utgivelse
september 2013
Innleveringsfrist
31. august 2013

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

Trykk: GRØSET™





Sidan den første utgåva av dette bladet har mange interessante tevlingar gått av stabelen, og fleire av dei vil bli omtala nærare i dette bladet.

Lagfinalen i Ålesund vart rekordjammn. Han stadfeste noko vi skreiv om i første nummer, og som ein neppe treng å ha vunne Nobelprisen i rakettforskning for å hevde, at nivået i toppen av norsk bridge er godt, men jamt, at ingen skil seg veldig ut – om ein då ikkje reknar med dei to nordmennene som no spelar med Monacos flagg på brystet.

Dei norske talenta Kristoffer Hegge og Kristian Stangeland vann rett før påske den internasjonale ungdomstevlinga White House Juniors i Amsterdam, interessant nok som representantar for Argentina, medan fire andre norske juniorar i påska, på heimebane, tok heim sigeren i Nordisk meisterskap for ungdom. Desse seks vil saman forme det norske U25-laget i Ungdoms-EM for nasjonslag no til sumaren, og bør ha brukbare sjansar til å gjera det godt der. Men då Noregs opne lag, med ei heilt ny samansetjing, skulle prøve seg i si utgåve av Nordisk

meisterskap, på Island i slutten av mai, gjekk det derimot ikkje bra. Inne i mitt siste år som junior hadde underteikna den store æra å få spela båe desse meisterskapane, fyrst på Hamar i lag med ungdommane og så på Island på det opne laget. Juniorbridgen er morosam og spennande, og sjølv om det finst mange talentfulle og ivrige unge spelarar, er nivået i denne klassa naturlegvis ekstremt ujamt. Slik må det nesten vera. I open klasse, derimot, blir det gjeve lite ved dørene, anten det no er VM, EM eller berre Nordisk det dreier seg om. Ein kan føle at ein spelar greitt nok og likevel knapt få poeng, eller i beste fall middels. Landslagskaptein Christian Vennerød er svært seriøs i arbeidet med landslaget, og gjer rett i å vera ambisjos, men i siste instans er det dei norske spelarane sjølve som verkeleg må arbeide knallhardt og spela mykje utanlands og mot dei beste, for å ha sjansar til å lykkast over tid. Ein må rett og slett byrja ein stad, det tek lang tid å få den naudsynte rutinen. Juniorbridgen kan på si side seia noko om framtida på endå lengre sikt: Med eit godt toppsjikt av juniorar no i dag, finst det eit fundament for det opne landslaget også om mange år.

Denne sumaren er det òg Ope EM i Ostende i Belgia, og som vanleg reiser mange nordmenn til dette arrangementet, som går føre seg i oddetalsår.

Neste gongen, i 2015, vil det svært truleg bli NBF og polarbyen Tromsø som står for arrangementet, og Ungdoms-EM vil etter alt å døme hamne på same stad. La oss vone at dette slår positivt ut for bridgen både i Nord-Noreg og i Noreg som heilskap, og ikkje minst for den norske juniorbridgen. Med to fulle år til å finslipe teknikken, bør vel Noreg – om vi no altså i tillegg får heimebanefordelen – òg kunne ta sin del av medaljane i desse meisterskapane?

Uansett om Noreg i augneblinken ikkje er den bastionen landet har vore innan internasjonal bridge, skal det bli ein svir å møte att gamle kjende – og vonarleg òg mange nye andlet – under Bridgefestivalen i Fredrikstad i august. Arrangementet vil truleg gjennomgå visse strukturforvandlingar innan neste sumar, men i år blir opplegget det velkjende som har fungert svært godt svært mange gonger før. Det er viktig at folk tek turen for å prøve å bli betre spelarar. Men det store og populære arrangementet, med ei variert og fargerik brukargruppe, er òg ein fin arena for sosial trening, der ein kan lære mykje om medmenneskelegheit og toleranse.

Vi sjåast!

Erlend Skjetne,
redaktør



I forbindelse med årets Åpent EM i Ostende, vil NBF signere avtalen med Det europeiske bridgeforbundet (EBL) om å arrangere Åpent EM og Ungdoms-EM i Tromsø i 2015. Det betyr at arbeidet med å få EM til Norge tar et viktig steg i riktig retning. Vi har fått bevilgning på 5,8 millioner kroner av RDA-midler i Troms fylkeskommune, men det mangler fortsatt 3 – 4 millioner kroner. I og med at arrangementene ikke er fullfinansiert, vil det i avtalen tas forbehold om at den resterende finansieringen må på plass senest innen utgangen av oktober. Hvis vi ikke klarer det vil avtalen kanselleres.

Sist vi hadde Bridge-EM i Norge var i 1969. EM vil være en viktig vitamininnsprøytning for bridgen i Nord-Norge, men også i hele landet. EM vil gjøre bridge synlig som en samfunnsnyttig aktivitet. Sammen med sjakk-OL i 2014 kan vi sette tankesport på kartet.

Min oppfordring (eller kanskje bønn) til dere alle er å hjelpe oss med å skaffe 3 – 4 millioner kroner, slik at vi så fort som

mulig og senest i oktober kan bekrefte avtalen med EBL.

Hvis du vet om bedrifter eller andre som kan være aktuelle bidragsytere, håper jeg du tar kontakt med oss. Vi er veldig nære å lykkes med å få de to EM-arrangementene.

I april var det Kretsledermøte og Organisasjonsdager på Gardermoen. Det var utarbeidet et variert faglig program for de rundt 90 deltakerne på Organisasjonsdagene, hvor rekruttering og fornyelse av turneringstilbudet var sentrale tema. Boye Brogeland holdt innlegg om hva som er viktig for å bli en god spiller, et foredrag som engasjerte forsamlingen – alle satte pris på at Boye ønsket å bruke tid på å dele sine erfaringer med oss. Mer om dette lenger ut i bladet.

I det hele tatt har vi grunn til å være stolt av landslagsspillerne våre. Jeg var så heldig å få følge landslagstroppene til årets Nordisk mesterskap på Island nå i mai. Det som slår meg etter disse dagene sammen med spillerne og lagkapteinene, er hvor seriøse, engasjerte og godt forberedte de var. Det legges ned en betydelig innsats fra både spillerne og landslagskapteinene som gir grunnlag for optimisme framover.

I skrivende stund har juryen for kåringen av Årets ildsjel, besluttet hvilke fem av de ti

nominerte som går videre til folkeavstemningen. To klubbstipend er lyst ut og blir delt ut i høst. Dette er tiltak for å fremheve den innsatsen som gjøres av medlemmene på klubbnivå. Vi jobber også med å lage et "frivillighetsprogram" for å rekruttere frivillige til EM i 2015, men også til alle de andre aktivitetene som gjennomføres i løpet av et år hvor frivillig innsats er en forutsetning. Målet med frivillighetsprogrammet er å rekruttere flere frivillige og gjøre det frivillige arbeidet mer synlig og verdsatt. Gjennom å delta i programmet skal man få noe igjen i form av kompetanseheving, kunne spille gratis i deler av den turneringen man jobber i, eller i en annen turnering mv.

Da er det igjen tid for å se fram til sommerferie, og det går fort til Juniorleiren, Nybegynnerfestivalen og Bridgefestivalen i Fredrikstad. Jeg vil få ønske dere alle en riktig god sommer og ferie, og håper vi ser mange av dere i Fredrikstad i begynnelsen av august.

Med vennlig hilsen

*Jan Aasen,
president*



Av Erlend Skjetne

TopBridge til topps

Årets finale i NM for klubbslag, denne gongen arrangert av Bridgeklubben Grand i Ålesund, vart den mest spennande på lenge: Før siste runde kunne fire lag vinne gull! Men til sist var dei eldste eldst: TopBridge tok det heim.

BK Grand arrangerte Lagfinalen også i 2010, og så vellykka var det den gongen, at det ikkje var grunn til å rekne med eit dårlegare arrangement i år. Som venta innfridde BK Grand – og så var det opp til spelarane å innfri ved kortbordet. På startlista i år stod, forutan det førehandskvalifiserte laget frå arrangørklubben, sju habile lag. Dei fleste heldt nok Heimdal bridgeklubb for favorittar, for laget var trass alt identisk med det som vann fyrstedivisjon tidlegare i år, berre med den skilnaden at Glenn Grøtheims makker Ulf Håkon Tundal var bytt ut med den ikkje ukjende Geir Helgemo. Men fjorårvinnarane frå Bergen akademiske bridgeklubb var òg til stades, med

identisk mannskap, Ski med fire svært sterke spelarar, Kristiansand likeins med eit solid mannskap. Bodø BK Lyn, Nærbø bridgeklubb og arrangørklubben Grand var kanskje derimot forventa å få det noko tyngre. Men sluttresultata skulle ikkje bli heilt som ekspertane hadde spådd.

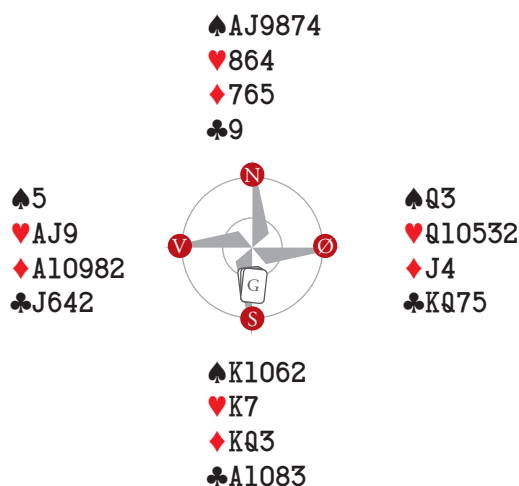
Etter Nordisk for juniorar på Olrud i påska, var Lagfinalen i Ålesund det fyrste store norske arrangementet til å ta i bruk den nye VP-skalaen, som går frå 0 til 20 med desimalforskjellar for kvart einaste IMP. Det er ingen tvil om at denne skalaen er meir rettferdig, fordi kvart IMP tel, og ein unngår

at eit einskilt IMP kan koste eit heilt VP. Ulempen, som riktig nok ikkje er så viktig, er naturlegvis at det blir tungvint å hugse og snakke om resultat: Ingen går rundt og memorerer dei eksakte desimalane frå kvart kampresultat, ein må berre seia at ein vann 14 eit eller anna mot 5 eit eller anna. Men ein kan fort få endå meir spennande avslutningar med denne skalaen: I år skilde det til slutt under 3 VP mellom dei fire øvste laga! Eg har ikkje rekna på det, men det er langt frå umogleg at pallen hadde vorte sjåande annleis ut om den gamle skalaen framleis hadde vore i bruk i denne tevlinga.

Etter ein effektiv og poengtert opningsseremoni om morgonen Kristi himmelfartsdag, der styreleiar i BK Grand Arnt Ola Fidjestøl vikarierte for den sjuke ordføraren i byen, og visepresident i NBF Per Watz erklært arrangementet for opna, kunne spelinga endeleg byrja. Tevlingsleiar under finalen var Terje Lie.

Allereie i fyrste kampen var det duka for nokre overraskingar. Fjorårsvinnarane frå Bergen gjekk rett på ein skikkeleg smell, tap 17,92 – 2,08 mot Ski. TobBridge tapte for Nærbo, Kristiansand for arrangørklubben, medan Bodø allereie her viste musklar og slo Heimdal. Det hadde ikkje vore usakleg å tippe motsett vinnar i alle desse fire kampene.

Eit spel i fyrste kamp baud på ei utspelsprøve for vest, og – om han fann utspelet – på ei interessant teknikkøving for sør.



Sør opnar 1 grand, nord overfører med 2 hjarter, makker doblar og sør seier 2 spar. Det verkar plausibelt å kjempe med 3 hjarter, men då går det 3 spar i nord og 4 spar frå Håvard Larsen i sør. Kva er riktig utspel frå vesthanda? Når ein sit bak grandopnaren med såpass fine verdiar er det kanskje lurt å velja noko passivt, spar eller kløver, som vel å merkje har den ulempen det kan rulle opp den aktuelle fargen, alternativt at det kan forsvinne eit hjarterstikk for forsvarer – aust har jo relativt ofte hjarter konge.

Underteikna freista hjarter ess; då var det ti kabalstikk. Umiddelbart kjendest det som eg hadde tråkka på kontrakten, men den står faktisk uansett. La oss seia det kjem kløver ut til esset: Det kan i seg sjølv tyde på at vest har hjarter ess, og spelefører kan vel nærast rutinemessig trumfe ein kløver i stikk to. Så spar til kongen, og no må ein stela ein ny kløver – noko som vel å merkje er feil om kløveren sit 6-2 og aust kan stela over. Men går dette bra kan ein ta for spar ess og spela ruter til kongen. Vest kan stikke og fri seg i ruter, eller dukke om han vil, ein får uansett spela den siste kløveren til steling, og så er det gratis å fri seg i ruter. Vest blir automatisk innspela.

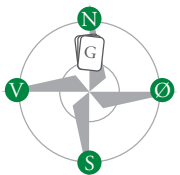
Bodø heldt fram i riktig retning ved å vinne 16,53 – 3,47 mot Nærbo i andre kamp, medan TopBridge fekk ein kjapp revansje ved å slå Kristiansand 16,77 – 3,23. Heimdal vann så vidt over Ski og Bergen så vidt over Grand.

Denne kampen baud på nok eit par teknikkøvingar i speleføring. I fylgjande kasus svikta fleire.



Håvard Larsen

♠A42
♥A86
♦Q1083
♣865

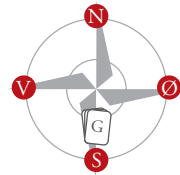


♠Q98
♥K93
♦K9
♣J7432

♠K5
♥Q1052
♦J76542
♣10

♠J10763
♥J74
♦A
♣AKQ9

♠A94
♥73
♦A6532
♣542



♠86
♥Q1052
♦KJ10
♣AQ108

♠J72
♥J94
♦Q87
♣K763

♠KQ1053
♥AK86
♦94
♣J9

I BBO-kampen mellom Bodø og Nærbø gjekk det to passar til sør som opna 1 spar, og etter ein Drury-sekvens der sør ikkje nemnde kløveren sin, vart han speleførar i 4 spar. Liten kløver kom ut til tiaren og dama, og det ser ut som kontrakten kanskje dreier seg om å finne sparen, altså gisse på kven som har honnør dobbel. Men det kan òg vera sjansar for å få kasta ein hjarter på kløver og stole ein hjarter. Sør byrja med spar ti rundt til kongen, og derifrå kom hjarter attende til knekten og kongen. Då den vart lasjert var kontrakten eigentleg beit: Vest visste vel nesten sikkert korleis kløveren sat etter det som skjedde i fyrste stikk, kombinert med det faktum at makker ikkje spela kløver attende inne på spar konge, så å gje aust ei kløversteling var ikkje vanskeleg no. Men då han heldt fram med hjarter stod det igjen. Sør spela plausibelt nok då han no tok spar ess og prøvde kløveren frå toppen i von om å få kaste ein hjarter i bordet, men dette heldt ikkje aktuelt.

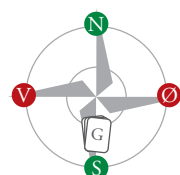
Poenget er at det er gratis å ta med seg sjansen for ruterkongen dobbel, altså ruter til esset – og så fyrst spar til esset. Når ein no stel ein ruter og kongen kjem ramlande, er kontrakten heime ettersom det enno ligg ein trumf att som inntak til den godspela ruter dame. Det var berre to av dei sju para som spela 4 spar som vann kontrakten, Tor Bakke – Jim Høyland og Terje Aa – Allan Livgård.

Spellet under var vel endå meir rutinemessig, men det instruktive poenget kan vera interessant for ferskare spelarar:

Etter 1 spar i opning i sør og ei opplysende dobling i vest, er det fint å bruke 2 hjarter som ein god lyft i spar. Etter denne innleiinga kom underteikna som den einaste i salen i 4 spar, ein knallhard, men brukbar utgang. Vest spela trumf ut, som gjekk til knekten og kongen. Utspelet har tvunge deg til å gjera det riktige. Viss du straks stel ein hjarter, må du sleppe motparten inn før du kjem deg inn på handa, og då spelar dei ny trumf på deg. Du må maksimere sjansane dine ved fyrst å dukke ein ruter. Om det sit til dømes som det gjer i diagrammet, vil ikkje forsvaret ha nytte av å spela ny trumf, for då kan du leggje ned ruter ess og spela ruter til steling, og har dei stikka du manglar når ruterer brekkjer.

Lagfinalistane imponerte ikkje akkurat på det fylgjande spelet frå andre halvdel av andre kamp.

♠A84
♥J83
♦9853
♣AKQ



♠J963
♥Q10642
♦AK107
♣-

♠4
♥975
♦QJ642
♣J1063

♠KQ1072
♥AK
♦-
♣987542



Espen Erichsen

Kva vil du vera i på korta nord – sør her? 7 kløver er ein glimrande kontrakt, 7 spar heller ikkje dårleg, og vesleslem i bae dei svarte fargane er jo praktisk talt nedlegg ... om det ikkje sit så borti staur og vegger som det gjorde denne gongen: Når korkje sparen eller kløveren brekkjer kan ein ikkje vinne meir enn elleve stikk nokon stad.

Val av opningsmelding kan få litt å seia; opnar ein 1 kløver kjem motparten kanskje på banen, men om det går 1 spar – pass, som det gjorde på mitt bord, seier ein jo 2 kløver og får straks ei splintermelding, og då bør det vera ei smal sak å melde minst vesleslem. Eg følte meg temmeleg trygg på eit buttspel då makker gjekk ei beit i 6 spar, men det vart 10 IMP ut, og internettet fortalde meg seinare at kontrakten på alle andre bord i salen hadde vore berre 4 spar. Den einaste grunnen til at spelet ikkje vart heilt katastrofe på buttlaren, var at to speleførarar ikkje eingong greidde utgangen sin! Dei vart vel så forfjamsa over ha å ha brent ein glimrande storeslem at dei ikkje vigde utgangen serleg tankeverksemd.

Meldeteknikken var ikkje serleg betre på dette spelet, men her gjorde eg sjølv den same kardinalfeilen som mange andre.

<p>♠10873 ♥KJ863 ♦94 ♣103</p>		<p>♠52 ♥A9752 ♦873 ♣Q95</p>
	<p>♠A94 ♥104 ♦AQJ1062 ♣A8</p>	
	<p>♠KQJ6 ♥Q ♦K5 ♣KJ7642</p>	

Fleire melde og vann 6 kløver, som står på kløverkuttan, medan sylvmedaljør Tarjei Eck Hansen fekk heim den interessante kontrakten 6 spar, som er beit med beste motspel. Men toppkontrakten er med god margin 6 ruter, og dit var det ingen som kom. Den ville vore grei å melde med gamaldagse metodar, opning 1 ruter og hopp til 3 ruter i nord, men “problemet” er at nord i moderne bridge naturlegvis opnar 1 grand. Då har ikkje mange apparat til å få vist ruterfargen etterpå, sjølv om det sant å seia bør vera opplagt ialfall når sør som no melder Stayman: Nord skal jo berre hoppe til 3 ruter. Det må vise ein god sekskortsfarge som her, og å melde slem blir ei smal sak for sør.

Som eit apropos kan nemnast ei hand som dukka opp i femte kamp; der såg grandopninga slik ut:

♠A102
♥KJ
♦AQ9843
♣Q3

Nok ei fin hand for å hoppe til 3 ruter over makkers Stayman. Ruterfargen er riktig nok litt dårlegare enn ein skulle ynskje, men den store føremonen det er å få vist fram langfargen sin og strukturen på handa, veg opp for dette. Makker hadde:

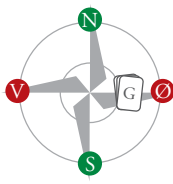
♠54
♥A1082
♦K7
♣AK942

Over 3 ruter melder han enkelt 6 ruter. Aktuelt er jo til og med storeslem glimrande, men på åtte av åtte bord i Lagfinalen var kontrakten 3 grand. Skuffande!

I tredje runde var det fin symmetri i resultatata: Heimdal vann 14,32 – 5,68 over Nærbø, Bodø med same tal over Kristiansand, medan TopBridge vann 17,92 – 2,08 mot Bergen og Ski med same siffer mot Grand. Bergen og Kristiansand hadde fått ein skral start; førebels var det Bodø og Ski som låg best an.

Nærbø leia etter fyrste halvta i kampen sin mot Heimdal, men så kom heldigvis ein halvrunde med stort potensiale, mellom anna eit spel der rutinerte kortkunstnarar kunne briljere med skvisteknikken sin.

♠9864
♥J8
♦QJ106
♣963

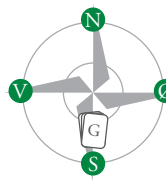


♠QJ105
♥KQ65
♦32
♣1075

♠7
♥10973
♦AK4
♣KJ842

♠AK32
♥A42
♦9875
♣AQ

♠853
♥Q10863
♦7
♣AKQ8



♠QJ7
♥9542
♦A8
♣J543

♠AK9
♥AK
♦KQ1096
♣1076

♠10642
♥J7
♦J5432
♣92

Etter 1 grand i aust, Stayman i vest og 2 spar som svar, kjem sør imellom med ei opplysande dobling. Vest redoblar og nord seier 3 ruter, og så går det pass, pass og 3 spar, og lyft til utgang av grandopnaren. Kontrakten ser ut til å hengje på at ein får stole to ruter i bordet, men doblinga har åtvare om at det kan sitja skeivt. Det kjem ruter ess ut til liten og styrke, deretter liten ruter til dama i nord, kløverskift til dama og kongen og ny kløver til esset. Om ein prøver å stela to ruter i bordet, kjem ein seg ikkje heim for å ta ut trumfen om han sit 4-1. Ein må då stela ein kløver og får ein trumftaper til slutt. Ein bør stela ein ruter og så ta for spar dame og knekt. Når det kjem for dagen at trumfen sit 4-1, må det ein skvis til: Hjarter til esset og ytterlegare to rundar trumf set sør i ei katepine, han kan umogleg halde ti, ni fjerde i hjarter og kløver knekt. Både Terje Aa og Sven-Olai Høyland vann 4 spar på ein slik måte.

I fjerde runde gjekk også Ski på ein smell, tap 16,53 – 3,47 mot TopBridge som no verkeleg var i siget. Bodø tapte omsider også, 14,63 – 5,37 for Bergen, medan det for Kristiansand verkeleg byrja sjå stygt ut, med tap 18,61 – 1,39 for Nærbø. Heimdal vann så vidt det var over Grand.

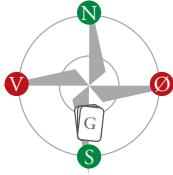
Glenn Grøtheim er ein hyggeleg kar som eg ynskjer alt godt, men for fylgjande spel – som eg ikkje hadde tenkt at skulle hamne i Dagbladet – fekk han kritikk av sin makker Geir Helgemo.

Grøtheim i sør opna 2 kløver, for å vise handa si som ein 20-21-grand over makkerens 2 ruter. Helgemo overførde til hjarter og sa så 4 kløver, naturleg. Det skal seiast at Grøtheim nok burde slått av i 4 grand no, med berre fem kort i makkers fargar, men han sa 4 ruter, kontrollmelding. Helgemo hoppa til 6 kløver, ein tvilsam, men interessant kontrakt.

Vest spela ruter ess ut – og skifta deretter spar dame. Er ikkje dét ganske suspekt? 2 grand-opnaren har kontrollmeldt ruter og har kongen der, så all den tid vest har dame, knekt i spar er det eit merkeleg val å ikkje spela ein av dei ut ... om han då ikkje, som no, trur han sit på eit trumfstikk. “Æ hadd seila kløvertier’n,” erklærte Helgemo, og det er vanskeleg ikkje å tru på han. Om vest er synsk nok til å dekkje tiaren er det fort gjort å spela han for niaren òg, men i praksis legg han jo liten på kløver ti. Grøtheim valde å spela ess og konge i kløver fyrst, og hadde vel framleis sjansen då niaren ramla ...? Jo, men han avblokkerte ikkje kløver ti under den andre kløverhonnøren, og hadde dimed ikkje kommunikasjon til å spela på anna enn kløveren 3-3. Éi beit.

Bortsett frå dette spelet var korta i fjerde runde litt flatare enn i tevlinga elles. Allerieie i femte kamp vart det meir interessant igjen. Her heldt TopBridge stø kurs mot målet med siger 15,23 – 4,77 over Grand. Nærbø vann 14,78 – 5,22 over Bergen, som det ikkje såg så lyst ut for no. Heimdal vann så vidt det var over Kristiansand, Bodø cirka like mykje over Ski, etter å ha lege under klårt ved halvtid.

Geir Helgemo trudde han hadde eit godt resultat på blokka i fylgjande spel frå Heimdals oppgjer med Kristiansand. Så feil kan ein ta.

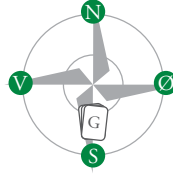
	♠AQ8	
	♥AQJ976	
	♦KQ	
	♣A6	
♠K1042		♠J975
♥K105		♥43
♦J53		♦87
♣K105		♣QJ972
	♠63	
	♥82	
	♦A109642	
	♣843	

Helgemo sat i sør, og i gunstig sone valde han å opna 3 ruter, ei fornuftig avgjerd i mine augo. Glenn Grøtheim kunne ha kontrollmeldt 4 kløver no, men innsåg at det neppe var ein god idé å hjelpe motparten med utspelet her, så han klaska berre 6 ruter. 4 kløver hadde nok vorte dobla, og med kløver ut står det berre elleve stikk, så meldinga var fin. Valet av ein trumf ut er det likevel vanskeleg å ha sympati for etter dette meldingsforlaupe, men no vel – 6 ruter gav 920.

På alle andre bord i salen var kontrakten 4 hjarter – bortsett frå på eitt, det var mot Terje Aa og Allan Livgård. Erik Dahl i sør opna veike 2 ruter, og Nils

Kåre Kvangraven melde 2 hjarter som krav. Dahl slo av i 3 ruter, men Kvangraven melde likevel Blackwood og fekk eit ess, og innsåg vel at dette kanskje fort var eit slikt 5- eller 7-spel, der ein like gjerne kan vera i 7 som i 6 ... riktig nok gjeve at forsvaret finn utspelet. 7 ruter vart meldt, og så skulle Terje Aa spela ut. Hjarter er naturlegvis utelukka. Trumf er det normale mot storeslemmar, men Aa tenkte forståeleg nok at det kanskje var greitt å få banka vekk eit inntak frå bordet der den gode hjarteren ligg. Diverre fall valet på ein spar og ikkje ein kløver. Erik Dahl måtte berre knipe att augo og ta sparkappen, spela konge, dame i ruter, spar ess og spar til steling, ruter ess og hjarter til kutt. 1440!

No som det har handla mest om ymse egg her, kan det høve godt med eit direkte pent spel til ei forandring. Det var Lars-Ove Remvik for arrangørklubben som produserte denne speleføringa mot Stabell og Furunes frå TopBridge.

	♠1063	
	♥K109	
	♦7532	
	♣K32	
♠5		♠QJ874
♥Q5		♥864
♦KJ10984		♦A6
♣A1054		♣Q97
	♠AK92	
	♥AJ732	
	♦Q	
	♣J86	

Remvik i sør opna 1 hjarter og hørde 2 ruter inn frå Jon-Egil Furunes, 2 hjarter frå makker og 2 spar. No sa han 3 ruter, truleg kortfargeinviitt, og fekk 4 hjarter frå makkeren. Singel spar ut gjekk til knekten og esset, og Remvik heldt fram med hjarter til tiaren – fyrste føresetnad for å lykkast var jo å finne dama. No tok han også hjarter konge, noterte seg at dama fall, og spela spar til kutt. Det gjekk bra, vest hadde ingen trumf att. Etter spar konge og spar til steling, var det berre å spela ruter og stela sparen som kom attende, trekkje aust sin siste trumf og prøve kløver mot

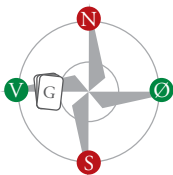


Erik Dahl



Lars-Ove Remvik

og fekk med seg. Dette gav han prisen for tevlingas beste spel; Jim Høyland skreiv om det i bulletinen.

	♠ J86	
	♥ KJ7	
	♦ KQ4	
	♣ 9843	
♠ Q1092		♠ K7
♥ A962		♥ Q85
♦ AJ8		♦ 963
♣ 106		♣ AKJ75
	♠ A532	
	♥ 1043	
	♦ 10752	
	♣ Q2	

kongen. Då det også ordna seg var 420 i hus, ingen dårleg score med 21 kombinerte honnørpoeng og åttekortstilpass. På det andre bordet var kontrakten 3 hjarter med ni stikk, og i heile salen var det ingen andre som vann 4 hjarter.

Etter fem rundar hadde TopBridge teke ei klår leiing, men Heimdal hadde ikkje gjeve opp enno, nettopp fordi dei framleis ikkje hadde møtt TopBridge. Det skulle skje i sjette runde, ein aldri så liten finale, der poenga ville telja dobbelt for desse to laga. Det såg unekteleg lyst ut for Heimdal etter fyrste halvrunde, dei leia 47-6. Men TopBridge slo attende i andre halvdel – eller var det Heimdal som sjølv hadde skulda? – og sluttresultatet vart berre 13,48 – 6,52 i favør Heimdal. Det var litt lite, ikkje minst då Bodø slo Grand 16,04 – 3,96. Då Bodø og TopBridge skulle møtast i siste runde, ville Heimdal vera avhengige både av at desse to laga spela jamt, og at dei sjølv fekk til ein storsiger mot Bergen. Det skal seiast at Bergen og Kristiansand bae var heilt hekta av på dette tidspunktet, i sjette runde spela dei jamt seg imellom, medan Ski slo Nærbo 12,76 – 7,24, slik at bae laga framleis hadde medaljesjansar.

Fordi om kampen mellom Kristiansand og Bergen ikkje hadde den store tydinga for nokre av laga, førekom det god bridge der. Følgjande spel hadde eit snedig sluttspoeng, som rutinerte Tor Bakke var vaken

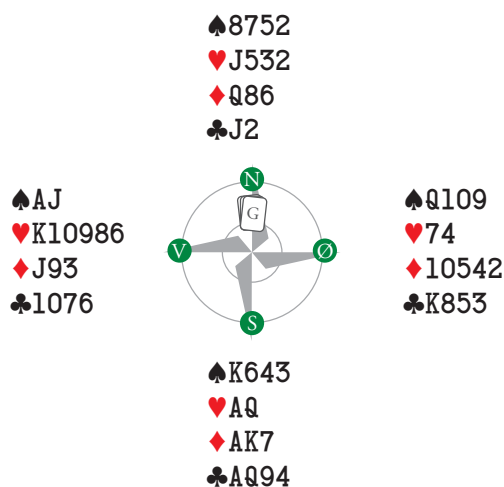
Mot kontrakten 3 grand i vest spelte Bakke ut ruter konge og fekk svakheit hjå makker. Bakke skifte spar til esset hjå Jim Høyland, og derifrå kom ruter attende. Odin Svendsen stakk med esset, ei klok avgjerd, for det blokkerte sorten. Men når kløver ti no gjekk rundt til dama og Høyland spela ruter til dama, hadde Bakke oversikt: Han såg ei rekkje ståande kløver i bordet, men òg at spar konge låg der og blokkerte speleførars sparstikk. Difor la han ned hjarter konge, slik at aust måtte bruke opp inntaket til sparstikka sine. Så lenge speleførar ikkje hadde ess, ti, ni i hjarter, ville hjarter knekt bli beitestikket.



Tor Bakke fekk prisen for beste spel under Lagfinalen. Her til høgre, flankert av makker Jim Høyland

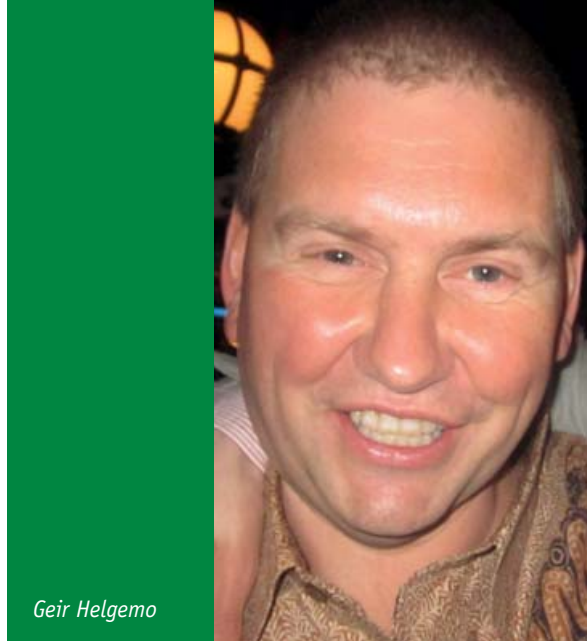
Spellet var interessant også i kampen mellom TopBridge og Heimdal: Arve Farstad valde ei svært konservativ line då han passa i opning med ellevepoengaren i vest, noko spesielt med to tiarar og to majorfargar, og han vart straffa då Jon Aabye opna 1 kløver og passa ned svaret hans, 1 hjarter. På det andre bordet hadde Geir Helgemo, som opna på vesthanda, nemleg ingen vanskar med å vinne 3 grand, til og med med overstikk på en småpen skvis.

På eit tidspunkt i denne kampen då TopBridge sårtr trong nokre IMP, kom det ein må kunne kalle eit typisk Helgemo-spel, ein intrikat kontrakt der korta måtte spelast i rett rekkjefylgje.



Mange vann 4 spar nord – sør her, men dei fekk gjerne eit fordelaktig utspel. I BBO-kampen kom det mest kritiske utspelet, ruter, ved bae bord. TopBridge sin sør stakk med dama i bordet og spela kløver til kutt og tok ei kløversteling, for deretter å prøve hjarterkuttet. Terje Aa i vest vann og fridde seg med hjarter til esset, og då speleførar no dukka ein spar, stakk Allan Livgård ganske enkelt over knekten og spela den siste kløver sin til makkerens spar ess, og måtte deretter få beita på spar ti.

Helgemo fann ei kvassare speleføring då han etter ruter ut til dama og kløverkuttet, ikkje tok av seg kløver ess, men derimot dukka ein spar, vann ruterreturen og dukka nok ein spar. Ingenting kunne beite han lenger. Clouet var å innsjå, tidleg nok, at den beste sjansen her nettopp er å spela på spareset dobbel på ei av sidene. Om ein prøver å få med seg



Geir Helgemo

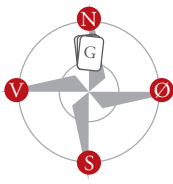
andre variantar vil det lett kunne gå som det gjorde på det andre bordet. Ein kan ikkje basere seg på å stela to kløver i bordet, for sjølv om den som stel over den siste kløveren stel med eit originalstikk i spar, risikerer ein å ikkje få teke hjarterfinessen. Det fekk jo TopBridge sin speleførarar, men då den rauk skulle han gjerne ha nytta hjarter knekt som eit avkast for den siste kløveren sin, men det rakk han altså ikkje å få til. Helgemo påstod at spelet var rein matematikk, og har nok heilt sikkert rett – igjen.

Det var ei endring i programmet i år: Medan ein tidlegare har spela 32-spelskampar, og har måtta hatt den sjuande og siste kampen sundag morgon etter banketten, ynskte BK Grand å kutte ned til 28 spel per kamp og stramme inn opplegget såleis at siste kamp skulle gå laurdag ettermiddag. Det trur eg nok spelarane var glade for, for det er unekteleg litt hyggelegare å vera på bankett når ein slepper å grue seg for å stå tidleg opp og spela ein avgjerande kamp morgonen etter.

Altså: Laurdag ettermiddag byrja den siste og avgjerande kampen. For å kunne vinne gull var Heimdal no avhengig av ein stor siger sjølv, mot Bergen, pluss eit forholdsvis jamt resultat i kampen mellom TopBridge og Bodø BK Lyn – og at Ski ikkje måtte koma for hurtig spurtande bakfrå. For både TopBridge og Bodø ville ein brukbar siger vera nok til å ta gull. Utviklinga vart tilnærma perfekt for eit spent publikum sin del.

Heimdal hadde bra tak på Bergen. Fylgjande spel tok kaka. 3 grand på 21 honnørpoeng kombinert, utan

anna enn sjukortstilpass i nokon sort, det er kanskje ikkje å tilrå i lagkamp eingong? Men når enden er god er allting godt.

	♠J9842 ♥92 ♦KJ1092 ♣4	
♠A53 ♥87 ♦A3 ♣AQJ762		♠Q76 ♥10643 ♦Q754 ♣103
	♠K10 ♥AKQJ5 ♦86 ♣K985	

Glenn Grøtheim greidde imponerende nok å overtala Geir Helgemo til å spela med mykje av sitt eige system i denne tevlinga, og det var dét som fekk Helgemo til å opna i 2 ruter, den famøse konvensjonen Grøtheims, på nords hand. Grøtheim hadde ikkje nemneverdig tilpass til det ein vel kunne forvente var spar hjå makker, men i sona ville han ikkje la ein potensiell utgang gå ifrå seg, og spurde med 2 grand. Vest kom imellom med ei dobling, men Helgemo svara likevel på det han vart spurd om: 3 grand viser 5-5 i spar og ruter. Pass rundt, kløver ess og kløver dame ut frå det som nok var ein veldig håpefull vest. Men han vart kanskje litt skuffa då makkeren hadde singel kløver. Grøtheim spela omgåande ein ruter, og så var det spotlight på vest. Han skulle nok innsett at viss sør har ruterdama vil det bli vanskeleg å beite dette uansett (kanskje ikkje viss ho er dobbel, riktig nok, og også viss sør har fire småe ruter er det jo case for å leggje liten). At han dukka ruterer gav Grøtheim ein sjanse, han gjekk opp på kongen og spela spar til tiaren. Framleis kan vest beite ved å returnere spar, for sør har berre eitt sparstikk, fem hjarterstikk, eitt ruterstikk og eitt kløverstikk. Men då han no bestemte seg for å godspela kløveren, fekk Grøtheim det etterlengta niande sticket sitt servert. 600 var ein einsam topp sjølv i ein lagfinale breiddfull av action.

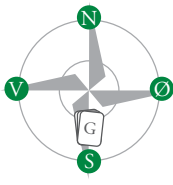
Mellom TopBridge og Bodø var det mykje fram og attende, og med Ski på cirka like mange poeng som

desse to og Heimdal, veksla det mykje på tabellen no som desimalane rår.

Sam Inge Høyland bidrog godt til at det gjekk som det gjekk i gullstriden, då han skulle velja utspel frå fylgjande hand etter meldingane 1 grand – 2 kløver Stayman; 2 spar – 3 grand frå motparten.

♠Q107
♥J63
♦743
♣K1062

Opnaren har spar og blindemann sannsynlegvis hjarter, så det freistar ikkje å røre majorfargane. Spørsmålet blir då om ein skal velja ein aktiv kløver eller ein passiv ruter. Det var ei ganske tilsvarende hand tidlegare i Lagfinalen, med 3-3-4-3-fordeling, der passivt utspel frå ein veik trikortsfarge var riktig. Det var det denne gongen òg, i den forstand at det passive utspelet av ein ruter trefte makker med femkorts.

	♠3 ♥K1074 ♦A108 ♣QJ754	
♠Q107 ♥J63 ♦743 ♣K1062		♠8654 ♥A95 ♦KJ962 ♣3
	♠AKJ92 ♥Q82 ♦Q5 ♣A98	

Tolle Stabell fekk heim 3 grand med kløver ut frå Espen Larsen, medan Tarjei Eck Hansen gjekk beit då Sam Inge Høyland produserte ruter sju, toppen av ingenting, ut til niaren frå Trond Hantveit og dama. Merk at niaren var eit viktig kort å leggje dersom utspelet var frå dobbelton; vest må ha endå ein ruter å spela når han kjem inn. Speleforar kunne vunne kontrakten sin uansett, men det fordrar at han får banka ut aust sin hjarter ess før han går på kløveren, ei vanskeleg speleføring. Høyland var einaste mann som spela ruter ut mot 3 grand, det kom seks gonger



Tarjei Eck Hansen

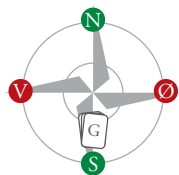
kløver og éin gong spar elles i salen – og Eck Hansen var åleine om å gå beit, utan at nokon eigentleg kan klandre han for det.

Spelet kom mot slutten av tevlinga, og TopBridge ville nok ikkje vinne gull utan ruter ut frå Sam Inge.

Endå litt seinare kom eit tilfelle der det var sjansar for å briljere med eit klassisk triks. Bodø vann spelet mot TopBridge, men det var diverre ikkje nok.

♠9532
♥K72
♦J5
♣J1076

♠A104
♥J5
♦Q873
♣8542



♠KJ876
♥9
♦K9
♣AKQ93

♠Q
♥AQ108643
♦A10642
♣-

Med beste motspel og speleføring står det elleve stikk i kløver og ti stikk i spar aust – vest, og mange var med til 4 spar eller 5 kløver, men ein populær sluttkontrakt var 5 hjarter i sør. Bodø var mellom dei

som fekk 5 hjarter dobla. Diverre for forsvaret kom det kløver ut, og då hadde Tarjei Eck Hansen ingen vanskar med å vinne kontrakten. Det interessante er om det kjem trumf ut, som bør vera mogleg å finne dersom aust har synt ei tofargehånd med spar og kløver. Det er fort gjort å gå beit då, så lenge aust er på høgda og skifter spar etter ruter ess og ruter: Vest kjem inn og spelar ny trumf, og ein får ikkje stole dei naudsynte to ruterane i bordet. Men kontrakten står i teorien med hjarter ut òg, ser du korleis? Ein må opp på kongen i fyrste stikk og spela kløver knekt frå bordet, og når aust dekkjer kastar ein spar dame! Det er det gamle saksecoupet, å bryte motpartens sin kommunikasjon ved å kaste ein tapar i ein kritisk farge på ein annan tapar. Det kan verke litt søkt å spela slik, men viss meldingsforlaupet har vore avslørande nok, er det slett ikkje umulig å sniffe den aktuelle sitsen. Om aust skulle vera heilt synsk



Spelarar og publikum fylgjer dei siste spela med stor interesse



Jon Aabye på banketten

og la vera å dekkje kløver knekt, verkar det riktig nok meir naturleg å stela den og vone at aust til dømes har same hand som no, berre med både ess og konge i spar, slik at vest manglar inntak ... Men no vart det kanskje i overkant hypotetisk her; det morosame er å sjå at slike lærebokspill faktisk innimellom dukkar opp i praksis.

Det var ekstremt spennande å stå og fylgje med på dei aller siste minutta av ramakampen mellom TopBridge og Bodø, men etter dette spelet var det endeleg klårt kven vinnaren vart. Bodø vann ikkje nok IMP på å få heim 5 hjarter dopla; TopBridge heldt fyrsteplassen. Men det var nok til at Bodø iallfall fekk sylvet, framfor eit skuffa Heimdal på bronseplassen, og eit like skuffa Ski på fjerdeplass. Elles må ein kunne seia at Nærbø og Grand på høvesvis femte og sjette leverte cirka som forventa, medan Bergen og Kristiansand på høvesvis sjuande og åttande utvilsamt var dei store vonbrota i tevlinga.

Gratulerer med gullet til Sam Inge Høyland og Trond Hantveit, det mestvinnande norske paret i dei største norske tevlingane dei siste åra, til ringrevane Arve Farstad og Jon Aabye, og til Jon-Egil Furunes og Tolle Stabell, som i Ålesund spela si fyrste tevling saman nokon gong! TopBridge vann i 2009, tok bronse i 2011 og no altså gull igjen 2013, så det skal bli spennande å sjå kva dei finn på i 2015.

Gratulerer også til Bridgeklubben Grand og mange eldsjeler der – ingen nemnde, ingen gløynde – som skipa til nok ein glimrande lagfinale, avslutta med



Sylv til Bodø BK Lyn. Frå venstre Idar Lyngen, Håvard Larsen, Espen Larsen, Jørn Åselid, Tarjei Eck Hansen



Bronse til Heimdal. Frå venstre Allan Livgård, Glenn Grøtheim, Terje Aa, Geir Helgemo, Erlend Skjetne

ein svært hyggeleg bankett laurdag aftan. Det er i skrivande stund ikkje klårt kvar Lagfinalen går om eit år, men neste gongen det blir i Ålesund kjem eg iallfall gjerne attende.

Sluttresultat

1	88,35	TopBridge BC	Hantveit - Høyland - Farstad - Aabye - Furunes - Stabell
2	87,35	Bodø BK Lyn	Larsen - Åselid - Larsen - Hansen - Lyngen
3	86,78	Heimdal BK	Livgård - Aa - Skjetne - Erichsen - Helgemo - Grøtheim
4	85,45	Ski BK	Thoresen - Ovesen - Halderaker - Ellestad
5	68,03	Nærbø BK	Frøyland - Ueland - Nesdal - Herland - Sjøiland - Ueland
6	56,25	BK Grand	Haram - Hesseberg - Hartvigsen - Remvik - Fidjestøl - Storsten
7	51,81	Bergen Akademiske BK	Høyland - Eide - Bakke - Høyland - Fyrun
8	38,46	Kristiansand	Kvangraven - Svendsen - Baumann - Stornes - Dahl

Kragerøcup 2013

Lørdag 31. aug. kl. 11.00/søndag 1. sept. kl. 10.00
på Kragerø vidergående skole

Startavgift: Kr. 1000 per par

Forbundspoeng

Premiering: Ved fulltegning kr. 10.000 til vinnerparet. Ellers pengepremier til beste 1/4 og sesjonspremier

Turneringsleder: Trygve Lisland

Kontaktperson: Stig Karl Johansson, 98 00 40 10, s-karljo@online.no

Påmelding: bridge.no

Kragerø-mixen

28. sept. kl. 10.00
på Restaurant Admiralen i Kragerø

Startavgift: Kr. 500 per par

Kretspoeng
Pengepremier

Turneringsleder: Trygve Lisland

Kontaktperson: Aase Lotsberg, 975 86 123, aaselo@kktv.no

Påmelding: bridge.no

Solskinsbridae i Lofoten

Den fyrste helga i juni feira Vestvågøy bridgeklubb sitt 40-årsjubileum med todagars lagtevling i vakre Mortsund nær Leknes. Atten lag fann vegen til ei svært sosial og hyggeleg tevling, som vêrgudane signa med solskin og kortgudande med mange spennande spel.

Den nydelege naturen er i seg sjølv grunn meir enn god nok til å vitje Vestvågøy og Lofoten, men når ein i tillegg får spela bridge og møte tallause nye og gamle vener, alle like gjestfrie, er jo lykka eigentleg fullkomen. Til overmål klaffa det altså såleis at vêret var fantastisk denne helga, og på slike dagar trur eg ikkje nokon med hjernen intakt for alvor kunne føretrekt den lengste sandstrand i det billegaste Syden-paradis framfor Mortsund. På denne vesle staden driv noregsmeister i bridge Stein Statle, i lag med brørne sine og mor si, eit stort kompleks av rorbuer til utleie. I den store hovudbygninga med resepsjon og liknande, var det plass nok både til tevlinga på dagtid og bankett med taler og høg sigarføring laurdag kveld. Tilreisande spelarar budde godt i rorbuer av aller høgste standard, med alle fasilitetar pluss balkong med havutsikt.

Underteikna var invitert oppover for å spela med Håvard Kolbeinsen frå Harstad, ein hyggeleg kar som skal gifte seg i juli, og like godt tok bridgehelga i Mortsund som ei form for utdrikningslag. Storsjarmørane Bård Risnes og Henrik Gosvig var lagkameratane våre. Det heile var arrangert bak ryggen på brudgommen, som ei overrasking, og jamvel om eg for min del ikkje ville vore serleg nøgd med å få meg sjølv som makker, verka det som Kolbeinsen hadde ei fin helg. Det hadde saktens vi andre òg.

Atten lag må seiast å vera svært bra påmelding til ein innovasjon som denne tevlinga. For min del synst eg det er fint at det blir arrangert reine lagtevlingar over to dagar, det er ikkje for mange av dei i Noreg per i dag. Tevlingsleiar Are Utvik valde eit format der ein fyrst spela ti kampar monrad, og så, basert på resultatata etter desse ti kampane, ein rein finale mellom fyrsteplassen og andreplassen, tridjeplassen og fjerdeplassen, etc. – slik at ein ikkje kunne bli betre enn nummer to om ein låg som nummer to etter dei innleiande ti rundane, ikkje betre nummer fire om ein låg som nummer fire.

Vinnarar av tevlinga vart lag You'll Never Walk Alone frå Mo i Rana, med Tommy Kristiansen – Roger Fagerdal og Bernt Hagen – Brynjar Karlsen.



*Odd Hjalmar
Torrissen,
formann i
Vestvågøy
bridgeklubb*



*Brudgom
Håvard
Kolbeinsen*



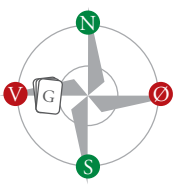
*Tevlingsleiar
Are Utvik*

Dei låg på fyrste etter ti kampar og vann også finalen sin mot Team Lovely Planet, som bestod av Stein Statle – Espen Torp og Peter Marstrander – Are Sivertsen.

I fylgjande spel var det underteikna som vart fullstendig bondefanga mot nettopp Hagen og Karlsen på vinnarlaget, av ein gamal rakkar av ein konvensjon. Kva gjer du om motstandaren til venstre i ugunstig sone opnar Ekrens 2 ruter, baa major, makker passsar og aust melder 4 spar, med denne handa her?

♠97
♥9
♦A954
♣AK7642

Eg fall for freistinga å melde 5 kløver. Ein veit jo ikkje kva slags spel dette er, om motparten har meldt 4 spar mest på fordeling – då kan det stå mange stikk i kløver – eller på råstyrke – då kan det vera ein god stamp. Eg har jo masse minorverdiar, medan motparten har major, så kor gale kan det liksom bli?

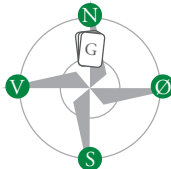
	♠Q64 ♥J1063 ♦Q10762 ♣10	
♠KJ52 ♥Q7542 ♦83 ♣93		♠A1083 ♥AK8 ♦KJ ♣QJ85
	♠97 ♥9 ♦A954 ♣AK7642	

Svaret er: Heilt forferdeleg. Med ess, konge i kløver og ein tridje kløver ut, må ein vera temmeleg synsk for å vinne 4 spar, ein må stela med kongen og segle knekten, så felle niaren og ta ut den siste trumfen, gå inn i bordet på hjarter dame og til slutt finne



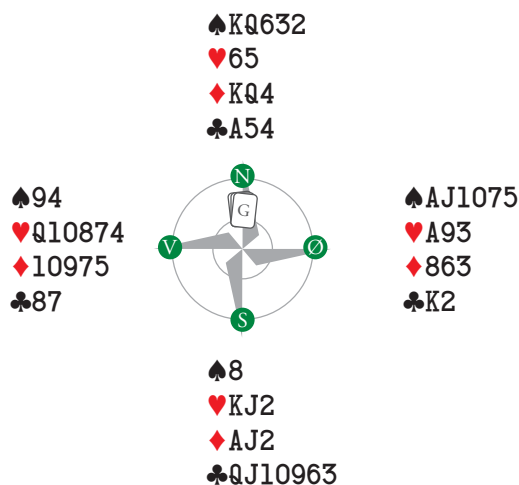
ruteren. 5 kløver vart dobla og kosta inkje mindre enn 800. I ettertid trur eg nok at aksjonen min var for sjanseprega. Eg har så gode motspelskort at det litt for ofte vil vera beit baa vegar. Uansett er spelet eit fint døme på dei store fordelane med slike aggressive konvensjonar som Ekrens; veike grandopningar er litt i same gate: Av og til blir motparten sperra ut, men så skjer det altså òg at dei kastar seg med og hamnar langt ute på glattisen fordi dei *trur* dei er i ferd med å bli sperra ut.

I eit seinare spel får du ei motspelsprøve:

	♠KQ632 ♥65 ♦KQ4 ♣A54	
♠94 ♥Q10874 ♦1097 ♣873		

Nord opnar 1 spar og sør seier 2 kløver, nord 2 spar og sør 3 grand. Du har utspelet, og valet fell jo heilt opplagt på ein hjarter, den lengste og beste fargen din. Makker vinn med esset og spelar hjarter ni opp igjen, til knekten og dama di. Kva no? Det er fort gjort å spela hjarter ti attende, sjølv om ein veit at sør har kongen. Av og til i motspel er det riktig å berre godspela sorten sin sjølv utan inntak, fordi det set press på speleførar og i alle fall ikkje gjev nokre favørar. Men ein har så dårlege kort her at ein nok bør velja ei meir aggressiv tilnærming om det skal kunne bli beit, altså finne eit skift. Sør har meldt kløver, så den sorten er utelukka, men skal ein då velja ruter

eller spar? Ein har jo fleire ruter, og til og med ein sekvens ... Men det er nok eigentleg opplagt at spar må vera det riktige: Sør hoppa jo til 3 grand over 2 spar, så sparen er han neppe serleg uroleg for, men han bør ha hald i den umelde ruterfargen. Heile spelet:

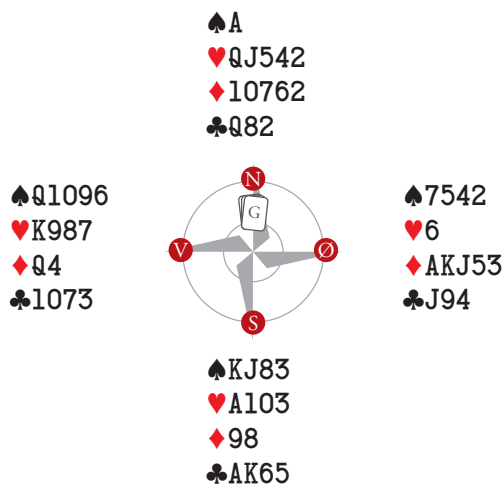


Med hjarter attende vann speleførar ni stikk utan vanskar, ved å presse ut kløver konge, medan spar gjev fleire beit. Det var så visst ikkje mange som greidde dette motspelet. Men Gunnar Harr og Stig Arne Iversen fekk tak i beita då aust dobla 3 grand for å be om spar ut. Med ein kløver konge som ser ut som han sit i kapp, toleranse for hjarterutspel og dertil faren for at spar ni og/eller åtte ligg i bordet, var ikkje dette noka desidert avgjerd. Men i lagkamp er det kanskje verd risikoen.

Harr og Iversen spela i lag med Jonny Reinholdtsen – Einar Størkersen på B-gjengen, laget som vart

nummer tri. Sistnemnde par delte fyrsteplassen på butlaren med Tommy Kristiansen og Roger Fagerdal.

I fylgjande spel frå den siste av dei ti innleiande kampane, viste nettopp Tommy Kristiansen kvifor han fortente å vinne denne tevlinga:



Etter grandopning, overføring til hjarter i nord og ei utspelsdirigerande dobling i aust, vart Kristiansen i sør speleførar i 4 hjarter. Ruter dame kom ut, og vart stukke over av aust som òg tok ein andre ruter, og så spela liten ruter. Kristiansen stal med hjarter ti, og vest gjorde heilt rett i å kaste eit svart kort for å prøve å sikre seg to trumfstikk. Men då han kasta ein spar i staden for ein kløver, såg Kristiansen sitt snitt til å vinne kontrakten. Han spela spar til esset og liten hjarter til esset, deretter spar konge med avkast av ruter ti i bordet. Hjarter opp måtte vest leggje liten på, så dama vann stikken. No kunne Kristiansen spela seg heim i kløver og stela ein spar. Då vest måtte fylgje både på kløver dame og kløver konge, kom det tiande stikken en passant på hjarter knekt, idet Kristiansen i stikk tolv fekk spela eit svart kort mot bordet.

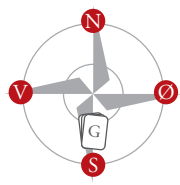
Spelet er saksa frå den glimrande nettsida til min makker Kolbeinsen, bridge1.no, der mellom andre han og Arild Jakobsen skriv med glimt i auga om bridgen i regionen.



oppgåve som bør vera planke for garva spelarar, men er fin trening for dei litt ferskare. Spelet er frå den aller siste kampen.

♠A1084
♥102
♦K765
♣A72

♠3
♥KQ9654
♦Q104
♣K84



♠7
♥873
♦832
♣Q109653

♠KQJ9652
♥AJ
♦AJ9
♣J

Som sør har du vorte kortfører i den glimrande kontrakten 6 spar. Vest spelar hjarter konge ut. Du gjenkjenner vel denne klassikaren? Du har ein tapar i hjarter, og utfordringa blir å unngå ein rutertapar. Det kan du få til med ein finesse, og om den går kan du kanskje til og med få kasta ein hjarter på den fjerde ruterer og få tretten stikk. Men du skal ikkje risikere beit når du har ein sikker veg til heimgang: Du vinn utspelet med esset, tek ut trumfen, spelar kløver ess og kløver til steling, inn igjen i bordet på ny spar, så endå ei kløversteling, før du endeleg frir deg med hjarter knekt. Vest, som er markert med dama, får for denne, men må så spela ruter opp i saksa eller ein rund farge til dobbeltrenons og eit ruteravkast frå handa di.

Med dette var ei svært vellykka tevling over, men det var ganske sikkert ikkje det siste av bridge som blir spela i Statles rorbuer i Mortsund. Det er planar om å omgjera denne jubileumstevlinga til eit årleg arrangement, som bør kunne trekkje store skarar om det heile held like høgt nivå i framtida som det på alle måtar gjorde i år. Det er berre å hive seg på flyet eller med Hurtigruta og reise mot midnattssola.



Vinnarlaget frå Mo. Frå venstre Bernt Hagen, Brynjar Karlsen og Tommy Kristiansen. Roger Fagerdal ståande bak



Andreplass til Stein Statle, Are Sivertsen, Peter Marstrander og Espen Torp



Tridjeplass til Gunnar Har, Stig Arne Iversen, Jonny Reinholdtsen og Einar Størkersen



BRIDGEFESTIVAL FOR BEGYNNERE 2013

Sett av 1.-3. august 2013 og kom til Fredrikstad for å lære om turneringsspill. Kom alene, eller sammen med makker, alle får spille. Opplev stemningen, spenningen og konkurransen sammen med andre nye turneringsspillere. Minimumsnivået for deltakelse er Spill Bridge 1 eller tilsvarende nybegynnerkurs.

Info/Påmelding

TID: 1. - 3. august

STED: Rica City Hotel [1]

PRIS: 1490,- inkl. kursmateriell og turneringer

PÅMELDINGSFRIST: 10. juli

Fullpensjon på Rica City Hotel koster kun 1145,- pr person. Deltakere som ikke bor på hotellet betaler to dagpakker á kr 390,-.

Påmelding: bridge@bridge.no

Hvem passer Begynnerfestivalen for?

Begynnerfestivalen er et tilbud til deg som har lite eller ingen erfaring med turneringsspill. Vi prøver forskjellige turneringsformer og spiller med forskjellige makkere. Kompetente bridgelærere underviser i relevant teori knyttet til turneringsspill. Profesjonell turneringsleder og hyggelige bridgelærere bidrar til at du får akkurat den veiledninga du trenger i løpet av festivalen.

Hvordan takle turneringsspill?

I turneringsspill opplever mange ferske spillere at motparten er mer aktive i meldingsforløpet. Noe fokus vil være på forsvar mot innmeldinger, hva du kan be om forklaring på under meldingsforløpet, når skal du tilkalle turneringsleder og andre praktiske ting knyttet til å spille turnering.

Trivsel og læring

Trivsel og læring er gjennomgangstonen på festivalen. På begynnerfestivalens andre dag kåres årets triveligste makker, triveligste motspiller og årets nykommer. Vi samles til felles måltid og hygge. Lørdag arrangeres festivalspesial for ferske turneringsspillere. Da kastes du ut i det på egenhånd i en "ordentlig" turnering. Fra Begynnerfestivalens egen pulje får du oppleve stemninga og spenninga i Kongstenhallen [2] sammen med flere hundre andre bridgespillere som konkurrer i ulike turneringer samtidig!

Resten av NM-uka

Alle begynnerfestivalens deltakere inviteres til å delta videre på Norsk Bridgefestival. I samarbeid med klubbene i Østfold og Follo arrangeres det turneringer spesielt tilpasset for ferske spillere 4.-6. august. De som ønsker det kan få tildelt fadder/rutinert makker til turneringene mandag 5. og/eller tirsdag 6.

Velkommen til en trivelig bridgeopplevelse!

Bilder: Svein-Erik Dahl



Bedriftsmesterskapet for lag blir arrangert hvert år, iallfall inntil videre på Quality Hotell Fagernes, en helg i begynnelsen av mai. Deltakelsen har vært synkende, men det er en trend vi håper vil snu, for de som deltar ser ut til å like seg svært godt, og det er nok mange rundt om i Norge som på sin arbeidsplass, eller i samarbeid med en annen bedrift, kunne fått til et lag og stilt opp. Petter Fossum har levert en liten smaksprøve fra årets arrangement, og alt tyder på at han var fornøyd!

Av Petter Fossum



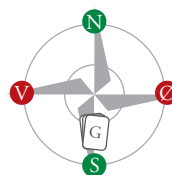
Bedriftsmesterskapet 2013

Undertegnede stilte fra 3. til 5. mai, for første gang, opp i Bedrifts-NM i bridge på Fagernes. Laget vårt representerte Havforskningsinstituttet og Regnskapsentralen, og vi var selvfølgelig veldig spente og usikre på hvordan dette skulle gå med tre urutinerte spillere fra Bergen og et heldigvis solid par fra Arendal. Det viste seg å bli et på alle måter kjempehyggelig og vellykket arrangement.

Vi innledet mot Posten Trondheim, og jeg og makker spilte mot de rutinerne brødrene Bjørn og Terje Aa. Respekten var selvfølgelig til å ta og føle på. Det gikk fint, et beskjedent tap på 12-18. Men deretter begynte vi å vinne og vinne, sju strake seire på rad, og vi ledet hele greia. Har man gli så har man gli, som dette spillet viser:

♠K52
♥Q865
♦75
♣10832

♠QQ743
♥K3
♦A109864
♣-



♠1098
♥J1042
♦QJ
♣AJ74

♠A6
♥A97
♦K32
♣KQ965



Gull til Norsk Bridgeforbund. Fra venstre Are Utvik, Harald Berre Skjæran, Knut S. Brinchmann, Nils-Otto Eliassen og Sten Bjertnes

Foto: Svein Erik Dahl



Spillerne fra Havforskningsinstituttet og Regnskapsentralen anbefaler Bedriftsmesterskapet! Fra venstre Petter Fossum, Arild Folkvord, Hans Victor Koch, Tor Birkeland og Øyvind Norgren

Makker åpner med 1 NT (15-17), og jeg satt i nord med den spennende 5-6-hånden. Jeg visste ikke hvordan jeg skulle få vist toseteren, så jeg overførte til spar. Deretter burde jeg vel ha meldt ruter, men jeg hoppet i stedet i 4 grand, Blackwood. Jeg fikk vite om to ess, håpet inderlig at det var hjerter og spar og la kontrakten i 6 spar. Makker fikk kløver ut til røff, og spilte spar ess og ny spar, stukket med kongen i vest. Hjerterretur gikk til kongen, deretter ut med tr(i)umfen. Nå var det bare å finne ruter, og det greide makker, for som sagt: Har man gli så har man gli. 980 var en ensom score i salen; de som kom nærmest var tre par som meldt og vant 6 ruter.

Vi overnattet på andre plass i en helt euforisk stemning, men "blåsondagen" med to grove tap fikk oss ned på bakken igjen. Selv om avslutningen var grei med et beskjedent tap og en ditto seier, ble det til slutt en sjuendeplass blant de 14 lagene.

Gratulerer til vinnerne, som passende nok ble Norsk Bridgeforbund, representert ved Harald Skjæran, Nils-Otto Eliassen, Sten Bjertnes, Are Utvik og generalsekretær Knut Brinchmann. De kan ikke bare å organisere bridge, de kan å spille også! Andre plass gikk til kombinasjonslaget KDS og Øberg verktøy, mens Posten Trondheim kapret den siste pallplassen. Gratulerer også til dem. Dyktig turneringsleder var Sigmund Bakke.

Vi var alt i alt veldig fornøyde, både med vår egen innsats og med hele arrangementet, og kommer gjerne tilbake igjen til neste år. Bedriftsmesterskapet anbefales på det varmeste!

Sluttresultat, de over middels:

1	244	Norsk Bridgeforbund	Skjæran - Eliassen - Brinchmann - Bjertnes - Utvik
2	235	KDS/Øberg Verktøy	Kjær - Bergheim - Øberg - Hogstad
3	235	Posten Trondheim	Aa - Aa - Langørgen - Helmersen
4	230	Axia	Feilberg-Jacobsen - Johansen - Fjæstad - Furunes
5	227	Regnskapservice/TV Invest	Rynning - Thorén - Nordby - Vigmostad
6	224	Industrigutane Høyanger	Høyvik - Råsberg - Stølen - Kleiven
7	205	Havforskningsinstituttet/Regnskapsentralen	Birkeland - Norgren - Fossum - Folkvord - Koch

Tynt Nordisk for Noregs opne lag

I slutten av mai drog Noreg til Nordisk meisterskap på Island som tittelforsvararar i open klasse. Diverre kom ikkje laget att med nye gullmedaljar. Ikkje medaljar i det heile, rettare sagt. I år vart Noreg berre nummer fire.

Sju par inngår i den landslagstroppen Noregs lagkaptein Christian Vennerød har teke ut, og mellom desse sju vil også laget til neste sumars EM for nasjonslag bli å finne. Tri par fekk reise til Island. Berre éin av spelarane har tidlegare vore på det norske opne laget, Terje Aa, og han figurerte her i den forholdsvis nye parkombinasjonen med Allan Livgård. Espen Erichsen – Erlend Skjetne spela på lag med Livgård – Aa då dei vann fyrstedivisjon tidlegare i år, og var også tekne ut til Nordisk. Det tredje paret, Kurt-Ove Thomassen – Svein-Gunnar Karlberg, har spela lenger i lag, men har byrja ei større satsing i det siste. Nokre andre par frå landslagstroppen reiste til Bridgefestivalen i Tallinn nemnde helg i slutten av mai, og gjorde det forholdsvis heiderleg, medan det i Nordisk altså enda med ein skuffande fjerdeplass.

Meisterskapen fann stad i Keflavík rett i nærleiken av Islands hovudflyplass, ikkje langt frå Reykjavík. Ein forholdsvis traurig småby, det må vera lov å seia, men diverre kan ein ikkje skulde fadese på dette. Riktig nok gjekk det greitt med Noreg i ein periode: Det vart spela dobbel serie, og etter eit innleiande tap mot Danmark fylgde tri strake singlar mot høvesvis Finland, Sverige og Færøyane, den siste av dei på formidable 20-0. Færøyane var riktig nok den klære

jumbokandidaten alt på førehand, og sjølv om det er ein viktig eigenskap å kunne hente maksimalt med poeng mot dei veikaste laga, bør ein neppe briske seg for mykje med resultatane imot dei. Etter den kampen gjekk det i grunnen dårleg, niðr ok norðr, kan ein kanskje seia, med Noreg. Det vart berre éin siger til, i returoppgjeret mot dei hyggelege karane frå Færøyane, medan serleg dei to tapa mot Island, baa kringkasta til heile verda på BridgeBase Online, var bitre piller å svelgja. Island var vel å merkje dyktige i denne tevlinga, og mot slutten var det liten tvil om at dei ville vinne. Danmark på andre plass var dei einaste som heldt noko lunde fylgje.

Så kva gjekk gale for Noreg? Lite utanom det vanlege, vil eg seia: Uflaks på nokre spel må ein nesten rekne med, og den slags jamnar seg ut, det er alle feilvurderingar og regelrette egg som i botn og grunn avgjer. Ein kan fabulere i det vide og breie om gode avtaler og makkerskapskjemi, men det var ingen av para som hadde nemneverdige systemmisforståingar på Island, og alle var gode vener, men det hjelper i botn og grunn lite når alskens individuelle feil kjem som perler på ei snor – dei kan makker aldri redde ein ifrå. Men i rettferds namn bør det seiast at Allan Livgård og Terje Aa spela vesentleg betre enn dei

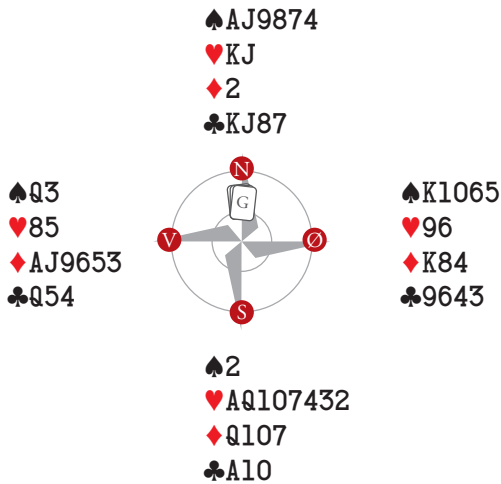
andre para i denne tevlinga. Med 0,67 i snitt vann dei trass alt butlaren, og sjølv om mykje av plussen kom frå dei to kampene mot Færøyane, må ein seia at dei presterte greitt. Erichsen – Skjetne byrja brukbart, men spela minus i dei fire siste kampene sine, og enda på -0,09 i snitt. Karlberg – Thomassen briljerte heller ikkje med -0,60, men dei spela vel å merkje ingen av kampene mot Færøyane.



Det heldigaste biletet av det norske herrelaget på Island. Frå venstre Kurt-Ove Thomassen, kaptein Christian Vennerød, Erlend Skjetne, Espen Erichsen, Allan Livgård, Svein-Gunnar Karlberg og Terje Aa

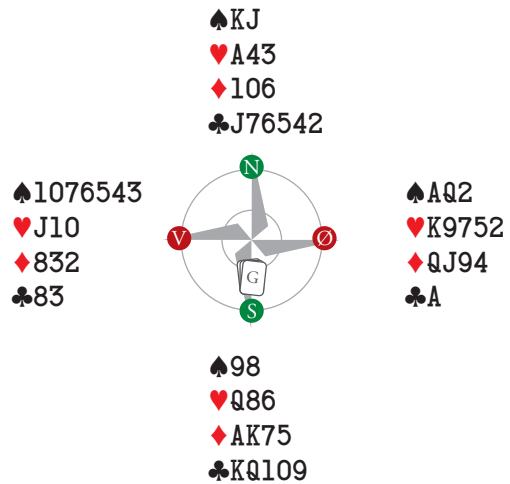
La oss eksemplifisere problema litt.

Også underteikna og Espen Erichsen kan bidra med eit og anna godt, aggressivt spel som til dømes det fylgjande, frå fyrste oppgjer mot Finland.



Etter innleiinga 1 spar – 2 hjarter; 2 spar – 3 hjarter, melde Erichsen i nord 4 kløver. Eg hadde inkje ruter cuebid og sa 4 hjarter, men med sekskorts spar, to trumfhonnørar og singel ruter såg Erichsen potensialet i korta sine og sa 4 spar. Eg melde 5 kløver, Erichsen 5 ruter og eg 6 hjarter, som var ein glimrande soneslem som berre to par i salen fann, og som i praksis var enkel å spela heim ved å stela god sparen. Med trumf ut må ein ta kløverfinessen når sparen ikkje sit, men ein blir tvungen til å ta den gjennom vest, og det går bra det òg.

Men så kompenserer underteikna vakkert med eit spel som dette, frå den andre kampen mot Island:



Sør opnar med 1 grand, 14-16, nord hoppar til 3 grand, og sjølv med 16 prikkar har eg inga aning melding enn pass i aust. Meldingsforlaupet går identisk på det andre bordet, og den islandske vest veit ikkje betre enn å spela sine lengste farge ut, fire beit. Erichsen har derimot lese teorien og veit at sparutspel frå tiaren sjette på ei inntakslaus hand etter dette meldingsforlaupet nok er imot odds, så han prøver å finne sin kjære makker i hjarter. Eg vinn hjarter knekt med kongen og returnerer sløvt ein hjarter, makker trefte meg trass alt i femkortsfargen min. Dimed har sør ni kabalstikk ved å presse ut kløver ess, og for å toppe audmjukinga skvisar han meg i spar og ruter for det tiande. Alt i fyrste stikk veit eg at makker ikkje kan ha fleire honnørpoeng her. Motspelet mitt kan for så vidt vera riktig om

Erlend Skjetne

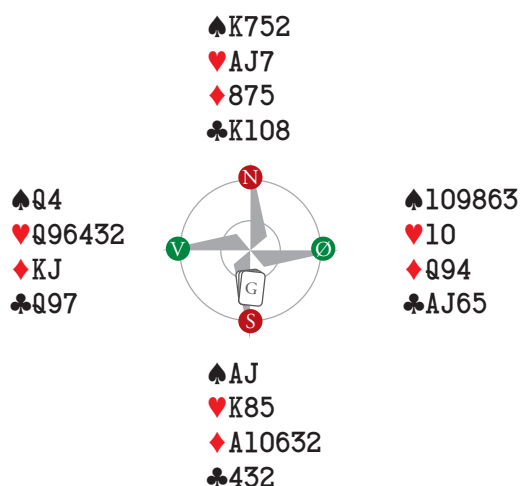


Svein-Gunnar Karlberg



spelefører har konge, dame blokk i kløver, men sjølv då kostar det ingenting å leggje ned spar ess for å sjå om makker kan gje meg eit styrkekast. Det gjer han no, og eg held fram med spar dame for tri beit og berre 2 IMP ut i staden for ein utgangssving ut. Det finst inkje forsvar.

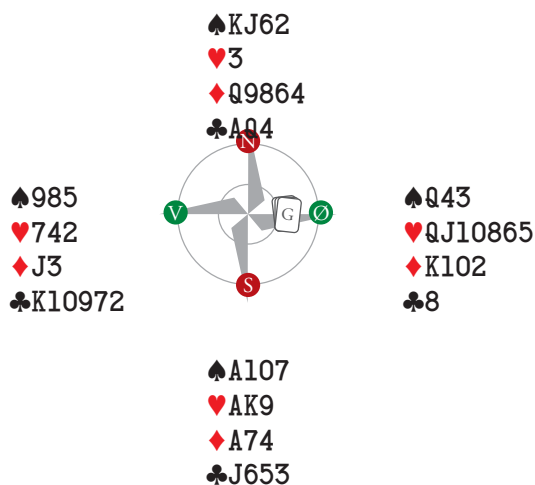
Karlberg – Thomassen kjem stundom med spel som det fylgjande:



Thomassen opna 1 ruter, vest kom inn med 1 hjarter, Karlberg dobla og letta Thomassens 1 grand til 2, som igjen vart letta til 3. Vest spela hjarter ut til knekten i bordet, Thomassen dukka ruter åtte rundt. Då vest forståeleg nok ikkje skifte kløver, men heldt fram med hjarter, var det duka for eit vakkert sluttspel. Hjarter ess vann stikket, aust kasta spar. Ruter til esset, og på ny ruter kom aust inn. Han vreid spar ti, og Thomassen las sitsen glimrande då han ikkje prøvde knekten, men stakk med esset og drog to ståande ruter og hjarter konge. Aust kan ikkje

kaste kløver knekt, for då går det kløver til tiaren som krev esset, men å kaste spar hjelpste han heller ikkje: Thomassen spela spar knekt til kongen og ny spar, og aust måtte gje bordet det niande stikket for kløver konge. Soneutgang i hus på dei korta der, det gjer seg bra i lagkamp.

Men så skjer dette:

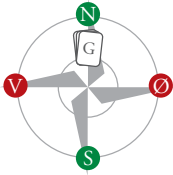


På bae bord opnar aust veike 2 hjarter og sør melder inn 2 grand. I ope rom vel den finske vest å melde 3 kløver over 2 grand, ei typisk utspelsdirigerande melding, og med hjarter ut greier Erichsen, som veit at aust må vera kort i kløver, å vinne ti stikk gjennom ein intrafinesse i ruter: Han dukkar fyrste hjarter og spelar ruter til niaren og tiaren, vinn neste hjarter og dreg ruter dame som krev både kongen og tiaren. Dette er aktuelt òg ei form for safespel, ettersom det maksimerer sjansane for å halde aust med den godspela hjarteren ute av spelet. Men svært få i salen fann denne speleføringa, mange gjekk beit i 3 grand. Kven veit om den finske sør mot Karlberg og Thomassen ville greidd prøva, eg har mine tvil, men etter 2 hjarter frå Karlberg, 2 grand inn, 3 hjarter frå Thomassen, negativ dubling i nord og 3 grand i sør, vel Karlberg nokså uforståeleg å stampe i 4 hjarter. Det kostar 800, og 630 frå det andre bordet blir plutsleg eit minusspel.

Allan Livgård



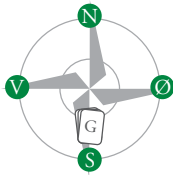
Livgård – Aa bør heidrast for eit spel som det fylgjande:

	♠9764 ♥A5 ♦Q972 ♣K97	
♠QJ53 ♥KJ10 ♦43 ♣10542		♠AK82 ♥98 ♦K65 ♣QJ86
	♠10 ♥Q76432 ♦AJ108 ♣A3	

Medan eg var mellom dei heldige som fekk spela – og tråkka på meg – 2 spar etter å ha opna 1 kløver i aust, greidde jo sume å koma seg med eit stykke i hjarter eller ruter. Men det ingen kan ha oppdaga bortsett frå Livgård og Aa, var at 4 hjarter jo er ein glimrande utgang. Aa melde inn 1 hjarter over 1 kløver, og hørde makker redoble for å vise ein hjarterhonnør då vest dobla. Over 1 spar i aust såg han potensialet i 6-4-handa si, gav blaffen i ein litt tynn hjarterfarge og hoppa til 3 hjarter. No var ikkje Livgård sein om å lette til utgang. Vest dobla, men det fanst inga beit, 590 stod einsam over mange gonger 170 i rekneskapen.

Det er litt vanskelegare å finne noko graverande å kritisere Livgård – Aa for, dei var som sagt eit par hakk betre enn oss andre i denne tevlinga. Men ein må seia at lykka var betre enn forstanden for unge Livgård i fylgjande spel.



	♠J92 ♥J1073 ♦10 ♣J8642	
♠- ♥AKQ964 ♦J542 ♣K109		♠10873 ♥852 ♦873 ♣Q75
	♠AKQ654 ♥- ♦AKQ96 ♣A3	

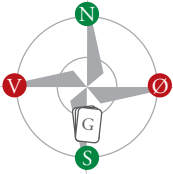
Terje Aa i sør opnar 2 kløver, noko ein må kunne seia at han har til, og den danske vest set maksimalt press ved å bykse til 4 hjarter, ei melding eg har sansen for. Livgård fylgjer systemet når han doblar i nord, ei melding som viser ei elendig hand, kringom 0-4 honnørpoeng utan ess eller konge. Aa bryr seg naturleg nok ikkje så hardt om dette, og melder 4 grand, avtalt som to stader å spela. Får han 5 kløver landar han vel sikkert berre på 6 spar, men den store fordelen kjem om makker kan melde 5 ruter, toleranse for ruter og spar, men ikkje for kløver – då ligg 7 ruter i disken. Men kva gjorde Livgård? Med

Kaptein Christian Vennerød gjer ein god jobb for det norske landslaget. Ved frukostbordet siste dag tok han til og med på seg nokre av Gunn Tove Vist sine spesielle lausnaglar, med norske flagg på, for å motivere og inspirere laget og psyke ut alle motstandarar. Men akk, det var forgjævast

hjarterhald og lite anna braut han alle lover og reglar og passa 4 grand. Det stod jo for så vidt, men 430 er ein kanskje ikkje veldig nøgd med når ein ser på sør og nord's samla ressursar her. Utruleg nok vart det plusspel, då danskane på det andre bordet heiste seg opp i 7 spar, som var daudt.

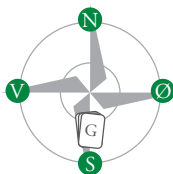
Men no vart det mykje fokus på det negative her. La oss heller fokusere litt på det positive, som er at utlendingane òg gjer grove feil, jamvel om dei hamnar framfor oss på resultatlista.

Ein finsk bronsemedaljør, til dømes, feila frykteleg i fylgjande slem i siste kamp:

	♠K7 ♥AQ8 ♦AK6 ♣A10732	
♠109653 ♥K92 ♦10 ♣QJ86		♠Q4 ♥J765 ♦87432 ♣94
	♠AJ82 ♥1043 ♦QJ95 ♣K5	

Etter innleiinga 1 spar i sør – 2 kløver i nord; 2 grand, hoppa nord til 6 grand. Vest hadde eit utspelsproblem, og valet fall til slutt på hjarter to. Eg veit ikkje kva finnen tenkte på då han bad om liten hjarter frå bordet. Sjølv om den krev kongen har jo sør berre ti stikk, og det er altså ikkje nok med sparkutten i tillegg. No fekk aust for knekten i fyrste stikk, og speleførar ville gått beit i fleire tilfelle der kløveren sit 3-3. Men mirakuløst nok var dette den vinnande lina, då han no var tvungen til å knipe att augo og ta både hjarterkappen og sparkappen, og så skvise vest i svart til slutt. Då han endeleg våga å opna augo att, låg tolv av korta hans med langsida opp. For eit svinehell!

Ein dansk sylvmedaljør i Nordisk, og Vanderbilt-vinnar, produserte fylgjande elendige motspel – og her var lagnaden så rettferdig at resultatet faktisk vart ein katastrofe:

	♠1082 ♥K1097 ♦Q107 ♣A74	
♠KJ9753 ♥65 ♦84 ♣K109		♠64 ♥AQ832 ♦96 ♣Q532
	♠AQ ♥J4 ♦AKJ532 ♣J86	

Sør opna 1 ruter, og etter 2 spar inn frå vest og dobling i nord, hoppa han til 3 grand. Det gjekk to passar til aust som var på høgda og dobla for iallfall å få makker til ikkje å spela spar ut. Det bed nok snarare om hjarter. Doblinga er risikabel, men det er verre å passe i alle slike tilfelle der kontrakten veldig fort heng på utspelet, og sjå på at makker bommar fatalt kvar bidige gong. Junior i aust fekk hjarterutspelet sitt til dama, og ville enkelt forseгла kontraktens lagnad om han hadde skift kløver no, men det var jo heilt naturleg å skifte spar. Sør la dama og senior i vest kom inn. Han ser jo no at sør høgst truleg har mange ruterstikk i ermet. Han veit også at speleførar har hjarter knekt, og at han sjølv neppe har fleire inntak på handa si. Å spela spar har altså ingenting for seg, og hjarter må òg vera fånyttas når det etablerer to stikk i bordet. Viss beita skal finnast må det naturlegvis vera i kløver. Men vest spela meir hjarter, og då vart det til og med overstikk.

Ein islandsk gullmedaljør presterte fylgjande kunststykke:

<p>♠ KJ ♥ KJ98 ♦ K10 ♣ J10532</p>		<p>♠ 8532 ♥ Q653 ♦ Q82 ♣ 74</p>	
---	--	---	--

Han opna 1 grand i sør og fekk 3 grand frå makkeren i nord. Vest var ikkje synsk og byrja med ein liten kløver, slik at åttaren vann fyrste stikken. No må det jo gå an å telja stikk: Ein har tri sideess og har fått fire kløverstikk. Det trengst to stikk til, og dei kan naturlegvis finnast i ruter, men diverre må ein nesten alltid gje bort to stikk for å få sett opp denne fargekombinasjonen, og i den augneblinken forsvarer kjem inn og skifter hjarter er ein beit. Spara vil derimot veldig ofte kunne produsere dei to manglande stikka utan at motparten treng å koma inn meir enn ein gong. Altså er det riktig å dra spar dame i stikk to, og når denne tapar til kongen prøve å kutte opp knekten etterpå. Dette går naturlegvis til skogen slik det sit. Men ein har iallfall prøvd, i motsetnad til islendingen som spela liten ruter i andre stikk, fekk hjarterskiftet, gjekk beit – og ville gått beit sjølv om aust skulle hatt noko så sympatisk som

kongen tredje i spar, til dømes. Berre flaks at det ikkje kosta ein utgangssving.

Kva er så poenget med all denne sjikanen? Fyrst og fremst å bringe fram i lyset eit par instruktive spel. Men òg å få understreka eit poeng som er velkjent, men kanskje likevel for lite nemnt når ein diskuterer uttak av landslag og liknande: Alle, jamvel dei beste gjer feil, til og med idiotiske feil, men det handlar altså om å redusere feilprosenten til eit minimum. Per dags dato veit eg ikkje om andre nordmenn enn dei som altså no har søkt bridgeasyl hjå monegassarane, Helgemo og Helness, som faktisk evnar å halde feilprosenten låg over lengre tid i harde tevlingar. I Norden elles har ein berre nokre fåe par som overhovudet er i nærleiken av eit stabilt internasjonalt nivå, nokre svenskar som ikkje var på Island, og kanskje islendingane Jón Baldursson – Þorlákur Jónsson, danskane far og son Bilde om ein legg godviljen til ... Det er utvilsamt mange nordmenn som i teorien kunne nådd opp til eit tilsvarande nivå som desse – personleg vil eg serleg nemne Espen Lindqvist og Boye Brogeland, om dei hadde byrja spela aktivt og målretta i lag igjen – men i augneblinken er det nok ganske enkelt for fåe her i landet som satsar seriøst nok. Viljen står det neppe på, og mange spelar utvilsamt mykje, men ein må jo spela mot dei aller beste, i utlandet, og det er det så visst ikkje mange nordmenn som gjer. Så lenge det blir verande slik, har eg diverre vanskeleg for å tru at vi i nær framtid vil få sjå Noreg på toppen av resultatlistene i store internasjonale meisterskapar igjen, som til dømes EM neste sumar. Men andre må gjerne vera meir optimistiske enn eg er, det kan jo hjelpe.

Sluttresultat

1	137,10	Island	A Jörgensen - B H Einarsson - G Snorrason - R Hermannsson - J Baldursson - Þ Jónsson
2	129,17	Denmark	D Bilde - M Bilde - M Schaltz - L Blakset
3	108,07	Finland	K Patana - J Granström - K Koistinen - S Niemi
4	95,50	Noreg	T Aa - A Livgard - K O Thomassen - S G Karlberg - E Erichsen - E Skjetne
5	74,29	Sverige	J Selberg - O Wademark - A Jansson - D Sivelind - F Wrang - J Sylvan
6	55,87	Færøyane	J Mourtisen - E Sondum - Á M Dam - S Lassaberg - D P Mohr - A Mikkelsen

SARPSBORG BK OG FREDRIKSTAD BK INVITERER TIL:

FOSS

FREDRIKSTAD & SARPSBORG STORTURNERING

DEN 7/9 OG 8/9 2013

Turneringene spilles på Musikkhuset, Greåker
fra kl. 10.00 til ca. kl. 18.30 begge dager.

Vi gjentar siste års opplegg, som har gitt flott deltakelse. Turneringen er lagt opp som to selvstendige endags monrad parturneringer, hver med egen premierekappe og med FP-tildeling standard + bonus. "Rosinen i pølsa" blir at par som uendret deltar begge dager får noe reduksjon i startavgift, samt mulighet for også å få samlepremie basert på prosentscore totalt over de to dagene. Kun pengepremier! Vi kjører BBO-overføring fra lederbordet hele turneringen.

Klubbene ønsker velkommen, spesielt alle våre trofaste par fra tidligere år med FOSS, Fredrikstadturneringen og SA-cup, og håper også i år på solid både kvantitativ og kvalitativ deltakelse. Vi setter pris på rask påmelding, senest innen 5/9!

Vanlige regler med totalt forbud mot alkohol (også medbrakt) hele turneringstiden. Røyking i spillelokalet er ikke tillatt. Mat og drikke fås kjøpt i spillelokalet.

Innbydelse legges ut på nett, og det blir påmelding via NBF- påmeldingsmodul eller direkte til
Tore Farbrot, FBK, tlf. 979 78 099, e-post tofarbr@gmail.com.

Sølv til damene i Nordisk mesterskap på Island



av Per Bryde Sundseth

Allan Livgård hadde tatt ut tre par fra landslagsstallen til Nordisk på Island. Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding, Stine Holmøy – Gunn Tove Vist, Sølvi Remen – Siv Thoresen, virket som et slagkraftig og godt lag som burde ha alle muligheter til å gjenta bedriften fra 2007 og 2009 med å bli nordiske mestre. I stedet ble det en gjentakelse fra 2011 med sølvmedaljer.

Allan skulle delta i åpen klasse, og kunne følgelig ikke ha ansvaret for damelandslaget. Per Bryde Sundseth

ble forespurt, og han påtok seg oppgaven som kaptein for laget.



Gunn Tove Vist og Stine Holmøy

Reisen og innkvarteringen gikk greit selv om både damelaget og gutta ble innkvartert på et hotell fem minutters gange fra spillestedet.

Med bare fire nasjoner (Finland og Færøyene deltok ikke i dameklassen) ble det spilt dobbel Round Robin. Jentene startet bra mot Island, tapte andre kampen mot Danmark, men vant så de fire neste kampene så klart at det ble en klar seier i Round Robin. Med den nye VP-skalaen ble gjennomsnittet på 14,8 VP mot danskenes 10,26 VP. Vi skulle da møte Danmark i en finale over 4 x 16 spill. Ettersom vi slo dem i grunnspillet, fikk vi dessuten med oss 6 IMP i carry-over.

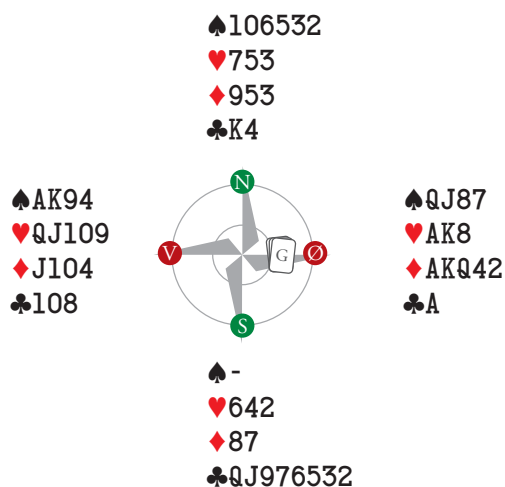


Siv Thoresen og Sølvi Remen

Den første kampen endte med en klar norsk seier 38-9, men så var det dessverre slutt. Den andre kampen endte 37-67, noe som betydde at vi ledet med 5 IMP før søndagens to kamper. Begge disse endte dessverre med klare tap.

Innsatsen til laget var gjennomgående bra. Humøret og samholdet i laget var bra, og det skulle ikke mye til før det hadde ordnet seg. Parkombinasjonene og laget har mye inne og det skal bli spennende å følge laget fremover med en ny landslagskaptein som Forbundet jobber med å få på plass.

Et spill fra turneringen, fra siste kamp mot Danmark i grunnspillet.



Marianne åpnet med sine 23 honnørpoeng med 1 ruter. Hun regnet det som sikkert at noe kom til å skje, og det gjorde det. Den danske syd spratt direkte i 5 kløver, og Ann Karin fikk et problem. De bruker negative doblinger til 4 spar, så istedenfor en dobling valgte hun 5 ruter. For spillere som bruker 5-korts major og beste minor virket nok dette underlig, men Marianne og Ann Karin åpner 1 kløver på til dels kort kløver, slik at 1 ruter veldig ofte er fem. Da var ikke Marianne sen om å legge sluttkontrakten i 7 ruter, en

kontrakt som danskene også fant. Det kan nevnes at de norske herrene bare kom seg i 6 spar, men de vant spillet da øst – vest på det andre bordet buklandet i 7 hjerter, sør Lightner-doblet og fikk spar ut til stjeling! 7 spar står imidlertid også med 5-0-sitsen imot, og 7 grand er naturligvis helt nedlegg.

Oppholdet i Keflavík sluttet med en noe pinlig episode: Den norske kontingenten var lovet skyss med buss fra hotellet de bodde på til et slags vikingskip der premieseremonien skulle foregå. Vakkert pyntet og med humøret på topp satt nordmennene og ventet i lobbyen på hotellet, og fikk per telefon gjentatte forsikringer om at bussen var rett rundt hjørnet. Men den kom aldri, og dermed gikk Norge glipp av premieseremonien. Bare Remen og Thoresen, som ble med bussen fra dens egentlige avgangssted ved spillehotellet, kom seg i vei. De måtte altså motta alle damelagets sølvmedaljer alene. Dette må ha fortonet seg for de andre deltakerne som uhøflig fra de norske lagenes side, men det ble kjapt levert offisiell klage, og islendingene bad om unnskyldning for episoden. Det er ingen stor sak, men det forklarer i det minste hvorfor vi ikke har bilder fra medaljeoverrekkelsen!

Kaptein på damelaget,
Per Bryde Sundseth

Marianne Harding og Ann Karin Fuglestad



Gull til Noreg U25 i Nordisk på Hamar

av Erlend Skjetne

I siste halvdel av påska vart Nordisk meisterskap for juniorlag arrangert på Olrud. Til saman ni lag frå Noreg, Sverige, Danmark og Finland deltok, i dei tri klassane U25, U20 og jenter. Det norske U25-laget stakk av både med NBU-trofeet, som går til vinnarane av Round Robin, og gullmedaljane for finalesigeren mot Danmark.

Meisterskapen gjekk på Rica Hotell Hamar etter den tradisjonelle Olrud-påska. Onsdagen før skjærtorsdag vart det arrangert ei opningstevling der alle interesserte, juniorar som seniorar, kunne delta. 28 par møtte opp og spela partevling med butlarscoring. Dei danske juniorane Emil Jepsen og Dennis Bilde vann, Jan Olav Røse og Olav Molberg frå nærområdet vart nummer to, medan underteikna og Tor Eivind Grude, frå det norske U25-laget, kneip tridjeplassen.

I hovudturneringa stilte Noreg med lag i alle dei tri klassane. På U25-laget spela altså underteikna og Tor Eivind Grude i lag med Kristian Barstad Ellingsen – Harald Eide. På U20-laget spela Espen Flått – Christian Bakke og Marcus Scheie – Joakim Sæther. Coach og kaptein for desse to laga var

høvesvis Virginia Chediak og Lars Eide. Jentelaget var fem stykk, parkombinasjonane litt rullerande: Stine Frøyse, Thea Hove Hauge, Marte Haugen Klingen, Charlotte Mikkelsen og Sofie Græsholt Sjødal, med Rosaline Barendregt som coach og Sven-Olai Høyland som kaptein.

Sverige stilte lag i U25 og U20, Danmark i alle tri klasser, Finland berre i U20.

Formatet var såleis at ein fyrst spela åtte rundar, alle mot alle. Dei to beste laga i kvar av dei tri klassane ville deretter møtast i ein finale. Det innebar då at dei to jentelaga var førehandskvalifiserte for å spela ein finale seg imellom, medan det i U25 ville vera eitt lag, i U20 to lag som ikkje kom til nokon finale og ville måte spela ein slags trøysterunde.



Også om kveldane spela den norske juniorkontingenten kort, her ein runde durak i foajeen ...



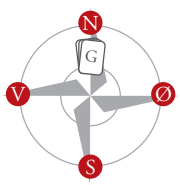
... når det då ikkje gjekk i BBO på hotellromma

Turneringa var spela med den nye VP-skalaen, frå 0-20 VP med tallause desimalar.

For Noreg U25 var Round Robin ein svært komfortabel affære. Vi møtte Danmark U25 allereie i fyrste runde, og visste at det var ein viktig kamp, for dei var naturleg nok rekna for det sterkaste laget ved sidan av oss og Sverige U25. Kven som er best av Danmark og Sverige U25 er vanskeleg å seia: På Danmark spelar nybakt Vanderbilt-vinnar Dennis Bilde med sin dyktige makker Emil Jepsen, utvilsamt eit sterkt par, men dei to andre para er truleg vesentleg veikare enn alle dei tri para på Sveriges lag, som er jamt gode. Desse to laga vil, etter kva eg forstod, sjå identiske ut i EM, så det skal bli interessant å fylgje dei der. Men i denne fyrste kampen i Nordisk var Noreg U25 suverene, og vann heile 16,72 – 3,28. Laget tapte ingen kampar i Round Robin, det dårlegaste resultatet var faktisk uavgjort, 10-10, mot det norske U20-laget.

Men la oss ikkje føregripe hendingane; fyrst eit par døme frå den svært interessante fyrste kampen. Korleis spelar du 4 hjarter på desse korta, utan nokre meldingar frå motparten?

♠3
♥AQ65
♦AKQ4
♣KQ92



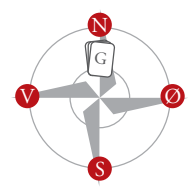
♠K5
♥9732
♦73
♣A8543

Makkeren din i nord opnar 1 kløver, du svarar 1 hjarter og nord viser kortfarge i spar og sleminvitt med 3 spar. Du slår av i 4 hjarter, det går pass rundt, og kløver seks kjem ut frå vest. Kva no?

Utspelet liknar ein singelton, men du har massevis av ressursar og toler to hjarteraparar i tillegg til spartaparen. Det du må unngå er at motparten får to kløverstelingar og eit trumfstikk, eventuelt to trumfstikk og ei kløversteling. Eg trur det beste då er å spela hjarter ess og hjarter, som vinn mot alle 3-2-sitsar i trumf. Dette går gale om vest har firekorts trumf og singel kløver og aust spar ess, slik at vest vinn andre trumfrunde, spelar makkeren inn i spar og får seg ei kløversteling. Heile spelet:

♠3
♥AQ65
♦AKQ4
♣KQ92

♠J98762
♥84
♦J985
♣6



♠AQ104
♥KJ10
♦1062
♣J107

♠K5
♥9732
♦73
♣A8543

Noko skuffande valde båe speleførarar i ramakampen mellom Danmark og Norge, å sleppe kløveren til esset og spela hjarter til dama. No synst eg det var ei smal sak å gje makker ei kløversteling, og så vente på eit stikk for spar ess og hjarter knekt, ei beit. Danske Emil Jepsen spela derimot hjarter knekt attende etter å ha fått for hjarter konge, så det vart ti stikk og 12 IMP til Noreg.

I fylgjande store spel vart det lønsamt å melde forsiktig. Det hender visst det også.

<p>♠K74 ♥K9852 ♦A10943 ♣-</p>		<p>♠Q1092 ♥AJ4 ♦KQJ752 ♣-</p>
<p>♠6 ♥Q763 ♦6 ♣J1098653</p>		

I gunstig sone, hadde du meldt inn 3 kløver over opening 1 ruter i aust? Eg hadde nok gjort det. Med singel spar ville eg ikkje uroa meg for mykje for dama ferde i hjarter, motparten har veldig fort ein høg sparkontrakt uansett, så då er det greitt å maksimere presset. Det gjorde den talentfulle danske jenta Signe Buus Thomsen mot underteikna og Tor Eivind Grude. Eg sa 3 hjarter, nord kunne nok ikkje tru sine egne augo, men melde likevel 5 kløver, og etter to passar sa eg 5 ruter. Makker lyfte til slem, men når det no gjekk to passar kan eg godt forstå at nord tok den billege forsikringa i 7 kløver – det kunne jo godt stå 6 ruter sett frå hans ståstad. Vi dobla og henta 300. Kristian Ellingsen frå Sortland er derimot ein tight spelar, og passa over 1 ruter. Over 1 hjarter i vest kom Harald Eide i nord inn med 2 ruter, som viste

spar og kløver, men då vest dobla nøgde Ellingsen seg med 4 kløver. Emil Jepsen kontrollmelde 4 spar, og over 5 kløver i nord kontrollmelde Dennis Bilde 6 kløver. Jepsen slo av i 6 ruter, men då ingen av nordmennene ville stampe i 7 kløver, måtte det bli gevinstspel til Noreg: Kristian Ellingsen spela kjapt sin single spar ut og fekk ei sparsteling.

Apropos 6 ruter. I det fylgjande spelet frå tredje kamp var det U20-lagets Joakim Sæther som tok vinnande avgjerda.

<p>♠Q5 ♥5 ♦A752 ♣AKQ982</p>		<p>♠J10732 ♥J732 ♦Q3 ♣43</p>
<p>♠K986 ♥AKQ64 ♦8 ♣J105</p>		<p>♠A4 ♥1098 ♦KJ10964 ♣76</p>

Sæther og makkeren Marcus Scheie spelar ein glimrande, men diverre litt undervurdert konvensjon kalla veike 2 ruter. I dette spelet var dei straks eit hestehovud framfor mange andre, då Scheie kunne opna i nettopp 2 ruter på sørs hand, ei veldig deskriptiv melding. Vest melde inn 2 hjarter, og no såg Sæther det store potensialet i handa si: 5 ruter

Dennis Bilde, dansk stjernespelar og ein veldig hyggeleg fyr



Skulelagets Marcus Scheie og Joakim Sæther, i midten Vicky Chediak



Christian Bakke og Espen Flått i aksjon mot Sverige U20 på BBO

er den sannsynlige endehaldeplassen, for manglar ein ess, konge i spar og hjarter ess vil forsvaret truleg melde 4 major uansett. Men sør har naturlegvis lov til å ha to essverdiar for opninga si, og har han det står det står det lynfort slem! Den aller beste meldinga er kanskje 4 hjarter, splinter, for har sør sparkontroll greier han å hoste opp 4 spar no. Men Sæther visste at 2 grand var krav, og då Scheie letta til 3 grand som synte maksimum, var han sikker i saka si: Blackwood! Får han 5 ruter, eitt ess, passar han bare. Men no fekk han to, og kunne trygt melde 6. Den kontrakten var utapeleg, men vart ikkje funne av noko anna par i heile salen.

I oppgjeret mot Sveriges U20-lag var underteikna og Tor Eivind Grude temmeleg heldige på eit stort spel. Men den svenske vest fekk seg ein velfortent lærepenge.

	♠ -	
	♥ QJ105	
	♦ AK10432	
	♣ Q54	
♠ K10865		♠ J9743
♥ A9632		♥ 4
♦ 97		♦ QJ86
♣ 6		♣ 973
	♠ AQ2	
	♥ K87	
	♦ 5	
	♣ AKJ1082	

Eg sat i sør og opna 1 kløver. Vest melde inn i 1 spar, og Grude valde å doble for å vise firekorts hjarter heller enn å melde 2 ruter. Det er eit stilspørsmål kva ein vel med dei korta der i den possen, men med ei litt sterkare hand enn denne må det iallfall vera rett å melde 2 ruter. Så gjekk det 3 spar sperr i aust, og eg måtte melde 3 grand. No følte jo Grude at han hadde litt uforretta sak her, så han prøvde 4 ruter. Det ana meg at dette var ein naturleg slemvitt, så eg skulle nok slått av i 4 grand, men eg tenkte at 4 hjarter kunne vera ein grei kontrakt på 4-3, og prøvde den meldinga. No burde makker, som enno ikkje hadde fått varsla meg om at han også hadde kløvertilpass, definitivt hoppa til 5 grand – pick a slam – og eg ville vald 6 kløver. Det må kallast utur at den slemmen går beit med hjarter ess ut. Men forviklingane heldt fram då Grude kontrollmelde 4 spar – for kva er eigentleg trumf her? Makker trudde nok at 4 hjarter var ei kontrollmelding med ruter som trumf, for då eg melde ein kryptisk 4 grand, hoppa han til 6 ruter. Den hadde ikkje eg serleg tru på, og tok ut i 6 hjarter. Det er ingen dårleg slem det heller, men ville jo gått på ratataen med den aktuelle trumfsitsen. Det såg jo vest – og bestemte seg for å doble. Men det skulle han definitivt ikkje gjort, for no tok eg ut i 6 grand. For skams skuld dobla vest den òg, men dette var tilfeldigvis toppkontrakten, med tolv toppstikk så lenge den blir spela i sør. Ein augneblink seinare stod det 1680 på blokka. Vonarleg blir det ei stund til vest doblar igjen i ein slik situasjon, når han ikkje kan doble det eventuelle uttaket.

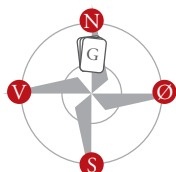


På veg mot 1680

Ein annan svenske utviste derimot fin tankeverksemd og god teft i fylgjande vesle venleik av eit spel, frå den siste kampen i grunnspelet.

♠Q95
♥AK842
♦A104
♣43

♠A1062
♥Q1075
♦K9
♣AJ8



♠K87
♥93
♦8765
♣Q976

♠J43
♥J6
♦QJ32
♣K1052

Unge Ida Grönkvist sat i sør og hørde 1 hjarter frå makker Cecilia Rimstedt i nord, som ho svara 1 grand på. Det gjekk pass rundt. Tor Eivind Grude spela spar seks ut, som gjekk til sjuaren og knekten. Grönkvist drog ruter dame til kongen og esset, men i staden for å freista godspela fleire stikk no, noko som veldig fort set opp beita for forsvaret, fridde ho seg



Ida Grönkvist

med spar. Grude vant med tiaren og spela meg inn på spar konge. Eg skifte kløver, men Grönkvist la tiaren, og etter å ha vunne med knekten og teke sparstikket, kunne ikkje vest gjera anna enn å spela ruter ni. Det beste motspelet hadde nok vore om eg hadde skift kløver dame i staden for liten, for då er det veldig aktuelt for sør å dra ein kløver mot tiaren no. Men slik motspelet hadde gått las Grönkvist sitsen rett, og spela endå ein ruterrunde som skvisa Grude. Då han gjekk ned på tri hjarter for å halde kløver ess dobbel, fylgde tri rundar hjerter – og vest var innspela. Kløver konge gav det sjuende stikket.

Som vi kan ane av lista var det litt berg- og dalbane resultatmessig for det norske U20-laget. Men det er ikkje akkurat unaturleg, U25-laget har jo ein del fleire års rutine. Det norske jentelaget er endå eit par hakk ferskare enn U20-gutane, og det var ikkje å forvente at dei skulle kunne hevde seg i toppen heilt enno. Men underteikna har sett ved sjølvsyn at det er

Resultat Round Robin

- | | | |
|---|--------|---|
| 1 | 139,20 | Norge U25
Harald Eide, Kristian Ellingsen, Tor Eivind Grude, Erlend Skjetne |
| 2 | 122,93 | Danmark U25
Dennis Bilde, Emil Jepsen, Signe Thomsen, Rasmus Rask Jepsen, Majka Bilde, Peter Jepsen |
| 3 | 117,37 | Sverige U25
Ida Grönkvist, Cecilia Rimstedt, Daniel Gullberg, Johan Karlsson, Simon Ekenberg, Simon Hult |
| 4 | 95,93 | Sverige U20
Mikael Grönkvist, Mikael Rimstedt, Johan Säfsten, Ola Rimstedt |
| 5 | 92,64 | Danmark jenter
Rikke Capion Justesen, Sofie Koch-Palmund, Maria Dam Mortensen, Tilde Thorsen |
| 6 | 91,03 | Norge U20
Christian Bakke, Espen Flått, Marcus Scheie, Joakim Sæther |
| 7 | 78,30 | Danmark U20
Fredrik Skovly, Emil Thomsen, Andreas Plejdrup, Søren Bilde, Søren Bune, Christian Lahrmann |
| 8 | 54,11 | Finland U20
Maria Mylläri, Väinö Törnroos, Hermanni Huhtamäki, Oskari Koivu |
| 9 | 42,66 | Norge jenter
Sofie Græsholt Sjødal, Charlotte Mikkelsen, Marte Haugen Klingen, Thea Hove Hauge, Stine Frøyse |




Det norske jentelaget. Frå venstre Charlotte Mikkelsen, Thea Hove Hauge, Marte Haugen Kligen, Stine Frøyse og Sofie Græsholt Sjødal



Den siste kvelden laga Chediak og Barendregt ei sosial tilstelling for alle juniorar og vaksenpersonar, eit populært tiltak

massevis av talent på laget, så det er utvilsamt riktig å koma i gang med mest mogleg spelning for å dyrke fram ferdigheitene. Jentelaget vårt skulle no ut i ein finale mot det einaste andre jentelaget, Danmark, U20-laget mot det beste U20-laget, Sverige, medan det norske U25-laget skulle møte det nest beste U25-laget, Danmark, i sin finale.

U25-finalen vart ein svært spennande affære. Ellingsen og Eide spela konsekvent mot det sterke paret Bilde – Jepsen, medan underteikna og Tor Eivind Grude skulle prøve å tyne mest mogleg pluss ut av dei to andre, veikare para. Det galdt å utnytte feila dei gjorde, som her:

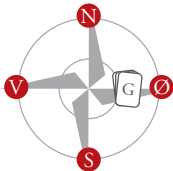
	♠AK3	
	♥J82	
	♦K975	
	♣A65	
♠104		♠9865
♥Q53		♥96
♦QJ1082		♦A6
♣742		♣KJ1093
	♠QJ72	
	♥AK1074	
	♦43	
	♣Q8	

Nord opna 1 grand, sør melde Stayman og fekk 2 ruter, og sa så 3 spar som systemmessig var såkalla Smolen, firekorts spar og femkorts hjarter. Men dette gløymde nord og la på til 4 spar. Då eg spela ruter dame ut, som stod, ana det meg allereie at ei slik misforståing hadde inntreft. Makker hadde altså truleg firekorts spar, så det kunne sjå aktuelt ut å halde fram med ruter for å trumfmatte sør. Men Grude la seksaren under ruter dame, og det gjer han

ikkje med ess, seks, liten. Altså har speleførar dobbel ruter, og vi må få kløveren i vinden før ruter konge blir eit avkast. Kløver sju gjekk til liten og kongen, og makker var med på notane og tok med seg ruter ess. Då speleførar sidan prøvde hjarterfinnesen medan trumf var att ute, vart det to sonebeiter.

4 hjarter spela i nord er ein langt meir interessant kontrakt, som står brekkasj med ein minorfarge ut, men er beit med riktig motspel om det kjem spar eller trumf ut. La oss seia aust vel ein spar: Speleførar må få sett opp to kløverstikk til eit ruteravkast før vest kjem inn i trumf, men om han slepper fyrste spar til handa og spelar liten kløver mot bordet, kan aust berre stikke og spela meir spar. No er kløveren blokkert, nord kjem ikkje inn i tide, fordi vest jo berre har dobbel spar og kan stela i ein tredje sparrunde og straks spela ruter. Men då dansken valde å spela ruter ess ut, var det ti lette stikk til Harald Eide i 4 hjarter.

Også i fylgjande spel var ei gåvepakke tilgjengeleg om ein ville ha henne:

	♠Q	
	♥AQ952	
	♦A53	
	♣9754	
♠J1054		♠AK872
♥1084		♥K3
♦KQ107		♦82
♣Q3		♣K1082
	♠963	
	♥J76	
	♦J964	
	♣AJ6	

Eg opna 1 spar i aust, sør sa pass og Grude 2 spar. Nord tok ei høgst tvilsam avgjerd då han slengde inn ei opplysande dobling no, men den slags er jo ikkje heilt uvanleg i juniorbridgen. Grude sat klår til å vera med til 3 spar, men oppdaga i tide kva sør hadde meldt over sin makkers sløyfe: 3 ruter! Ho hadde ingen gode alternativ, men ein slags avventande 2 grand hadde vore fin å ha til rådighet, så ein kunne landa i 3 hjarter. 3 ruter tok Grude seg tid til å doble, ingen tok ut, og det vart småpene 1100 mot 140 i 3 spar på det andre bordet.

avventande; 4 ruter renons – Blackwood; to ess og trumfdama – 6 hjarter. Harald Eide visste om altså om ruterrenonsen, så då fann han spar ti ut. Det gav ei beit. Dansken på det andre bordet hadde fått den same informasjonen, men spela likevel ruter konge ut mot same kontrakt. Då forsvann ein spartapar på kløveren, 980 og 14 IMP til Noreg.

Men det trongst altså meir. Eit flatt spel fylgde, så kom det fylgjande aller siste spelet – Noreg låg framleis 6 IMP bak:

Diverre hadde danskane òg nokre gode spel, riktig nok eit par der dei var utruleg heldige, og med berre tri spel att av det siste settet låg danskane 20 IMP framfor! Men så kom fyrst det fylgjande tilfellet:

<p>♠K7 ♥A1052 ♦542 ♣KQJ7</p>		<p>♠A75 ♥KJ642 ♦- ♣K10973</p>
<p>♠109542 ♥- ♦KQ10963 ♣109</p>		<p>♠A75 ♥KJ642 ♦- ♣K10973</p>
<p>♠83 ♥KQJ943 ♦- ♣A8654</p>		<p>♠A75 ♥KJ642 ♦- ♣K10973</p>

<p>♠Q1043 ♥A8 ♦9842 ♣AQ5</p>		<p>♠K8 ♥10973 ♦J1075 ♣J42</p>
<p>♠A75 ♥KJ642 ♦- ♣K10973</p>		<p>♠K8 ♥10973 ♦J1075 ♣J42</p>
<p>♠A75 ♥KJ642 ♦- ♣K10973</p>		<p>♠K8 ♥10973 ♦J1075 ♣J42</p>

Bilde – Jepsen melde 1 hjarter i sør – 2 grand Stenberg; 3 spar kortfarge i ruter, 3 grand

På baa bord gjekk det 1 ruter i sør, 1 hjarter inn, negativ dobling i nord, 3 hjarter sperr, 3 spar i sør. Men medan den danske vest passa over 3 spar, valde underteikna å melde 4 kløver, som må vise fordeling og honnørkonsentrasjon og invitere til stamp. Ved baa bord melde nord 4 spar som avslutta meldingsforlaupet, ved baa bord kom det hjarter



Harald Eide og Kristian Ellingsen i finalen mot Danmark



Tor Eivind Grude

ut til dama mot 4 spar, og b e speleforarar drog i andre stikk ein spar til tiaren og kongen. No skifte den danske vest kløver, litt rart ettersom han veit at makkeren h gst har éin ruter, og veldig fort er renons sidan han ikkje spela ruter ut. Ingen kunne vel klandra s r på d t bordet om han hadde prøvd esset på ruter fem og notert ei beit. For min dyktige makker Tor Eivind Grude var det heilt opplagt   skifte ruter, ettersom han eigentleg visste heile fordelinga, og han var heldigvis vaken og spela femmaren, ikkje ein større ein. D  s r no stakk med esset og eg stal, kunne Grude etterpå dekkje ruter ni og åtte med mellomkorta sine, og ta beita på ruter sju. Det er kanskje etterpåklokskap  

hevde at s r skulle dukka ruterer? Nei, for ho veit av meldingane at eg må ha både spar ess og kløver konge, og eigentleg også 5-5 i dei mjuke fargane: Eg inviterer ikkje til femsteget utan grunn, og makker sperremelder heller ikkje 3 hjarter med serleg fleire topphonn rar enn spar konge. Ettersom eg har maks éin ruter og kjem til   koma inn att i neste sparrunde, risikerer ein berre eit overstikk ved   leggje liten ruter. Aktuelt var den feilen alt Noreg trong: 10 IMP inn gav siger med 4 IMP i finalen.

U20-laget fekk det diverre tungt i sin finale mot Sverige, og tapte til slutt 134-81. For dei norske jentene vart det jamnare, dei gjorde eit glimrande andresett, men tapte til slutt 108-92 mot Danmark.

Det var ei svært ryddig og velfungerande tevling NBF skipa til på Olrud, laurdag kveld også med eit flott sosialt tilsnitt, og det verka som alle tilreisande hadde det veldig bra. Så er det berre   vone at neste store tevling på juniorfronten, EM i Wroclaw i Polen i juli, blir endå nokre hakk hyggelegare for den norske kontingenten.

NYBEGYNNERKURS I FREDRIKSTAD

 rtfold og Follo Bridgekretr tilbyr nybegynnerkurs for alle som er interessert i   lære seg   spille bridge i tilknytning til Begynnerfestivalen i Fredrikstad 1. til 4. august.

Opplæringen vil foregå på Hvernhuset ungdomsskole 1. og 2. august, og fortsette i Hongstenshallen 3. og 4.august.

Det blir satt opp transport fra Rica City Hotel hver dag.

Du vil bli tatt godt hånd om av erfarne kursinstrukt rer under hele kurset.

Hursavgiften er kr. 450,- inklurive l reemidler.

Hursstart hver dag er kl.10.00, så de fleste i  rtlandsområdet vil greit kunne ta seg fram til kursstedet med bil.

For tilreisende som ønsker overnatting i Fredrikstad anbefaler vi   sjekke hotellmuligheter via <http://www.bridgefestival.no/>.

Hontaktperson Tore Farbr , tofarbr@gmail.com, mobiltelefon 979 78 099.

Organisasjonsdager 2013

Av Morten Thunberg



Siden jeg har vært på NBF's organisasjonsdager to ganger tidligere, reiste jeg forventningsfull og med god viten om at dette mest sannsynlig vil bli en hyggelig helg. Her vil jeg treffe gamle kjente og få nye venner, og ikke minst hente inspirasjon å ta med tilbake til klubben min. Selv om forhåpningene var store, skulle det vise seg at helgen gikk over all forventning.

Jeg har fått i oppdrag å beskrive litt hva Organisasjonsdagene går ut på og hva vi drev med den helgen. Det er jo veldig mye så jeg må fokusere på helgens hovedtemaer, som var rekruttering og turneringsutvikling. Programmet omfattet også et flott inspirasjonsforedrag av Jeanine Brenna, Ruterkurs og et foredrag om praktisk gjennomføring av "Lær bridge 1-2-3". Selv om dette var nyttige og interessante temaer har jeg ikke mulighet til å ta med meg alt her.

Vi begynner kronologisk, og ved fremmøte lørdag morgen gikk Jan Aasen tidlig på podiet og hadde en kort presentasjon av EM i Tromsø i 2015. Jeg må *gratulere NBF og alle bridgespillere med tildelingen!* Det skulle naturlig nok vise seg at EM gikk som en rød tråd mellom flere av temaene i helgen, det

gjelder spesielt rekruttering. Derfor hopper vi naturlig videre til det første hovedtema, som var: Ny rekrutteringskampanje 2012-2015.

Marianne Harding ville forankre denne kampanjen dypt i organisasjonen og lage en felles strategi for rekruttering. Vi ble delt inn i ti grupper der vi diskuterte, blant annet, formålet med kampanjen, målsetningen og hva slags materiell og annen assistanse NBF kan gi til klubbene. I plenum la gruppene frem forslagene til felles debatt. Utnyttelsen av EM og synliggjøring av bridgen var et naturlig punkt som kom opp. Men det var mange andre gode innspill fra salen som var både var konkrete og som gikk på et lengre strategisk perspektiv. Jeg så Harding skrev for harde livet for å ta dette videre med i arbeidet sitt. Hun noterte seg også ned de utfordringene NBF ble gitt med å hjelpe klubbene med rekrutteringsarbeid. Jeg er spent på hva NBF får ut av dette, spesielt i sammenheng med EM i Tromsø.

Ruter og det web-baserte administrasjonsprogrammet er et fast tema under Organisasjonsdagene. NBF er svært opptatt av at alle klubber tar i bruk dette, forståelig nok siden dette letter mye på det administrative arbeidet. Kontoret vil heller fokusere



på andre viktige arbeidsoppgaver enn manuell registrering av resultater og medlemskap.

Naturlig nok kan ikke så mange bridgespillere samles uten at det spilles en turnering. Etter en god treretters middag var det klart for lynbridae. Dette er en turneringsform der man kun har tre minutter til rådighet per spill. Det tilsier at man ikke har mye tid til å tenke ... men min makker sier til meg at det behøver *ikke* å være en ulempe. Resultatlisten ble svært jevn, men jeg vil gratulere seierherrene **Bjørn Pedersen og Almar Olsen** som kom rett foran **Tom Danielsen og Tor Fevang**.

Tidlig søndagsmorgen var temaet: Hvordan bli en bedre bridgespiller. Det var selveste Boye Brogeland som sto for det foredraget. Han tok for seg fem F'er: "**Fun, Fokus, Forget, Forberedelse og F...**" (Jeg bemerker at den siste F'n er riktig stavet ...) Brogeland pratet entusiastisk om de ulike elementene, som alle er like viktige om man skal kunne bli en bedre spiller. Dette gjelder enten man er på landslagsnivå eller en vanlig dødelig klubbspiller. Med disse glupe ordene i bakhodet skiftet vi tema til en bredere gjennomgang av EM i Tromsø 2015 av Jan Aasen.

Det er lagt opp til å ha en egen ungdomsfestival og gjennomføre en internasjonal ungdomsturnering i sammenheng med Åpent EM. Det er imponerende hvilket arbeid som er allerede gjort, og hvilke planer som er lagt. Men Aasen poengterte at det er mye arbeid som gjenstår, og NBF er avhengig av hjelp fra alle deler av landet for å gjennomføre arrangementet. Denne dugnadsjobben har allerede begynt, og i den forbindelsen er det laget et velutformet frivillighetsprogram som ble gjennomgått.

Vi går derfor videre til det andre av helgens to hovedtemaer: Turneringstilbud for forbund, krets- og klubbturneringer. Bakgrunnen for dette temaet var at turneringsdeltagelsen er i en negativ trend. NBF opprettet en arbeidsgruppe som nå evaluerer

alt av turneringstilbud i NBF. Festivalprogrammet og NM par har blitt diskutert blant annet på nettet i en lengre periode, mens det denne helgen var satt fokus på hvordan kretser og klubber kan forbedre turneringstilbudet. Erfaringer med turneringstilbudet i de forskjellige klubbene er mange, og etter gruppearbeid ble det nok en interessant diskusjon i plenum der alle grupper deltok aktivt. Allan Livgård, som er leder av arbeidsutvalget, tok med seg tilbakemeldingene for å diskutere videre i gruppen sin. Men enkelte forslag var så enkle at klubber lett kan gjennomføre dette. Et eksempel: Makersikkerhet ved fremmøte på klubbkvelder. Enkelte av oss bridgespillere er også litt trege, så vi trenger et spark et visst sted før vi stiller opp i en turnering – det kan lønne seg å ringe rundt til de som ikke er påmeldt. Nå kan det sies at disse to sakene ikke er nye temaer, men de klubbene som har tatt i bruk disse tiltakene har stor oppslutning, så derfor tar jeg det med her.

Alt i alt var Organisasjonsdagene, i år igjen, et kjempefint arrangement. Gjennomføringen er upåklagelig av NBF-staben, og det er flott at det møter opp over 80 mennesker til denne helgen – men det er plass til mange flere. Det er ikke bare de temaene som ligger på dagsorden som er viktige, på slike seminarer er det ofte på kvelden det deles mest erfaringer med løs prat. Vi har alle mye å lære av hverandre, og i tillegg er det jo så mange hyggelige mennesker. Oppfordringen er klar: Meld deg på til neste år!



OLE K. ER BORTE



I slutten av april kom den triste meldingen om at Ole K. Sara, er gått bort, 76 år gammel.

Reindriftssjef Ole K. Sara, eller Ole K., døde 29. april nær 77 år gammel. Ole K. ble født 28. mai 1936 i Kautokeino som yngste sønn, og skulle etter tradisjonen overta familiens reinflokk. Men han viste tidlig uvanlige evner og ble sendt på skole, gikk Befalsskolen og ble i 1966, etter noen år som yrkesbefal, lappfogd i Vest-Finnmark. Han var aktiv i Arbeiderpartiet i Finnmark, varamann til Stortinget (1969-1981) og på et kritisk tidspunkt (1979-1983) i fylkestinget i Finnmark bidro han avgjørende til flertall for opprettelsen av Sametinget. Som statssekretær i Landbruksdepartementet (1973-1979), la han grunnlaget for hjørnesteiner som Reindrifftsavtalen, Samisk utviklingsfond og Utviklingsfondet for reindrift, og han var arkitekten bak opprettelsen av Reindrifftsforvaltningen i Alta, hvor han i 1979 ble Norges første reindriftssjef. Ole K. var en ekte sosialdemokrat, som søkte å reorganisere reindriften på dette grunnlag.

Det skulle vise seg å komme i utakt med reindriftssamisk tradisjon og rettsoppfatning, og trøtt av kamp forlot han stillingen i 1996. Ole K. hadde en dyp respekt for kunnskap og var første formann for Nordisk organ for reinforskning og leder av Rådet for høyere utdanning i Nord-Norge og Det regionale høgskolestyret for Finnmark (1984-1994). Ved Universitetet i Tromsø vil han ha en hedersplass for sitt bidrag til etableringen av Avdeling for arktisk biologi. Han var også mangeårig medlem av Kringkastingsrådet.

Ole K. var også en ivrig bridgespiller og en dyktig organisator både lokalt og nasjonalt. Han var leder i flere klubber etter hvert som jobben gjorde at han

flyttet. I flere perioder var han leder i Vest-Finnmark bridgekrets. Innsatsen gjorde at han ble utnevnt til æresmedlem av kretsen.

Ole K. var styremedlem i Norsk Bridgeforbund i perioden 1997-2002. Han utarbeidet forbundets nye vedtekter som ble vedtatt i 1999 – bygget over samme lest som vedtektene innen idrettsbevegelsen, og han var også en sentral mann i arbeidet med utarbeidelsen av ny kretsstruktur.

I samme periode var han drivkraften bak innføring av Nordkalottmesterskapet i bridge, et årlig mesterskap som sirkulerer mellom Norge, Sverige og Finland. Flere var involvert i dette arbeidet, men det var utvilsomt Ole K. sin fortjeneste at man kom i mål. Det første mesterskapet ble arrangert i Alta 19.-22. juni 2003.

Ole K. ble kretsmester flere ganger i sin bridgekarriere, og i 2004 ble han av Bridgetinget tildelt Norsk Bridgeforbunds nest høyeste æresbevisning; Hederstegnet.

Etter sin kjære kones bortgang i 2006 ble han syk og tapte kontakten med sine omgivelser, og han ble begravet fra en fullsatt Alta kirke uten synlige representanter for det offisielle Norge. Men Ole K. var en høvding, som vil bli husket av sine venner som en modig embedsmann av den gamle skolen – og “Merket det stend, um Mannen han stupa”.

*Arnoldus Schytte Blix
Odd Erling Smuk
Alf Helge Jensen
Harald Berre Skjæran*

Bridgefestival på Tenerife for femte gang!

Vi feirer et aldri så lite jubileum når vi for femte gang inviterer til bridgefestival på det flotte 4-stjerners hotellet Paradise Park i Los Cristianos, Tenerife, fra 6. – 26 januar 2014. Vi gleder oss over at festivalen øker i popularitet for hvert år som går, og håper den gode trenden fortsetter. Vi holder fast på det gode fundamentet vi har bygd på, men 2014-utgaven vil også inneholde noen nyskapninger – til det bedre, håper vi.

Alle detaljer er ikke klare ennå, men vi vil skape større bredde i turneringstilbudet ved å tilby mix-turnering, sannsynligvis en gang per uke, og vi vurderer også singelturnering. De dagene dette tilbys, vil det naturligvis bli arrangert vanlig parturning for de som ikke ønsker å benytte seg av alternativet. Vi vurderer også å bruke IMP-beregning av og til. Nytt av året blir at en kan melde seg på til en egne gruppe som får opplæring en toukersperiode med "Spill bridge 2" kombinert med spilling. Et utmerket tilbud til de som har liten erfaring med turneringsbridge. Uken etter kurset kan deltakerne delta i ordinær spilling om de ønsker det. Det er en fordel å melde seg på og komme til spillestart parvis, men også de som kommer alene vil få spille. Alle deltakere på festivalen vil få anledning til å spille når de ønsker det. Er det et odde antall spillere som møter, vil en av staben trå inn som makker. Ved likt antall spillere vil vi koble spillerne til par.

Evaluerings skjemaene i år viste at det er interesse for et undervisningstilbud også for A-spillerne, og vi vil prøve ut det i januar, to ganger per uke. B-gruppa fortsetter med tre ganger per uke, men etter tilbakemeldinger prøver vi to ganger på formiddagen og bare én gang på ettermiddagen før spilling.

Bridgepuben i Teide bar på toppen av hotellet blir forbedret, og det blir Facit-bridge som deltakerne opplevde som svært positivt.

Det har ikke alltid vært like enkelt å få delt ut alle premier. Veldig ofte har vi måttet drive utsending etter hjemkomst, noe som har vært både tidkrevende og dyrt. Fra og med 2014 vil vi foreta all premieutdeling samme kveld eller ved starten neste dag.

Det blir fortsatt god anledning til å spille golf for en billig penge på kortbanen Los Palos, mens spilling på andre baner må bestilles på egenhånd.

For detaljer om priser osv. henviser vi til annonsen vår på de neste sidene. Vi sender som vanlig ut en forhåndsbulletin i midten av desember.

Vel møtt i januar!

V NBF and Paradise Park Bridge Festival (m/golfmuligheter) på Tenerife i januar 2014

Knut Kjærnsrød og Per Bryde Sundseth med turneringsledere er på plass i Los Cristianos 5. januar 2014, og arrangerer bridge på Hotel Paradise Park hver dag (ikke søndager) i perioden 6. januar til 25. januar. Det blir arrangert bridgeturneringer ukentlig mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl.1600-kl.2000.

Hovedturneringer fredager/lørdager med etterfølgende premieutdeling. Avgift for alle aktivitetene kr 790 for NBF-medlemmer og kr 1290 for ikke-medlemmer. I tillegg kr 200 (300 for ikke-medlemmer) for hver påfølgende uke. ledsagere kr 150 for hele perioden.

Deltakere som ikke bor på hotellet betaler kr 890 for første uke, og kr 250 for hver påfølgende uke.

Nytt av året er en kurspulje for de som er relativt nybegynnere. Kurset "Spill bridge 2" er en oppfølger til "Spill bridge 1", og det starter mandag 6. januar. Kurset går daglig kl. 16.00 – kl. 19.30 og avsluttes lørdag 18. januar. Pris kr 1950 inkl. kursmateriell. Kursdeltakerne kan delta den siste uken for kr 200.



NBF gjentar siste års suksesser med bridge i Syden med sosial profil!



Det er direkte forbindelse fra flere flyplasser til Tenerife, og deltakerne må selv bestille flyreisen.

Hotell bestilles gjennom Per Bryde Sundseth, tlf. 911 47 378 eller E-post: perbryde@gmail.com. Det må oppgis medlemsklubb i NBF og om en ønsker spilling i A eller B, eller kurset "Spill bridge 2".

Priser per person per døgn med frokost:

I dobbeltrom med utsikt til fjellene	45€
I dobbeltrom med svømmebassengutsikt	54€
I premium salon (1-soverom leilighet)	59€
I premium junior suite	69€
I Colonial suite m/havutsikt	84€
I enkeltrom med utsikt til fjellene	63€
I enkeltrom med svømmebassengutsikt	72€

Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn – for full pensjon 14€

Romønsker oppfylles enklest ved bestillinger før 30. september. Depositum innbetales etter bekreftet bestilling, og dette refunderes ved avbestilling senest 1 måned før avreise. Temabasert undervisning som tidligere.

For de som ønsker å spille golf, er det rimelig greenfee på Los Palos (korthullsbane på 9 hull).

Øvrige golfaktiviteter ordnes selv, og det er noe rabattert greenfee på nærliggende baner. Også mulig med turer til den naturskjønne naboøya La Gomera og Spanias høyest fjell Teide.



Sol, varme, hygge og bridgekurs

Nybegynnerkurset vårt på Tenerife i november i fjor ble en utpreget suksess, så vi nøler ikke med å kjøre i gang på nytt. Årets kurs starter tirsdag 19. november, avsluttes 3. desember, og stedet er som før 4-stjernershotellet Paradise Park i Los Cristianos på Tenerife. Under kyndig veiledning vil det gis en grundig innføring i bridgens verden gjennom "Spill bridge 1", der det legges stor vekt på praktisk trening, og målet er at deltakerne etter disse to ukene skal kunne mestre de grunnleggende elementene i spillet.

Ingen forkunnskaper er nødvendig. De som aldri har spilt bridge før, vil ha full glede av kurset, på lik linje med spillere som føler at de trenger en oppfrisking for å ta fatt på bridgen igjen. Etter kurset vil deltakerne kunne spille bridge i sosiale sammenhenger og delta i klubbens turneringer.

Både hotellet, Los Cristianos og området rundt byr på et vell av muligheter – strandliv, shopping, golf og utflukter, f. eks. til Teide, Spanias høyeste fjell, som ligger en drøy times kjøring fra hotellet. Området har et utall restauranter i alle kategorier, og på fredagene legger vi opp til felles samling med middag på en av disse. Det er heller ingen ulempe at sola er en utpreget venn med Los Cristianos, temperaturen ligger vanligvis på den rette siden av 20-tallet.

For flere detaljer henviser vi til annonsen her i Norsk Bridge. Vi har normalt en deltakergrense på 40, så det lønner seg å være tidlig ute med bestilling.

VIL DU LÆRE BRIDGE?

Norsk Bridgeforbund
inviterer deg til å bli
kjent med verdens
mest fascinerende
spill og arrangerer

**kurs for
nybegynnere**

på **Tenerife**

fra 19. november – 3. desember 2013.

Kursavgift inkl. kursmateriell kr 1950, og påmeldingsfrist 30. september 2013.

Undervisning og spilling daglig i 4 timer i kombinasjon med herlig ferie på vakre Tenerife. Det 4* Paradise Park Hotel ligger sentralt i Los Cristianos i rolige omgivelser med fine nyrenoverte rom. Det er flere svømmebasseng, restauranter og underholdning hver kveld.

Pris per person i dobbeltrom m/frokost og utsikt mot fjellene 45€ og med utsikt mot svømmebasseng 54€. Det finnes også leiligheter til 59€ per person. Vi disponerer også noen enkeltrom med svømmebassengutsikt til 72€ eller med utsikt til fjellene 63€. Tillegg for halvpensjon 7€ per døgn per person.

Flyreisen må bestilles av deltakerne selv, og ytterligere opplysninger om arrangementet og påmelding per telefon eller mail til Per Bryde Sundseth, 911 47 378 – perbryde@gmail.com



Norsk Bridgefestival 2013

Fredrikstad, 2.—10. august

Juniorleir, 28. juli—2. august

Begynnerfestival, 1.—3. august



NBF inviterer til den 14. årlige Bridgefestival.

Som i 2012 arrangeres festivalen i sommerbyen Fredrikstad.

I forkant av festivalen blir det arrangert Juniorleir og Begynnerfestival.

Norgesmesterskap

- NM-par (parfinalen)
- NM-mix, par
- NM-mix, lag
- NM-monrad, par
- NM-monrad, lag
- NM-junior, par
- NM-damer, par
- NM-veteran, par

Andre turneringer

- GolfBridge
- IMPs across the field
- Patton
- Begynner
- Kretspong
- Klubbpong
- Kveldsturnering

www.bridgefestival.no



Sommerbridge på Bridgefestivalen

av Tom Gjøs

Flere av klubbene i Østfold tok i høst et initiativ mot Bridgefestivalen. De ønsket å bidra med nye ideer for å få mer fart i sideturneringene, samt å få med flere lokale spillere på festivalen, ikke minst nybegynnere og uerfarne. Under festivaluka i Fredrikstad vil Sarpsborg, Fredrikstad, Torsnes og Tempo (Halden) flytte sine sommerbridge-kvelder til Kongstenhallen. Mandag og tirsdag vil det være to puljer, en for nybegynnere/uerfarne og en for de mer rutinerte. Onsdag og torsdag blir det en pulje for alle. Det er lovet god premiering – og ikke bare til de beste.

I spissen for en større gruppe som jobber med dette står Flemming Johnsen fra Fredrikstad og Gorm Norstad fra Sarpsborg. De har hatt flere møter med Bridgefestivalen, og planleggingsmøter lokalt.

– Hva er målet med dette initiativet?

– Noe av det viktigste er å få flere spillere med på Bridgefestivalen, ikke minst fra nærområdet. Det er god oppslutning på klubbkveldene her i Norges største bridgekrets, men det er mange av klubb-

spillerne som ennå ikke har fått øynene opp for hvor moro det er på festivalen, forklarer Flemming.

– Vi ønsker også å bidra til at Bridgefestivalen skal være for alle, ikke bare “eliten”, sier Gorm. Han mener at dette kan være med på å ufarliggjøre festivalen for de som ikke har vært med tidligere.

Klubbene stiller med faddere for nybegynnere og ferske i den ene puljen, for de som måtte ønske det. Det loves også makkergaranti i begge puljer, så man kan også møte opp alene. På mandagen og tirsdagen har Marianne Harding en times “Bli bedre i bridge”-sesjon umiddelbart før sommerbridgen begynner. Når du i tillegg har muligheten til å rekke kveldsbridgen på Festivalhotellet, er det store sjanser for at du vil få en innholdsrik bridgeopplevelse disse dagene.

– Hvordan har dere samarbeidet med staben i Bridgefestivalen?

– Festivalen stiller ressurser til disposisjon, og vi har gradvis funnet løsninger sammen. Marianne Harding har fungert veldig bra som et ledd

mellom festivalledelsen og oss lokale, forteller Gorm og Flemming. – Vi er veldig fornøyde med hvordan disse turneringene nå er lagt inn i festivalprogrammet.

Initiativtakerne håper på minst 20 bord hver dag og annonserer med morsomme og uventede premier, spesielt i puljen for nybegynnere og uerfarne. Hele startavgiften går ut i premier, og det blir gavekort og pengepremier til de beste og også til andre, ut fra turneringens sosiale kriterier.



En del av initiativgruppa. Fra venstre: Ivar Rotefoss, Bjørn Hesthagen, Flemming Johnsen, Jan Talberg, Gorm Norstad, Arne Martiniussen

GAMLE FREDRIKSTAD GOLFKLUBB OG NORSK BRIDGEFESTIVAL INVITERER

til golfbridgeturnering fredag 2. august

Program:

18 hull golf på Gamle Fredrikstad Golfklubbs flotte nye bane.

Shotgunstart kl. 09.00.

Spilleform: Foursome slag (maks par+5) uten handicap.

36 spill bridge i Kongstenhallen (spillested for Norsk Bridgefestival), parturnering.

Start for bridgen: Kl. 15.30.

Golf og bridge skal være likeverdige. Hvert hull scores som et parturneringsspill i bridge.

Golfresultatene gjelder da som 1. sesjon. Bridgen arrangeres så som monradturnering.

Startkontingent: 500 kroner pr. spiller.

Premiering fra Norsk Bridgefestival + sponsorpremier.

Påmelding gjennom Norsk Bridgefestivals hjemmeside, eller til Sverre Johnsen, sv-j3@online.no.

Det kreves medlemskap i norsk eller utenlandsk golfklubb, men ikke medlemskap eller lisens i NBF.

Påmeldingsfrist: 25. juli.





Dance

QUALITY HOTEL

LØRDAG 3. AUGUST FRA KL. 22.00.



MAJORENS STUE & KRO

Hyggelig kro med vekt på menyer tilpasset årstidene, basert på lokale råvarer. Plei sjel og sinn i en uformell og lun atmosfære.

A natural meetingpoint in the Fortified town.

Seasonal menus - local products.

Voldportgt. 73 | t: (+47) 69 32 15 55 | (+47) 917 50 658 | www.majoren.no

Majorens Stuen & Kro gir alle Bridgefestival deltagere 25 % rabatt på sine menyer under Bridgefestivalen, og vi ønsker hjertelig velkommen til lunsj eller middag.

Kort gåavstand fra Kongstenhallen og kort vei fra Gamlebyfergen.



SHARE YOUR HEART
SHARE THE JOY
SHARE THE RIDE
SHARE OUR WORLD
SHARE A TAXI
SHARE IT ON FACEBOOK
SHARE THE MUSIC

SHARE THE SPRING



JOIN THE URBAN INSPIRATION

Det blir ingen tradisjonell bulletin under festivalen i Fredrikstad. Derimot vil nettsidene til festivalen bli oppdaterte hver dag med spillhistorier og lignende fra en rekke forskjellige bridgeskribenter.

Vi oppfordrer derfor alle interesserte til å ta med seg PC eller nettbrett for å få tilgang til all informasjon som tidligere fantes i bulletinen.



Kjære bridgespillere – velkommen til Fredrikstad!

Det er med glede jeg ønsker bridgespillere fra hele landet velkommen til Fredrikstad.

Grunnlagt i 1567 av kong Fredrik II er Fredrikstad en by med historisk sus, men det er også en by i rivende utvikling. Fredrikstad har opp gjennom tiden vært igjennom forskjellige vekstperioder. Dette er en utvikling man selv kan oppleve ved å ta en tur fra Gamlebyen i øst, over elven til Cicignon, gjennom sentrum og til ett av byens nye utviklingsområder – Værste. Med drøye 76.000 innbyggere er Fredrikstad i dag Norges sjette største by og i vekst.

Jeg håper dere vil trives under deres opphold her i Fredrikstad - at dere benytter sjansen til å ha det gøy sammen, knytte nye bekjenskaper og nyte dagene i byen vår, og det er jeg sikker på at dere vil. Ser man på programmet er det mye som skjer i tilknytning til Bridgefestivalen.

I løpet av 14 dager samles kortglade i alle aldre for å konkurrere ikke bare ved bridgebordet, men også på golfbanen! I tillegg arrangeres det Juniorleir og Begynnerfestival.

Programmet er tettepakket, men hvis tiden strekker til anbefaler jeg dere å ta en tur til den historiske øya Isegran, hvor blant annet Tordenskjold i sin tid hadde en av sine baser. I dag finner vi Viken Kystkultursenter, den maritime avdelingen av Fredrikstad museum og den hyggelige kafeen Galeien her.

Så vil jeg selvfølgelig også anbefale et besøk til Gamlebyen. Grunnlagt for 446 år siden er Fredrikstad Norges ellefte eldste by. Sammenlignet med andre gamle nordiske byer er vi dermed ikke så voldsomt gamle. Det som gjør Fredrikstad spesielt er at vi har tatt vare på den opprinnelige byen. Gamlebyen omtales i dag som Nord-Europas best bevarte festningsby. En festning som ble påbegynt i 1663 og dermed feirer 350-års jubileum i år. Selv om Gamlebyen er gammel og bevaringsverdig er den langt i fra en død museumsby. Her finner dere hyggelige butikker, kafeer, gallerier, og ikke minst en fantastisk atmosfære.

I sentrum av byen vil jeg oppfordre dere til å besøke den nyoppustede brygga og vårt nye Litteraturhus. Fergen over elven til bysiden går fra Gamlebyen hvert kvarter og er gratis!

Jeg vil ønske dere lykke til i Norsk Bridgefestival 2013 og håper dere får et minnerikt opphold her i Fredrikstad!

Mvh.

*Jon-Ivar Nygård,
ordfører*



Festivalprogram Norsk Bridgefestival

Bridge som sport

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK pr par/lag
Fredag	02.aug	09:00	.	18 hull Golf på Gamle Fredr	.	500
Fredag	02.aug	15:30	.	Parturnering GolfBridge	36	.
Fredag	02.aug	20:00	22:45	Åpningsturnering	21	300
Lørdag	03.aug	10:00	14:15	NM Mix, 1. sesjon	30	1200
Lørdag	03.aug	15:30	19:30	NM Mix, 2. sesjon	30	
Lørdag	03.aug	10:00	14:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600
Lørdag	03.aug	15:30	19:45	NM Junior, 2. sesjon	30	
Søndag	04.aug	10:00	14:00	NM Mix, 3. sesjon	30	
Søndag	04.aug	10:00	14:15	NM Junior, 3. sesjon	30	
Søndag	04.aug	15:30	19:30	NM Monrad Par, 1. sesjon	30	1200
Søndag	04.aug	15:30	19:30	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2400
Mandag	05.aug	10:00	14:00	NM Monrad Par, 2. sesjon	30	
Mandag	05.aug	15:30	19:30	NM Monrad Par, 3. sesjon	30	
Mandag	05.aug	10:00	14:15	NM Mixlag, 2. sesjon	28	
Mandag	05.aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 3. sesjon	28	
Tirsdag	06.aug	10:00	14:15	NM Par, 1. sesjon	30	
Tirsdag	06.aug	15:30	19:45	NM Par, 2. sesjon	30	
Tirsdag	06.aug	10:00	14:15	NM Veteran, 1. sesjon	30	1200
Tirsdag	06.aug	15:30	19:45	NM Veteran, 2. sesjon	30	
Tirsdag	06.aug	10:00	14:15	NM Damer, 1. sesjon	30	1200
Tirsdag	06.aug	15:30	19:45	NM Damer, 2. sesjon	30	
Tirsdag	06.aug	15:30	19:45	Patton/BAM, 1. sesjon	28	2200
Onsdag	07.aug	10:00	14:15	NM Par, 3. sesjon	30	
Onsdag	07.aug	15:30	19:45	NM Par, 4. sesjon	30	
Onsdag	07.aug	10:00	14:15	NM Veteran, 3. sesjon	30	
Onsdag	07.aug	10:00	14:15	NM Damer, 3. sesjon	30	
Onsdag	07.aug	10:00	14:15	Patton/BAM, 2. sesjon	28	
Onsdag	07.aug	15:30	19:45	Patton/BAM, 3. sesjon	28	
Torsdag	08.aug	10:00	14:15	NM Par, 5. sesjon	30	
Torsdag	08.aug	15:30	18:15	NM Par, 6. sesjon	20	
Torsdag	08.aug	10:00	14:15	Imp across, 1. sesjon	30	800
Torsdag	08.aug	15:30	19:45	Imp across, 2. sesjon	30	
Fredag	09.aug	10:00	14:15	NM Monrad Lag, 1. sesjon	28	2400
Fredag	09.aug	15:30	20:45	NM Monrad Lag, 2. sesjon	35	
Lørdag	10.aug	10:00	15:15	NM Monrad Lag, 3. sesjon	35	

Festivalprogram Norsk Bridgefestival

Bridge for alle

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK pr par/lag
Lørdag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Lørdag	15:30	19:15		Sideturnering	27	250
Lørdag	10:30	14:00		Begynner 21	100	
Lørdag	15:30	19:00		Begynner 21	100	
Lørdag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Lørdag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Lørdag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Søndag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Søndag	15:30	19:15		Sideturnering	27	250
Søndag	10:30	14:00		Begynner 21	100	
Søndag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Søndag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Søndag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Mandag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Mandag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Mandag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Mandag	15:30	16:30		Bli bedre i bridge - Marianne	27	
Mandag	17:00	21:00		Sommerbridge	27	200
Mandag	17:00	21:00		Begynner/Fadder	21	100
Mandag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Tirsdag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Tirsdag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Tirsdag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Tirsdag	15:30	16:30		Bli bedre i bridge - Marianne	27	
Tirsdag	17:00	21:00		Sommerbridge	27	200
Tirsdag	17:00	21:00		Begynner/Fadder	21	100
Tirsdag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Onsdag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Onsdag	15:30	19:15		Sideturnering	27	250
Onsdag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Onsdag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Onsdag	17:30	21:30		Sommerbridge	27	200
Onsdag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Torsdag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Torsdag	15:30	19:15		Sideturnering	27	250
Torsdag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Torsdag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Torsdag	17:30	21:30		Sommerbridge	27	200
Torsdag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Fredag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200
Fredag	15:30	19:15		Sideturnering	27	250
Fredag	10:30	14:15		Forbundspoeng, 1.sesjon	27	600
Fredag	15:30	19:15		Forbundspoeng, 2.sesjon	27	
Fredag	21:30	23:30		Kveldsturnering	15	150
Lørdag	10:30	13:30		Sideturnering	21	200

Mandag og tirsdag har sommerbridgen en egen pulje for nybegynnere, med eller uten fadder/rutinert makker, der det er halv pris.

På Festivalen blir det en stand der alle kan få svar på spørsmål om Ruter, Bridgemate og Prosjektor. Ansvarlig for opplegget er Per Nordland.

Tema:

Den papirløse bridgeklubben. Fokus på å arrangere en klubbkveld med Ruter, Bridgemate og prosjektor.

Kursholdere/standansvarlige:

Per Nordland, Allan Livgård, Svein-Jarle Ludvigsen

Kursholderne vil være tilgjengelige fra kl. 10 og kl. 15.30 hver dag, mandag til fredag. Ingen påmelding nødvendig, oppmøte på stedet. Kurset er i hovedsak ment for klubbens turneringsansvarlige, men alle kan komme for å stille spørsmål om Ruter, Bridgemate og prosjektor. Individuell veiledning. Oppslag i hallen viser hvor kurset skal være.

Passer for:

- Alle som ønsker å komme i gang med Ruter, Bridgemate og prosjektor
- Alle som bruker Ruter og som ønsker å bli tryggere i bruken
- Alle som har opplevd problemer med Ruter, BridgeMate, prosjektor som de ønsker å lære seg å løse



Vi ønsker Norsk Bridgefestival velkommen tilbake til Fredrikstad!

Fredrikstad er en by med rike opplevelser, lett å få øye på. Rett ute i fjorden ligger øyriket Hvaler – med mye å by på. Disse to gode naboene hører sammen på så mange måter. Historien har knyttet sine tråder, menneskene noen flere, og fremtiden byr på nye bånd. Hvert år kommer nye besøkende for å finne sitt lille jordbærsted, på Gamlebyens voller eller Hvalers svaberg.

Sammen byr de på en helt naturlig kombinasjon av det naturlige og det urbane. På brygga i Fredrikstad yrer det av latter og liv, det lyder blide “Hællæ!” over alt. På elven høres dunket fra byferga, og over vannet smyger tonene fra scener og klubber seg mykt inn i natta. Fredrikstad og Hvaler gir deg alle de minnene som rommes i en koffert, akkurat passe pakket med gammelt og nytt, kultur og historie, natur og brostein.

Fredrikstad tiltrekker seg stadig flere kultur- og idrettsarrangementer. Vi tror at det er fordi Fredrikstad er et godt sted å være, samme hvilken plass du får på tabellen. Her tar vi vare på alle. Det viktigste for oss er at du trives i by'n.

Vi håper at du også får tid til å kikke deg litt rundt og bli kjent med byen og historien – nyte litt slow shopping i Gamlebyen, jangling på vollæne eller en tur på brygga. Dersom du lurær på no, stikk innom oss på turistkontoret i Gamlebyen eller i sentrum. Eller spør noen som bor her – de er guider alle som en.

Prekæs!

Med varm hilsen

*Maya Nielsen,
reiselivsjef
Visit Fredrikstad & Hvaler*

Bridgelærerutdanningen

Bridgelærerutdanningen anbefales alle som holder kurs, planlegger kurs eller skal være med som assistenter på kurs. Bridgelærerutdanningen er gratis for alle medlemmer av NBF, og deltakeren/klubben betaler kun reise og opphold.

Om Bridgelærerutdanningen

Bridgelærerutdanningen tar for seg didaktikk og metodikk i forbindelse med bridgeopplæringen. Konkrete kursopplegg gjennomgås, med vekt på Nordisk Standard (Spill Bridge 1-2).

Bridgelærerutdanningen tar for seg problemstillinger i hele opplæringsfasen, fra før kurs, via selve nybegynnerkurset, og til hvordan man følger opp elevene etter kurset. Via samarbeidet med nybegynnerfestivalen får deltakerne praktisere veiledning på første samling.

Kurs i praksis

Bridgelærerutdanningen er bygd opp over tre samlinger. Det forutsettes at alle deltakerne på bridgelærerutdanningen planlegger enten å holde et nybegynnerkurs eller å være assistenter på et nybegynnerkurs i løpet av høsten 2013.

Første samling: En og en halv dag i forkant av Bridgefestivalen. Fokus på før kurset og under kurset.

Andre samling: Nettmøte. Medio oktober. Tema: Underveis i kurset. Utfordringer og løsninger.

Tredje samling: En dag, januar/februar. Tema: Oppfølging etter kurs. Alternative opplæringstilbud.

Kursholderne

Anita Karlsen (42) leder bridgelærerutdanningen. Hun er utdannet lærer, og er nå frikjøpt som nestleder i utdanningsforbundet Bodø. Hun har erfaring som veileder for lærerskolestudenter og holder jevnlig bridgekurs for nybegynnere. De siste årene har hun også vært med på å arrangere Begynnerfestivalen.

Jan Olav Røseng (47) er lærer ved Ajer ungdomsskole. Røseng var en av initiativtakerne til bridgelærerutdanningen og har vært med på å bygge den opp fra starten av. Røseng er kjent for sin smittende latter og at han trekker stadig flere elever til kursene etter hvert som de skrider frem.

Björg Tvinnereim (53) jobber som spesialpedagog ved Nordskogen skole. Hun har spilt bridge aktivt siden 70-tallet og har vært aktuell for damelandslaget. Hun har i mange år hatt ansvaret for bridgekursene i Horten BK.

Praktisk informasjon og program

Deltakelse: Gratis. Reise og opphold dekkes av klubben/den enkelte.

Sted første samling: Rica City Hotel Fredrikstad. Helpensjon: **1145,-** per person i enkeltrom

Tid første samling: Torsdag 1. aug kl 12.30 - Fredag 2. aug kl 16.00

Tredje samling: Tidspunkt ikke bestemt, men sannsynligvis på Gardermoen **fredag 7. februar.**

Påmelding: Send en e-post med navn, klubb, e-post, telefonnummer til: **marianne@bridge.no.**

JUNIORLEIR



Vi er i ferd med å sette ny deltakerrekord – men det er ennå plass til flere!

HVA: Juniorleir i bridge

FOR HVEM: Alle juniorer, fra 9-24 år

HVOR: Cicignon skole i Fredrikstad

NÅR: 29. juli - 2. august. Anbefalt ankomst søndag 28. juli

PRIS: 950,- inkl mat og alle aktiviteter

SPØRSMÅL? Kontakt bridge@bridge.no

PÅMELDING: <http://www.bridge.no/Laer-bridge/Juniorleir-2013>

NYHET: NYBEGYNNERKURS PÅ JUNIORLEIREN!

I år kan all kortglad ungdom være med på juniorleiren. NBF arrangerer også nybegynnerkurs på juniorleiren.

Ingen forkunnskaper er nødvendig. Kurset ledes av Sven-Olai Høyland.

Alt opplegg ellers, som mat, overnatting og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne.

LYNKURS I KLUBBENE

Alle klubber oppfordres til å arrangere en kveld med lynkurs i bridge for ungdom som er glad i spill. De som synes bridge er gøy kan melde seg på juniorleiren.

OM JUNIORLEIREN

Formålet med juniorleiren er å skape en sosial og god atmosfære som knytter vennskapsbånd og gir grobunn for økt bridgeinteresse. Godt samhold og vennskap preger leiren.

På juniorleiren blir det arrangert bidgeturneringer i mange ulike former som single, par, imp, lag, lynbridge og hinder.

I tillegg gjennomføres fritidsaktiviteter som fotball, bading m.m. Dette blir felles for alle deltakerne.



Bridge for de relativt ferske

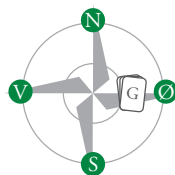
av Øystein Eriksen

Sommeren står for døren, og med sommeren følger mange invitasjoner til bridge på ulike plan. Den viktigste er selvsagt Bridgefestivalen i Fredrikstad i starten av august. For å være best mulig rustet til alt dette, er det viktig å holde bridgen ved like, og som vanlig presenterer jeg her tre relativt greie oppgaver som skal hjelpe deg å være skjerpet.

Oppgave 1

Det er partturnering, Øst er giver og ingen er i faresonen.

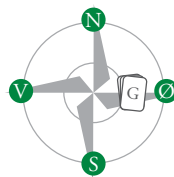
♠KQ85
♥A10
♦KJ2
♣QJ98



♠A10632
♥J73
♦A85
♣K3

Etter pass i Øst åpner Syd med 1 spar, Vest passer og Nord melder stille og rolig 2 kløver. Etter nok en pass sier nå Syd 2 grand, da åpningen i spar viser minst fem i fargen og gjenmeldingen 2 grand ikke viser tillegg. Nord nøyer seg da med 4 spar. Vest spiller ut hjerter konge som du stikker. Hvordan spiller du sparfargen? Du må gardere deg mot fire spar i Øst, og du skal derfor legge ned spar konge. Øst er renons og kaster en kløver. Du fortsetter da med spar dame og nok en spar. Du tar den markerte finessen og tar også ut siste spar i Øst. Hva spiller du nå? Du skal ikke ta ruterfinessen enda, undersøk kløveren først. Du spiller derfor kløver konge som Vest stikker. Vest tar for hjerter dame og spiller mer hjerter til din knekt. Du kaster selv en ruter i bordet. Kløver til knekten spilles, og når nå kløver ti faller fra Øst er resten av stikkene dine.

♠KQ85
♥A10
♦KJ2
♣QJ98



♠J974
♥9542
♦Q74
♣107

♠-
♥KQ86
♦10963
♣A6542

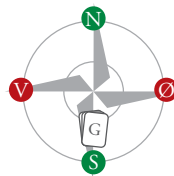
♠A10632
♥J73
♦A85
♣K3

Elleve stikk gir deg en ørliten pluss i protokollen, og pluss er pluss. Vest kan for øvrig være glad han ikke blandet seg inn i meldingene; med fin fordeling kunne jo det vært fristende. Ethvert forslag til kontrakt fra den kanten ville nok blitt doblet med katastrofalt resultat.

Oppgave 2

Nok en gang partturnering, med Syd som giver og Øst – Vest i faresonen.

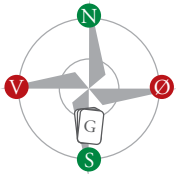
♠Q105
♥AQ532
♦Q84
♣A9



♠KJ6
♥J10
♦K9653
♣J85

Både Syd og Vest passer og Nord åpner i 1 hjerter. Øst sier også pass og Syd melder 1 grand, og ingen har noe å tilføye til dette. Vest spiller ut spar åtte og du er inne på knekten, Øst legger styrkekast i spar med spar tre. Hvordan vil du fortsette? Noe av det verste relativt ferske spillere vet er å spille grandkontrakt, så om du synes dette er vrient kan du jo trøste deg med at du er en av mange. Du bør vel prøve hjerteren først. Du spiller hjerter knekt, og denne får gå rundt da Vest legger liten, det samme

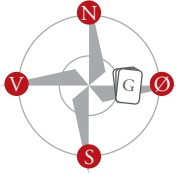
gjør Øst. Du ser minst sju stikk i det fjerne, men hvor kan du hente flere? Ruterfargen er svaret. Du bør derfor prøve en liten ruter mot bordet. Fra Vest kommer ruter ti, du stikker med damen og den får beholde stikket. Du fortsetter i ruter og legger liten fra hånden; Vest må jo ha esset og din sjanse ligger i at den sitter dobbel hos Vest. Du er selvsagt svært fornøyd når Vest nå må stikke med esset. Vest spiller nå kløver som du legger liten på, Øst stikker med damen og spiller mer kløver til esset. Du tar nå dine ruterstikk og spiller hjerter til damen som holder. Hjerter ess feller ingen konge, men fire ruterstikk, tre hjerterstikk, ett kløverstikk og ett sparstikk blir jo ni stikk til sammen og god score til deg.

	♠Q105 ♥AQ532 ♦Q84 ♣A9	
♠872 ♥K864 ♦A10 ♣K764		♠A943 ♥97 ♦J72 ♣Q1032
	♠KJ6 ♥J10 ♦K9653 ♣J85	

Klarer ikke Vest å skifte til kløver blir det ti stikk, og ved et par bord ble dette resultatet.

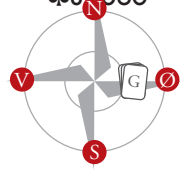
Oppgave 3

Denne gangen er det lagkamp du spiller, og du har kommet i kontrakten 1 grand på disse kortene. Øst er giver og begge er i faresonen.

	♠543 ♥J75 ♦Q104 ♣J1083	
		
	♠AK62 ♥K842 ♦AK3 ♣Q4	

Etter pass i Nord har Øst har åpnet i 1 kløver (beste minorfarge), og Syd har meldt 1 grand. Denne meldingen er det ingen som har noen kommentar til. Personlig ville jeg nok foretrukket å doble på Syds hånd med begge majorfargene, men her var det jo en heldig melding.

Vest spiller ut spar dame og så er resten opp til deg. Du har mange poeng men lite "mat" i kortene – hvilken farge vil du satse på? Du bør nok satse på kløverfargen, der kan du få to stikk om kløver ni faller. Du stikker like godt utspillet med en gang, da det er mest sannsynlig at ingen av motspillerne har mer enn fire spar etter meldingsforløpet. Så spiller du kløver dame som Øst stikker med kongen for å fortsette i spar. Du stikker også denne og fortsetter med kløver til tieren. Øst stikker med esset og skifter nå til liten hjerter. Skal Øst ha dekning for sin åpning må han ha hjerter ess, men han har neppe både ess og dame i fargen, da ville han nok returnert en annen farge. Derfor stikker du med kongen, som holder. Du spiller deg inn på ruter dame og tar for kløver knekt. Kløver ni faller fra Vest, så du får også for kløver åtte. Dermed får du åtte stikk, og det bør du være fornøyd med. Slik så det ut fra start:

	♠543 ♥J75 ♦Q104 ♣J1083	
♠QJ109 ♥Q93 ♦752 ♣952		♠87 ♥A106 ♦J986 ♣AK76
	♠AK62 ♥K842 ♦AK3 ♣Q4	

Det beste hadde selvsagt vært å la Øst få spille 1 kløver, han hadde nok gått minst to bet i faresonen. Men det er jo alltid lett å være etterpåkklok!

Spill på eneste sjanse!

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du er invitert til familiebridge og har fått utdelt en moderat hånd. Men du ser at makkeren din, onkel Nils, åpner med 1NT:

♠ 9843
♥ 853
♦ KJ1094
♣ A

Hva viser makker? Skal du melde noe?

Makker lover en jevn hånd på 15–17 poeng, så med 8 poeng er det ofte riktig å passe, siden dere i beste fall har 25 hp (17 + 8). Men du har en god femkortsfarge som trekker opp, og i en trumfkontrakt er singel kløver et aktivum. Så utgang kan komme på tale.

Grunnen til at du svarer, er altså ikke at du ligger over poenggrensa for svarplikt. Nei, du svarer for ikke å miste en utgang.

Skal du melde ruter eller spar?

2♦ er en overføringsmelding som ber makker melde hjerter (og der du selv lover minst fem stykker), så det er ikke aktuelt. 3♦ er sleminvitt, og 5♦ er helt i det blå. Du interesserer deg bare for utgang i grand eller spar.

Naturligvis kan du oppfordre til utgang med 2NT (slett ingen dårlig melding), men kunne det ikke vært interessant å vite om dere sitter på åtte spar til sammen? Som svar på 1NT kan du ikke vise en firekortsfarge, men derimot kan du spørre om makker har fire kort i en av majorfargene.

Hvordan spør vi etter majorfarger?

Med Stayman, 2♣. Du bruker meldingen bare hvis du selv har minst én majorfarge og er interessert i utgang.

Makkeren din melder 2♠.

Hva nå?

Vest lover firekortsfarge, så dere har åtte trumf. Med singel kløver, som nå teller som et pluss, er hånda di verdt ca. 10 poeng. (De små trumfene dine er et minus, og esset ditt ville gjort bedre nytte for seg i en av de andre fargene der du har lengde.)

Utgangen er på vippen. Å melde 3♠ er helt ok, men du vet at du har en sterk makker i onkel Nils – som skal være spillefører – så du prøver 4♠. Alle passer.

Du gjør regning uten vert! Onkel Nils reiser seg og ber deg overta Vests kort: «Vær så god, du trenger spilletrening.»

Forfjamset skifter du side (det hadde ikke gått i en turnering!), og etter Nordts utspill av ♥K kikker du ned på:

♠ AK76	♠ 9843
♥ A92	♥ 853
♦ Q8	♦ KJ1094
♣ Q1065	♣ A

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	2♣	pass
2♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

Hvor mange tapere truer?

Ø-V har åtte trumf, så en av motspillerne har i hvert fall tre. En trumftaper er derfor sikker, og du kan heller ikke komme utenom ♦A.

I kløver er det ingen tapere, siden esset tar seg av første runde i fargen, og i neste omgang kan bordet trumfe.

Men i hjerter må du – skrekk og gru – se to tapere i øynene. For når esset er borte, har du jo to småtasser på hver av hendene. Tilsynelatende fire uunngåelige tapere.

Hvordan kan du eventuelt slippe unna med en hjertertaper?

Bare ved å få avkast på bordets ruter. Men problemet er at så snart motparten kommer inn på ♦A, vil de jo snappe to hjerterstikk, og kontrakten er død.

Du har bare ett håp: at spilleren med $\heartsuit A$ ikke kan spille hjerter.

Stikker du utspillet med $\heartsuit A$?

Vent til andre runde (én hjertertaper er jo i orden). Prøv å tømme en av motspillerne for hjerter! I stikk to tar du Nords $\heartsuit Q$ med esset.

Hva nå?

Trekk trumf med AK. Nord og Syd følger, og nå er bare dama ute.

Skal du fjerne Hennes Majestet, eller skal du spille en annen farge?

La trumfen være. Spill $\heartsuit Q$.

Hele fordelingen:

<p>\spadesuit Q102 \heartsuit KQJ74 \diamondsuit 762 \clubsuit 73</p>		<p>\spadesuit 9843 \heartsuit 853 \diamondsuit KJ1094 \clubsuit A</p>	<p>\spadesuit J5 \heartsuit 106 \diamondsuit A53 \clubsuit KJ9842</p>
--	--	--	--

Syd stikker etter behag første eller andre gang ruter – og kan ikke spille hjerter! I stedet spiller Syd kløver til bordets ess, og du kjører i vei med ruterfargen, der du først kaster håndas siste hjerter og deretter kløver.

Nord kan ta sitt trumfstikk når han vil, det tredje og siste stikket til motparten.

Det var flaks at Syd bare hadde to hjerter, men flaksen må utnyttes! Du mottar også prompte et skulderklapp fra onkel Nils.

Samme teknikk

Du får enda et spill hentet fra samme verktøyskuff:

<p>\spadesuit 964 \heartsuit Q9 \diamondsuit 762 \clubsuit KJ843</p>		<p>\spadesuit QJ10 \heartsuit 854 \diamondsuit Q9843 \clubsuit 97</p>	<p>\spadesuit 8532 \heartsuit K1076 \diamondsuit A10 \clubsuit Q106</p>
---	--	--	--

Hvordan går meldingene? Kan Vest vinne sluttkontrakten?

Vest åpner med 2NT (20–21), og Øst løfter til 3NT.

Nord inviterer i kløver til dama i Syd. Vest venter med esset sitt til tredje gang fargen spilles. Så setter han opp ruter (K og J først – toppspill den korte hånda), og Syd er tom for kløver når han får for $\heartsuit A$. Forbindelsen mellom motspillerne er brutt, og Vest får tak i disse ni stikkene: Tre i spar, ett i hjerter, fire i ruter og ett i kløver.

Hadde Vest brukt $\clubsuit A$ i første eller andre runde, ville det blitt fire kløver- og ett ruterstikk til motspillerne: en beit.



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovsij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I sjuande avsnitt ser vi nærare på Fjodor Dostojevskijs roman *Spelaren*.

Ingenting å spela for

Fjodor Dostojevskijs roman *Spelaren* kom ut i 1867, og står mellom storverka *Brot og straff* og *Idioten* i den omfangsrrike bibliografien hans. Ein kan vanskeleg kalle *Spelaren* ei like viktig bok som til dømes desse to andre, den har ikkje dei same eksistensielle djupnene og er ikkje så breitt komponert, persongalleriet er mindre, historia snevrare og ikkje så dramatisk, boka i seg sjølv langt stuttare. Men til vederlag er det ein veldig personleg roman, frå ein stor diktar og tenkjar som også sjølv hadde ein akilleshæl, nettopp veikskapen for spenninga ved spelinga, den gleder som i ytste konsekvens blir ein sjukdom, *spelegalskap*. Kring midten av 1860-talet var Dostojevskij, den gongen i 40-åra, hardt ramma av denne lidinga: Han kunne vinne litt på kasinospel i korte periodar, men gav seg aldri i tide og enda med å tapa stort og gå i minus. For å få bukt med spelegjelda som var i ferd med å ruinere han, inngjekk han ein hasardiøs kontrakt med ein russisk forleggjar, som ville få rett til å publisere Dostojevskijs verk utan den ringaste økonomiske kompensasjon til forfattaren i ni fulle år, om ikkje ein ny roman dukka opp innan 1. november 1866. Halvannen månad innan fristen hadde ikkje Dostovjevskij eingong byrja å skrive. Men mykje takka vera ein ung innhyra stenograf som sidan skulle bli kona hans, tjue år gamle Anna Gregorjevna Snitkina, greidde Dostojevskij mirakuløst nok å få ferdig, akkurat innan fristen, den romanen vi kjenner som *Spelaren*. Det er eit verk som lykkest svært godt med forsettet sitt, skildringa av spelaren som individ



Fjodor Dostojevskij

og som type i samfunnet – *vårt* samfunn, vil eg seia, verda av i dag, sjølv om romanen altså snart er 150 år gamal.

Spelaren Aleksej Ivanovitsj er som figur noko av ei gåte. Medan mange Dostojevskij-karakterar får sine respektive historier innleia med grundige biografiske oversyn, får vi ikkje vita noko om fortida til Ivanovitsj, berre at han no tilhøyrer huslyden til ein forgjelda russisk general som for tida er busett i ei suite på eit hotell i den fiktive tyske kur- og kasinobyen Rulettenburg. Ivanovitsj har vorte med dit, han fungerer som huslærer for borna til Generalen. Men ingenting i *Spelaren* dreier seg om arbeidet til hovudpersonen, nei, det ser generelt ikkje ut til å finnast nokon som gjer noko konstruktivt i Rulettenburg, om ein då ikkje reknar for konstruktiv den spekulative, men økonomisk vinnande verksemda til bankørane og croupierane på kasinoa – dei greier seg godt. Ivanovitsj svermar kring den unge, kalde, kaprisiøse Polina Aleksandrovna, men ho handsamar han elendig, og det er faktisk ho som vekker til live spelegalskapen i han ved å sende

han inn i kasinoa for å spela for seg. Det skal seiast at det ikkje fyrst og fremst er kortspel denne romanen dreier seg om, og at det såleis kanskje er litt tvilsamt å omtala han i denne spalta, men vanvitet kring ruletthjulet på 1860-talet skil seg neppe vesentleg frå den måten mange spelar poker og andre kasinospel på i dag. Det franske kortspelet trente et quarante førekjem i *Spelaren*, men i all hovudsak er det rulett det går på for Aleksej Ivanovitsj, eit spel det i lengda neppe er mogleg ikkje å tapa pengar på.

Ein forstår i grunnen ikkje kva nokre av russarane i krinsen kring Generalen eigentleg har å gjera i Rulettenburg. Opphaldet deira på denne stillestående, ørkeslause staden verkar føremålslaust, serleg sidan ingen av dei eigentleg har nokon nemneverdig rikdom å rutte med. Tvert imot er faren for økonomisk ruin eit stort uromoment i denne romanen, som elles ikkje byr på dei same valdsame emosjonane som andre Dostojevskij-romanar. Generelt synest det å herske ei viss likesæle i den dovne småbyen Rulettenburg, ein dekadanse som på ei side nærmar seg apati, men på den andre sida grensar til desperasjon. Generalen kan nok ha vore rik, men er tilsynelatande fallert og verkar aldeles servil innfor sin franske kreditor De Grieux, litt som Aleksej Ivanovitsj er innfor Polina. Provt på kor unnfalldige Generalen har vorte, kjem når Ivanovitsj på oppmoding frå renkespelaren Polina, fornærmar ein tysk baron som Generalen kjenner, med den fylgja at den gamle heidersmannen føler han må avsetja Ivanovitsj frå stillinga som huslærar. Generalen klamrar seg på patetisk vis til gamal stordom, og heilt konkret til vona om at ei tante han har i Moskva, snart skal utande slik at ein diger arv vil tilfalle han. Telegram på telegram blir sendt heim til moder Russland med falskt venlege spørsmål om helsetilstanden til tanta – inntil romanens største overrasking inntreffer når ho plutselig dukkar opp i Rulettenburg, og dét nærast på trass: Ho er ei fandanivaldsk gamal kvinne som riktig nok er bunden til ein rullestol, men tek att for sin fysiske veikskap ved å kjefta og smelle og herse med alle ikring seg, og erklære at ho utan vanskar har gjennomskoda “omtanken” i alle telegramma med spørsmål om henne. Det skal openbert ikkje falle så mykje som ein kopek på utspekulerte klakkørar som Generalen; tvert

imot strenar gamlemor til kasinoet for å setja alt over styr medan ho enno har sjansen til det. Med seg får ho den meir durkdrivne spelaren Aleksej Ivanovitsj, som ikkje føler han skuldar Generalen noko, og såleis hamnar i mellomposisjon og blir ei form for joker i si eiga forteljning, iallfall i forholdet til dei andre karakterane. Utviklinga er sjokkerande for Generalen, han ser undergangen i kvitauga, medan vi som lesarar kan gle oss over nokre veldig festlege scener med den gamle furien i rullestolen sin i kasinoet.

I den grad det er humor i denne romanen, er det altså galgenhumor. Gjennomgåande er tilhøva slett ikkje lystige, ikkje for Ivanovitsj heller, jamvel om han med den låge rangen sin altså står litt på sida av det heile. For han er den store vansken det umoglege forholdet til Polina, og så altså denne spelegalskapen som litt etter litt fester grepet ikring han. Sjølv tok eg meg i å tenkje, enno eit langt stykke ut i romanen, at Ivanovitsj måtte vera ein mann av noko lunde framskriden alder. Men det kjem etter kvart for dagen



Anna Gregorjevna Snitkina, sidan gift Dostojevskaja, bistod den store dikteren i arbeidet hans, mellom anna med Spelaren. Seinare skreiv ho memoarar om livet sitt med Dostojevskij

at han berre er 25 år, altså enno ung. Dette er jo eit lyspunkt i den opplagte forstand at det gjev han meir tid til å endre livet sitt. Men på den andre sida undrar ein seg di meir på korleis det til slutt vil gå med ei sjel som alt i ung alder så fullstendig ser ut til å mangle eigenvilje og sjølvkontroll, som verkar så prisgjeve si eiga rotløyse og dei like rotlause og upålitelege menneska kring seg. “Livet var gått av hengslene,” seier han i ei definerande line, “men gårdsdagen hadde lærd meg å setja alt på eitt kort.” Det er i sanning ein forherda spelars bråkjekke sjargong, men like ofte lurar ei sart sårheit under overflata, og når ein les desse orda blir ein tvungen til å spørja seg: For

å vinne kva? *Kvifor* setja alt på eitt kort? Kva er det egentleg Ivanovitsj ynskjer seg? Det blir ein aldri riktig klok på, for som den garva spelaren han er, held han korta tett til brystet jamvel som fyrstepersons forteljar. Hækna han ser på den underlege Polina med, blir liksom aldri heilt avklåra den heller. Kva er det ved henne han likar? Han seier aldri rett ut kva pretensjonar han har, og vi får heller aldri kjensla av at det verkeleg kjem til å skje noko imellom dei. Dei er på eit vis for like kvarandre. Livet hennar verkar like retningslaust som hans, så korleis skulle dei to kunne finne ei retning i lag? Minus pluss minus blir pluss, men to spørjeteikn gjev ingen fasit. Likevel blir han trekt imot henne akkurat som mot speleborda, som ein nattsvermar mot ein flamme som vil brenne han til støv – ei instinktiv lyst, ingen verkeleg tanke.

Spelninga er ei røyndomsflukt. Det er ei spenning som ikkje forpliktar, som ikkje har noka større tyding enn den økonomiske. Velstand, prestisje og renommé er viktig for den sjølvmedvitne Generalen, men ikkje for den halvt medvitslause Ivanovitsj. Han nærar altså ei tru på at noko skal endre seg, at han spelar *for* noko, at alt vil bli betre – om han berre vinn! Men så vinn han, vinn til og med stort, spring til Polina for å syne henne den plutselege rikdommen sin – og så spelar det inga rolle det heller, Polina er like kjøleg og distansert som før. Ho kan tilsynelatande knapt fordra Ivanovitsj, og ein må spørja seg igjen kva han egentleg ser i henne. Men kanskje innbillar han seg at ho berre spelar skodespel, litt som han sjølv gjer, så fåmælt og løyndomsfull som han er som forteljar ...? Som menneske kan ein ikkje unngå å bli fortvila når ein oppdagar at alle ikring ein er falske, men fortvilninga blir likevel endå djupare idet ein innser at ein sjølv er minst like falsk. Heile denne romanen, heile Ivanovitsj si forteljing, synest å vera eit slikt halvt ufrivillig falskspel – og heller ikkje dét forstår ein som lesar kvifor han spelar. Mot slutten av verket blir han plutseleg med den franske overklassefrøkna Blanche, ein ekstremt forfengeleg og lettsindig natur, til Paris. Der svid han av alle dei pengane han nyleg vann på ruletten, heilt utan fornuftig argumentasjon korkje for eller imot, og står nok ein gong blakk attende. Ein får ikkje kjensla av at det er noka direkte manisk handling, noko utslag av sinnssjukdom. Tvert imot verkar det som han gjer det – for å

parafasere Camus – “fordi det ikkje er meir idiotisk enn andre ting”. Han gjer det av likesæle. Den same temperaturause fortvilninga gjeld livet hans generelt, ei kjensle av at alt uansett kjem ut på eitt. Korleis kan ein overhovudet leva under slike føresetnader, enn seia skrive litteratur på eit slikt grunnlag?

Vel, Dostojevskij sin ambisjon er ingenting mindre enn å skjøna mennesket sin plass i livskaoset, stilt imellom det gode, det vonde og ein endå farlegare, meir uforståeleg fiende – nihilismen. Men sjølv om rammene kring romanane hans gjerne er eit Russland i startfasen av det ville intellektuelle opprøret som skulle ende med revolusjonen i 1917, dreier dei seg ikkje spesifikt om det såkalla moderne mennesket. Han granskar menneskets livsvilkår i eit grenselaut perspektiv, temporalt og geografisk, det ved oss sjølve som vi aldri egentleg kan flykte ifrå, jamvel om vi freistar og endåtil innbillar oss sjølve at vi lykkest. Når dét er sagt, representerer spelaren Aleksej Ivanovitsj ein type det nok berre blir fleire og fleire av jo meir oppløyst, komplekst og uhandgripeleg samfunnet blir, og trass i alt lettsinnet som gjennomsyrrar han, må ein kalle *Spelaren* ein veldig mørkt roman. Mange Dostojevskij-romanar argumenterer i botn og grunn for gudstrua som den siste og einaste moglege fluktruta frå defaitismen og den eksistensielle fortvilninga, men for spelaren Ivanovitsj finst ingen gud. Romanen er ikkje på veg nokon stad, fordi hovudpersonen ikkje er det, og det er kanskje i hovudsak difor at dette verket opprører oss.

Boka endar idet Ivanovitsj, etter eit opphald i gjeldsfengsel, er komen attende til Rulettenburg. Dei siste orda står som eit eige avsnitt: “I morgon, i morgon må alt ta slutt!” Det desperate utrope løyner ein trist ironi, for det verkar så håplaut usannsynleg at det vil skje, at elendet vil ta slutt og noko nytt og betre byrja, at noko overhovudet vil endre seg for den unge, planlaust omflakkande spelaren. Vi trur ikkje at noko anna enn dauden egentleg kan utfri han frå den Sisyfos-striden han kjempar, mot seg sjølv meir enn nokon annan. Jamvel etter at boka hans er ferdig skriven, og av oss ferdig lesen og stilt opp igjen i hylla si, kjem Ivanovitsj til å halde fram med å spela. Men han kan ikkje egentleg vinne.

Molde bridgeklubbs storturnering

Vi i Molde BK vil med dette invitere alle bridgevenner fra fjern og nær til en storturnering i bridge.

Det er lenge siden Molde bridgeklubb har arrangert en slik turnering, men nå føler vi at tiden er inne. Turneringen vil foregå på vakre Rica Seilet Molde. Der har vi fått til en meget gunstig avtale for deltagerne på denne turneringen (se nedenfor).



Leder i Molde BK
Cecilie Sandvik

Vi åpner helgen med hyggeturnering fredag kveld og fortsetter lørdag og søndag med hovedturneringen, der det vil spilles cirka 100 spill. Vi håper du har lyst til å være med på denne turneringen og at du melder deg på tidlig, da det viser seg at dette bidrar til enda flere deltakere.

Vi i Molde BK skal gjøre det vi kan for at du skal få en flott bridgehelg, med svært god premiepott og en sosial atmosfære. **Velkommen skal du være!**

Mer Informasjon på: <http://moldebk.org/Molde-Storturnering>

Hotell og spillested

Bridgeturneringen blir avholdt på hotell Rica Seilet. Molde bridgeklubb har inngått en svært gunstig avtale på overnatting, med alle måltider dekket. Følgende priser tilbys:

- Enkeltrom med helpensjon (alle måltid inkludert): kroner 1095,- pr. natt pr person
- Dobbeltrum med helpensjon (alle måltid inkludert): kroner 895,- pr natt pr person

Ved hotellbestilling oppgi følgende referanse:

Molde BK



Hotell Rica Seilet
Gideonvegen 2
Molde, 6412

Telefon: 71 11 40 00
Telefaks: 71 11 40 01
E-post: rica.seilet.hotel@rica.no

Arrangement

VELKOMSTTURNERING: 30 aug.

Turneringsform: Par – 7 runder à 3 spill

Mesterpoeng: Ingen

Premiering: Pengepremier

Sted: Bjørnsonsalen på Hotell Rica Seilet

Tidspunkt: 20.30

Pris: 100,- pr spiller (juniorer halv pris)

Påmelding: [Turneringsweb NBF](#)

HOVEDTURNERING: 31 aug. — 01 sept.

Turneringsform: Monrad par

Mesterpoeng: FP

Premiering: Pengepremier (90 % av spilleavgift)

Sted: Bjørnsonsalen på Hotell Rica Seilet

Tidspunkt: Lørdag: Kl. 11.00-19.00

Søndag: Ferdig senest 16.00

Pris: 500,- pr spiller (Juniorer halv pris)

Maks par: 60

Påmelding: [Turneringsweb NBF](#)

Påmeldingsfrist: 27. august 2013



Rekrutteringskampanjen 2013-2015

EM på hjemmebane i 2015 gir oss en unik mulighet til å revitalisere bridgen. Det blir fest, det blir stemming, det blir bridge i alle kanaler. Ingen skal etter juli 2015 ha unngått å høre om bridge.

Positivt omdømme – varig rekruttering

EM 2015 vil gi bridgen et løft og positivt omdømme. Dette vil vi høste fruktene av i en nasjonal rekrutteringskampanje fram mot 2015. Vi vil ta vare på de nye spillerne, så hovedoppgavene for klubbene i år og neste år blir å tilpasse klubbmiljøet slik at det er trivelig for nye spillere.

Et viktig tiltak i den sammenhengen er at kunnskapsgapet mellom de nye og gamle medlemmene tettes. Derfor skal klubben holde nybegynnerkurs hvert år i 2013, 2014 og 2015.


Stor takk til Organisasjonsdagene

Tusen takk for kjempeflotte innspill til både navn og innhold på Rekrutteringskampanjen 2013-2015 fra gruppearbeidene på Organisasjonsdagene. Resultatene brukes aktivt i grunnlaget for Rekrutteringskampanjen.

Kampanjen kommer til å bygge seg opp over tre år, og fokuserer på at alle klubbene i tre sykluser leder sine nye spillere gjennom tre trinn:

1. Bli nysgjerrig på bridge
2. Lær bridge
3. Bli glad i bridge

Rekruttering er en kontinuerlig prosess. For å lykkes må klubben være bevisst alle fasene i rekrutteringsarbeidet. Klubben, kretsen og forbundet har forskjellige roller og ansvar i de tre trinnene. En dreiebok for dette vil bli utarbeidet. Det legges opp til at klubbene velger seg en målgruppe (barn, unge voksne eller voksne), og ut ifra hovedmålgruppen velger seg tiltak med tilhørende kampanjemateriell. At man velger en målgruppe et år betyr ikke at man må velge samme målgruppe neste år.





Tenk nasjonalt – handle lokalt

NBF er i dialog med en reklameskole som har vist interesse for å ha Rekrutteringskampanjen 2013-2015 som sitt store høstprosjekt. Vi håper det går i orden, og at studentene kan hjelpe oss å ta bridge fra ukjent til kult. Materiellet som er planlagt produsert i forbindelse med rekrutteringskampanjen vil derfor komme noe senere enn tidligere annonsert. Det betyr ikke at klubbene skal vente på gjerdet – her gjelder det å være forberedt.

Forberedelser for klubben – viktig klubbmøte

Hele klubben må være interessert i å drive med rekruttering for at en skal lykkes. Som ny skal det lite motstand til for at en mister motet. Nye spillere som slutter etter kort tid er det største rekrutteringsproblemet. Hold fokus på godt klubbmiljø og hold fokus overfor kursdeltakerne på at dette er en hobby for livet. Klubbleder bør så tidlig som mulig i høst invitere til et klubbmøte på en spillekveld for å avklare hvor motivert klubben er for å drive med rekruttering og hvilke tiltak som må iverksettes for å lykkes. Sjekklisten under bør gjennomgås:



En inkluderende klubb

Tenk selv, hvis du skulle begynt med en helt ny hobby som krevde masse teknisk kunnskap: Nedturene ville blitt mange i selve aktiviteten. Hvis miljøet er trivelig, er det likevel verdt motgangen. Nye spillere trives i et inkluderende miljø. Ta et møte i klubben og diskuter hvilke tiltak dere kan iverksette for å ta best i mot nye spillere.



Hvem vil vi ha i klubben vår?

Til høsten skal klubben arrangere nybegynnerkurs. Hvem er vi, og hvem ønsker klubben vår å rekruttere? Er vi en eliteklubb som kun ønsker spillere som kan bridge fra før? Ønsker vi flere damer? Eller unge spillere? Eller pensjonister som har tid til å arrangere sosiale tilstelninger for medlemmene? Når klubben i felleskap er blitt enige om hvem man vil invitere er det lettere å målrette tiltak i markedsføring, kursopplegg og inkluderingstiltak.



Frivillige – markedsføring, bridgelærere, inkluderingstiltak

Hvilken kompetanse har dere internt i klubben, og hvem vil bidra i rekrutteringstiltak? Kanskje har en person kontakter i lokalavisa slik at en kan få inn en reportasje om bridge, mens en annen har ei hytte ved sjøen og vil invitere klubben og kursdeltakerne til felles sommerfest. Tenk kreativt, alle har noe å bidra med. NB! Husk å sende både kursleder og flere assistenter på Bridgelærerutdanningen 1. og 2. august i Fredrikstad.





OVER
50%
SOMMERRABATT PÅ MANGE
AV VÅRE HOTELLER
Bestill på rica.no

HVORDAN VIL DU SOVE I SOMMER?

Hvis du skal besøke noen i sommer kan det være greit å vite at det finnes bedre alternativer enn å tilbringe natten i en sliten sovepose. Eller på en litt for kort sovesofa. Vi har ikke bare gode senger på våre nærmere 80 hoteller, men også vår egen putemeny. Og vår prisbelønnede frokost. Våre priser er kraftig redusert i sommer og gjelder fra 21. juni til 18. august. Men allerede i dag kan du bestille en seng som er bedre for ryggen. Og humøret. Og er du medlem i Rica Hotels fordelsprogram får du i tillegg hver 6. natt gratis! Er du ikke medlem kan du enkelt melde deg inn på våre hjemmesider. Sammen med våre ansatte som alltid står parat til å hjelpe, håper vi du vil merke at å bo hos oss kan utgjøre den lille, store forskjellen på hvordan ferien din blir i sommer. De beste prisene finner du alltid på rica.no



OBS!

LA DOLCE VITA • PIZZA • PASTA • PETERSKIRKEN

ITALIA *Bella Italia* ROMA, FIRENZE, TOSCANA, ADRIATERHAVET, VENEZIA

1-ukes eksklusiv kulturreise til Italias høydepunkter inkludert fly tur-retur

Vi flyr fra Oslo, Bergen, Stavanger og Kristiansand
Inkl. flyplasstillegg

Eksklusiv pris fra
2990 NOK pp

inkl. flyplasstillegg
Kun med rabattkode:
NK134NB

Inkluderte ytelser

- ✓ Charterflyreise med vår premium flypartner tur-retur Rimini
- ✓ Transport flyplass-hotell-flyplass
- ✓ Bussreise i moderne turbusser med aircondition ifølge reiseplanen
- ✓ 7 overnattinger i dobbeltrom med bad eller dusj og toalett i familieeide gode 3* mellomklassehoteller (nasjonal kategori)
- ✓ 7 x italiensk frokost
- ✓ Utfluktsprogram til Venezia, Firenze og Roma
- ✓ Kvalifisert skandinavisk- eller engelsktalende reiseledere

DAG 1: ANKOMST

DAG 2: RIMINI – REN AVSLAPPING

DAG 3: DAGSTUR TIL VENEZIA**

DAG 4: RIMINI–FIRENZE–CHIANCIANO TERME**

DAG 5: DAGSTUR TIL ROMA**

DAG 6: CHIANCIANO TERME – REN AVSLAPPING

DAG 7: CHIANCIANO TERME–RIMINI

DAG 8: RETUR

Reisetider 2013

LUFTHAVN	OSLO GARDERMOEN (OSL)	BERGEN (BGO)	STAVANGER (SVG)	KRISTIANSAND (KRS)	PRIS per person
April	09.04. 16.04. 23.04.	09.04. 16.04.			2 990,- NOK
April-Mai	30.04. 07.05. 14.05. 21.05.	23.04.	14.05. 21.05.	30.04. 07.05.	3 590,- NOK
NOK per person (Totalpris for sammenlignbar reise)					
Enestaende spesialtilbud: fra 2 990,- NOK per person bare med rabattkode					

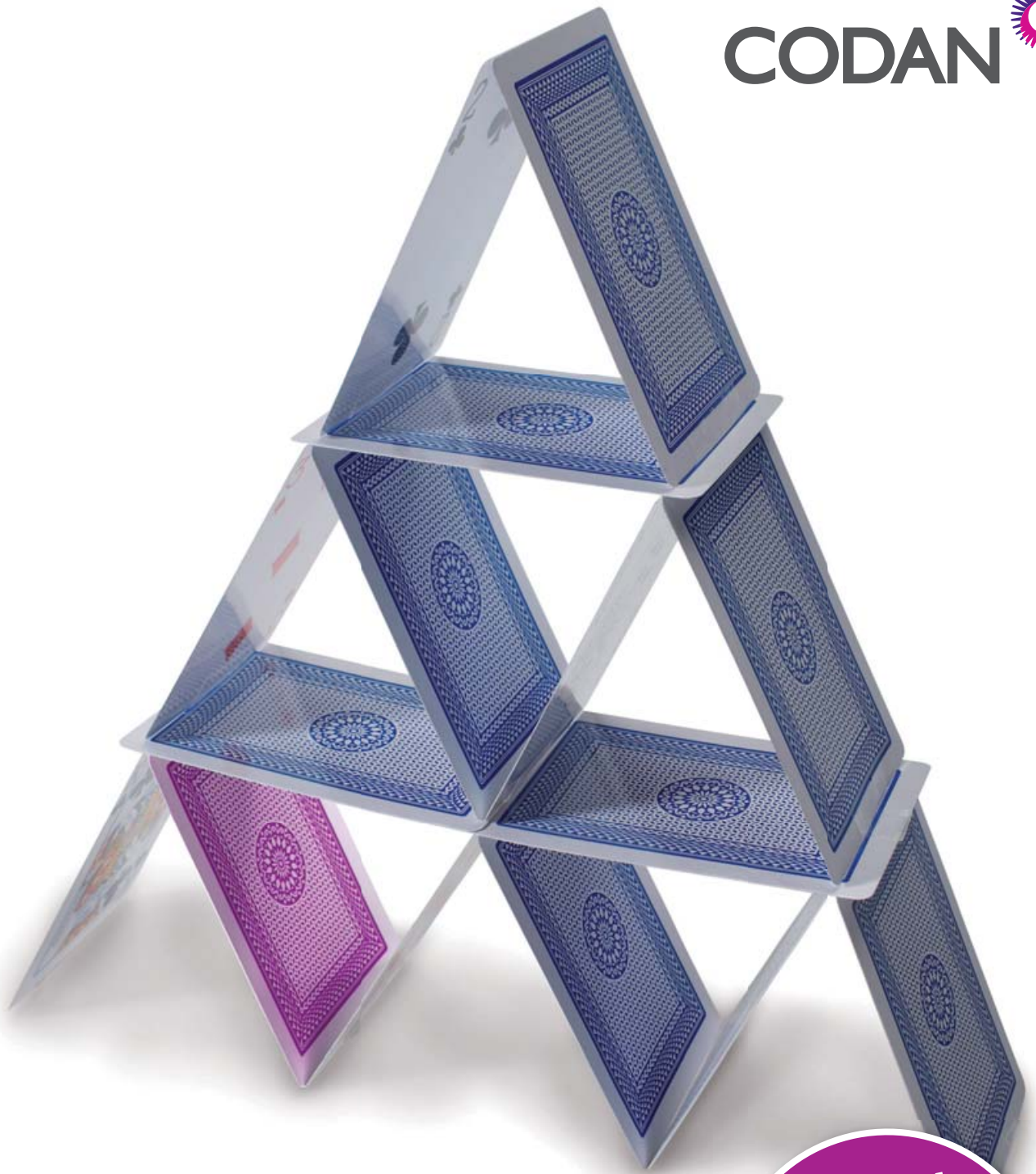
Mer informasjon: www.oska-travel.no. Eller ring oss: 815 70 003

OSKA TRAVEL er stolt partner av Norsk Bridgeforbund.

Mer informasjon: www.oska-travel.no
Eller ring oss: 815 70 003



Den skriftlige reserveringsbekreftelsen din er avgjørende. Ikke inkludert: Kostnader for personlige behov som drikke, telefon, drikkepenge, inngangspenger og måltider, eventuelle drivstofftillegg, ekstra valgfrie utflukter, private reiseforsikringer. Vær oppmerksom på at vi tar forbehold om mindre endringer i reiseforløpet av organisatoriske årsaker. Minste antall reisende: 25 personer.



Codan Forsikring

- så er du godt dekket

Få inntil
15 % rabatt
på dine
forsikringer!

Ring nå til **06300** og husk å si at du er medlem i **Norsk Bridgeforbund!**
Eller gå inn på **codanforsikring.no** for mer info.