

norsk bridge

Stjernene dominerer Seriemesterskapet



**Tormod Røren ny damelandslagskaptein
Hvordan forbedre klubbkvelden?**



MED 5 % RABATT SPILLER DET KANSKJE INGEN ROLLE OM DU GÅR BEIT AV OG TIL?

MIDNATTSOLEN GIR 24 TIMERS DAGSLYS

Hurtigruten er
den beste måten å
oppleve de norske



Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund har inngått en samarbeidsavtale. Nå kan du som medlem i NBF glede deg til en sjøreise med vakker natur, deilig mat, komfortable lugarer og bridge om bord på Hurtigruten. Alle medlemmer får 5 % fast rabatt på individuelle reiser med oss. Kysten vår er spesielt vakker om sommeren. Fra dekk kan du se den norske naturen på sitt aller beste med frodige blomsterenger, gigantiske fossefall, dype skoger, majestetiske fjell og vakre fjorder. Det intense dagslyset varer hele døgnet, og de spennende utfluktene og opplevelsene du kan bli med på underveis, gjør at du med glede holder deg våken om natten.

Bli med reisen du alltid har drømt om. Bestill i dag!

Du bestiller reisen din på telefon 810 30 000.
Vennligst oppgi at du er medlem i Norsk Bridgeforbund ved bestilling.



JUBILEUMSTILBUD

Medlemmer i Norsk
Bridgeforbund får

5% rabatt

Gjelder alle reiser med Hurtigruten
på Norskekysten i 2013. Rabatten
gjelder kun på ordinære priser.



Leiar	2
Presidentens hjørne.....	3
Bridge på Hurtigruten.....	4
1. og 2. divisjon	6
Juledrøs fra Sørlandet.....	19
Divisjonsspeling i Bridgehuset.....	20
Resultater 3. og 4. divisjon	23
VM for nasjonslag	28
Tormod Røren ny damelandslagskaptein	30
Hvordan forbedre klubbkvelden	32
Live.bridge.no	38
Blommenholm BK 80 år	40
Enkle grep i Ballangen	44
Rekrutt-turnering Kløver Ess	45
Randi Uttisrud in memoriam	47
Bridge for de relativt ferske	52
Villy Dam.....	54
Kort fortald.....	58

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT
AIT Oslo AS

Forsidefoto: Snorre Aalberg

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonserpriser: Etter avtale
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

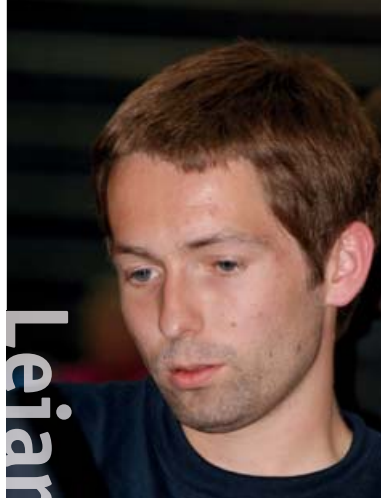
TRYKK

Grøset™
Opplag: 9.000

Neste utgivelse
mars 2014
Innleveringsfrist
20. februar 2014

Trykk: GRØSET™





Underteikna residerer i inneverande bridgesesong i England, nær London. Delvis er det ei kulturreise, for det skal visst vera sunt for sjelelivet i ein periode å oppleva noko anna enn det ein alltid har opplevd, men det er sjølv sagt også mykje bridge inne i biletet. Ein må jo tene til salt i grauten, så i tillegg til framleis å skrive om bridge, prøver eg å spela litt profesjonelt her nede, så langt det lèt seg gjera, med rike menneske som er villige til å punge ut for å oppnå gode bridgeresultat. At eg så langt har vist meg ute av stand til å bringe dei dei gode resultat dei jaktar på, er vel eit av mange teikn på at dette strengt teke ikkje er det riktige yrket for meg, sånn på sikt. Men inntil vidare har eg det iallfall hyggeleg, og mange med meg vil jo meine at dette trass alt er det viktigaste ved bridgen.

Når dét er sagt, synst eg det er artigare å spela i Noreg enn i England. Ei årsak til dette, er naturlegvis at eg har langt fleire vener innan bridgen i Noreg, og ein har det jo til regel artigast mellom vener. Men det er andre faktorar også, visse bridgekulturelle skilnader, må ein kunne seia, som er interessante å observere.

For det fyrste: Engelsk bridge er – i mykje større grad enn norsk bridge

– framleis forbunde med sosial overklasse. Det at bridge fyrst og fremst er ein hobby for eldre damer med botnlause sparekontoar og ein klase druer montert fast til hatten, er ei misforståing som i høgste grad lever i Noreg. Men denne klisjeen må seiast å liggje langt nærare sanninga i det tradisjonelt svært klassesdelte England enn i det meir egalitære Noreg. I Noreg spelar absolutt alle slags menneske bridge. I England har det nok også skjedd ei utjamning, men det er ingen løyndom at ein stor del av bridgemiljøet her har røter i meir eleverte samfunnslag. Det er vel delvis difor ein har den ganske store skaren av sponsorar her, folk villige til å bruke mykje pengar på bridge, medan det i Noreg knapt finst nokon. Det ligg kanskje også i engelsk kultur å vera ekstremt opphengt i kutymen. Høflegheit ved bordet er vel og bra, men eg synst det kan bli i overkant pertentleg her nede. Mange vil vera usamde med meg, men eg meiner oppriktig at litt temperatur ved bordet, litt venleg sjikane og frisk frekkleik, er å føretrekkje framfor falske smil og irrelevant pedanteri.

Slik sett er det vel inga overrasking at engelsk bridge slit med ei enorm forgubbing. Det er framleis hordar av bridgespelarar her nede, berre den vesle klubben i småbyen der eg bur har over 400 medlemmer. Men tala er fallande og vil halde fram med å falle, for gjennomsnittsalderen er skyhøg og rekrutteringa minimal. Den årlege Englandsmeisterskapen for juniorar, som eg sjølv var med på i slutten av august, samla ikkje fleire spelarar enn vårt eige Junior-NM gjorde nokre veker tidlegare – og England har trass alt

53 millionar innbyggjarar. Også i Noreg er det ei klår overvekt av godt vaksne bridgespelarar, men aldersproblemet er nok ikkje fullt så akutt. Likevel bør ein ha i minne at norsk bridge går ei tilsvarande utvikling i møte, dersom det ikkje skjer stadige framsteg på rekrutteringsfronten.

Ikkje minst er det ein enorm forskjell på nivået. Gjennomsnittsnivået på bridgen i England er mykje lægre enn i Noreg. Det er ikkje eitt par til dømes i dei klubbane eg sjølv har spela mest i heime, Heimdal og Melhus, som ikkje ville hevda seg jamt og trutt i toppen av bridgeklubben i min engelske småby. England har – sett i forhold til den totale mengda spelarar – også ein langt mindre elite enn Noreg. Kvifor det har vorte slik er ikkje godt å seia, men det kan vel ha noko å gjera nettopp med dei forholda ein lærer bridge under: I England er nok bridgen for mange berre eit tidsfordriv, ein liten fritidssyssele det er kultur for å beherske på eit visst nivå i samfunnet, medan dei få som spelar bridge i Noreg, oftare er folk som faktisk er engasjerte og tek bridgen på eit visst alvor.

Med dette ville eg peike på eit par veikskapar, men i hovudsak nokre styrker som norsk bridge har: Vi er få i talet, men miljøet er veldig godt og fullt av kompetanse. Så gjeld det berre å utnytte den kompetansen til å rekruttere fleire til det gode miljøet! Alt anna vil vera ein stor tragedie.

*Erlend Skjetne,
redaktør*



Norsk Bridgeforbund står ved inngangen til et år som vil preges av at vi har påtatt oss å arrangere Åpent EM og Ungdoms-EM 2015 i Tromsø. Styret er bevisst på at den ordinære virksomheten skal gå som normalt, men det er ikke til å komme utenom at EM vil påvirke organisasjonen framover. Magnus Carlsen, Sjakk-VM og Sjakk-OL i Tromsø er eksempler på betydningen av å ha profiler og arrangere internasjonale mesterskap, som et virkemiddel for å bygge omdømme og øke markedsføringen gjennom mediadekning og at oppmerksomhet generelt øker.

I 2013 har det vært mye arbeid med å få på plass avtalen med Det europeiske bridgeforbundet (EBL) og skaffe nødvendig finansiering. I juni ble avtalene mellom EBL og NBF signert under Åpent EM i Ostende. I løpet av høsten har en prosjektgruppe bestående av undertegnede, generalsekretær Knut S. Brinchmann, Reinhold Fieler (NBF Troms og Ofoten krets) og Rune Kufaa (innleid prosjektleder) arbeidet

med å avklare finansiering og spillelokaler. Selv om det fortsatt gjenstår noe på finansiering og endelig avklaring av spillelokaler, mener styret at EM-prosjektet skal være mulig å gjennomføre innenfor de rammer som er satt og med en akseptabel risiko for Forbundet. Den største risikoen i prosjektet er antall deltakere i Åpent EM, og blir deltakelsen på nivå med tidligere mesterskap ligger det godt til rette for at prosjektet går med overskudd.

Dugnad er en bærebjelke i Forbundets virksomhet. For å sette fokus på den dugnadsinnsatsen som legges ned rundt omkring i klubbene, har styret opprettet utmerkelsen "Årets Bridgeildsjel". Denne utmerkelsen skal gå til en person som har lagt ned en bemerkelsesverdig innsats over lang tid. Årets bridgeildsjel i 2013 ble Bjørn Sveta fra Klepp bridgeklubb i Rogaland.

NBF har også etablert stipendier som klubber kan søke på, og i 2013 ble klubbstipendiene tildelt Lillehammer bridgeklubb og Nøtterøy bridgeklubb. Stipendiene tildeles klubber som har gjort eller planlegger innsats for å rekruttere nye spillere, utvikle nye bridgetilbud, og som jobber systematisk med å forbedre miljøet i klubben.

I forbindelse med EM i Tromsø vil det være stort behov for frivillige. På eget initiativ er det blitt etablert gruppe på Facebook, og det er meget oppløftende at det allerede har vært stort engasjement og stor vilje fra mange til å bli med og gjøre en frivillig innsats under EM. Jeg vil benytte denne anledningen til å beklage at vi ikke har fått fulgt opp disse initiativene godt nok. Vi har startet arbeidet med å etablere et frivillighetsprogram og avklare behovet for frivillige både før og under EM. Vi planlegger å starte rekruttering av frivillige i første kvartal neste år.

Både "Årets bridgeildsjel" og klubbstipendiene skal bidra til økt fokus på den dugnadsinnsatsen som gjøres rundt omkring i alle forbundets klubber og kretser. Det er mange som legger ned en stor og uvurderlig innsats for at medlemmene skal ha et godt og allsidig bridgetilbud. På vegne av Forbundsstyret vil jeg få benytte anledningen til å takke alle tillitsvalgte for innsatsen.

Til slutt vil jeg ønske alle medlemmene en riktig god jul og et godt nytt år. Jeg håper alle får en fin jule- og nyttårsfeiring, og at 2014 blir et år med mange hyggelige bridgeopplevelser.

*Jan Aasen,
president*

28. mars – 8. april 2014

Bridge på Hurtigruten

I perioden 28. mars til 8. april 2014 blir det igjen muligheter til å kombinere verdens vakreste sjøreise, Hurtigruten langs norskekysten, med verdens morsomste kortspill, bridge.

MS Finnmarken er et moderne cruiseskip med basseng, boblebad, døgnåpen kafé, flere trivelige puber og barer, og restaurant med fantastisk god mat. Alle fasilitetene har en nydelig utsikt som endrer seg hele veien opp langs vår vakre kyst. Bridgen foregår i store og luftige møterom.

Turen begynner i Bergen 28. mars og avsluttes når MS Finnmarken legger til kai i Bergen igjen 8. april.

Fra Trondheim den 30. mars arrangeres det en hovedturnering til Tromsø. Turneringen spilles over tre sesjoner à ca. 30 spill, 90 spill totalt. Her blir det forbundspoeng, medaljer og pengepremier til beste fjerdedel. Sesjon 1 starter fra Trondheim, sesjon 2 fra Bodø og sesjon 3 fra Harstad. Det er mulig å spille bare enkeltsesjoner, men da er man ikke med i kampen om hovedpremiene. Til gjengjeld er det sesjonspremier i alle sesjoner. Turneringsleder er Svein-Jarle Ludvigsen, startavgiften kr. 800 per par, og påmelding skjer primært ad bridge.no, der turneringen har navnet NBF Hurtigruten Open 2013.

Ellers arrangeres det også andre turneringer hver dag etter deltakernes ønsker. Det kan spilles alt fra vanlig parturnering eller lagkamp til singelturnering eller fasitturneringer. Vi kan også sette opp klubbkamper, jubileumsturneringer og sjetterundekamper i NM for klubbtag, dersom noen ønsker å benytte Hurtigruten som arena for noe slikt.

Det vil også bli avholdt bridgekurs om bord, så det er ikke noe problem å ta med ektefeller, barn, venner eller andre bekjente som ikke kan bridge. Spesialønsker som Ruter-kurs og turneringslederkurs på klubbnivå kan også være gjennomførbare.

Tidsskjemaet er lagt opp slik at det skal være mulig å delta på alle Hurtigrutens utflukter. I Tromsø blir det en egen guidet tur der man kan se byens tradisjonelle attraksjoner, men det vil bli et spesielt fokus på EM i bridge i 2015, spillelokaler for dette arrangementet og hva som finnes av tilbud i nærheten.



Priser

(Hver enkelt strekning kan prises for seg selv – så man kan reise til og fra hvor man vil)

- * Bergen – Kirkenes – Bergen:
Fra kr 13.397,- inkludert fullpensjon
- * Bergen – Kirkenes:
Fra kr 9.151,- inkludert fullpensjon
- * Trondheim – Kirkenes:
Fra kr 3.760,- inkludert frokost
- * Trondheim – Tromsø:
Fra kr 2.316,- inkludert frokost

Ved spørsmål kan Svein-Jarle Ludvigsen kontaktes på telefon 909 43 472, eller e-post svein-jarle@bridge.no

Booking gjøres direkte hos Hurtigruten, på telefon 810 03 030. Mer info om reisen finnes på www.hurtigruten.no. Husk å oppgi medlemsnummer, eller i hvert fall nevne tilknytning til Norsk Bridgeforbund, for å få rabatt på reisen.

Alle kan delta, både nybegynnere og avanserte, utlendinger og nordmenn uten NBF-medlemskap. Man trenger ikke ha med makker, det kan ordnes på båten!

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til verdens mest fantastiske bridgereise!



Einvegskøyring i fyrstedivisjon ... Fåe overraskingar i andredivisjon

Av Erlend Skjetne

I år igjen blir dei to øvste divisjonane i Seriemeisterskapen spela i Letohallen nær Gardermoen. Som vi skreiv om også i førre sesong, ser det no ut til at ein har funne ei suksessoppskrift på gjennomføringa av dette store arrangementet. Suksess var også denne fyrste helga for lag Hauge, som har sikra seg ei suveren leiing i den øvste divisjonen.

Plasseringa i øydemarka nær Gardermoen er naturlegvis ikkje perfekt på alle måtar. Mange ville vel kanskje ynskt seg ein spelestad på ein meir sentral stad med litt fleire valmoglegheiter kva vedkjem både losji og mat og drikke, for ein er relativt fanga på dette hotellet som nærast ligg i eit vegkryss. Men på andre steller ville det fort vorte dyrare for alle partar, og det er ikkje lett å finne så veileigna lokale, store og luftige, som i Letohallen. For arrangørane er det naturlegvis ein stor fordel å ha alle puljene samla under eitt tak, slik at ein kan køyre rekneskapen synkront for dei alle, og i grunnen synst eg det har sin sjarm å ha så mange bridgespelarar forsamla nærast på ei form for leirskule ei heil helg, ein får sjansen til å snakke mykje med folk som ein kanskje har sakna. Nokre klaga over at det var dårleg med musikk og liknande i den ørvesle hotellbaren, som ikkje er så mykje anna enn bord og stolar, men det er trass alt eit fåtal som deltek i Seriemeisterskapen i bridge for å få høve til å danse.

Sjølve gjennomføringa av tevlinga gjekk for det meste smertefritt igjen, det var ingen problem med rekneskap eller liknande. Stor takk til den dyktige staben leia av Ronny Korsmo. Per Nordland, Oddmund Midtbø og Markus Bruno var glimrande tevlingsleiarar, Liv Marit Grude og Geir Harnes dyktige BBO-operatørar, Stian Jensen som vanleg eminent Ruter-ansvarleg og Kristian Stensgård ein upåklageleg dublør.

Det einaste uføresette hende allereie i forkant av oppstarten: Det var vedteke å byrja spela med skjermar også i andredivisjon i år, og skjermane var saktens monterte på borda i god tid, ikkje utan møte så mange bord som det dreier seg om. Men så kom den pinlege oppdaginga: Ein hadde ikkje trau! Til dei som ikkje har spela med skjermar, kan vi fortelja at traua er ei form for brett som ein legg meldingane sine på, og deretter sender under ei luke i skjermen: Slik kan ikkje dei to på den andre sida av skjermen vita kven som har brukt tid på å melde, og ein slepper i stor grad problem relaterte til tenkjepausar og liknande. Men utan traua er det å spela med skjermar plutseleg ganske meiningslaust. Feilen låg visst i bestillinga ein stad, skjermane hadde kome utan trau frå Polen, og det er i skrivande stund ikkje klårt om ein vil ta i bruk skjermar i den andre halvdelan av årets andredivisjonsspel, eller om ein eventuelt

vil vente til neste sesong. Uansett ein traurig affære. Slike forviklingar burde trauste bridgespelarar ha vore skjerma for. Saka var visst svært traumatisk for fleire. Men det er jo slikt som skjer.

For ein gongs skuld har favorittane innfridd i fyrstedivisjon. Dei som ikkje hadde dei som favorittar på førehand, kan ikkje ha visst kor forsterka Rogaland er i år. Det er eit lag som mot alle odds har slite tidlegare, trass i store namn som Helgemo og Helness i personalet, men no har dei også fått med seg det gamle stjerneparet Boye Brogeland og Erik Sælensminde. Dei er det klårt beste fyrstedivisjonsparet på den samanlagte butleren så langt. Geir Helgemo – Christer Kristoffersen er òg eit eminent par, og sponsor Rune Hauge er heller ikkje å kimse av når han spelar med Tor Helness. At dei i tillegg har sjansen til å rotere litt, så Helgemo og Helness kan spela med kvarandre, er naturlegvis ein stor styrke. Laget vann alle seks kampar fyrste helg i fyrstedivisjon, fem av dei stort og ein av dei så vidt. Dette er sterkt medverkande til at berre tri andre av dei tolv laga overhovudet ligg over middels. Møre og Romsdal, Lie, er nummer to, eit svært godt lag som riktig nok har vore nære nedrykksstreken i nokre sesongar no. På tridje fylgjer den hyggelege overraskinga Vest-Agder, med Jon Solli Hansen som kaptein, nyopptrykka frå andredivisjon i fjor. Fjorårsvinnarane Midt-Trøndelag 1, Grøtheim, er det fjerde og siste laget over middels. Vidare nedover er det temmeleg jamt. Vi veit av røynsle at alt kan skje, for tradisjonelt slår alle alle i fyrstedivisjon.

I andredivisjon var det etter mitt skjønn ikkje mange store overraskingar fyrste helg. I pulje A er det førebels daudt laup mellom Salten 1, Åselid, og Hedmark og Oppland 1, Holmbakken. 12 VP bak fylgjer Telemark 1, Øberg, som har spela fyrstedivisjon tidlegare og er eit interessant lag. I denne pulja spelar også Vestfold 1, Kopstad, som overraskande rykka ned frå fyrstedivisjon i førre sesong. Dei ligg som nummer fem, men har nok planar om å kjempe om gullet neste helg. I pulje B har eit noko endra Nord-Trøndelag 1, Davidsen, som også rykka ned i vinter, kome godt i gang med ferda opp igjen. Dei leier klårt framfor Lutro, der butlerkongar Jan Kristen Lutro og Trond Are Nitter spelar, medan Vestfold 2, Kjærnsrød, ligg på tridje. I pulje C ligg Hordaland 2, Høyland, det tridje



Tor Helness, Asbjørn Kindsbekken og Frank Erik Svindahl: Fyrste-, andre- og tredjeplass i fyrstedivisjon etter fyrste helg

nedrykkslaget frå førre sesong, komfortabelt i leiinga framfor Rogaland 2, Herland, og Møre og Romsdal 3, Hartvigsen. Nivået i andredivisjon er variabelt, frå lag som godt kunne spela fyrste med suksess, til andre som heilt klårt høyrer heime i tredje. Uansett trur eg ikkje det er nokon tvil no som tolv lag deltek både i fyrstedivisjon og i kvar einskilde andredivisjonspulje, om at det er lettare å halde seg i fyrstedivisjon enn å rykkje opp frå andre. Det blir nok eit bikkjeslagsmål andre helg, men mange av favorittane har altså kome godt i gang.

For at det ikkje skal bli for dørgande keisamt for dei som ikkje deltek i dei øvste divisjonane å lesa denne rapporten, har eg vald å forme han som eit sett med oppgåver frå bordet, så kan også dei litt mindre rutinerte få teste seg mot nivået i toppen av norsk bridge. Dette er generelt relativt høgt, men det blir gjort feil heile tida, så la deg ikkje skremme: Greier du å halde hovudet kaldt i kritiske situasjonar og tenkje deg nøye om før du tek dei store avgjerdene – kort sagt å halde i korta, som det heiter – bør du ha gode sjansar.

Allereie i fyrste kamp hamnar du i fleire prekære situasjonar.

♠AQ10
♥3
♦Q98762
♣A62

I fyrste hand opnar du i vest med 1 ruter, nord doblar og makkeren din melder 1 hjarter. Sør hoppar til 2 spar, du seier pass, og nord synst han har til 4 spar etter denne vesle oppmuntringa frå makker. Kva spelar du ut?

♠K104
♥KQ1087
♦K83
♣J9



Jon Sveindal, Jørn Arild Ringseth og Jim Høyland: Leier høvesvis avdeling A, B og C i andredivisjon

I andre halvdel av denne kampen møter du eit par som nyttar det svært avanserte systemet relépresisjon. Fordi dei opnar 1 kløver kvar gong dei har 16 honnørpoeng eller meir, er dei andre opningane deira på einsteget noko tynnare enn hjå dei fleste. Mellom anna viser opning 1 grand 10-13 poeng. Denne meldinga kjem framfor deg, og du sit i ugunstig sone andre hand med handa over. Kva gjer du?

♠AK62
♥3
♦KJ1063
♣532

Du sit igjen i andre hand, ugunstig sone, og høyrer motstandaren framfor deg opna 1 hjarter. Den fyrste aksjonen din bør vera desidert: Du har berre elleve poeng, men ei fin og svært fleksibel hand. Kanskje er du freista til å melde av femkortsfargen din, men 2 ruter blir ei altfor einsidig melding, som er feil ikkje minst fordi du aldri må neglisjere sparen din: Spar er den høgast rangert fargen, og har makker tilpasning der er vegen kort til utgang, eller iallfall til å overvinne motparten med deira hjartertilpass i meldingsforlaupet. Altså skal du doble opplysande for å vise ei opningshand som er mottakeleg i alle andre fargar enn hjarter. Men denne gongen redoblar nord for å vise ti poeng eller meir og interesse for å straffedoble dykk. Makkeren din tek pliktskuldigast ut i 2 kløver, sør og du passar, men nord straffedoblar og det går to passar til deg. Melder du eller seier du pass?

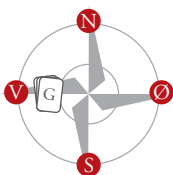
La oss sjå korleis det gjekk med den fyrste kampen din i fyrstedivisjon.

♠J85
♥AK102
♦A4
♣QJ54

♠AQ10
♥3
♦Q98762
♣A62

♠63
♥QJ7654
♦5
♣10873

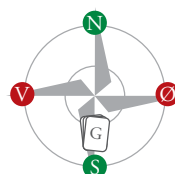
♠K9742
♥98
♦KJ103
♣K9



Ei marginal avgjerd dette her. Viss nokon har lærd deg alltid å spela singeltonen din ut, har du gått ein god skule. Det vil gagne deg i lengda. Men eitt av få unnatak kan du kanskje tillata deg i tilfelle der du har ein honnørsterk trumffarge, av ein slik kvalitet at dei korta du eventuelt får steling med, fort vil vera originalstikk. Med ess, dame, ti tener du neppe noko på å få ei hjartersteling dersom blindemann har kongen og sør har knekten, men du kan tene på det dersom sør har kongen og nord knekten. Det viktigaste poenget er likevel at dersom makker har eit inntak, er denne kontrakten beit uansett sidan du har kløver ess og sannsynlegvis to trumfstikk du må få for. Altså er dette ein posisjon for å freista skapa noko anna i motspelet. Men dei svarte fargane der stikka våre allereie ligg klåre, treng vi ikkje røre. Så ein ruter peikar seg ut, og er normalt ganske ufarleg frå ein lang, toppveik farge. Det er eit vonbrot å sjå ruterutspelet gå rundt til knekten, men når sør i stikk to spelar ein liten spar og du går opp på dama, har du lite anna å gjera enn å fri deg med ein ruter til. Når makker stel veit du at du har beita kontrakten, som står som eit segl med noko anna ut. I verste fall må speleforar då kutte ruterer gjennom deg, men det greier han etter opninga di.

♠Q8632
♥6
♦109
♣AQ763

♠K104
♥KQ1087
♦K83
♣J9

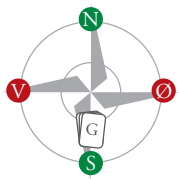


♠J9
♥A9532
♦QJ72
♣K4

♠A75
♥J4
♦A654
♣10852

Vest har ei ukomfortabel hand mot ein veik grand, spesielt i ugunstig sone. Det er ikkje ei spesielt god hand, fordelinga er keisam, og har makker også ei dårleg hand utan nemneverdig tilpass, kan det bli dyrt å melde inn. Ikkje minst reknar du med at makker er i stand til å føreta seg noko dersom dykkar side har noko i meldingsforlaupet å gjera. Slik tenkte nok vest ved mitt bord, og passa. Nord melde no

2 kløver, Stayman, og aust kunne ikkje gjera noko med esset tynt femte hjarter og elleve poeng. Sør sa 2 ruter, avslag og no sa nord 2 spar som var ei kunstig melding med diverse variantar innebygd, derimellom ei invitthand med 5-5 i svart. Sør sa 2 grand, som vel viste minimum (sør hadde jo allereie gjort ei tvilsam oppvurdering av sin nipoengar til ein tipoengar), og nord la av i 3 kløver, som viste 5-5-varianten. Det gjekk to passar, og vest synst ikkje det var nokon grunn til å bryte seg innpå no heller, spesielt sidan makker såg ut til å ha trikorts spar. Nord fekk ni stikk i 3 kløver, medan aust – vest vinn 4 hjarter berre på å gjera rett i spar. Feilen ligg hjå vest: Mot ein sterk grand har han ein opplagt pass, men han må melde over ein så veik grand, anten 2 hjarter naturleg eller einkvan konvensjon for å vise ein langfarge, nettopp for å verne seg mot ei utvikling som denne. Ein skal bruke sunn fornuft mot desse veike grandane, og ikkje bli overaggressiv, men med ei sunn opningshand med ein femkortsfarge som alle i andre salen vil få meldt av i fyrste melderunde, kan ein ikkje risikere å bli hengjande etter. Det var dei unge og svært farlege trønderane Håkon Kippe og Ivar Berg som feia undertekna og Espen Erichsen av banen på dette spelet ... og diverse andre spel.

	♠J1073	
	♥K2	
	♦95	
	♣AKQJ4	
♠AK62		♠94
♥3		♥Q1096
♦KJ1063		♦874
♣532		♣10987
	♠Q85	
	♥AJ8754	
	♦AQ2	
	♣6	

I gamle dagar var det ein tommelfingerregel at ein *ikkje* skulle redde makker. Men i den tida hadde jo makker alltid gode kort for meldingane sine. Med ei meir moderne tilnærming til bridge, der ein melder hardt dels for å sperre og dels i optimistiske voner om at eiga side kanskje kan koma i ein tvilsam kontrakt og vinne han på motspelsfeil, trengst det



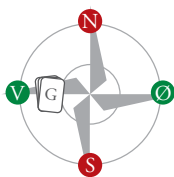
Håkon Kippe og Ivar Berg

ein meir pragmatisk tankegang: Når motparten doblar oss på låge nivå, der dei alltid har mange alternative meldingar til rådigheit, er det som regel med god grunn – altså at vi er i trøbbel. Viss ein då har ein annan farge å flykte til som ser ut som den kan koma til å spela betre, er det som regel verd forsøket. Av og til vil ein kanskje gå ei beit meir i den alternative kontrakten, men dobla understikk er så dyre uansett at skilnaden ofte berre vil vera marginal, eit elendig resultat mot eit endå elendigare resultat. Men av og til skyt ein gullfuglen, og då er dagen redda. Her meiner eg det er desidert å ta ut i 2 ruter. Det kan sjølvsagt seiast at makker ikkje burde meldt 2 kløver på berre tiaren fjerde, at han heller kunne passa redoblinga og kasta ballen attende til deg, men av og til er det beste i slike situasjonar å melde med ei viss overtyding for å prøve å lure seg unne straffedoblingane. Når dei likevel kjem, må ein ikkje gje opp. 2 ruter dobla blir sannsynlegvis sju stikk, medan 2 kløver dobla med beste motspel er to stikk, 1700. Om du tek ut kan nord – sør også koma i skade for å melde 4 hjarter, der det er mogleg å gå beit etter ess, konge i spar og spar til steling ut: No må ein kappe hjarteren, men fleire gode speleforarar prøvde i praksis å toppe ut dama, og fekk berre ni stikk.

Fordi du spela så godt i fyrste kamp, får du lov til å stå over den andre, som går laurdag morgon. Dette passar deg godt, då du likar å vera oppe litt seint fredag kveld, ta eit par brus og kurtisere bridgespelarar av det motsette kjønn.

Fordi du har litt vondt i hovudet på grunn av all brusen kvelden i forvegen, høver det også godt at du ikkje får så vanskelege prøver i tredje kamp.

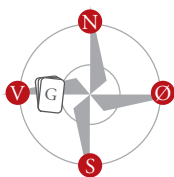
♠ -
♥ QJ1092
♦ AJ10942
♣ QJ



♠ KQJ76
♥ 8
♦ 8753
♣ AK3

Vest opnar 1 kløver, og makkeren din i nord hoppar inn med 2 grand. Etter som ein dobblar fyrst med poengsterke hender, er denne meldinga reservert for fordelingshender med mindt 5-5 i dei to lægste umelde fargane, i dette tilfellet ruter og hjarter. Du har flott rutertilpass og klaskar like godt til med 5 ruter, som det går pass rundt på. Vest spelar spar ut. Du må nesten trumfe den i bordet, for det er ekstremt usannsynleg at vest underspelar eit svart ess når han veit at bordet har maks tri svarte kort. Du må få fart på hjarteren, så du spelar ein liten til åttaren og vest sitt ess. Derifrå kjem ruter seks i skift. Kva gjer du?

Dette kjem vi attende til, men fyrst eit instruktivt lite problem der du blir nøydd til å gjera noko som er det verste du veit, fordi det så ofte har vist seg feil, nemleg å stole på makker. Stole på ein så ursløv, nedsnødd og gjennomført upåliteleg svinepels som den tverrdrivaren makker, er det verkeleg mogleg? Kanskje ikkje, men alternativet er trass alt endå dårlegare i bridge.



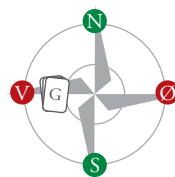
♠ KQ652
♥ 10853
♦ K43
♣ 5

♠ 104
♥ AK96
♦ Q985
♣ Q76

Vest opnar 1 spar, makker passar som alltid, og aust klaskar til med 4 spar, som det går pass rundt på. Makker spelar ut hjarter dame. Du kan eigentleg ikkje fordra å la han vinne eit stikk som du personleg kunne fått, men her veit du ikkje kva du skal gjera viss du stikk over, så du lèt den stakkars tosken få på dama si, og legg sjølv seksaren som styrke. Så held han fram med hjarter knekt. Kva gjer du med den?

Til fasiten:

♠ -
♥ QJ1092
♦ AJ10942
♣ QJ



♠ 985
♥ AK7
♦ KQ6
♣ 8752

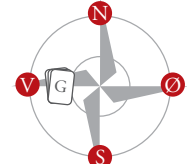
♠ A10432
♥ 6532
♦ -
♣ 10964

♠ KQJ76
♥ 8
♦ 8753
♣ AK3

Med ti trumf utan konge, dame er det normalt ganske trygt å leggje ned esset, du tapar berre på det i dei ganske sjeldne tilfella der motstandaren framfor esset har bae honnørane tridje. Her må du få stole nokre hjarter, kanskje tri dersom vest har ess, konge fjerde, så du vil jo absolutt ikkje at aust skal koma inn i trumf og få spela ein ny ruter. Men ta deg i vare: Du veit eigentleg at vest har konge, dame i ruter her, ved ganske enkelt å telja honnørpoeng: Når du plasserer spar ess i aust, er det nemleg berre tolv honnørpoeng ute, og dei må nesten vest ha for opninga si. Legg du ruter knekt vinn du kontrakten, stikk du med esset går du beit.

Nils Kåre Kvangraven la glatt knekten mot underteikna. Men jamvel han ville gått beit med trumf konge ut. Kanskje eg burde funne det med ess, konge i hjarter? Det er veldig fort riktig viss bordet har ruter ess. Men når nord har meldt inn 2 grand i gunstig sone, er det sjølv sagt ein fare for at sør kan ha esset, og då kan det sjå utruleg dumt ut å gje vekk eit trumfstikk og kanskje beita i utspelet. Tillat meg også å skryte av lagkameratane mine her: Over 2 grand frå

Terje Aa, melde Allan Livgård 3 spar naturleg. Når Aa no føreslo 3 grand, sa Livgård pass med dei fine svarte honnørane sine, og ein vasssett kontrakt var funnen.

	♠3 ♥QJ ♦A10762 ♣J10932	
♠AJ987 ♥742 ♦J ♣AK84		♠KQ652 ♥10853 ♦K43 ♣5
	♠104 ♥AK96 ♦Q985 ♣Q76	

Spørsmålet er enkelt: Lèt du hjarter knekt gå, eller stikk du over for å også å prøve å cashe ein tridje hjarterhonnør? Med andre ord: Har makker spela ut frå dame, knekt tridje eller dame, knekt blokk? Veldig mange var usikre på dette i praksis, og 4 spar fauk heim på heile 24 bord, noko som verkar smått utruleg sidan det trass alt er fire reine toppstikk borte. Det skal då heller ikkje skje, for dette er eigentleg elementær bridge: Viss makker har spela ut frå dame, knekt tridje og opplever at det ligg tiaren fjerde i bordet og dama står, skal han sjølvsgagt aldri halde fram med knekten etterpå. For det fyrste sjølvsgagt fordi det gjev makker eit horribelt problem når han har ess, konge fjerde. Men det er jo reint teoretisk potensielt katastrofalt, for speleførar kan jo ha dukka frå esset fjerde, og makker ha kongen dobbel! Det kostar aldri å spela liten slik dette bordet ser ut, for når makker vinn stikket kan han berre spela liten attende – anten har nord då knekten att, eller så var utspelet frå dama dobbel og nord kan trumfe. Ergo tyder hjarter dame etterfylgd av hjarter knekt at nord har dobbelton, og sør skal stikke over og spela endå ein stor hjarter, så ein fjerde hjarter for å få bort den godspela tiaren i bordet. Nokre sørspearar kritiserte sikkert nord for at han ikkje berre tok for ruter ess då han fekk for hjarter dame, men dette er heilt urimeleg, for speleførar kan som sagt ha hjarter ess enno, og ruterskift kan innebera eit tempotap, eller speleførar kan vera renons i ruter for den del.

I fyrste halvdel av fjerde runde får du ei utspelsprøve igjen. Men du har vist tidlegare at du kan å spela ut, så denne greier du vel også?

♠985
♥10753
♦AKQJ8
♣A

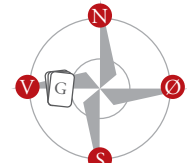
Du opnar 1 ruter, og etter to passar melder sør 1 spar. Du seier pass, nord melder 2 kløver, sør 2 spar, nord 3 spar og sør 4 spar. Kva spelar du ut?

Før du får fasiten på dette må du også ta stilling til fylgjande hand:

♠Q3
♥-
♦KQ1093
♣AQ9753

Du skal ganske enkelt velja deg ei opningsmelding med denne handa, etter to passar fram til deg. Det ville vore fint å bruke 2 grand i opning som bæe minor i akkurat dette tilfellet, men du har ikkje den konvensjonen på systemkortet, så valet står vonarleg mellom 1 kløver og 1 ruter.

Kva utspel valde du mot 4 spar?

	♠K6 ♥AK64 ♦63 ♣Q10932	
♠985 ♥10753 ♦AKQJ8 ♣A		♠743 ♥98 ♦1054 ♣J8754
	♠AQJ109 ♥QJ2 ♦972 ♣K6	

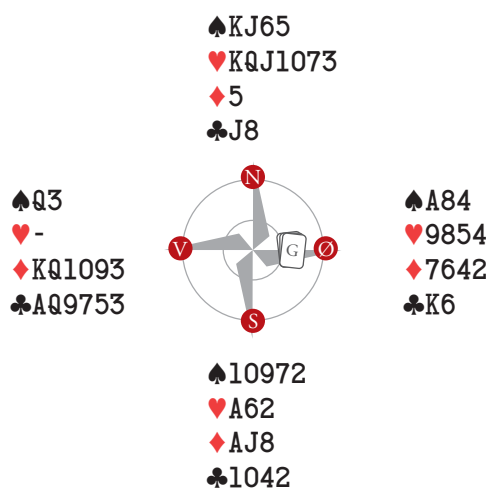
Ruter ess verkar jo opplagt. Bordet kjem ned, og makkeren din legg pliktsskuldigast ruter ti for å fortelja om svakheit i ruter. Kontrakten er no



Erik Berg

ubeiteleg. Sume forsøkte seg kløver ess i utspel, og underspela deretter ruter i håp om at makker skulle ha tiaren. Tilfeldigvis hadde han den, men det kunne jo glatt vore påtråkk av kontrakten om sør hadde hatt den. Du er meir rutinert enn som så, og vil helst unngå å måtte gisse. Du spelar sjølvsagt ruter *dame* ut, som makker jo alltid vil leggje styrke på om han har tiaren. Her gjer han det, og du held fram med kløver ess og liten ruter til tiaren som du er trygg på at makker har. Han skjønar teikninga og gjev deg kløversteling, ei beit. Trønderen Erik Berg fann dette motspelet mot sine klubbkameratar frå Trondheim John Våge og Petter Eide. Dei fekk altså eit dårleg resultat på å melde seg fint opp i ein svært god kontrakt. Men slik er bridgen nokre gonger.

Så var det valet av opningsmelding.



Det finst folk som er uforsonlege på dette området: Dei opnar alltid ei 6-5-hand i den lengste fargen. Slik eg ser det er det opplagt å gjera dette dersom ein har styrke til å reversere etterpå, og det går også ofte greitt om fargane ikkje ligg inntil kvarandre: Har ein seks kløver og fem spar, kan ein opna i kløver og høgst sannsynleg få meldt sparen på eit noko lunde lågt nivå etterpå. Men med ei veik hand som denne,

med to minorfargar, får ein fryktelege vanskar dersom ein opnar 1 kløver og motparten plutselig har meldt eit par hakk oppover i major. Handa har spelestyrke, men ein har vel ikkje til å reverse heilt oppe på tri- eller firesteget? Samstundes føler ein at ein må melde, for ein vil jo ikkje gå glipp av ein potensielt høg kontrakt ... Eg er overtydd om at det er rett å opna ei så poengveik hand med så jambyrdige fargar i den høgste fargen. Så kan ein melde den lægre sorten etterpå, og får i det minste fortald om 5-5. I dette tilfellet melder nord inn 1 hjarter over din 1 ruter, og når makker støttar til 2 ruter og sør seier 2 hjarter, klaskar du ganske enkelt til med 5 ruter omgåande. I teorien kan du vinne tolv stikk ved å ta ein ruterutt på tiaren, men du er nøgd med dine elleve og 600.

Eit par rutinemessige spel seinare står du igjen ute i hotellbaren med ein brus, dagens blodslit er endeleg over, og kvelden er enno ung ... Men du tek det likevel litt roleg denne aftanen, for spelinga byrjar så ukristeleg tidleg som klokka ni morgonen etter.

“Sunday morning,” nynnar du, “praise the dawning, it’s just a restless feeling by my side ...” I femte kamp sit du attoverlent og noko melankolsk på stolen din og drikk kaffi, og vekslar mellom å vera blindemann og å spela mot keisame delkontraktar og like keisame utgangar. Forferdeleg. Men i tjuerfjerde og siste spel i denne kampen hender det endeleg noko. Du plukkar opp ein kval!

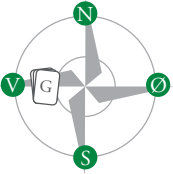
♠AK1083
♥AKQ82
♦2
♣53

I tredje hand med ingen i sona opnar du som vest med 1 spar. Du har ei glimrande hand og gler deg til å høyre kva makker kan fortelja deg om korta sine. Diverre får han straks munnkurv av nord, som jumpar inn med 5 ruter. Det går to passar til deg. Kva gjer du?

Du har to alternativ her, viss vi utelukkar pass som er uaktuelt med ei så spelesterk hand: Du kan doble, som er det mest fleksible i den forstand at makker av og til vil ta ut når det er rett, av og til passe når det er rett – eller du kan melde 5 hjarter, som jo er ei nokså eksakt skildring av handa di, men sjølvsagt

kan ende med beit, kanskje til og med fleire dubla beiter, i visse tilfelle der makker ikkje har stort. Men ein bonus med å melde er at makker nokre gonger kan lyfte deg til slem, som du i så fall har god tru på.

Heile spelet:

	♠72	
	♥-	
	♦AKQJ98654	
	♣Q9	
♠AK1083		♠Q54
♥AKQ82		♥J1075
♦2		♦107
♣53		♣J1072
	♠J96	
	♥9643	
	♦3	
	♣AK864	

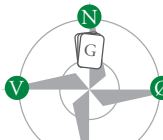
Eg er overtydd om at det er riktig å melde 5 hjarter. Problemet med å doble er at det ikkje seier stort om handa di anna enn at ho er god. Du må doble på mange forskjellige poengsterke hender, og makker vil veldig ofte seia pass, spesielt når du som her kan sjå at han neppe har stort i korkje spar eller hjarter – kva skal han då liksom ta ut i? Han kan jo ikkje tru at det skal stå noko som helst dykkar veg med den elendige handa si, så han passar nok i von om ei beit. Aktuelt var jo 5 hjarter takbeit, så då hadde det kanskje vore riktigast å doble likevel? Nei, eg som melde 5 hjarter betalte riktig nok ut 100 poeng for ei dubla beit, men på det andre bordet, der vest dubla, måtte han i staden betala ut 650, for 5 ruter dubla med overstikk då det kom hjarter ut.

Sundag ettermiddag byrjar alle lagkameratane dine bli lei av bridgen, lei av heile livet ... Dei har jo generelt spela katastrofalt denne helga, medan du har briljert, og dei har så smått byrja innsjå at du ganske enkelt er ein betre spelar enn dei. Det er berre du som framleis greier å konsentrere deg på dette tidspunktet, så det er opplagt at du ikkje kan stå over siste runde, at det er du som må styre skuta trygt i hamn. Tidleg i kampen får du denne interessante vifta:

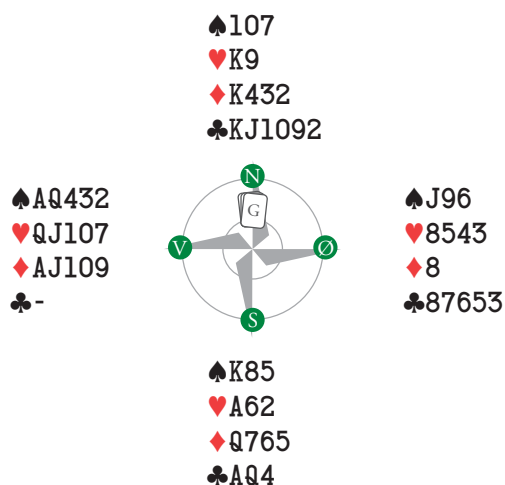
♠AQ432
♥QJ107
♦AJ109
♣-

Ei flott hand, men diverre opnar fienden framfor deg i 1 grand, 15-17. Du har inga melding for å vise tri fargar, så du får nøye deg med å melde 2 kløver som baa major. Viss ein skal bruke éi kunstig melding som forsvar mot 1 grand, så må det vera denne: Det er viktig å koma seg på banen når ein har baa major, og 2 kløver er den desidert beste måten å gjera det på. No held vonbrota fram då nestemann berre byksar til 3 grand, og makker, det neket som alltid berre har møkkakort, servilt og fatalistisk passar. Du finn ikkje på noko anna sjølv heller, og må så bestemme deg for eit utspel.

Du har jo eigentleg tri fargar som kan vera aktuelle. Kvar og ein av dei kan gje deg mange stikk viss makker har noko å bidra med i sorten. Men når du har fjorten poeng sjølv og motparten hoppar i 3 grand, er det openbert at makker er bortimot blank. Du utelukkar fort ruterutspel, fordi det er ein overhengjande fare for at dét vil koste stikk, og sjølv om makker mot formoding skulle ha dama, set det berre opp tri stikk for oss, ikkje beita. Mange spela hjarter ut, som er det tryggaste valet, det gjev neppe bort stikk. Men problemet er at motparten ofte vil ha fem, kanskje seks kløverstikk på lager, og når dei då også har ess og konge i hjarter, er dei allereie svært nær ni, og vil ofte kunne sønderskvise deg på all kløveren slik at du må gje bort eit stikk til spar konge òg. Det er marginalt, men eg trur sparutspel er riktig. Det er god plass til at makker kan ha knekten eller ein tilstrekkjeleg mange småkort der. La oss seia du vel ein spar. Bordet kjem ned, og du ser fylgjande kort.

	♠107	
	♥K9	
	♦K432	
	♣KJ1092	
♠AQ432		
♥QJ107		
♦AJ109		
♣-		

På liten i bordet legg makker niaren og speleførar ... kongen! Det var gode nyheiter: Makker ser ut til å ha knekten. No fyrar speleførar i veg ess, dame i kløver og ein kløver til, og vi bur oss på å kaste totalt fem kort. Det er vel openbert kva kort det må bli? I ruter treng vi ikkje meir enn esset, for om speleførar spelar ruter har vi sannsynlegvis beita i spar (vi spelar liten til makkers markerte knekt og vonar han har endå ein spar å spela). Men hjarteren må vi kanskje halde? Vel, når vi uansett kastar ruterer blir hjarteren òg mindre verdifull, for om speleførar har åttaren der er vi genuint skvisa, kastar vi spar set han jo berre opp nokre ruterstikk ved å presse ut det no svært lause esset vårt. Altså må vi basere oss på at makker har hjarter åtte, og gå ned på to hjarter òg, slik det sat i praksis.



Det var eit komplekst spel, ikkje minst med hjarter dame i utspel. Sei at speleførar vinn i bordet og dreg kløver til esset og ruter til kongen som står. Vest må på alle kløverstikka vera vaken og avblokkere ein høg hjarter og halde sjuaren, slik at aust kan hende kan få koma inn på åttaren. Viss ikkje blir vest enkelt innspela. Siv Thoresen og Terje Lie var



Siv Thoresen

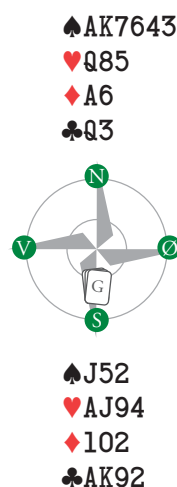
mellom dei som fann avblokkeringa i motspelet og vart løna med ei beit, men speleførar kunne eller burde vunne kontrakten likevel ved å dukke hjarter ni rundt. No kan vest fri seg med hjarter, men sør kan tvinge vest inn att i ruter, for til slutt å få for spar konge. Variantane er mange, så vi avsluttar analysen her, men med spar ut sikra du iallfall ei enkel beit.

Apropos utspel:

♠843
♥Q
♦K76
♣987632

Sør opnar 1 hjarter, du passar, nord melder 2 grand som er utgangskrav med hjarterstøtte, sør melder 3 hjarter minimum, nord 3 spar cuebid, sør 4 kløver cuebid. Nord seier 4 grand, Blackwood, sør viser eitt ess med fem ruter, og nord tek sjansen på 6 hjarter. Kva spelar du ut?

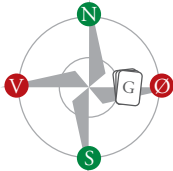
Som om ikkje mykje nok står på spel i sørven din mot 6 hjarter, må du sjølv spela 6 spar litt etterpå, den kanskje vanskelegaste prøva di i laupet av heile helga.



Av lutter fandenivaldskeheit har makker fått overført kontrakten til deg i sør, så han sjølv kan sitja og tyggje tyggis medan du må fintenkje knallhardt. Motparten har ikkje meldt. Ruter konge kjem ut til esset hjå blindemann. Du ser at kontrakten er

nedlegg med trumfen 2-2 eller om dama sit singel, så du legg ned ess og konge i spar, men diverre hadde vest dame, ti, åtte tridje. Aust kastar ein inkjeseiande ruter. Kva gjer du no?

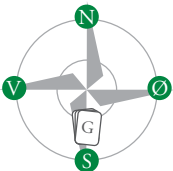
Fyrst til utspelsproblemet. Slik såg det spelet ut:

	♠AQ	
	♥J654	
	♦A98	
	♣AQJ4	
♠843		♠10952
♥Q		♥K93
♦K76		♦QJ1053
♣987632		♣10
	♠KJ76	
	♥A10872	
	♦42	
	♣K5	

Ver så snill og sei at du valde ein ruter mot 6 hjarter. Eg veit det ser uappettleg ut å spela frå kongen tridje mot ein slem, men aggressive utspel er oftare rett mot lilleslem enn mange trur, spesielt frå ei så veik hand som den du har her, der det ikkje er grunn til å tru at motparten har meldt for høgt og vill gå beit "for eigen maskin". I det minste bør du vurdere alternativa nøye: Spar er feil, fordi makkeren din hadde sjansen til å doble 3 spar om han har god spar, men det gjorde han ikkje. Trumf er nesten alltid eit dårleg utspel mot lilleslem, og her er det endå meir tvilsamt fordi dama di til og med kan koma til å gje stikk innimellom. Kløver har speleførar kontrollmeldt, så at det skal finnast noka beit der når

du sjølv har seks småe, er svært usannsynleg. Ruter gjenstår, der kan makker fort ha noko snacks ... Jamvel med ruter ut kan speleførar riktig nok vinne 6 hjarter ved å stikke, ta ess, dame i spar, spela hjarter til esset og kaste to ruter i bordet på sparen. Men det er ein mykje betre sjanse for han å prøve å kaste den eine ruterer på handa på kløver. Diverre stel aust andrekløver runde med hjarter ni, tek så hjarter konge og den andre beita på ruter konge! Med alt anna enn ruter ut er kontrakten derimot nedlegg ved å leggje ned hjarter ess og spela hjarter, som er riktig fargehandsaming når ein manglar konge, dame, ni fjerde og knekt, ti sit på kvar si hand.

Så til den siste nøtta. Viss du vinn denne slemmen, har du all grunn til å vera nøgd med spelinga di i helga. Ingen kan sjikanere deg, ingen kjefta på deg, du har gjort alt du kunne.

	♠AK7643	
	♥Q85	
	♦A6	
	♣Q3	
♠Q108		♠9
♥1032		♥K76
♦KQ93		♦J8754
♣754		♣J1086
	♠J52	
	♥AJ94	
	♦102	
	♣AK92	

Når du innser at du har trumftapar, innser du òg at du treng hjarterkappen. Men med mindre knekt, ti sit dobbel eller tridje i kløver, er ikkje hjarterkappen nok, du treng eit ekstra stikk. Det det må vel koma i hjarter, der du jo har sjansen på ein dobbeltfinesse dersom aust har både kongen og tiaren? Er det ikkje berre å dra hjarter dame til kongen og esset, ta tri gonger kløver med ruteravkast, spela minor til steling og hjarter til niaren og skulde på uflaks dersom den kappen ryk? Ikkje heilt. Det du må innsjå her er verdien av den fjerde kløveren din. På grunn av denne kan det nemleg bli ein skvis. Vi fordrar jo at aust har hjarter konge, og har han også kløverlengda blir han enkelt skvist, då spelar det inga rolle kven som har hjarter ti. Ein plan om å spela på dette vil riktig



Lasse Aaseng, ein av mange vi tok bilete av Letohallen med spørsmål om han hadde nokre gode spel å fortelja om. "Nei," svara han



Christer Kristoffersen

nok slå feil dersom vest har kløverlengda og aust har konge, ti hjarter, men då aust berre hadde singel spar, auka sjansen for å finne han med minst fire kløver vesentleg. Riktig spel er nok, etter ess og konge i spar som du rutinemessig avblokkerer knekten under, å spela tri høge kløver med ruteravkast før du gjev vest for spar dame. No vil det vera eminent motspel av ein vest med berre småkort i hjarter og den fjerde kløveren, om han spelar ruter heller enn kløver. Men vi må kunne seia at det at han ikkje spelar kløver, styrkjer mistanken om at han ikkje har den siste kløveren. No når vi stel og dreg all trumfen til botnen, kjem aust i klemma. Når den siste trumfen blir spela kan han ikkje halde både kongen tridje i hjarter og kløver knekt. Kastar han kløveren sin

kastar du hjarter og tek dei tri siste stikka i hjarter og kløver, kastar han hjarter kastar du kløver og tek dei tri siste stikka i hjarter. Ser du kvifor forresten kvifor du skulle avblokkere spar knekt? Hadde vest hatt dobbel kløver, ville han ha stole kløver konge og spela ruter, og skvisen din ville vore øydelagt fordi knekten blokkerer deg frå å ta alle trumfstikka i bordet.

Makker har sjølvsagt sovna der han sit, og gratulerer deg såleis ikkje med den nydelege kortføringa di, men du ser fram til å kunne fortelja barneborna dine om dette spelet ein dag. Det kan iallfall Christer Kristoffersen gjera, som var den einaste i heile fyrste- og andredivisjon som vann 6 spar med det kritiske ruterutspelet, på skvis som skissert.

Var nokre av desse nøttene litt for tøffe? Vel, no når du spelar i fyrstedivisjon er det forventa at du skal greie jamvel vanskelege prøver. Men fortvil ikkje om noko gjekk gale denne fyrste helga, for det er enno fleire månader til neste halvdel av tevlinga, månader du kan bruke på hardtreining. Eg tippa du greier mange fleire oppgaver i vårnummeret av Norsk Bridge. God jul så lenge!

Resultat 1. divisjon

Plass	Lag	Poeng	Navn	Land	Lagsammensetning
1	6	101,08	Hauge	Rogaland 1	Hauge - Helness - Helgemo - Kristoffersen - Sælensminde - Brogeland
2	2	77,71	Lie	Møre og Romsdal 1	Lie - Kvangraven - Ekren - Berset - Kindsbekken - Voll
3	7	74,20	JS Hansen	Vest-Agder 2	Hansen - Baumann - Svindahl - Hildal - Brekka - Høiland
4	12	62,27	Grøtheim	Midt-Trøndelag 1	Grøtheim - Tundal - Livgård - Aa - Erichsen - Skjetne
5	3	58,28	Hornslie	Midt-Trøndelag 2	Hornslie - Høyem - Austberg - Berg - Berg - Simonsen
6	8	56,75	Thoresen	Østfold og Follo 1	Thoresen - Ovesen - Anderssen - Marstrander
7	5	54,45	Skoglund	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Sætre - Evenstad - Larsen - Ovesen
8	9	53,77	Rasmussen	Hordaland 1	Rasmussen - Charlsen - Hoftaniska - Bentzen
9	4	51,82	Lillevik	Oslo 1	Lillevik - Furunes - Mikkelsen - Ludvigsen - Schjelderupsen - Jensen
10	11	47,34	Mæsel	Vest-Agder 1	Mæsel Mæsel - Mæsel - Aalberg - Bogen - Harding - Fuglestad
11	10	44,09	Smith	Buskerud 1	Smith - Evjen - Allard - Jensen - Røren - Saur
12	1	38,24	Våge	Midt-Trøndelag 3	Våge - Eide - Berg - Kippe - Græsli - Bogø

Resultat 2. divisjon, Avd. A

1	5	80,66	Åselid	Salten 1	Åselid - Aabye - Farstad - Sveindal - Larsen - Lyngen
2	9	80,37	Holmbakken	Hedmark og Oppl. 1	Holmbakken - Hagen - Ohren - Brentebraaten - Fyrn - Andersbakken
3	3	68,62	Øberg	Telemark 1	Øberg - Hogstad - Jørstad - Jørstad - Bergheim - Frydenberg
4	6	67,23	Knutsen	Vest-Agder 4	Knutsen - Knutsen - Kolnes - Biribakken
5	12	65,28	Kopstad	Vestfold 1	Kopstad - Kopstad - Svendsen - Tøndel - Rekstad - Johansen
6	1	64,31	Bartnes	Gudbrandsdal 1	Bartnes - Lunna - Grude - Bakke
7	4	63,21	JA Olsen	Aust-Agder 1	Olsen - Pedersen - Lindqvist - Lindqvist
8	11	57,32	Bruvoll	Midt-Trøndelag 4	Bruvoll - Minde - Kristoffersen - Brenne - Løvik - Mogren
9	8	54,92	Homme	Vest-Agder 3	Homme - Homme - Reinertsen - Hansen
10	10	44,63	Wikstrand	Oslo 2	Wikstrand - Gunnarsson - Wilt - Bøe - Larsen - Amerek
11	2	38,81	Bårseth	Sør-Trøndelag 2	Bårseth - Langen - Bjerkset - Helgemo
12	7	34,64	Fidjestøl	Møre og Romsdal 4	Fidjestøl - Engebretsen - Haugen - Bølum

Resultat 2. divisjon, Avd. B

1	8	89,79	Davidson	Nord-Trøndelag 1	Davidson - Saur - Hegge - Stangeland - Flakstad - Ringseth
2	4	75,51	Lutro	Haugaland 1	Lutro - Nitter - Hansen - Urheim - Eileraas - Svendsen
3	2	73,16	Kjærnsrød	Vestfold 2	Kjærnsrød - Sundseth - Olsen - Syversen - Munkvold - Buer
4	6	69,21	RN Hansen	Østfold og Follo 2	Hansen - Rasmussen - Almendingen - Hjerkin - Simonsen - Axenbratt
5	12	60,83	E Eliassen	Rogaland 4	Anfinsen - Eliassen - Reve - Reve - Anfinsen - Solheim
6	7	55,35	Hagaseth	Hedmark og Oppl. 4	Hagaseth - Haslene - Røseeng - Røseeng - Tofsrud - Månun
7	5	54,87	Mælen	Sør-Trøndelag 1	Mælen - Stafne - Børmark - Kjønsvik - Krogh - Bjørkan
8	10	54,36	Grime	Romerike 1	Grime - Kristensen - Sundeng - Olsen - Bjerkan - Aaseng
9	11	51,22	Falster	Oslo 3	Falster - Lütken - Mangset - Hagen - Fjørtoft - Jordstedt
10	1	49,75	Skimmeland	Rogaland 3	Skimmeland - Heskje - Bårdsen - Larsen
11	3	45,02	Selfors	Helgeland 2	Selfors - Småli - Bogen - Bogen - Bogen - Eriksen
12	9	39,93	Træet	Haugaland 2	Træet - Tveito - Gamlemshaug - Lunde - Haga - Urheim

Resultat 2. divisjon, Avd. C

1	8	86,49	Høyland	Hordaland 2	Høyland - Høyland - Høyland - Eide - Bakke - Hantveit
2	9	75,78	Herland	Rogaland 2	Søiland - Ueland - Frøyland - Herland - Ueland
3	10	73,06	Hartvigsen	Møre og Romsdal 3	Hartvigsen - Storsten - Bjerkevoll - Remvik - Kvam - Gravanoes
4	1	69,07	Veseth	Øst-Finnmark 1	Veseth - Jensen - Jensen - Leinan - Bull - Anthonsen
5	7	61,92	Vinjevoll	Møre og Romsdal 2	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Sivertsvik - Holmøy - Vist
6	2	61,01	Johansen	Salten 2	Johansen - Johansen - Karlsen - Jakobsen
7	3	58,66	SA Olsen	Troms og Ofoten 1	Olsen - Reinholdtsen - Olsen - Falsen
8	6	56,06	Thomassen	Helgeland 1	Thomassen - Karlberg - Rydland - Riksvold - Fagerdal - Kristiansen
9	4	55,90	Vestå	Lofoten og Vest. 1	Vestå - Ellingsen - Digre - Bremseth - Harr
10	11	46,58	Berg	Hedmark og Oppl. 3	Berg - Vermund - Bratt - Pedersen - Andersen - Morken
11	5	40,37	NO Eliassen	Hedmark og Oppl. 2	Eliassen - Skjæran - Ellingsen - Eide - Eide - Eide
12	12	37,14	Nergaard	Salten 3	Nergaard - Øvervatn - Furset - Christensen

Juledrøs fra Sørlandet

Av Karl Olav Nybø Hansen

Fjerdedivisjon i Vest-Agder

Som over hele landet er vi ferdige med første halvdel av fjerdedivisjon også her på Sørlandet. Vi er stolte over at vi har den største puljen i fjerdedivisjon i landet, med hele 18 lag på startstreken.

Den største prestasjonen i år stod nok Inger Lene Hangeland (Årets ildsjel i 2010) og Atle Stray for. Inger Lene sørget for det arrangementsmessige ved Skottevik Camping, og var litt bekymret i og med at hun hadde termin den 11. november. Høygravid stelte hun i stand overnatting og mat til 80-90 bridgespillere.

På lørdagsmorgen kommer Atle bort og forteller at vannet er gått. Full fart inn til Kristiansand. Noen timer etterpå kommer de tilbake. Inger Lene får med seg siste kampen og Atle de to siste kampene. På søndag formiddag føder Inger Lene ei velskapt jente. Hvordan kampen gikk? Jo Inger Lene og Atle hadde + 3,5 på butleren. Etter første helg leder laget deres puljen.

Våre største gratulasjoner til de nybakte foreldre. Forslag til navn til den lille jenta? Det første som falt meg inn var "Bridget".

En fantastisk historie. Er det noen bridgeskribenter som har planer om en bok med tittelen "Utrolige bridgehistorier", så må denne inn.



Nybakte bridgeforeldre – Inger Lene og Atle

"Vis korta"

... men skjul dem ved bordet. Overskriften lyger litt, da dette først og fremst handler om det å gjøre vår hobby synlig utad. Vi i Vest-Agder forsøker gang på gang å få til reportasjer fra våre turneringer i aviser og tidsskrifter. Med et unntak i Farsund Avis, må man nok kunne si at vi ikke lykkes helt. Vi klarer ikke riktig å få til vinklinger som fenger. Vi har derfor engasjert Mira Svartnes Thorsen fra Karmakosmetix Records til å hjelpe oss med dette. Dette har resultert i radiointervju med NRK Sørlandet, samt flere artikler i vår regionale avis med spennende vinklinger. Det koster noen kroner, men gir oss reklame i mangfold. Det med satsing utad kunne kanskje vært en idé for andre? Ved vår bedrift bruker vi 20 % av omsetningen til salg og markedsføring, som er en forutsetning for at vi skal kunne selge våre produkter. Hadde det vært en idé at klubbene kunne satt av den samme prosentandelen over tid til tiltak for synlighet?

Det er utrolig mye positivt som skjer. Særlig innen sosiale medier er klubber og arrangører svært aktive. NBF sin nye satsing med Snorre Aalberg som redaktør, Live.bridge.no, vil bli et svært viktig bidrag. Dette er ting som synliggjør oss og som har kontinuitet i seg. På sikt vil det gi resultater i rekrutteringssammenheng.

Foreldre/barn – besteforeldre/barn

Utallige vinklinger er forsøkt, ingen forgesves i den forstand at alle forsøk er med på å bidra til økt synlighet. Men resultatene lar vente på seg. Vi i Vest-Agder har sendt en henvendelse til bridgeforeldre og bridgebesteforeldre med et forslag om "lørdagssamlinger", der vi får etablert et ungdomsmiljø i trygge og gode omgivelser cirka en lørdag i måneden. Responsen er svært positiv, så nå er det opp til oss å få dette igangsatt. Helge Mæsel skal avholde et kurs for sju tiendeklassinger i januar, og vi satser på at vi umiddelbart etter dette kan følge dem opp med et tilbud.

Med ønske om en god jul og et godt nyttår fra Sørlandet.

Hilde Aas Nøst, ein ung og lovande spelar frå Molde, har vore så venleg å skrive til oss om divisjonsspelninga i Trondheim, der ho bur og arbeider. Vi i Norsk Bridge er veldig glade for å få slike bidrag frå lesarar rundt omkring i landet, så skulle du ha lyst til å skrive litt om divisjonsspelninga eller annan bridge i din eigen heimkrins, ikkje nøl med å kontakte oss!

Divisjonsspelning i Bridgehuset

Av Hilde Aas Nøst

Andre helga i november blei første helga i 3. og 4. divisjon spelt på Bridgehuset i Trondheim med 10 lag i kvar pulje. Allan Livgård sørga for at alt gjekk rett for seg, medan Åse Tårnesvik som vanleg sørga for traktering.

I 3. divisjon avdeling E er det Møre og Romsdal 5, Ekren, som har innteke leiarsetet på 64,70 VP, med Sør-Trøndelag 4, Barikmo og Sør-Trøndelag 3, Hoff, hakk i hæl med sine respektive 60,64 og 60,09 VP.

I 4. divisjon, der underteikna spelar, er dei øvste plassane opptekne som følgjer etter fire og ein halv kamp:

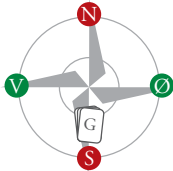
1. Walk on the wild side 74,68 VP
(Forseth – Guttormsen – Røberg – Kristensen – Nøst – Hansen)
2. Forcingklubben 73,68 VP
(Kvello – Henriksen – Lykke – Ramberg – Mørk – Voie)
3. NBF MT Stjørdal 68,92 VP
(Eggen – Bjørkås – Løvik – Waagan – Sæther)

Det er altså relativt jamt mellom laget frå Studentenes bridgeklubb, som i denne augneblinken leier, og Forcingklubben. Desse laga har framleis til gode å møte kvarandre, i det som truleg blir eit spanande innbyrdes oppgjær.

Heile 108 spel blei spelt i løpet av helga, men det hadde vore litt i overkant å referere frå samtlege, så eg nøyer meg med to utvalde. Båe stammar frå den første halvrunderen i kamp andre kamp.



Tri eminente damespelarar er mellom leiarane i fjerdedivisjon i Trondheim. Her er ei av dei, artikkelforfattar Hilde Aas Nøst...

♠10		
♥A8		
♦AJ8742		
♣J1064		
♠AKJ84		♠753
♥J65		♥Q9743
♦3		♦1096
♣AQ52		♣83
	♠Q962	
	♥K102	
	♦KQ5	
	♣K97	

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp	2 ru	pass	1 kl
pass	3 NT	pass	2 NT
			pass

I dette spelet blei speleførar satt på prøve allereie i andre stikk. Makkeren min spelte ut spar ess og skifta til liten hjarter. Det er mogleg å beite kontrakten om speleførar stikk opp med esset i bordet, medan kontrakten alltid står på eit innspel mot vest om speleførar legg liten.

Skulle speleførar komme til å leggje liten hjarter i bordet, må nemleg Aust bruke opp den einaste honnøren ho har for å hindre speleførar i å få tre hjarterstikk og kontrakten, og vips! så er hjarterhaldet overført til Vest. Da kan speleførar spele hjarter til esset og ruter attende til handa. Speleførar kan sikkert med fordel ta for ein ruterhonnør til på handa for å sjekke fordelinga sidan han ikkje ser alle korta, men for at innspelet skal funke trengs ikkje dette.

♠ -
♥ -
♦ AJ87
♣ J1064

♠ 53
♥ 973
♦ 10
♣ 83

♠ KJ8
♥ J
♦ -
♣ AQ52

♠ Q96
♥ 10
♦ 5
♣ K97

legg no; speleførar får tak i det etterlengta niande stikket same kva, anten i form av eit sparstikk eller eit kløverstikk.

Mot oss valde speleførar å stikke opp med esset. Vest må passe på å halde på bae hjarterane, esset i kløver, sparkongen, og sparknekten eller kløverdama avhengig av kva speleførar kastar. Det har han nok kort til å klare sjølv etter seks ruterrundar. Aust må òg ta vare på minst to hjarter, men har ikkje nemneverdige problem med å greie dét.

♠ -
♥ 8
♦ -
♣ J1064

♠ 5
♥ Q97
♦ -
♣ 8

♠ K
♥ J6
♦ -
♣ AQ

♠ Q9
♥ K
♦ -
♣ K9

Både Aust og Vest klarte brasane, og difor hadde vest nok frikort til å sleppe unna innspelsfella, og speleførar måtte gå ei beit etter å ha blitt litt fastlåst i bordet etter alle ruterstikka.

I fjerdedivisjon var det fire bord som var i 3 grand i Sør, der to gjekk beit og to fekk heim kontrakten. Det blei faktisk buttpill på alle!

No kan han fri seg i hjarter og Vest er blitt putta inn mot sin vilje. Det spelar inga rolle kva kort han



... og her er ei til, Haldis Guttormsen





...og her den tredje, Marita Haugan Røberg

	♠Q3 ♥AJ853 ♦97 ♣AQJ10	
♠5 ♥Q107 ♦AKQJ86 ♣982		♠109876 ♥962 ♦3 ♣K753
	♠AKJ42 ♥K4 ♦10542 ♣64	

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	1 hj	pass	1 sp
2 ru	3 kl	pass	4 hj
pass	pass	pass	

Her sat eg framleis Aust og spelte ut den einsame ruterer min. Makker stakk og spelte ruter to gonger til. Eg la styrke i kløver på ruter nummer to og tre, sidan speleførar trumfa så høgt med knekten på den tredje ruterer at eg ikkje kunne trumfe over. Eg kasta eit blikk på bordet og noterte for meg sjølv at her var det truleg viktig å halde på sparen, for eg har lært at det kan vere lurt å halde bordets farger om ein er litt i tvil avkastmessig.

No spelte speleførar hjarter til kongen, hjarter til esset og ny hjarter slik at makker kom inn på dama. Bordet kunne avsjå ein kløver. Da er det berre sju kort att, som nedanfor, og speleførar må ha resten av stikka.

	♠Q3 ♥8 ♦- ♣AQJ10	
♠5 ♥- ♦J86 ♣982		♠109876 ♥- ♦- ♣K7
	♠AKJ42 ♥- ♦10 ♣6	

Lat oss seie at makker speler kløver tilbake. Da er speleførar beit på direkte om ho vel å ta finessen, men stikk ho opp med esset, kan eg skvisast der eg sit i Aust og tviheld på både spar og kløver. For å få til det, må ho ta for den siste trumfen før ho freistar sparfargen, og da sit eg i saksa. Det kan kanskje vere fort gjort i kampens heite å tru at den sparfargen der gir fem stikk og difor gløyme å ta den siste trumfen først, med ei beit som konsekvens.

Speleførar fekk derimot ikkje sjansen til å gjere feil ved bordet, da makker spelte nok ein høg ruter som speleførar blei tvinga til å trumfe og som eg måtte finne eit godt avkast på. Eg kunne ha briljert ved å leggje liten kløver i tempo og dimed følgt opp min tidlege tanke om at sparen kunne kome til å bli viktig og at eg difor måtte passe godt på han. Da freistar nok speleførar sparen, og når han ikkje gir fem stikk, har ho valet mellom å felle kløverkongen, som er blitt einsleg der i Aust, eller kappe og gå ei beit. Ein skal jo alltid gje spelefører eit val, for ofte så vel han feil.

Her var det derimot eg som valde feil, idet eg lét ein spar fare. 620 fekk motparten for det. Våre lagkameratar var diverre i 4 spar, ein vel så god kontrakt som 4 hjarter, men den gjekk beit med den sure sitsen.



Avdeling A

Plass	poeng	Navn
1	70,74	Troms og Ofoten 2 Sivertsen - Eriksen - Hanssen - Sollie
2	65,53	Vest-Finnmark 1 Thomassen - Ernstsen - Bull - Andersen - Hætta
3	63,65	Troms og Ofoten 3 Hegrand - Eliassen - Trollvik - Løvhaug - Kalliainen - Pedersen
4	62,59	Vest-Finnmark 2
5	47,69	Troms og Ofoten 5
6	47,27	Vest-Finnmark 3
7	45,85	Troms og Ofoten 9
8	36,55	Vest-Finnmark 4
9	32,28	Vest-Finnmark 5
10	28,57	Troms og Ofoten 7

Avdeling B

Plass	poeng	Navn
1	75,51	Lofoten og Vesterålen 5 Harr - Iversen - Bergsrud - Smørdal
2	70,35	Lofoten og Vesterålen 2 Andreassen - Klausen - Andreassen - Forsaa
3	61,59	Troms og Ofoten 4 Kristiansen - Risnes - Risnes - Gosvig
4	57,03	Lofoten og Vesterålen 4
5	54,33	Lofoten og Vesterålen 3
6	53,14	Troms og Ofoten 6
7	43,89	Troms og Ofoten 8
8	36,48	Lofoten og Vesterålen 6
9	24,04	Troms og Ofoten 10
10	23,64	Lofoten og Vesterålen 7

Avdeling C

Plass	poeng	Navn
1	70,35	Helgeland 9 Lund - Brekk - Grude - Grude
2	68,06	Helgeland 3 Stanghelle - Harding - Birkelund - Jakobsen
3	65,94	Helgeland 4 Karlsen - Hagen - Aanonli - Bogen
4	55,00	Helgeland 8
5	52,31	Helgeland 5
6	49,80	Helgeland 10
7	45,37	Helgeland 6
8	43,36	Helgeland 7
9	31,99	Nord-Trøndelag 9
10	17,82	Helgeland 11

Avdeling D

Plass	poeng	Navn
1	68,89	Nord-Trøndelag 6 Flått - Flått - Althe - Storeide
2	67,65	Nord-Trøndelag 4 Kvaran - Kvaran - Nitter - Olsen
3	63,47	Midt-Trøndelag 6 Nilssen - Tøsse - Fiplingdal - Aa - Paulsen
4	61,68	Midt-Trøndelag 9
5	56,64	Nord-Trøndelag 2
6	40,88	Nord-Trøndelag 8
7	40,11	Nord-Trøndelag 7
8	39,45	Nord-Trøndelag 3
9	32,04	Midt-Trøndelag 10
10	29,19	Nord-Trøndelag 5

Avdeling E

Plass	poeng	Navn
1	64,70	Møre og Romsdal 5 Ekren - Mikkelsen - Smisetfoss - Strømsvåg - Øvrid - Paulsen
2	60,64	Sør-Trøndelag 4 Barikmo - Holsetstuen - Bolland - Eggan - Forbregd
3	60,09	Sør-Trøndelag 3 Hoff - Laingen - Græsli - Gåsø - Haavik
4	54,39	Midt-Trøndelag 8
5	51,51	Midt-Trøndelag 7
6	47,05	Østerdal 3
7	43,80	Midt-Trøndelag 5
8	42,11	Sør-Trøndelag 5
9	39,66	Østerdal 2
10	36,05	Møre og Romsdal 6

Avdeling F

Plass	poeng	Navn
1	66,67	Sogn og Fjordane 5 Fredheim - Fardal - Kathagen - Røneid - Dahl
2	66,31	Sogn og Fjordane 3 Nygård - Storøy - Lothe - Gjerde - Ness
3	59,68	Sogn og Fjordane 4 Hamrum - Kjos-Wenjum - Lomheim - Fardal
4	53,95	Romerike 5
5	48,93	Sogn og Fjordane 8
6	47,50	Sogn og Fjordane 2
7	46,84	Sogn og Fjordane 7
8	45,91	Sogn og Fjordane 6
9	38,87	Oslo
10	31,34	Sogn og Fjordane 1

Avdeling G

Plass	poeng	Navn
1	70,31	Hordaland 3 Edwardsdal - Meling - Glærum - Seim - Schultz - Beyer
2	63,86	Møre og Romsdal 7 Haram - Hesseberg - Skodje - Skodje
3	61,45	Hordaland 7 Bugge - Røynstrand - Fyllingslid - Gustavsen - Midttveit
4	52,78	Haugaland 3
5	50,55	Hordaland 5
6	49,41	Hordaland 6
7	47,74	Hordaland 4
8	46,64	Hordaland 8
9	41,78	Hordaland 9
10	20,11	Møre og Romsdal 8

Avdeling H

Plass	poeng	Navn
1	75,46	Rogaland 9 Austad - Skarpenes - Brogeland - Svendsen
2	61,35	Rogaland 8 Bang - Fjælberg - Tørkli - Hanson - Muri - Olsen
3	54,92	Vest-Agder 5 Udem - Sudland - Kolnes - Nilsen - Skree
4	53,72	Aust-Agder 4
5	51,12	Rogaland 7
6	50,22	Rogaland 5
7	47,76	Rogaland 6
8	45,61	Rogaland 10
9	33,15	Vest-Agder 6
10	29,34	Haugaland 4

Avdeling I

Plass	poeng	Navn
1	68,30	Aust-Agder 2 Norgren - Frøge - Eek-Jensen - Birkeland - Thorsen
2	65,46	Vestfold 4 Riisnæs - Bakke - Nilsen - Bratli - Bakke - Karlsen - Larsen
3	64,83	Aust-Agder 3 Westin - Olsen - Norgren - Engenes
4	57,07	Vestfold 7
5	50,25	Telemark 2
6	47,88	Vestfold 5
7	39,53	Vestfold 3
8	39,05	Telemark 3
9	35,77	Aust-Agder 5
10	31,03	Vestfold 6

Avdeling J

Plass	poeng	Navn
1	73,66	Hedmark og Oppland 5 Lauritsen - Haugseth - Vestveit - Borge
2	70,08	Buskerud 4 Skiaker - Sørvoll - Holden - Fallang - Seiersten
3	67,17	Gudbrandsdal 2 Morken - Morken - Andersen - Andersen - Fonkalsrud
4	61,59	Hedmark og Oppland 8
5	59,04	Hedmark og Oppland 6
6	45,91	Gudbrandsdal 3
7	42,53	Hedmark og Oppland 9
8	36,84	Gudbrandsdal 5
9	22,22	Gudbrandsdal 4
10	20,96	Hedmark og Oppland 7

Avdeling K

Plass	poeng	Navn
1	64,73	Buskerud 3 Follestad - Størkersen - Førde - Amundsen - Olafsen - Granheim
2	62,79	Østfold og Follo 3 Johnsen - Stokkeland - Arntzen - Høie
3	61,85	Oslo 7 Jørgenrud - Kaspersen - Jørstad - Langøy
4	58,21	Romerike 4
5	54,64	Østfold og Follo 4
6	42,52	Romerike 3
7	41,64	Østfold og Follo 6
8	39,89	Oslo 12
9	39,34	Østfold og Follo 7
10	34,39	Østfold og Follo 8

Avdeling L

Plass	poeng	Navn
1	68,31	Oslo 11 Anjer - Martinussen - Paulsen - Wennevold - Bjertnes - Blågestad
2	67,25	Oslo 4 Fodstad - Hagen - Aarebrot - Sæterdal - Halderaker - Hansen
3	63,52	Oslo 9 Holmøy - Johansen - Bones - Jacobsen - Grandal - Gjemdal
4	57,01	Buskerud 2
5	54,43	Oslo 10
6	47,37	Oslo 6
7	45,73	Oslo 5
8	43,47	Romerike 2
9	28,05	Østfold og Follo 5
10	24,86	Buskerud 5

4. divisjon Troms og Ofoten

1	93,89	Sjøvegan BK	Tverseth - Rindstad - Øvervatn - Sæther - Nygaard
2	92,78	Ballangen BK	
3	89,61	Mixklubben 1	
4	85,11	Midt-Troms	
5	64,07	BK-1933 Tromsø	
6	53,25	Målselv BK	
7	50,71	Mixklubben 4	
8	45,69	Mixklubben 2	
9	41,30	Tromsøstud BK	
10	36,15	Mixklubben 3	
11	19,44	Tromsø miks	

4. divisjon Lofoten & Vesterålen

1	64,14	Vestvågøy BK	Andreassen - Pettersen - Salomonsen - Arntsen
2	60,40	Lødingen BK	
3	56,47	Stokmarknes/Sortland BK	
4	36,90	Sortland BK 1	
5	35,28	Sortland BK 2	
6	30,53	Myre BK	
7	26,48	Sortland BK 3	
8	9,80	Ramberg og Reine BK	

4. divisjon Salten

1	77,13	Salten 3	Fossvik - Hermann - Bøckmann-Wilson - Kvarsvik - Hunstad - Olsen
2	76,63	Salten 1	
3	56,83	Salten 6	
4	50,91	Salten 4	
5	20,51	Salten 2	
6	17,99	Salten 5	

4. divisjon Helgeland nord

1	80,12	Båsmo Bk 1	Lunde - Karlsen - Jensen - Birkelund
2	63,82	Nesna Bk 1	
3	60,79	Mosjøen Bk	
4	42,85	Båsmo Bk 2	
5	29,48	Nesna Bk 2	
6	22,94	Båsmo Bk 3	

4. divisjon Helgeland sør

1	59,30	Vega BK Moen	Pedersen - Mathisen - Moen - Schjølberg
2	56,56	Sandnessjøen BK	
3	54,53	Søvik BK 5	
4	41,62	Søvik BK 4	
5	35,47	Søvik BK 2	
6	26,78	Søvik BK 1	
7	15,88	Søvik BK 3	

4. divisjon Nord-Trøndelag

1	67,19	Namsos BK 2	Staven - Hojem - Spillum - Moen
2	57,33	Steinkjer BK 1	
3	55,84	Inderøy BK 1	
4	55,25	Åsen/Frosta BK 1	
5	54,27	Namsos BK 1	
6	46,99	Grong BK 1	
7	43,59	Levanger BK 1	
8	40,99	Verdal BK 1	
9	39,99	Steinkjer BK 2	

4. divisjon Midt-Trøndelag

1	74,68	Walk on the wild side	Forseth - Guttormsen - Røberg - Kristensen - Nøst - Hansen
2	73,68	Forcingklubben	
3	68,92	NBF MT Stjørdal	
4	54,94	Heimdal	
5	48,41	Studentenes 8	
6	41,14	TABK	
7	38,17	Åsmul	
8	36,20	Ruterknekt Strand	
9	33,56	NBF MT Hjellemarken	
10	26,29	NBF MT Dahl	

4. divisjon Sør-Trøndelag

1	86,47	Skaun	Aunan - Aunan - Hagestuen - Helgemo - Bolme - Løhre
2	72,79	Team Gislås	
3	51,46	Orkdal 1	
4	40,33	Isbrekken	
5	29,42	Orkdal 2	
6	19,53	Oppdal pluss	

4. divisjon Møre og Romsdal

1	67,17	Molde 2	Lange - Stokke - Pedersen - Grimsmo - Svensli
2	55,39	Molde 1	
3	49,73	Vestnes	
4	49,19	Kbk	
5	46,20	Aukra	
6	30,23	Molde 3	
7	15,60	Ulstein	
8	8,50	Grand	

4. divisjon Fjordane

1	79,83	Breim	Engelstad - Fammestad - Kvernevik - Heggheim
2	61,08	Høyanger	
3	59,53	Dale	
4	55,72	Vikane	
5	52,72	Davik	
6	43,06	Førde	
7	41,89	Måløy	
8	34,80	Florø	
9	31,59	Taskekrabben	

4. divisjon Sogn

- 1 45,49 Balestrand
Balevik - Balevik - Hildre - Feten - Knutsen
- 2 37,80 Sogndal
- 3 32,63 Vik
- 4 4,08 Leikanger

4. divisjon Hordaland

- 1 101,79 Hordaland 11
Haugen - Kulild - Mjøs - Kjørstad - Gåsda - Nordvik
- 2 96,33 Hordaland 17
- 3 73,38 Hordaland 18
- 4 69,37 Hordaland 20
- 5 68,65 Hordaland 19
- 6 68,09 Hordaland 15
- 7 62,53 Hordaland 21
- 8 55,24 Hordaland 13
- 9 35,92 Hordaland 14
- 10 33,29 Hordaland 12
- 11 31,07 Hordaland 10
- 12 29,01 Hordaland 16

4. divisjon Haugaland

- 1 68,16 Kopervik/Sjømannsbridgen
Sørensen - Nilsen - Seim - Seim
- 2 67,84 Kvinnherrad
- 3 64,06 Odda
- 4 63,78 Rubb
- 5 57,18 Kopervik
- 6 53,09 Ølen
- 7 51,40 Kopervik
- 8 34,25 Kvinnherrad
- 9 23,04 Augvald
- 10 17,20 Ullensvang

4. divisjon Rogaland

- 1 86,59 Egeli
Egeli - Skaaren - Haagensen - Gjerde - Skjærpe
- 2 68,04 Figgjo BK
- 3 55,91 Klepp BK - Vatland
- 4 52,82 Statoil BK 1
- 5 49,77 Stavanger BK
- 6 49,33 Nærbø BK 3
- 7 48,14 Nærbø BK 2
- 8 30,52 BK Trond
- 9 18,88 Klepp BK - Bekkeheien

4. divisjon Vest-Agder

- 1 114,07 Frk.Hangeland
Nilsen - Stornes - Drangsholt - Hangeland - Stray - Høiland
- 2 110,85 Hubba Bubba
- 3 110,60 Søgnelaget
- 4 110,39 Team Farsund
- 5 108,22 Frank The Tank
- 6 105,40 Mandal
- 7 104,82 JaBoSka
- 8 102,84 Guttaboy
- 9 101,53 Kvinesdal 1
- 10 94,61 joruns hingster
- 11 93,57 Kvinesdal 2
- 12 92,49 Akkurat
- 13 79,71 Hoppende Glade
- 14 79,34 Papillion
- 15 79,09 Hannes ningster
- 16 71,44 Burlesque
- 17 34,74 Javel
- 18 26,29 Kvinesdal 3

4. divisjon Aust-Agder

- 1 63,30 Risør BK
Knutsen - Bredesen - Haugen - Alsvik - Ausland - Høgbråt - Selås
- 2 62,36 Tvedestrand BK
- 3 57,47 Birkeland BK
- 4 52,64 Øyestad BK
- 5 38,42 Lillesand BK
- 6 25,81 Grimstad BK

4. divisjon Telemark

- 1 73,71 Telemark 5
Thunberg - Svihus - Thunberg - Steinmoen - Steinmoen
- 2 64,94 Telemark 6
- 3 46,30 Telemark 7
- 4 40,95 Telemark 8
- 5 39,08 Telemark 4
- 6 35,02 Telemark 9

4. divisjon Vestfold

- 1 39,45 Horten 14
Nygaard - Johansen - Tvinnereim - Ajaxon - Solberg - Fardal
- 2 37,02 Nøtterøy 3
- 3 36,34 Galleberg
- 4 7,19 Horten 2

4. divisjon Buskerud (pulje 1)

- 1 86,92 Kløver Ess - Skiaker
Pedersen - Knarud - Skiaker - Desserud - Nilsen - Hiim -
Strand - Vannebo - Wirstad
- 2 58,49 Vikersund BK
- 3 58,27 Flesberg - Landvik
- 4 54,72 Asker -Skretting
- 5 51,46 Sølvknekt - Kolstad
- 6 44,24 Nesbyen BK
- 7 42,26 Sølvknekt - Raaen
- 8 39,23 Fjerdingstad
- 9 34,95 Flesberg - Flo
- 10 30,10 Asker - Sundet

4. divisjon Buskerud (pulje 2)

- 1 90,26 Drammen Arbeiderforening
Olsen - Lyngbø - Solberg - Isaksen - Glenne
- 2 66,51 Galleberg - Gran
- 3 58,05 Krødsherad BK
- 4 54,25 Sølvknekt - Knutsen
- 5 45,96 Kløver Ess - Borg
- 6 43,79 Asker -Kjølner
- 7 39,57 Sølvknekt - Thorvaldsen
- 8 37,37 Flesberg - Lillebuen
- 9 25,70 Asker - Røneid

4. divisjon Østerdal

- 1 100,88 BOM
Sandkjernan - Sandkjernan - Brynhildsvoll - Engzelius - Sjøvold
- 2 90,03 Elverum/Tynset
- 3 89,07 Rena 2
- 4 86,09 Engerdal 1
- 5 81,00 Koppang 1
- 6 77,12 Rena 1
- 7 76,84 Folldal
- 8 73,68 Engerdal 2
- 9 68,49 Alvdal 1
- 10 66,56 Rendalen 1
- 11 64,50 Koppang 2
- 12 51,12 Rendalen 2
- 13 42,37 Engerdal 3
- 14 12,25 Alvdal 2

4. divisjon Gudbrandsdal

- 1 74,02 Otta BK 1
Sandum - Byrkjeland - Brekken - Ungersnæss - Løften - Brandsar
- 2 61,69 V. Gausdal BK 2
- 3 58,11 V. Gausdal BK 1
- 4 36,62 V. Gausdal BK 3
- 5 28,49 Lillehammer BK
- 6 27,87 Otta BK 2
- 7 25,72 Ringebu og Fåvang 2
- 8 7,48 Ringebu og Fåvang 1

4. divisjon Oppland og Hedmark

- 1 58,73 BK Hein/Hamar BK
Skramstad - Bru - Eide - Hestnæs
- 2 58,28 Hamar BK/Brufoss BK
- 3 42,10 Stange BK
- 4 41,76 Lena BK/Raufoss BK
- 5 39,65 Brufoss BK
- 6 33,59 Gardvik BK
- 7 31,55 Stange BK/Hamar BK
- 8 14,34 Eidskog BK

4. divisjon Romerike

- 1 93,20 Jessheim BK 4
Korsmo - Tørhaug - Strand - Rian
- 2 83,41 Astra/ABC
- 3 83,22 BK Norrøna 2
- 4 72,70 Haga BK 2
- 5 71,11 Roverud og Lunderseter BK
- 6 61,00 Frogner BK1
- 7 56,36 Høybråten BK 2
- 8 49,09 Haga BK
- 9 47,98 Høybråten BK 1
- 10 47,86 Rælingen BK 1
- 11 39,78 Jessheim BK 5
- 12 14,29 Frogner BK 2

4. divisjon Østfold og Follo

- 1 91,78 Nesodden BK - Watz
Watz - Tautra - Brinchmann - Bråthen - Wathne - Olsson
- 2 90,04 Askim BK - Dybdahl
- 3 84,75 Vestby BK - Gundersen
- 4 82,52 Sarpsborg BK - Rotefoss
- 5 78,11 Askim BK - Garseg
- 6 76,61 Kolbotn BK - Karlsten
- 7 72,50 Ski BK
- 8 71,56 Sarpsborg BK - Lande
- 9 64,85 Ørje BK - Ysterud
- 10 59,05 Kolbotn BK - Knutsen
- 11 56,80 Nesodden BK - Leiang
- 12 51,92 Gressvik BK - Johannesen
- 13 51,05 Kolbotn BK - Lange-Nielsen
- 14 48,46 Drøbak BK - Olsen

4. divisjon Oslo

- 1 81,15 Astra/ABC
Mundal - Henriksen - Rynning - Røste - Stanghelle
- 2 58,66 Bridgekameratene 1
- 3 58,49 Sinsen
- 4 53,15 Bridgekameratene 2
- 5 12,78 Akademisk BK



Italia vart verdsmeistrar i open klasse igjen, ikkje for fyrste gong. Frå venstre Augustin Madala, Antonio Sementa, Lorenzo Lauria, Norberto Bocchi, Alfredo Versace, Giorgio Duboin

Minimalt norsk preg på VM for nasjonslag

Sidan førre nummer av dette bladet kom ut, har det vore VM for nasjonslag, den kanskje største faste hendinga innan bridgeverda. Diverre var det lite å sjå til det norske flagget i denne meisterskapen, som i den førre.

Nettopp difor skal vi ikkje skrive så mykje om denne tevlinga her, for bladet heiter jo Norsk Bridge. Diverre har det gått litt nedover med nettopp norsk bridge – om ein har eit internasjonalt perspektiv på det – sidan det gloriøse Bermuda Bowl-gullet i 2007 og gullet i open klasse i EM i 2008. Vi kom oss ikkje til Bermuda Bowl i 2011. Dette er for så vidt gamalt nytt, årsakene har vore diskutert opp og ned både her i bladet og i andre fora, utan at noka løysing har kome på bordet. Vi greidde ikkje å kvalifisere oss til VM denne gongen heller, som i år gjekk på Bali i Indonesia, korkje i open klasse, dameklassa eller veteranklassa. Fylgjeleg var det ingen

norske spelarar i VM for damelag, Venice Cup, eller VM for veteranlag, d'Orsi Trophy, medan dei einaste nordmennene i VM i open klasse, Bermuda Bowl, spela under andre flagg.

Trønderen Geir Olav Tislevoll lever lykkeleg på New Zealand, og landslaget der har sjeldan nemneverdige vanskar med å kvalifisere seg til Bermuda Bowl frå sona Oceania. Etter ein katastrofal start på VM klatra laget etter kvart, og kom til slutt på ein heiderleg plass nr. 14 i den innleiande alle-mot-alle-kvalifiseringa, Round Robin. Åtte av dei 22 laga gjekk til kvartfinalar, derimellom Monaco, som vart nr. 3 i kvalifiseringa. Der spelar som kjent Geir Helgemo og Tor Helness, viss fråver jo må seiast å vera hovudårsaka til at det norske landslaget har kollapsa. Dei kom seg greitt igjennom kvartfinalen mot England, og var suverene i semifinalen mot USA sitt fyrstelag, som hadde vunne Round Robin klårt, framfor Italia. Polen er eit anna svært godt lag, som viste styrke ved å knuse dei regjerande verdsmeistrane Nederland i kvarfinalen. Men også Polen

fekk fullstendig stryk i semifinalen, mot Italia, som dimed vart Monacos utfordrarar i finalen. Polakkane vann til vederlag bronsefinalen mot USA.

Ein skulle kanskje tru at Italia har vore så lenge i manesjen at dei før eller sidan må byrja miste grepet, men VM-finalen prova det stikk motsette: Dei var ganske enkelt ei klasse betre enn Monaco, og vann med dei overtydande sifra 210 – 126, etter aldri eigentleg å ha vore truga av dei såkalla monegaskarane. Då spela Italia berre med to av para sine, fordi Antonio Sementa og Giorgio Duboin visstnok hadde vorte uvener eller liknande. Men Alfredo Versace – Lorenzo Lauria er sjølvsgagt eit eminent par, og Norberto Bocchi har forma eit briljant makkerskap med den unge argentinare Augustin Madala, eit heilt eksepsjonelt talent, som har fått litt friskt blod inn i dette enormt meritterte og renommerte laget. Underteikna fekk diverre ikkje sett så mykje av VM-finalen, så eg skal ikkje seia kvar feilen hjå Monaco låg, men det framstod generelt som at Fantoni – Nunes i noko urytmisk fasong, og sjølvsgagt sponsoren Zimmermann med sine opplagte veikskapar, hadde meir av skulda for fadese enn Helgemo – Helness. For så vidt er det ingen fadese å tapa VM-finalen, berre å koma seg dit er jo ein prestasjon, men dei fleste hadde nok forventa at Monaco skulle yte italienarane litt skarpare konkurranse, serleg sidan Monaco vann det førre EM, medan Italia berre tok bronse.

Det som uansett er klart er at Europa no har hegemoniet innan internasjonal bridge. Det var sterkt av det unge amerikanske fyrstelaget å vinne Round Robin såpass stilreint som dei gjorde, men det mykje eldre andrelaget kvalifiserte seg ikkje til sluttspillet. Canada og Kina kom seg med, men elles var dei fem andre laga i kvartfinalane europeiske, og alle medaljane gjekk til slutt til europeiske lag. Det var berre Tyskland av dei europeiske laga i VM som ikkje gjekk til sluttspillet,



Sjølvt Monaco vart for lette i VM-finalen, mot eit ekstremt velspelande Italia. Frå venstre coach Krzysztof Martens, Tor Helness, Frank Multon, Claudio Nunes, Fulvio Fantoni, Geir Helgemo. Spelende sponsor Pierre Zimmermann sit framfor

men dei låg lenge godt an dei òg. I grunnen kan det synast som om seks lag frå den europeiske sona er for lite på startlista i VM, at Europa burde ha fleire plassar. Men det måtte kanskje i så fall ha gått på kostnad av plassane til andre, veikare soner, og litt av poenget med ein verdsmeisterskap er vel nettopp at heile verda skal vera representert – sjølv om nivået nok hadde vorte høgare om ein til dømes stengde ute heile den sørlege halvkula. I alle høve seier jo dette litt om kor sterk ei tevling EM for nasjonslag etter kvart har vorte, og det er nok berre å fastslå at det å kvalifisere seg derifrå til det neste VM, framleis med seks plassar til fordeling på ei lang rekkje lag som openbert tilhøyrer verdsliten, ikkje kjem til å bli enkelt for Noreg.

VM for damelag vart vunne av USA sitt andrelag, som slo dei regjerande meistrane England marginalt i finalen. Nederland vann bronsefinalen sin mot Kina. Våre vener svenskane deltok i tevlinga, men kom på tiandeplass mellom dei 22 laga i Round Robin, og gjekk difor ikkje til sluttspillet.

I VM for veteranlag vann Tyskland marginalt over USA sitt andrelag i finalen, medan Polen slo Frankrike komfortabelt i bronsefinalen. Det einaste nordiske laget som deltok i denne tevlinga var Danmark, men dei vart nr. 15 av 22 lag i grunnspelet, og kom såleis ikkje til kvartfinalane.

Parallelt gjekk også den opne lagtevlinga Transnationals, der dei norske laga Gillis (Boye, Brogeland, Erik Sælenminde, Espen Lindqvist og den engelske sponsor Simon Gillis) og Hel (Tonje Aasand Brogeland, Lisbeth Glærum, Gunn Helness og Fredrik Helness) deltok, utan at nokre av desse kom i nærleiken av dei åtte kvartfinaleplassane, som jo er noko av eit nålauga med 105 lag på startstreken. Ein må vel seia at det var litt nøvert med berre sju nordmenn i heile Transnationals, men Indonesia er jo langt unna oss, og vi har diverre fåe profesjonelle bridgespelarar i Noreg, fylgjeleg ikkje mange som kan setja av mykje tid til ei slik reise langt utom ferienesongen. Tevlinga vart vunnen av laget til den amerikanske sponsoren Mark Gordon, eit lag som berre med eit naudskrik kom seg vidare frå kvartfinalen sin mot ein gjeng polske studentar. På andreplass kom eit kinesisk lag og på tredje eit nederlandsk.

Med denne korte debriefinga unnagjort, er det berre å byrja stålsetja seg for EM for nasjonslag, som går i Opatija i Kroatia sumaren 2014. Det skal bli eit slit, men vi må ha trua.

Tormod Røren er ny kaptein på damelandslaget

1. november begynte en ny mann i rollen som kaptein for det norske damelandslaget. Han heter Tormod Røren og overtar denne oppgaven etter Allan Livgård, som har valgt å trekke seg etter selv å ha blitt tatt opp som spiller i landslagstroppen i åpen klasse. NBF lyste ut stillingen som damelandslagskaptein tidligere i høst, Røren var blant dem som meldte sin interesse, og sett i lys både av yrkesbakgrunnen og bridgekarrieren hans, virker han som en svært riktig mann for denne oppgaven.

Av Erlend Skjetne



Røren er 55 år gammel og bor i Vikersund. Han har utdanningen sin som dataingeniør fra Kongsberg ingeniørhøyskole, og har arbeidet med programmering og etter hvert mer og mer systemering. Men i seks år nå, de tre siste på heltid, har han vært ansatt som talentspeider og spillerutvikler tilknyttet ungdomsavdelingen i Vålerenga fotball. De har hatt de i særklasse beste resultatene i Norge både for juniorer og gutter de to siste årene.

Røren har vært aktiv i ulike konkurransemiljø hele livet. Først var det både fotball og orientering, senere i hovedsak orientering, der han blant annet har sølv i NM lag i 1982. Han ble introdusert for bridge rundt 1980, men hadde innen den tid allerede spilt mye kort hjemme og med kamerater. I en lang periode var det likevel poker han satset på. Innen denne sporten har han vunnet flere nasjonale mesterskap, og nådde, som første nordmann og europeer noen sinne, finalebordet i det store VM i Las Vegas i 1997. Men nå har han lagt opp som pokerspiller, og har vært langt mer aktiv på bridgefronten de siste ti årene. Han har blant annet gull fra NM lag og NM mix, har spilt VM-finalen for par og noen finaler i Nationals i USA. Senest i vinter vant han Mesterpuljen i Storturneringen i Bergen suverent, og Vikersundlaget han spiller på i Seriemesterskapet vant sin andredivisjonspulje og er nå i førstedivisjon.

Vi har tatt en liten prat med den nye kapteinen om de oppgavene han nå står foran.

– Tormod, hvilke egenskaper tror du at du personlig besitter som gjør deg velegnet for en jobb som denne?

– Jeg tror jeg er flink til å organisere, sier han. Som landslagskaptein har man et overordnet ansvar for å få spillerne i gang med systematisk treningsarbeid, og tilrettelegge dette for dem. Jeg anser meg selv

som ryddig, nok også streng, men rettferdig. Ikke minst har jeg opp gjennom årene lært mye om de mentale og psykologiske aspektene ved prestasjon i konkurransesammenhenger. Jeg avtjente verneplikten min i Idrettstroppen på Terningmoen, hvor vi blant annet fikk innføring i idrettspsykologi og mental trening av legendariske Willy Railo. Pokeren har også lært meg mye om menneskelig psykologi i pressede situasjoner. Det er jo et spill hvor det mentale er ekstremt viktig. Det er ikke noen nevneverdig tradisjon for å fokusere på slikt innen bridgen, i Norge har vi i ganske mange år flytt på rent talent og rutine, men jeg tror tiden er overmoden for å tenke litt mer profesjonelt rundt de mentale aspektene ved spillet. Nivået internasjonalt blir hardere og hardere. Vi har ikke dårligere forutsetninger enn noen andre, men skal vi gjøre suksess, trengs det en seriøs tilnærming der vi ikke bare ser på dette som lek og moro, men tar det på alvor og jobber grundig med de helt fundamentale tingene, som konsentrasjon og utholdenhet, kort sagt det å holde hodet kaldt i de kritiske øyeblikkene og ikke minst over lange perioder i store turneringer.

– *Hvilke konkrete tiltak ser du for deg?*

– Første bud må være å få til treningssamlinger, og min foreløpige plan inkluderer tre slike utover vinteren og våren. Både rent praktisk og økonomisk, og for å gi damene best mulig matching, er det en stor fordel om vi kan samordne dette med landslagene i andre klasser. Jeg vil legge til at jeg har et ønske om å gjøre disse samlingene tilgjengelige også for alle andre i norsk bridge som ønsker seriøs trening, selv om de ikke har landslagsambisjoner, så lenge de er villige til å dekke kostnadene. Vi bør gripe alle muligheter til å heve nivået generelt i Norge: Jo høyere det er, desto større er sjansene for å få foredlet de talentene vi har og utviklet nye. Jeg har vært i kontakt med Gaute Ubostad i Lyngdal, en entusiastisk bridgespiller som kan tilby NBF en meget gunstig avtale på Rosfjord Strandhotell, som han selv er blant eierne av. Disse samlingene ser jeg for meg som nokså allsidige: Selvsagt vil det meste av tiden gå med til spilling, men vi må også sette av tid til etteranalyse for å forsøke å identifisere feil og avgjøre hvor de enkelte parenes største utfordringer ligger. I tillegg vil jeg ha inn noe fysisk aktivitet

underveis, og ikke minst felles samlinger med fokus på prestasjonspsykologi og mental trening. Men så er det viktig at vi ikke bare ligger på latsidene og lar alt skure mellom disse samlingene, og da sier det seg selv at vi må benytte internett. Jeg var selv med på å systemere TopBridge, en side for singelbridge på nett, sent på 90-tallet. TopBrigde er nå overtatt i sin helhet av han som programmerte det, Jørgen Østensen, og jeg har vært i kontakt med ham for å vurdere bruk av TopBridge som et ekstremt fleksibelt treningsmedium for aktuelle landslagsspillere. Her kan det gjøres tilpasninger som blant annet vil kunne effektivisere etteranalyser av treninger vesentlig. Dette bare for å nevne noen ideer jeg har hatt ... Som sagt er jeg ennå ny i stillingen, og før noe blir endelig fastlagt trengs det dialog både med NBF og de andre landslagenes ansvarspersoner.

– *I samarbeid med Christian Vennerød og Allan Livgård tok NBF i mars ut sju par som skulle utgjøre troppen i åpen klasse, fem par i dameklassen. Av disse ble tre i hver klasse tatt ut til forrige vesentlige representasjonsoppdrag, som var Nordisk mesterskap på Island i mai. I åpen klasse er troppen ennå den samme, og tre av parene vil bli tatt ut til EM for nasjonslag sommeren 2014. EM er neste store oppdrag for damene også. Satser du nå videre på de parene som ble tatt ut i mars, eller er det duket for endringer?*

– Både ja og nei: Jeg ønsker meg seks par i landslagsgruppen, og ser ingen grunn til å fjerne noen av de som allerede er inne, så fremt de fortsatt ønsker å satse sammen. Men ett av de fem nevnte parene er gått i oppløsning, så det er en åpning her for noen nye par. Det er selvsagt i min interesse å ha et så bredt perspektiv som mulig, og jeg håper derfor at så mange som mulig melder sin interesse, så vil de bli vurdert seriøst. Jeg oppfordrer alle damespillere som føler at landslaget kan være aktuelt for dem, til å stille i Nyttårscupen på Jessheim den første helgen i januar. Der vil undertegnede være til stede, og tilgjengelig for samtale. Det endelige uttaket av landslagsgruppen blir etter planen gjort i midten av januar.

Med dette sier vi takk til Tormod Røren for velviljen han har vist Norsk Bridge, og ønsker ham lykke til i det viktige arbeidet med å skape et slagkraftig norsk damelandslag!

Spørreundersøkelse – Hvordan forbedre klubbkvelden?

Visste du at den viktigste faktoren for oppmøte på klubbkvelden er at medlemmene føler seg velkommen i klubben? Eller at 74 % av de med ruternål eller mindre ønsker seg videregående kurs i bridge? Og at 75 % av de med sparnåla eller mer kunne tenke seg å spille med en nybegynner dersom klubbkvelden ble delt i to sesjoner?

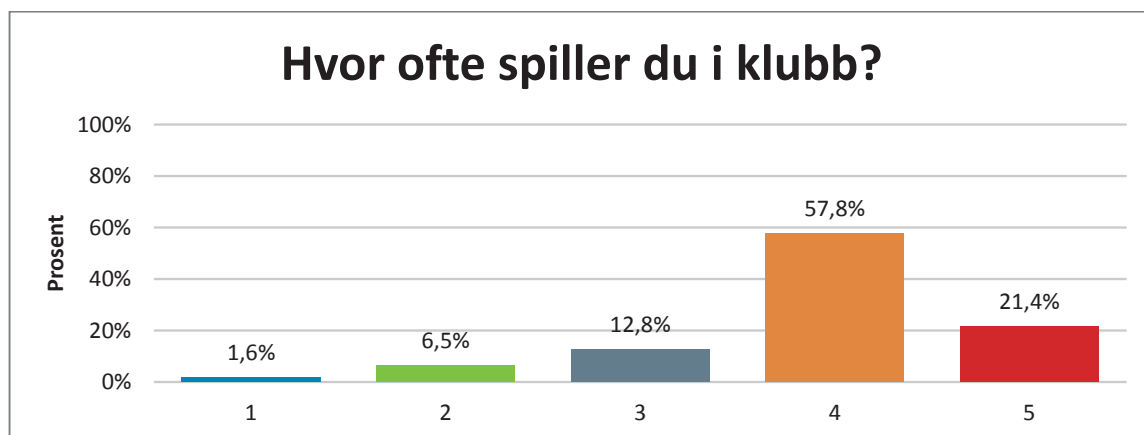
Av Marianne Harding

Om undersøkelsen

I november gjennomførte Utvalg for medlemskontakt en spørreundersøkelse om hvordan medlemmene i Norsk Bridgeforbund ønsker klubbkvelden. Bakgrunnen er at mange klubber sliter med oppmøtet, og vi ville avdekke hva som stimulerer spillere til å møte i klubben.

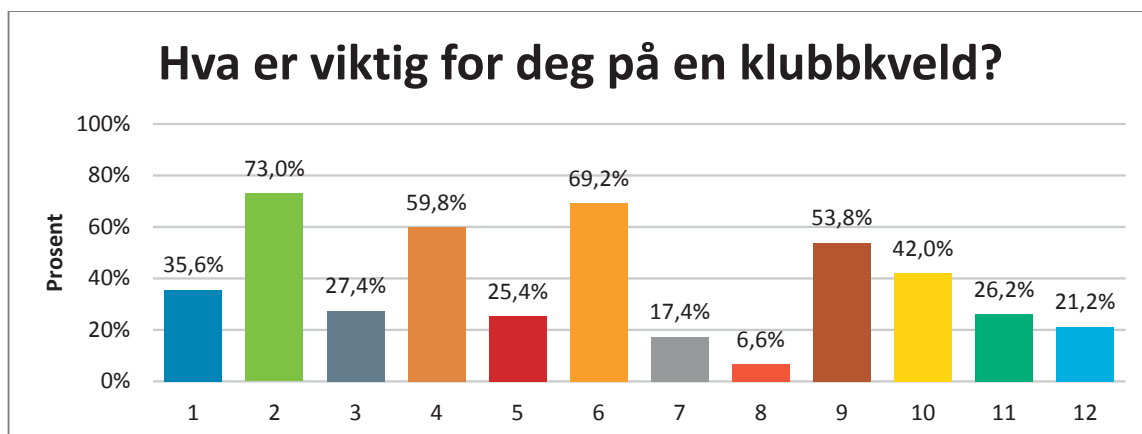
Undersøkelsen ble sendt til 1500 tilfeldige medlemmer i NBF med registrert e-postadresse. Undersøkelsen mottok 512 svar. Vi vet ikke hvor mange av e-postadressene som er feil, og kan derfor ikke regne ut nøyaktig svarprosent. En svakhet i undersøkelsen er at den kun har gått til medlemmer, og altså ikke de som allerede har meldt seg ut og sluttet å spille. Det får bli et annet prosjekt.

Undersøkelsen ga mange interessante svar. Noen som forventet, og andre mer overraskende. Denne artikkelen vil fokusere på hovedtrekkene i undersøkelsen. Vi har gjort også grundigere analyser av enkeltgrupper av svarerne (filtrert på f. eks. geografi eller mestergrad). Dette vil vi komme nærmere inn på i en senere artikkel. Undersøkelsen vil bli publisert i sin helhet på nett.



	Navn
1	Aldri
2	1-3 ganger i halvåret
3	1-3 ganger i måneden
4	Ukentlig
5	Flere ganger i uken

De fleste som svarte på undersøkelsen spiller jevnlig i klubb. De som aldri spiller i klubb ble bedt om å utdype dette. Hovedårsakene var at de ikke har tid eller at tidspunktet ikke passer, at det var kjedelig med for få bord, eller at de ikke hadde makker. Noen nevner også for mye drikking som en årsak.



Navn
1 Gode lokaler
2 Trivelig makker
3 Jevnbyrdig konkurranse
4 Ha det gøy
5 Flink makker
6 Føler meg velkommen i klubben
7 Kaffe og pausemat
8 Lett å komme ut for å røyke
9 God resultatservice / profesjonelt arrangement
10 Rolig stemning i spillelokalet
11 Begynner og slutter til avtalt tid
12 Spillekveld på den kvelden i uka da jeg har tid

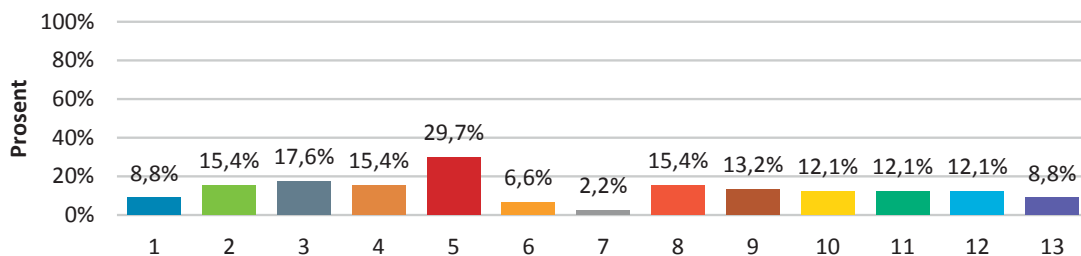
Tre av de fire viktigste faktorene på en klubbkveld går på trivsel. Desiderert øverst troner “trivelig makker”, milevis foran “flink makker”. Derneft kommer det å føle seg velkommen i klubben.

Å skape et godt klubbmiljø der alle er velkommen og har en trivelig makker å spille med, vil være det viktigste klubben kan gjøre for å komme i vekst. Uten at en skal glemme de andre tingene – for det vil for eksempel være 100 % viktig for trivselen til de 6,6 prosentene som er avhengige av røyken, at de får tatt seg en blås.

Hva er det som gjør at vi mislykkes gang på gang, og likevel går på med friskt mot? Minnet om de gode stundene skinner sterkere enn skyggen av de dårlige. Ellers hadde det vel knapt funnes en bridgespiller igjen? Det er interessant at “jevne konkurranse” troner over det som ville gjort klubbkvelden mer attraktiv. En kunne tenke seg at det var de ferskeste spillerne som ønsket seg jevnere konkurranse. Men nei, de virker å akseptere ganske greit at en som ny må finne seg i å øve mer for å komme opp på resultatlisten. En nærmere analyse av svarene viser at det er de med høyest mestergrad som ønsker seg jevnere konkurranse.

Hva kan vi gjøre med det? Det er nærliggende å si at de beste er sin egen lykkes smed, i og med at det bare er de som kan dra de andre opp på sitt eget nivå. Samtidig vil vi se senere i artikkelen at de beste er svært villige til å gjøre nettopp dette.

Hva ville gjort klubbkvelden mer attraktiv for deg?



	Navn
1	Bedre lokaler
2	Garantert makker
3	Fast makker
4	Videregående opplæring
5	Jevnere konkurranse
6	Kaffe og pausemat
7	Lettere å komme ut for å røyke
8	Annen spilledag
9	Færre spill / kortere sesjoner
10	Flere spill / lengre sesjoner
11	Annen turneringsform
12	Bedre stemning i klubben
13	Bedre informasjon fra klubbledelsen

En snedig måte å gi alle motstand på sitt eget nivå, er å spille lagkamp der laget består av et par med “eksperter” og et par med nybegynnere. Så spiller man lagkamper der de flinkeste spiller mot de flinkeste og nybegynnerne mot nybegynnerne. Ofte vil man oppnå samme resultat på begge bord, om enn noen ganger på svært forskjellig måte.

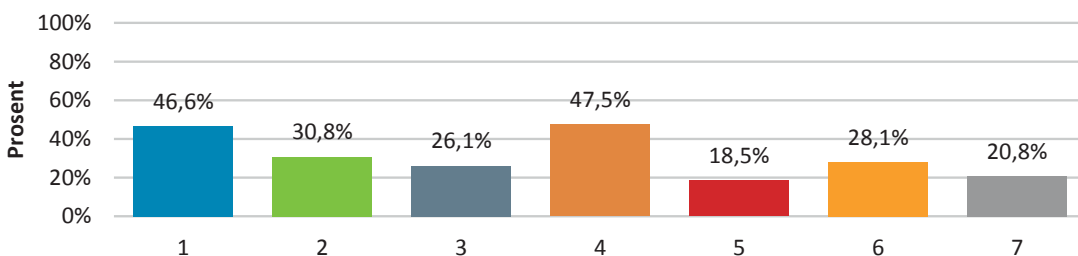
NBF kommer før 2015 til å innføre samme handikapsystem som Sverige og Danmark. Da vil hver spiller få et handikap som justeres etter hver klubbkveld. Gjennomsnittet av spillernes handikap gir parets handikap. Da kan klubben velge å arrangere klubbkvelden som vanlig klubbkveld, eller som handikap. Klubbpoeng deles uansett ut etter resultatliste uten handikap, og slik kan man få flere vinnere av en klubbkveld.

De tradisjonelle klubbturneringene med én eller flere kvelder foretrekkes. De ferskeste spillerne har en klar tendens til å foretrekke énkvelds parturneringer (55 %). De flinkeste spillerne foretrekker flerkveldsturneringer med sammenlagtresultat (54 %)

Enkeltkvelder gir økt fleksibilitet. Det kan være godt å stille med blanke ark for noen og enhver. Ruter gir mulighet for å gjøre begge deler ved å kjøre poengserie. Da får en enkeltturneringer hver kveld, og sammenlagtresultat over mange kvelder (f. eks. 5 beste av 7 kvelder).

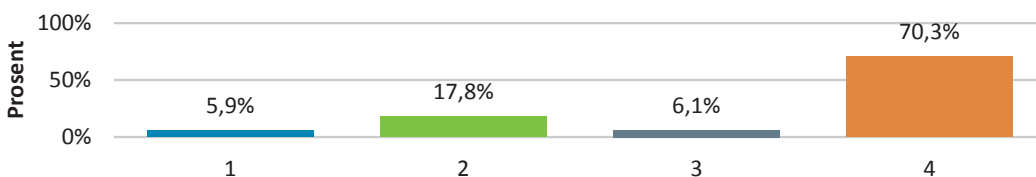
Årets juniorleir i Fredrikstad ga gledelig mange nye juniorer. Den foreløpige påmeldingen til Juniorleiren 2014 tilsier at vi får like mange nye neste år. Å ha helt unge juniorer i klubben gir nye utfordringer for klubbadministrator. For eksempel må nåringen hjem for å legge seg lenge før klubbkvelden er ferdigspilt!

Hvilke(n) turneringsform(er) foretrekker du?



	Navn
1	En-kvelds parturnering
2	Lagturnering
3	Parturnering med IMP-beregning
4	Turnering over flere kvelder
5	Singelturnering
6	Variert program (tilpasset forbundets terminliste)
7	Landsdekkende simultanturneringer

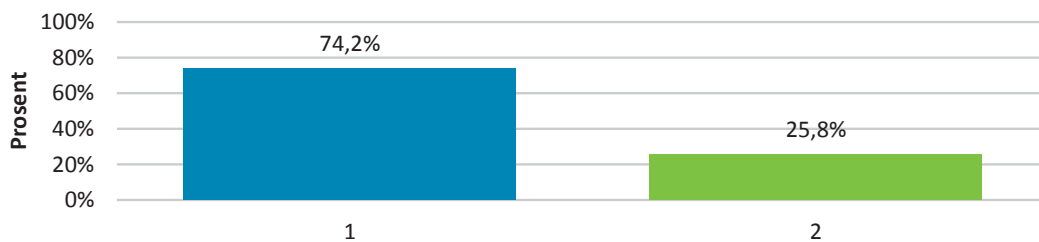
Tenk deg at klubbkvelden kunne vært delt i to sesjoner, fra 18.00-20.00 og fra 20.15-22.15. Hvilke(n) sesjon(er) kunne du ha tenkt deg å spille?



Ruter gir nye muligheter til å dele klubbkvelden i to. Da kan de yngste spille bare første sesjon. Og en kan også se for seg at en kan tiltrekke seg nye spillere til andre sesjon, for eksempel foreldre til litt større barn som kommer seg ut på egentid når ungenes aktiviteter er avsluttet for kvelden. Turneringen kan for eksempel arrangeres som to poengserier: En som tar første sesjon over et visst antall kvelder, og en poengserie som tar sammenlagt for kvelden. Dette er enkelt å få til for Ruterbrukeren, bare husk å rapportere første sesjon to ganger til poengserie. Ta en prat med Harald Skjæran dersom dere planlegger en slik løsning.

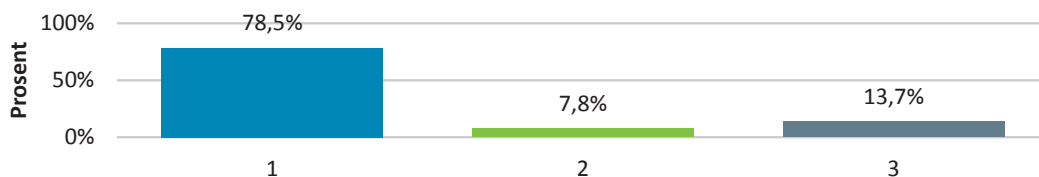
En todeling av klubbkvelden gir større fleksibilitet, men passer best for klubber av en viss størrelse. Det er gledelig å se at de aller fleste vil ønske å spille begge sesjoner. Av de som bare ønsker å spille første sesjon, finner en flere personer jo lavere mestergrad. Og det er ikke så rart. Tenk tilbake selv hvor sliten man ble i hodet etter en lang klubbkveld!

Kunne du tenke deg videregående kurs i bridge?



Viljen til utvikling er stor, og her må både NBF sentralt og mange av våre klubber ta et alvorlig oppgjør med oss selv. Etter nybegynnerkurset tilbyr de fleste dessverre liten eller ingen oppfølging. 74 % av de med ruternåla eller mindre ønsker videregående kurs i bridge. Utvalg for medlemskontakt vil legge hodene i bløt og komme opp med tiltak som kan gi denne gruppen et bedre tilbud. Vi håper også at klubbene tar i et tak og tilrettelegger for utviklingsmuligheter for de som ønsker å ta et eller flere steg videre etter nybegynnerkurset.

Dersom klubbkvelden besto av to sesjoner, kunne du tenke deg å spille med en nybegynner i én av dem?



De flinkeste har fått litt pepper tidligere i artikkelen, men her skal de få ros. Det er gledelig å se at nesten 80 % av de med sparnåla eller mer kunne tenke seg å spille med en nybegynner i klubben. Dette er også en av mulighetene som vil åpne seg ved en todeling av klubbkvelden. Etter et nybegynnerkurs kan de flinkeste få gleden av å lære bort i første halvdel av kvelden, og deretter spille konkurransebridge med sin vanlige makker.

Juniorleir 2014

– Den perfekte julegave til et barn eller barnebarn!

Julegave-tips



I forkant av Norsk Bridgefestival i Fredrikstad arrangerer NBF også i 2014 en egen juniorleir. Vi satte deltakerrekord i 2013, men det er plass til enda flere!

For hvem: Alle juniorer, fra 9-24 år

Hvor: Cicignon skole i Fredrikstad

Når: 28. juli – 1. august. Anbefalt ankomst søndag 27. juli

Pris: 1250,- inkl. mat og alle aktiviteter.

Juniorleiren knytter vennskapsbånd og gir grobunn for økt bridgeinteresse. I løpet av leiren blir det arrangert bridgeturneringer i mange ulike former, som singel, par, IMP, lag, lynbridge og hinderbridge, men det blir også andre aktiviteter. Alle måltider, overnatting og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne på Juniorleiren.

Ingen forkunnskaper er nødvendig, for i forbindelse med Juniorleiren arrangerer NBF også nybegynnerkurs.

Dersom det er noe du lurer på, ikke nøl med å sende oss en e-post på bridge@bridge.no

NB! Rabattert pris ved påmelding før 15. januar: 750,-



JUNIORLEIR 2014

NBF med ny satsing på internett:

Live.bridge.no

– Snorre Aalberg er redaktør på sida

Av Erlend Skjetne

Dei fleste genuint bridgeinteresserte i Noreg har vel etter kvart lærd å kjenne Snorre Aalberg, som har drifta nettsida Kristiansandbk.org i ein lengre periode. Der har eks-trønderen skrivne mangt og mykje om bridgen ikkje berre i sin noverande heimby Kristiansand, men òg om norsk bridge generelt. Underteikna høyrer til dei mange som nokså ofte har vore usamd med han i diverse påstandar, men ikkje di mindre har eg – og tallause andre, veit eg – sett stor pris på Aalbergs verksemd på denne nettsida: Det skjer så visst ikkje for mykje innan norsk bridgejournalistikk, og at det kan bli litt mange utropsteikn og temmeleg høg temperatur nokre gonger er eigentleg berre positivt, det viktige er at det blir skapa engasjement kring bridgen. Det har Aalberg greidd.

No er det likevel slutt for Kristiansandbk.org, iallfall med Aalberg som redaktør. Men det tyder slett ikkje at denne skriveglade karen har lagt ned pennen eller klappa saman datamaskinen sin. Han har berre fått ein annan kanal å ytre seg gjennom: Live.bridge.no heiter nyvinninga, som NBF har oppretta og headhunta Aalberg til å vera redaktør for. Det er eigentleg for dumt at ein dyktig skribent som er så glødande oppteken av bridgen, så lenge har stått på sida av NBF og berre vore i opposisjon. Det kritiske blikket håper vi for all del ikkje at han mister, men det er flott at NBF no har byrja nyttiggjera seg den store ressurspersonen Aalberg. Det er freistande å kalle han hyperaktiv, men i så fall er det mest som eit plussord: Han tykkjest ha ein veldig arbeidskapasitet og eit ukueleg pågangsmot, uansett kor mange kritiske røyster som måtte heva seg imot han.

NBF har gjort eit stort arbeid med å forbetre sida Bridge.no, og det vil stadig bli ny info om organisasjonsarbeidet å finne der, for alle interesserte.



Live.bridge.no er eit supplement av ein ganske annan karakter, ei side som liksom Kristiansandbk.org skal fylgje bridgen i Noreg frå dag til dag, med fokus på spelet i seg sjølv, den bridgen som blir spela rundt om i Noreg og ikkje minst av nordmenn i utlandet, kort sagt på det som skjer mellom norske bridgespelarar for tida. Aalberg har sjølv sagt at han nok vil freista vera litt meir politisk korrekt enn før, no som han soknar direkte til NBF, men samstundes har NBF sjølv sagt visst kven dei engasjerte til oppdraget då dei valde Snorre Aalberg, og så lenge det er på det reine at dei synspunkta han ytrar ikkje skal lesast som NBF sitt offisielle syn på saker og ting, trur eg ikkje nokon, korkje NBF eller lesarane, ser det som eit stort problem at han held fram i ein fri, litt bloggaktig stil, der det viktigaste er å koma tett på nyheitene, ikkje å bruke lang tid på å skrive nøyaktig og poetisk. Aalberg har heldigvis ein god tradisjon for å la kritikarar koma til orde, så det kontroversielle han påstår får aldri stå uimotsagt.

I fyrste rekkje var det berre ein pilot Aalberg skulle gjera, ei prøve skriven i samband med Seriemeisterskapen i Letohallen fyrste helg i

november. Det er akkurat den typen arrangement som eg meiner fortener merksemd, fortener å bli skrive om, stort, godt og interessant som det er, og her har Aalberg lagt ned ein flott arbeid med å få formidla til publikum fortløpande, ikkje berre i fjern ettertid som meg her i dette bladet. Dei som har vore urolege for at underhaldningsverdien ville falle med Aalbergs overgang frå Kristiansandbk.org til Live.bridge.no, treng vel berre å gløtte så vidt inn på den nye sida for å sjå at den friske stilen er bevart der. Full krangel frå fyrste augneblink! Men også mange fine spel og morosame historier, og eit sterkt personleg blick på alt det underlege som hender i og kringom ei bridgetevling. Delte reaksjonar altså, men iallfall stor respons, og no ser det ut til at avtala er i boks og sida vil rulle vidare.

Aalberg gjekk tidleg ut og bad om attendemeldingar frå publikum, ytringar frå folk om kva dei ynskjer å finne på denne sida, og vonarleg vil så mange som mogleg halde fram med å nyttiggjera seg dette demokratiske tilbodet, slik at vi kan få ei så god side som mogleg. Eg og mange med meg vonar no at både NBF og lesarane ser den store verdien av å ha eit slikt levande medium å fronte bridgen igjennom, og at Live.bridge.no blir ei permanent innretning med mange fylgjarar. Det vil vera eit stort framsteg for NBF og bridgen i Noreg om denne sida kan fungere som ein naturleg samlingsstad for bridgeinteresserte i heile landet. Om temperamentet tek overhand nokre gonger, hjå Aalberg eller hjå lesarane, er det berre eit prov på engasjementet til dei involverte, og på at ei nettside som denne høgste grad har livets rett.

Lykke til, Snorre, og til dykk andre: Velkomen til Live.bridge.no.

Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemsside og sørge for at alle felter blir korrekt utfylt.

På forhånd takk!





Blommenholm bridgeklubb 80 år

Blommenholm bridgeklubb ble stiftet i 1933 av ivrige sjeler i Blommenholm tennisklubb. Dette var bare ett år etter at NBF ble etablert som organisator for bridgen i Norge. Disse initiativtagerne syntes det var for ille at man ikke også hadde en vinteridrett å sykle med om kveldene. De leide spillelokaler og spredte ryktet, og en oktoberdag i 1933 – nærmere bestemt torsdag 26. oktober – stilte 12 par til dyst for spilling i Strand restaurant i Bærum, med start kl. 8 frem til kl. 11.30. Etter hvert meldte det seg flere par og de måtte utvide spilletiden med en halvtime, det ble oppstart kl. 7.30. De hadde et sinnrikt system for å beregne startkontingenten, som i utgangspunktet var kr. 2,00, kr. 2,50 eller kr. 3,00. I tillegg måtte de betale en avgift, antagelig beregnet etter hvor mye de vant eller tapte på kvelden – noe de regnet ut i henhold til et Points-system. Første spilleaften innbragte for eksempel kr. 34,50 i spilleavgift og kr. 11,52 i Points-avgift. Ved utgangen av 1935, når den første protokollen som vi fortsatt har med referat fra klubbkveldene avsluttes, hadde de kr. 483,50 i kassabeholdning, og det var 24 par som spilte. De var alle på etternavn med hverandre: Det var frøken, fru eller herr, og i visse tilfeller herr ... & frue.

Det fortelles at de ikke hadde så mye greie på duplikatbridge på den tiden. Den første formen for konkurranse var at de spilte i tre timer mot hvert par, slik at når de var 24 par i klubben, måtte de spille 23

aftener før turneringen var avsluttet! Men året etter gjorde duplikatbridgen sitt inntog, og da ble det litt mer slik vi kjenner bridgen i dag.

Klubbens storhetstid var på 40-, 50- og 60-tallet. Da ble det seier i NM for lag i 1943 og mange topplasseringer for Blommenholm-par rundt om i turneringer her i landet. Vår egen årlige turnering, som vi i dag kaller Asker og Bærum-mesterskapet, het den gangen Blommenholm-turneringen. Da meldte det seg på godt over 70 par, og de spilte kvalifisering flere kvelder, for å redusere dette til 24 finalepar. God deltakelse var det til langt ut på 80-tallet.

Rolf Syvertsen kan nesten kalles “Mr. Blommenholm” – han var med helt fra begynnelsen, vekselvis som formann, kasserer eller i et annet styreverv. Han var en ivrig drifter av klubben, turneringsleder, tok regnskapet, førte protokollene sirlig med blekk og penn. Han var med på å sørge for at Oslo fikk arrangere Europamesterskapet i Bridge i 1958, der han var en av de to herrer som betjente “Bridgerama” – også kalt “Fiskebollen”. Speakerne stod bak en lydtett glassvegg og kommenterte spillene og spillerne som satt i “Fiskebollen”, slik at publikum kunne følge med på hva som skjedde ved de ulike bord. Speakerne kringkastet hva som ble meldt i både åpent og lukket rom og meldingsforløpet ble notert med kritt på tavlen. Speakerne betjente en stor tavle med et diagram

av det pågående spillet, der hvert kort som ble spilt ble slukket via et tastatur. For øvrig var det Italia som seiret i 1958 ved herrene Avarelli, Siniscalco, Forquet, Chiaradia, Belladonna og D'Alerio.

Blommenholm feiret sitt 25-årsjubileum samme år. Da var det stor fest på Strand Restaurant – uten bridge (!), men med fruer, ordførere, mange taler, dans og stor stas. Dog ble det arrangert en separat jubileumsturnering med et stort antall deltagere, utslagsrunder og finale. I 1983 ble 50-årsjubileet feiret på samme sted – fortsatt uten bridge i forbindelse med selve jubileumsarrangementet.

I 1993 ble 60-årsjubileet feiret – og nå var endelig bridgen på banen i jubileumssammenheng! Vi hadde heldags turnering og middag på Stallkroa. Her tildelte vi æresmedlemskapet til Harry Carlsen, en av de andre ildsjelene i klubben og den gang en av de få gjenlevende av gamlegutta. Dessverre gikk han bort bare få år etter. 70-årsjubileet feiret vi med bridgeturnering om bord på Kielerbåten, og 75-årsjubileet på Klækken hotell med en todagers turnering og jubileumsmiddag.

80-årsjubileet i 2013 ble også feiret med en todagers turnering, etter samme mønster som jubileet for fem år siden. Vi ankom Sundvolden Hotell ved Tyrifjorden om formiddagen en vakker høstdag i september og spilte første del av turneringen frem til jubileumsmiddag om kvelden, med herlig mat og mange taler. I løpet av middagen ble formannen Hege Falster hedret med æresmedlemskap. Hun har



Arne Jordestedt og Asle Lütken, vinnere av klubbens interne jubileumsturnering

vært med i styret kontinuerlig siden hun meldte seg inn i klubben på slutten av syttitallet, som kasserer, oppmann, styremedlem – og som formann i store deler av tiden. Etter middagen spilte vi en fasit-turnering for “alle som ikke får nok” til et godt stykke over midnatt. For enkelte fortsatte festen til langt ut i de små timer. Søndag mellom frokost og lunch spilte vi avsluttende del av turneringen, og etter lunch med premieutdeling var det takk for oss og vel møtt om fem år. Turneringen ble vunnet av Asle Lütken og Arne Jordestedt, tett fulgt av Hans Hiorth og Bjørn Norén. Deretter fulgte Anne Rydning – Dag Mangset, Kåre Idland – Tommy Sandsmark, Hanne Hesselroth – Pål Aakre, Kirsten Kolsberg – Ivar Barikmo – og så resten av feltet.

Bridge-Norge opplevde en stor tragedie i oktober for to år siden, da vår eminente turneringsleder og gode bridgespiller Willy Brown ble drept hjemme i sin egen leilighet. Det gikk spesielt hardt utover Blommenholm Bridgeklubb, som hadde hatt Willy som sin faste turneringsleder i bortimot tyve år. Gjerningsmannen ble tatt og har fått sin dom, og godt er det, men vi får aldri Willy tilbake og vi savner ham veldig.



Resultatene fra siste runde undersøkes



Formann Hege Falster, flankert av Bjørn Norén



Klubbens fremtid vet vi lite om. Det er egentlig grunn til noe bekymring – medlemstallet har ikke akkurat øket de siste årene, men det er på den annen side relativt stabilt. Vi driver ikke aktiv rekruttering, men lener oss på at medlemmene våre anbefaler oss og trekker inn mulige nye medlemmer. Det kommer henvendelser via hjemmesidene og en e-post til formannen fra tid til annen, men ofte har de ikke makker, og da er det ikke alltid lett å hjelpe. En pessimist spådde klubbens endelikt innen få år, men det tror vi ikke på. Som i alle klubber, er vi avhengige av at medlemmene våre stiller på klubbkveldene og slutter opp om turneringene. Jo færre bord vi blir, desto lavere blir interessen for å spille i klubben. Alle synes det er morsomt med mange å fighte mot. Så utfordringen til alle er: Hjelp til med å holde liv i oss ved å delta på klubbkveldene og spre ryktet om en all right klubb der ute i Bærum.

Vi har flotte styremedlemmer som er med på å dra lasset og muliggjøre driften av klubben. Vi har gode rutiner, men ingenting gjør seg selv og det er en del å tenke på og gjennomføre i løpet av et styreår. Mange tar gjenvalg år etter år – stor takk til alle som yter sitt. Og så er det jo medlemmene, da – uten medlemmer, ingen klubb. Takk til alle som er med på å gjøre Blommenholm bridgeklubb til en aktiv, hyggelig og driftig klubb.

Lørdag 16. november 2013 arrangerte klubben på ny en jubileumsturnering, som var åpen for alle spillere. 31 par deltok, og resultatene der ble som følger for de over middels:

Resultat

Plass	Par	Poeng	%	Navn	Klubb
1	11	97,0	56,7	Tommy Sandsmark - Torkild Hagen	Blommenholm BK
2	7	92,0	56,3	Jo-Arne Ovesen - Siv Thoresen	Ski BK
3	0	92,0	56,3	Terje Jørgensen - Bente Skymoen	Nittedal BK - Kolbotn BK
4	24	82,0	55,6	Anton Reynir Gunnarsson - Dag Mangset	Psycho BK - Blommenholm BK
5	18	73,0	55,0	Odd A. Frydenberg - Trond Wiborg	Holmestrand BK - Tøffelklubben
6	26	57,0	53,9	Hege Falster - Eivind Gjestland Sethov	Blommenholm BK
7	21	53,0	53,6	Mats Eide - Fredrik Helness	BK Hein 46 - Akademisk BK
8	13	49,0	53,4	John Berger - Per Jørgen Ohren	TopBridge BC - Bridgekameratene
9	27	44,0	53,0	Sigurd Evjen - Vidar Smith	Vikersund BK
10	5	41,0	52,8	Jonny Hansen - Anne Birgitte Fossum	Namsos BK - Bridgekameratene
11	14	37,0	52,5	Kåre Bogø - Steffen Fredrik Simonsen	Studentenes BK
12	22	28,0	51,9	Harald Nordby - Ellen Vigmostad	TopBridge BC - Bridgekameratene
13	19	21,0	51,4	Trond Høines - Ove Hjelvik	TopBridge BC
14	9	18,0	51,2	Arne Almendingen - Olav Hjerkin	Ski BK

NM for damelag 2014

Sammen med Rica Hell Hotel på Værnes har vi gleden av å invitere til NM for damelag 2014, helga 8.-9. mars.

Spillingen starter kl. 10.30 lørdag og avsluttes ca. kl. 15.30 på søndag. Premieutdeling kl. 15:45. Turneringsledere vil være Svein-Jarle Ludvigsen og Allan Livgård. Turneringene spilles som Monrad, over 10 runder à 10 spill.

Tilbudet fra Rica Hell er fullpensjon for kr. 1375 pr. døgn pr. pers i dobbeltrom, kr. 1575 for enkeltrom. Det legges opp til felles middag på lørdagskvelden. For ikke-boende er prisen for treretters middag kr. 435. Påmeldingsfrist 7.2.2014, med muligheter for etter-anmeldinger. Dagpakkeprisen for ikke-boende er kr. 100 pr. dag. Dette inkluderer kaffe-hele-dagen og baguetter i lunsjpausen.

Startkontingent er kr. 3000. Denne går i sin helhet til reisefordelingskasse. Fordelingen foretas 31. mars 2014 – bare reiseregninger som har kommet inn til NBFs administrasjon innen denne datoen, blir med i fordelingen.

Påmelding via NBFs turneringsweb eller per e-post til hjellemarken@gmail.com. Har du noen spørsmål, er det bare å kontakte arrangementsansvarlig Inger Hjellemarken på forannevnte e-post eller mobil 906 82 076.

Fredagskvelden inviterer Svein-Jarle til en uhøytidelig 15-spills velkomstturnering for alle interesserte, også mannlige spillere!

Hjertelig velkommen!



RICA HELL HOTEL



NM FOR DAMELAG 2014

Enkle, men viktige grep i Ballangen

Ballangen er en liten bygd med rundt 1000 innbyggere, nær Narvik i Nordland. Som mange små bygder i Norge har Ballangen lenge hatt en bridgeklubb, men som mange andre klubber har også denne opplevd et frafall i deltakelsen gjennom mange år nå, anslagsvis fem prosent årlig. Da må det gjøres noe.

Når det begynner å spøke for selve eksistensen til bridgeklubben, er det nok lett å bare gi opp og tro at man uansett kjemper en håpløs kamp mot tiden. Men i Ballangen bridgeklubb ville man ikke henfalle til den slags fatalisme, og kom i fellesskap fram til en helt enkel og fullt gjennomførbar målsetning: Det skal rekrutteres én tidligere spiller tilbake til klubben per år, og én helt ny spiller.

De tidligere spillerne rekrutteres ved at en etablerert, dyktig spiller ringer og spør om den frafalne vil spille en flerkveldsturnering. Det er nok av navn å finne i gamle medlemslister. De som tror at de ikke har tid til å spille bridge, finner fort tid likevel når de får en attraktiv makker. En av dem som nå har blitt med igjen, spilte sist i 1989. Man var i ferd med å gi ham et nytt medlemsnummer, men oppdaget at det gamle fra 80-tallet jo ennå fins i systemet!

Nye spillere rekrutteres gjennom kursvirksomhet, men her har man måttet senke ambisjonsnivået i forhold til tidligere år for å komme i mål: Mens man før mente at det var nødvendig med minst åtte kursdeltakere for å holde et kurs, er prinsippet nå at man holder kurset om det så er bare én spiller som vil lære. I fjor hadde man to personer på kurs, og begge spiller nå i klubben. For å senke terskelen ytterligere er kurset gratis, og ved sist anledning gikk det ikke over mer enn to kvelder – så kom deltakerne inn i

klubben. Det er mye lettere for en person som er ukjent med bridgen å melde seg på et kort, gratis kurs enn å binde seg til noe som koster penger og går over lang tid.

Innad i klubben får de nye god oppfølging, de får spille med gode makker, får gjerne litt ekstra opplæring om de ønsker det, kanskje noen oppgaver å jobbe hjemme med frem til neste uke ... Hvis noen glimrer med sitt fravær en stund, må man bare ringe dem opp og hale og dra litt i dem: Man kan ikke uten videre forvente at folk skal komme uoppfordret på bridgen uke etter uke, av og til trenger de et lite puff.

Per dags dato er det normalt 4-6 bord på en spillekveld i Ballangen, deriblant to nybegynnere og fire eks-spillere som er rekrutterte på nytt. For mange små klubber som Ballangen gir to nye spillere en ti prosent økning i deltakelsen. I stedet for å være skuffet over at høyere målsetninger ikke lar seg realisere, har man i Ballangen bridgeklubb hatt en sterk realitetssans og innsett at man bare må begynne et sted, i det små, og ta det derifra. Det viktigste er tross alt ikke det spesifikke antallet bridgespillere, men at man i alle fall er sikker på å få fortsette å spille lokalt hver uke.

Et eksempel til etterfølgelse for andre klubber som også sliter med dårlig oppslutning!

Rekrutt-turnering i Kløver Ess

Av Øystein Mauritzsen

Gjennomsnittsalderen i bridgemiljøet har etter hvert blitt bekymringsfullt høy, og mange klubber sliter med rekrutteringen. Dette har bridgeklubben Kløver Ess i Jevnaker tatt konsekvensen av, og inviterte i midten av oktober til en turnering spesielt beregnet på nye og mindre øvede spillere. Disse fikk tilbud om å spille sammen med en mer erfaren spiller, en fadder som fantes tilgjengelig på Kløver Ess sin hjemmeside.

Tilbudet resulterte i mange og delvis overraskende nye parkombinasjoner, og hele 14 par stilte til start. Den mest langveisfarende kom helt fra Nøtterøy. Blant de nye var det et betydelig aldersspenn, yngstemann var ni år mens eldste dame hadde passert 82, hvilket viser at det aldri er for tidlig og heller aldri for sent å begynne en karriere ved bridgebordet. Uten at vi hadde drevet noen form for kjønnskvotering på forhånd, var det gledelig mange av de nye som var jenter: Totalt var kjønnsfordelingen ca. 50 – 50, og det i seg selv er oppsiktsvekkende innen dagens bridgemiljø. Det var lagt opp til 36 spill, noe som kanskje var i meste laget for noen av de nye, men alle gjennomførte turneringen i god stil.

Sluttresultatene ble som følger:

1.	Tron Skiaker – Mari Anne Grini Enger	58,3
2.	Ingeborg Haakenstad – Arild Olsen	55,1
3.	Rune Strand – Halvor Desserud	54,9
4.	Øystein Mauritzsen – Emma Olson	54,4
5.	Halvard Fallang – Knut Øverlier	53,5
6.	Anne Marit Borg – Tuva Haugseth	52,3
7.	Oddny Christoffersen – E. Thorvaldsen	50,9
8.	Kari Jeksrud – Per Johansen	49,8
9.	Helen Thingelstad – Ole Wirstad	49,3
10.	Erik Nilsen – Kari-Björg Saarheim	46,8
11.	Ingeborg Blisten – Ane Haugseth	45,6
12.	Ivar Hammerstad – Hilde Nes	44,4
13.	Geir Vannebo – Mats Haugseth	42,8
14.	Eldrid Johnsrud – Leif M. Parthaugen	41,9



Ane (10), Mads (9) og Tuva (12), tre av Kløver Ess' yngste medlemmer, ved bordet med kursleder Anne Marit Borg

Arbeidet vårt med å rekruttere nye spillere til bridgen slutter selvsagt ikke med denne turneringen, og vi vil også forsøke så langt vi greier å ta vare på de nye så de ikke faller ut av miljøet. Vi har nå fått i stand en avtale med Jevnaker kommune om gratis lån av et lokale som vi vil bruke til arbeid med nybegynnere og ferskinger på tirsdag ettermiddager, med første samling nå i midten av november. Meningen er at nybegynnere, gjerne sammen med en fadder, her skal ha en mindre "skummel" inngang til et aktivt bridgemiljø, da mange forståelig nok nøler litt med å la seg "kaste til ulvene" på de ordinære bridgekveldene. Her vil vi kunne gjøre overgangen mer glidende. Vi vil på disse samlingene ha fokus på spilling, men også prøve å ta for oss noen teoretiske emner i en halvtimes tid nå og da, for eksempel svar på diverse åpningsmeldinger, utspillvarianter, osv. To etasjer under lokalet ligger det en ungdomsklubb, som vi selvsagt må gjøre visse fremstøt mot og drive bridge-PR overfor.

Vi merker jo at den målrettede innsatsen har hatt meget gode ringvirkninger inn i vår klubbhverdag, der vi nå har mange nye medlemmer og et snitt på åtte til ti bord hver spillekveld, bortimot en fordobling sammenlignet med oppslutningen for bare få år siden. Rekruttering lønner seg!

Bridge på SFO

Pilotprosjektet "Bridge på SFO" starter våren 2014. Utvalg for medlemskontakt søker 6-10 personer som ønsker å være med på utvikling og evaluering av opplegget, samt undervise én time i uka ved sin lokale SFO. Alle i prosjektet jobber frivillig.

Bakgrunn:

Det spilles mindre kort i hjemmene, og dagens barn er mindre kjent med kortstokken enn hvis en går bare et par tiår tilbake i tid. At kortspill er ukjent for dagens ungdom kommer til å bli en av de største utfordringene i klubbens rekrutteringsarbeid.

Sjakk er en tankesport vi kan sammenligne oss med. Sjakk er en naturlig del av SFO-tilbudet ved mange skoler. Det oppmuntres til frivillige organisasjoners deltakelse i skolen, og vi vil være hjertelig velkommen.

Målet vil i første omgang være å gjøre barna kjent med kortstokken, bridgeklubben og bridge-lignende spill.

Oppgaver:

- Kontakte rektor ved lokal skole og få innpass
- Ansvar for å gjennomføre bridgeundervisningen på SFO
- Hvis nødvendig finne en lokal assistent
- Evaluere opplegget

Du har:

- Undervisningserfaring (gjerne pensjonert lærer)
- Motivasjon til å jobbe med barn
- Tid til å bruke én time i uka i minimum seks uker på dagtid

Vi gir:

- En stor takk, barnesmil og entusiasme
- Ferdig skriv til rektor, bakgrunnsinformasjon og undervisningsopplegg
- Hvis nødvendig støtte til deltakelse på bridgelærerutdanningen

Alle ansatte og frivillige som skal utføre oppgaver for NBF som innebærer et tillits- eller ansvarsforhold overfor mindreårige vil avkreves politiattest.

Kontakt: marianne@bridge.no for å melde deg som frivillig, eller ved spørsmål om prosjektet.



RANDI NYSTED UTTISRUD IN MEMORIAM



Det var med stor sorg vi i begynnelsen av oktober mottok budskapet om Randi Nysted Uttisruds altfor tidlige bortgang. I en alder av 47 år skulle hun hatt en stor del av livet foran seg. Men slik gikk det dessverre ikke.

Randi gjorde en flott og viktig innsats for Norsk Bridgeforbund som medlem av Utvalg for rekruttering og opplæring i 2008-10, der hun blant annet jobbet med bridgelærerutdanning og læreplan for bridge. Hun gjorde også en stor innsats lokalt i klubb og krets, og satt i kretsstyret i NBF Østfold og Follo i en årrekke, som leder av kretsens rekrutteringsutvalg i tre år og som kretsleder i ett år.

Våre tanker går til Randis mann, Tore, og deres tre døtre,
Live, Stine og Wilde.

Vi lyser fred over Randis minne!

Harald Berre Skjæran



OVER
50%
SOMMERRABATT PÅ MANGE
AV VÅRE HOTELLER
Bestill på rica.no

HVORDAN VIL DU SOVE I SOMMER?

Hvis du skal besøke noen i sommer kan det være greit å vite at det finnes bedre alternativer enn å tilbringe natten i en sliten sovepose. Eller på en litt for kort sovesofa. Vi har ikke bare gode senger på våre nærmere 80 hoteller, men også vår egen putemeny. Og vår prisbelønnede frokost. Våre priser er kraftig redusert i sommer og gjelder fra 21. juni til 18. august. Men allerede i dag kan du bestille en seng som er bedre for ryggen. Og humøret. Og er du medlem i Rica Hotels fordelsprogram får du i tillegg hver 6. natt gratis! Er du ikke medlem kan du enkelt melde deg inn på våre hjemmesider. Sammen med våre ansatte som alltid står parat til å hjelpe, håper vi du vil merke at å bo hos oss kan utgjøre den lille, store forskjellen på hvordan ferien din blir i sommer. De beste prisene finner du alltid på rica.no



NBF ORGANISASJONSDAGER: Lørdag 5. og søndag 6. april

Tid: Start lørdag kl 11.00, slutt søndag kl 14.00

Hovedtema:

- Rekruttering - et steg videre.
- Klubbadministrasjon/klubbutvikling
- EM2015

Påmelding: bridge@bridge.no

NB NYTT HOTELL:

Rica Gardermoen Hotel

Helpensjon:

- 995,- pr pers pr døgn i enkeltrom
- 765,- pr pers pr døgn i dobbeltrom

Dagpakker ikke-boende:

- 550,- pr pers pr døgn. Inkluderer ikke middag

Deltakelse er gratis (med unntak av fullpensjon eller dagpakker til hotellet). Klubbene har mulighet til å sende flere deltakere.

Fullstendig program kommer senere.

ALLE KLUBBER OG KRETSER OPPFORDRES TIL Å MELDE PÅ SINE TILLITSVALGTE
TIL EN INSPIRERENDE OG LÆRERIK HELG.



Rekrutteringskampanjen 2013-2015

Tankesport er in. Bridge er et utfordrende, spennende og kult spill.
EM på hjemmebane i 2015 gir oss en unik mulighet til å revitalisere bridgen.
Det blir fest, det blir stemming, det blir bridge i alle kanaler.

Positivt omdømme – varig rekruttering

Ingen skal etter juli 2015 ha unngått å høre om bridge. Vi er alle bridgens beste ambassadører. Snakk om bridge. Fortell at bridge er en tankesport på lik linje med sjakk, men at bridge er et raskere spill. Man får flere sjanser, og man får være på lag med makker. At Norge også er verdensmestre i bridge (2007). At bridgeklubben ønsker seg flere aktive medlemmer.

Tida fram mot 2015 er vår sjanse til å surfe på tankesportbølgen som skyller over landet. I 2014 blir det EM i sjakk i Tromsø. Året etter er det EM i bridge i tankesportbyen. Klubb, krets og forbund skal sammen revitalisere bridgen.

Norsk Bridgeforbund vil fokusere på å


- Endre image for å bedre bridgens omdømme blant folk flest
- Få bridge fram i nasjonale media
- Lage promoteringsmateriell til klubb og krets

Klubbene får to hovedoppgaver de neste årene:

- Få et trivelig og inkluderende klubbmiljø
- Holde nybegynnerkurs både i 2014 og 2015

Å holde kurs både i 2014 og 2015 er viktig for at gapet mellom de nye og gamle medlemmene tettes. Terskelen for å begynne å spille i klubben blir lavere hvis det er andre ferske spillere der.

Hver klubb bør ha som mål å øke medlemsmassen med 10 % nye medlemmer. For en klubb på 20 medlemmer betyr det to spillere i året – altså ett ekstra bord til 2015.





Bridge på 1-2-3

Et medlem er rekruttert når hun kommer på eget initiativ på klubbkvelden. Før man kommer så langt må man gå opp tre trinn

1. Bli nysgjerrig på bridge
2. Lære bridge
3. Bli glad i bridge

Klubber som lykkes er bevisst alle fasene i rekrutteringsarbeidet.

Klubbmøtet – “We can do it!”

En klubb der alle blir sett og inkludert er en god klubb å være i. Sett av et kvarter av neste spillekveld på å snakke om hvordan nye spillere kan tas i mot på en god måte i klubben. Engasjér alle medlemmene, få fram de gode tankene.

Hold fokus på godt klubbmiljø og minn kursdeltakerne på at dette ikke er snakk om hvor mange kvelder kurset går over. De har begynt med en hobby for livet.

Frivillige – markedsføring, bridgelærere, inkluderingstiltak

Hvilken kompetanse har dere internt i klubben, og hvem vil bidra i rekrutteringstiltak? Få så mange som mulig engasjert i rekrutteringsarbeidet. Kanskje har en person kontakter i lokalavisa slik at en kan få inn en reportasje om bridge, mens en annen har ei hytte ved sjøen og vil invitere klubben og kursdeltakerne til felles sommerfest.

Tenk kreativt. Alle har noe å bidra med. Jo flere som bidrar, jo større er sjansen for å lykkes. Og alle vil være en del av et vellykket tiltak.

Det er ikke fordi tingene er vanskelige at vi ikke våger. Det er fordi vi ikke våger at de er vanskelige.

– Lucius Annæus Seneca

Tenk høyt, sats grenseløst. Bli den klubben dere ønsker.



Bridge for de relativt ferske

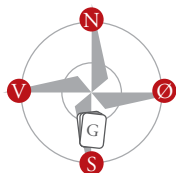
av Øystein Eriksen

Vi er midt inne i en hektisk sesong der det spilles turneringer rundt omkring i verden. Av den grunn er mange bridgespillere på tur, ikke bare for å spille kort, men for å kombinere hygge og bridge.

Oppgave 1

Det er lagkamp, alle er i faresonen og kontrakten du skal spille er 3 grand. Syd har åpnet i 2 kløver og etter 2 ruter som avslag fra Nord, melder Syd 2 grand (22 – 24 poeng). Nord høyner da til 3 grand og det går pass rundt. Vest spiller ut spar to (fjerde høyeste) og bordet kommer opp. Øst legger i spar ti og du er inne på spar knekt.

♠986
♥104
♦A10432
♣J93

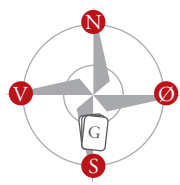


♠AQJ
♥AKQ2
♦975
♣AQ10

Hvordan vil du legge opp dette? Du teller som vanlig opp dine stikk. Spar konge sitter nok hos Vest, men utspillet tyder på at han ikke har mer enn fire spar, så mer enn to sparstikk har de ikke. Du trenger ruterfargen for å få nok stikk, hvordan vil du spille den? Normalt er denne fordelt 3-2 og da er alt under kontroll om du bare behandler ruter riktig. Du skal straks spille ruter og legge liten i bordet uansett hva motparten bidrar med. Fra Vest kommer ruter seks, du legger liten i bordet og Øst kommer inn på ruter åtte. Øst spiller spar, du prøver selvsagt damen, men som ventet har Vest kongen. Vest fortsetter med nok en spar til ditt ess, Øst følger med spar fire. Så spiller du nok en liten ruter, Vest stikker med damen og du lar ham beholde stikket! Øst følger med ruter knekt, så ruterer satt 3-2. Vest tar for sitt sparstikk, men du

har resten og får din kontrakt med ni stikk. Du fikk i alt to sparstikk, tre hjerterstikk, tre ruterstikk og ett kløverstikk.

♠986
♥104
♦A10432
♣J93



♠K532
♥J98
♦KQ6
♣K76

♠1074
♥7653
♦J8
♣8542

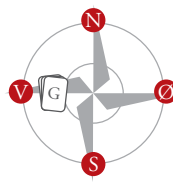
♠AQJ
♥AKQ2
♦975
♣AQ10

Av og til lønner det seg å være litt gavmild innledningsvis for siden å få det du trenger.

Oppgave 2

Også i det neste spillet har du kommet i 3 grand, nå på disse ressursene:

♠KQ76
♥-
♦J10864
♣AQ94



♠J98
♥AQJ94
♦Q9
♣J52

Vest var giver med alle i faresonen. Etter pass i Vest åpner Nord i 1 ruter, Øst sier pass og Syd 1 hjerter. Nord melder nå 1 spar, og Syd hopper til 3 grand med pass rundt. Vest starter med kløver ti, du legger liten i bordet og Øst stikker med kongen. Øst skifter nå til liten hjerter, du legger knekten og den får du beholde for, du kaster spar i bordet. Hvordan vil du fortsette?

Dine øyne bør falle på ruterfargen, du har nemlig ikke råd til å tape hjerterstikk om du skal få kontrakten. Spill derfor øyeblikkelig ruter dame fra hånden, Vest stikker med kongen og spiller ny hjerter til kongen og ditt ess, du kaster en spar i bordet. Ruter ni trekker esset, og alt motparten nå kan få for er spar ess. Dermed har du dine ni stikk og vunnet kontrakt.

<p>♠ A103 ♥ 108752 ♦ AK3 ♣ 108</p>		<p>♠ KQ76 ♥ - ♦ J10864 ♣ AQ94</p>
		<p>♠ 542 ♥ K63 ♦ 752 ♣ K763</p>
		<p>♠ J98 ♥ AQJ94 ♦ Q9 ♣ J52</p>

Litt mer problemer skaper motparten dersom Vest spiller hjerter ut til kongen og esset, men siden Øst kun kan komme inn på kløver konge har du kontroll på hjerteren. Vest kan jo ikke spille opp til dame, knekt, ni uten å gi deg et ekstra stikk.

Oppgave 3

I spill 3 er det flere ting du kan satse på, noe det jo ofte er i bridge. Din makker har åpnet i 1 kløver og du sitter med kortene under. Det er parturering.

♠ K76
♥ AJ10865
♦ K1084
♣ -

Du melder stille og rolig 1 hjerter og får 2 kløver i svar fra makker, ikke akkurat den meldingen du hadde ønsket deg. Du gir imidlertid ikke opp og hopper til 3 hjerter, utgangsinvitt med minst sekskorts hjerter, og makker høyner til utgang. Her er kortene du skal spille:

<p>♠ A109 ♥ K9 ♦ J3 ♣ QJ10753</p>		<p>♠ K76 ♥ AJ10865 ♦ K1084 ♣ -</p>
---	--	--

Vest spiller ut spar dame, et gunstig utspill sett fra ditt synspunkt. Du lar sparen gå til kongen, og spiller ...? Siden det er parturering må du prøve å få med deg mest mulig med stikk. Spill derfor straks spar til tieren, den holder som ventet da Vest nok har spilt ut fra dame, knekt i fargen. Så skal du spille ruter. Hvilken, sier du kanskje? Spill liten fra bordet, og om Øst legger liten får du et valg. Skal du satse på damen eller esset hos Øst? Her finnes intet fasitsvar, men velger du å stikke med kongen har du gjort det riktige valget denne gangen. Du får beholde for denne og bør straks spille ny ruter mot knekten i bordet. Øst kommer inn på esset og skifter til kløver, men du trumfer og stjeler en ruter i bordet. Så tar du for spar ess og spiller kløver til trumf. Du trumfer din siste ruter, og alt motparten kan få for er hjerter dame.

<p>♠ QJ53 ♥ Q7 ♦ Q765 ♣ AK9</p>		<p>♠ A109 ♥ K9 ♦ J3 ♣ QJ10753</p>
		<p>♠ 842 ♥ 432 ♦ A92 ♣ 8642</p>
		<p>♠ K76 ♥ AJ10865 ♦ K1084 ♣ -</p>

Hadde du klart å spille ruter ti i tredje ruterrunde kunne du faktisk fått tolv stikk, prøv selv hvordan.

God jul!

Få tak i stikkene!

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Det er klubbkveld, og i det aller første spillet trekker du en middelmådig hånd opp av mappa. Heldigvis åpner din makker i Øst med 1♦.

♠ 872
♥ AQ7
♦ Q10
♣ 97643

Svaret ditt?

Med 6 eller flere honnørpoeng kommer ikke pass på tale. Men 2♣ lover 10 honnørpoeng. Du har bare tre kort i hver major. Løsningen blir derfor å ty til 1 NT.

Hva viser du med 1 NT?

6–9 honnørpoeng, som ikke nødvendigvis viser grandfordeling.

Makker går videre med 2 NT.

Hva er det han har fore? Og hva melder du?

Mange ville nå forte seg å passe, «for jeg har jo bare 8 poeng». Men da har de ikke tenkt nøye nok gjennom situasjonen.

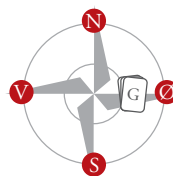
2 NT er en avventende melding. Det gir jo ingen ekstra bonus å melde 2 NT i stedet for 1 NT, det øker bare risikoen.

Kan Øst utelukke utgang, passer han ut 1 NT. Og er han sterk nok, går han rett i 3 NT. Altså betyr 2 NT at makkeren din er i tvil, for han vet jo ikke om du har 6 eller 9 poeng.

Du skal ikke bry deg om hvor mange poeng Øst bør ha, men bare se etter om du sjøl har maksimum eller minimum. 8–9 er maksimum i intervallet 6–9. Derfor løfter du til utgang.

Nord starter med ♠4, og du ser ned på:

♠ 872
♥ AQ7
♦ Q10
♣ 97643



♠ AK
♥ J1063
♦ KJ94
♣ AQ2

Nå bør du bruke tid på å planlegge spillet.

Vest	Nord	Øst	Syd
		1♦	pass
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Hvor mange toppstikk har du?

♠AK, ♥A og ♣A gir bare fire.

Skal du ta dem, eller?

Selvfølgelig skal du ikke bare skrape sammen fire toppstikk og håpe det beste. Det vil jo sette opp en masse stikk for fienden.

Hvor skal de manglende fem stikkene komme fra?

Fra ruter og hjerter. Riktignok har dere åtte kløver til sammen, mot bare sju i hjerter og seks i ruter. Men de røde fargene er mye tettere.

Vi går ut fra at du etter ♠A spiller ♦4 mot dama på hånda – du topper alltid den korte hånda. Ingen stikker. På ♦10 legger Nord igjen lavt.

Hva nå?

Hvis ♦10 får beholde stikkene, må du bruke ♠K eller ♣A for å komme inn på bordet og få satt opp ruter. Derfor stikker du over ♦10 med ♦J for å godspille den siste ruter.

Nord kommer inn på ♦A og skifter til spar for å få bort kongen.

Hvor mange stikk har du nå i sikte, og hvordan spiller du?

Tre ruterstikk pluss fire toppkort gir sju. Du må nå jobbe med hjerteren, der du blir nødt til å ta en finesse.

Hvordan bør finessen tas?

Spill knekten og la den seile. Fordelen sammenliknet med å spille en liten mot dama er at du straks kan gjenta finessen. Når ♥J får beholde stikken, spiller du en liten mot dama. Den holder også.

Og så?

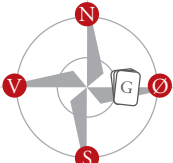
Du prøver ♥A for å se om kongen skulle stupe.

Nord kaster en ruter, så Syd var altså utstyrt med ♥Kxxx.

Er kontrakten nå i boks?

Ja, hvis du innkasserer dine ni stikk. Spill deg inn på ♣A og ta for den siste ruterer din.

Hele fordelingen:

♠ 872	♠ Q10654	♠ AK
♥ AQ7	♥ 98	♥ J1063
♦ Q10	♦ A652	♦ KJ94
♣ 97643	♣ 105	♣ AQ2
		
	♠ J93	
	♥ K542	
	♦ 873	
	♣ KJ8	

Hvilke stikk fikk du?

To i spar, tre i hjerter, tre i ruter og ett i kløver.

Hva ville en kløverkapp resultert i da du var inne på ♥Q?

To beit: ♦A, ♣K, ♥K og tre sparstikk til motparten.

For den rutinerte

Et litt mer vrient spørsmål, som kanskje den rutinerte kan svare på:

Er det helt likegyldig hvilken av de røde fargene du først går løs på?

Det finnes en kortsits som gjør at det faktisk er bedre å spille hjerteren før ruter. Gi Nord denne hånda:

♠ Q1064
♥ K98
♦ A652
♣ 105

Du får ni stikk ved straks å kappe i hjerter: bare to sparstikk, ♥K og ♦A til fienden. Du får nemlig tatt for ♥AQ før du spiller ruter med ♣A som innkomst.

Men hvis du som vi har foreslått, setter opp tre ruterstikk først, kan Nord ligge unna en gang med ♦A og så presse ut ♠K. Seinere inne på ♥K (etter en mislykket finesse) spiller han kløver gjennom esset mens hjerteren din på hånda blokkerer fargen.

Verdifull ruterfarge

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du sit og ser ned på ei moderat hand med 8 honnørpoeng. Men bridge er jo eit parspel, og heldigvis har makker styrke til å opne meldingane med 1 NT. Nord – Sør held seg i ro.

♠ 854
♥ A9
♦ QJ1095
♣ J62

Er det rimeleg sjanse for utgang?

I utgangspunktet nei, de har berre 25 honnørpoeng til saman. Men med den sterke femkortsfargen i ruter har du lov til å plusse på 1 honnørpoeng. For handa er i realiteten verd 9 poeng når makker melder grand og dermed lovar minst to korts støtte i ruter.

Kva melder du så på bakgrunn av dette: pass, ruter eller støtte i grand?

Pass punkterer vidare meldingar, og det same gjer 2♦, som er ei sluttmelding – makker har avgjort at det er hit vi skal. 3♦ blir altfor ekspansivt, for den meldinga inviterer til slem.

Du skal derfor ikkje melde ruter og heller ikkje pass. Tilbake står støtte i grand.

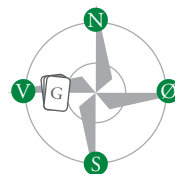
Kor høgt støttar du?

15–17 pluss dine 9 poeng (etter oppvurdering) er på grensa til 26. Så du må nøye deg med ein inviterande 2 NT.

Makker har tydelegvis maksimum i intervallet 15–17, for han legg på til utgang. Han ber deg så spele kontrakten, for det er du som skal øve deg. (Dette går sjølvstakt ikkje an i turneringar.)

♥4 kjem ut, og du ser ned på:

♠ AQ63
♥ K62
♦ A6
♣ A954



♠ 854
♥ A9
♦ QJ1095
♣ J62

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Korleis skal du få tak i ni stikk her? Har du ein plan?

Utanom ruterfargen har du fire toppstikk, og i tillegg kan ♠Q gi ekstra stikk. Så du treng fire–fem ruterstikk.

Skal du ta finesse i ruter?

For å kunne kappe opp ♦K i Sør må du bruke A som inntak i første stikk.

Kor mange ruterstikk får du om du stikk utspelet med ♥A og sender i veg ♦Q for å ta kappen?

Skulle Sør stikke med ♦K, får du fem ruterstikk (eller fire dersom kongen var singel).

Skulle Nord ta stikken på K, får du berre for esset. Du har nemleg ikkje inntak til å hente ruterstikka i bordet.

Dersom ♦Q får segle rundt utan at nokon stikk over, får du to ruterstikk.

Men ville ein spelar i Sør ved sine fulle fem finne på å leggje ♦K på dama? Nei! Han kan jo sjå at det berre set opp rutereren i bordet direkte.

Konklusjon: Ved å kappe i ruter får du berre eitt eller to ruterstikk – med mindre Sør har akkurat K singel (eller er heilt blåst i toppen).

*Finst det ein sikker veg til fire ruterstikk?
Korleis bør då dei to første stikka gå?*

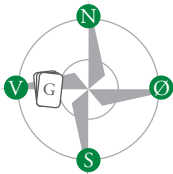
La utspelet gå til ♥K på handa, slik at du bevarer esset som inntak til ruterfargen. Deretter legg du ned ♦A og spelar meir ruter for å godspele langfargen i bordet.

Nord kjem inn på ♦K og driv ut esset med ein ny hjarter. Du innkasserer så alle ruterstikka.

Kor mange stikk kan du no telje? Korleis spelar du vidare?

Fire ruterstikk, ♥AK og endå to ess gir åtte. Det niande må kome frå ein finesse i spar, så du spelar mot ♠Q på handa og held pusten, til du ser Nord følgje på med ein liten. Dei to svarte essa sikrar no kontrakten.

Heile fordelinga:

♠ J97		♠ 854
♥ J10754		♥ A9
♦ K8		♦ QJ1095
♣ 1073		♣ J62
♠ AQ63		♠ K102
♥ K62		♥ Q83
♦ A6		♦ 7432
♣ A954		♣ KQ8

Dei to hovudpoenga i spelet

Du må ta første stikk med ♥K for å bevare esset som inntak til ruterfargen. Ruterfargen spelar du så ved å begynne med esset.





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I niande avsnitt skal vi sjå på eit dikt av Øyvind Berg.

Diktaren i korthuset

Det vil vera feil å kalle nordmannen Øyvind Berg ein internasjonal poetisk klassikar, for lyrikken hans har så mange norske referansar i seg at mykje av den vil ha redusert relevans for utlendingar, og han er difor ikkje omsett til andre språk i nemneverdig grad. Men ein norsk klassikar er han i høgste grad, slik eg ser det, skjønt mange sikkert vil protestere på dét også. Berg skriv nemleg ikkje ein tradisjonell, pynteleg lyrikk spiseleg for alle litteraturvante ganar, og det hasardiøse, ofte nesten uhøyrde biletspråket hans har kanskje endå mindre appell til folk som ikkje vanlegvis les lyrikk. Den karnevalistiske stilen, som ofte synest å mangle alle hemningar, kan vel snarare gje vatn på mølla til folk som meiner at såkalla postmoderne lyrikk berre er meiningslaust babbel, det reine humbug, eit samansurium av vilkårlege ord som like gjerne kunne vore skrivne av born. Men dette er feilslutningar, for det er sjølv sagt ikkje tilfeldig korleis Øyvind Berg ordlegg seg. Alle som måtte tvile, kan lesa han når han skriv om annan lyrikk, til dømes i etterordet til si eiga samling *Celanomsetjingar*: Han kan å skrive, meisterleg klokt og stringent om det trengst. Det er eit medvite val for han å skrive lyrikken sin som han gjer, sylfrekt og hårreisande. Han vil oss noko med dikta sine, vil veldig mykje meir enn berre å sjokkere. Skal ein setja eit einaste ord på den rørsla, må det bli ordet *opprør*. Han vil bryte med alt det etablerte, med det falske og overflatiske forbrukarsamfunnet så vel som det vakre, men tåkete konvensjonelle lyriske språket fullt av flosklar og statiske bilete, ikkje fordi det er morosamt eller pirrande å gjera det, men fordi det er naudsynt. Fordi litteraturen, og lyrikken ikkje minst, treng at nokon opponerer mot sedvanen. Den beste lyrikken er gjerne den som sver til eit slikt opprør, som står på



Øyvind Berg

det eine viktige prinsippet at litteraturen må vera ein fristad – nettopp frå prinsippa. For å seia det med den franske målaren og poeten Francis Picabia: “Kunsten må vera uestetisk inntil det ekstreme, ubrukeleg og umogleg å rettferdiggjera.”

Dette litt til sides – det vi skal sjå på i herverande avsnitt av spalta vår, er eit dikt av Øyvind Berg som slett ikkje er av hans mest outrerte. Slike dikt styrkjer forfattarskapen hans som heilskap, for dei slepper fram i lyset det djupe alvoret som alltid ligg i skjul bak skøyarstrekane hans. Det skriv seg frå ei samling gjeve ut i 1986, *Et foranskutt lyn*, tittelen ei line frå den kanskje mest legendariske norske diktaren nokon gong, ein halvgud som Berg openbert er glad i, men også elsker å bryte med. Henrik Wergeland, heiter han, som i si tid skreiv fylgjande nokså ublyge tirade under tittelen “Til en ung Digter”: “Skjald! i Himle, hvor Tiden ei aabenbarte sig end / bor Seerens Geist jo med Seiren før Striden, / og svæver med Haabet jo *foranfor* den. // Glimter ei foran Jorden, *foranfor* Tiden hans Syn? / Bagom Jordkloden drøner Historiens Torden. / Men Seerens Sang er et *foranskudt* Lyn.” Overgangen er ikkje direkte liten frå desse store orda til det tittellause vesle diktet vi skal analysere her. Det går slik:

*I ly av et korthus, hvis
valne gravitasjon*

krever en vollgrav mot vind,

*kler du, mor, timene
nakne for sifre, lar*

tid klappe sammen

*som oldinghjerter, syr
lampeskjermer*

av barnehud

Dette er vel ved fyrste augekast endå meir uutgrunneleg enn Wallace Stevens-diktet vi såg på i førre avsnitt av spalta. Men fortvil ikkje: Er ein tolmodig med orda, vil ein alltid kunne finne ei meining i dei. Ein må lesa dei nøye og langsamt, og alltid spørja seg kva som kan tenkjast å liggje gøymt i djupna under det berrsynte.

Fyrste spørsmål: Kva er korthuset? At gravitasjonen i eit slikt byggverk er noko valen, må ein kunne kalle ein understatement. Det er vel knapt mogleg å byggje eit skøyrtare hus. Kor håplaut ustabilit det er, blir understreka i den andre strofa, som er ein aldri så liten *contradictio in adjecto*, eller ialfall absurditet: Inga vollgrav kan verne mot vind. Den som vil bli heilt fri vinden, må byggje huset sitt nedover i jorda, ikkje opp i høgda. Utlagt: Dei stakkars jævlane som sit i ly av eit korthus – inne i huset eller i skuggen av det, det kvittar – har inkje verkeleg vern. Dei er ekstremt sårbare, ville eigentleg vore tryggare om dei heldt seg unna huset i det heile, for dersom det kollapsar er huset i seg sjølv ein større fare enn vinden nokon gong kan bli: Det er huset som drep når det rasar, ikkje vinden når han blæs. Dette menneska narrar seg sjølv med ein falsk, gjennomsiktig tryggleik. Minne renn meg i hug om ei hending i nyheitene ganske nyleg, ein tekstilfabrikk i Bangladesh som var så elendig konstruert at han plutseleg kollapsa, og på berre nokre augneblinker vart ei grufull grav for dei tallause fattige arbeidarane som heldt til der inne. Eitt bilete i ser: Ein mann som held ikring ei kvinne inne i ruinane, eit par som vart funne fyrst etter lengre tids frenetisk graving i



I ly av et korthus

den enorme haugen av støv og stein. Både er dei fullt gjenkjennelege som menneske, både er dei daude. Det blir smertefullt tydeleg kor skøyrt livet er. Vi freistar verne oss sjølv, men inkje vern hjelper på sikt.

Vi skrid vidare, forbi dei tri fyrste verselinene som alle eigentleg er sideordna, til det som faktisk føregår i ly av nemnde korthus: Der “kler du, mor, timene / nakne for sifre”. Det som blir openbert her, er at det vi les er ein apostrofe, det er eit dikt *til* nokon. I tillegg til alle oss anonyme lesarar, som humanisten Berg sjølv sagt skriv for, har diktet eit internt objekt det rettar seg imot. Det er ei mor. Av alle merkelege gåver ein son eller ei dotter kan gje sine gamle foreldre, får denne mora dette diktet. Men så er ho kanskje inga vanleg mor heller. Det ho driv med er ein reduksjon av sjølv røyndommen. Fylgjer ein diktets interne diskurs med slavisk disiplin, skulle ein kanskje tru at sifra det er snakk om, kan vera talverdiane til dei femtito forskjellige spelkorta som formar korthuset. Men vi valde jo frå byrjinga av å lesa korthuset som ein metafor, kan hende for livet, og dei uavlateleg hastande klokke timane er jo i sum sjølv tida, nettopp det som konstituerer livet. Mora i diktet rokkar ikkje berre ved dei tri dimensjonane alt rom er forma av, men òg ved den fjerde dimensjonen, tida, som Albert Einstein var den fyrste til overhovudet å kalle ein dimensjon. Etter kommaet fylgjer ei utdjuping som slik sett ikkje er ei overrasking: “lar // tid klappe sammen”. Livet fortapar seg i tida, tida sjølv i det tidause. Denne mora er likevel eit element som held seg standhaftig i det usikre medvitet til diktarsubjektet. Men gjer ho for sin del det ho gjer med medvit, med overlegg? Kanskje ikkje. Kanskje ho gjer det mot barnet sitt – som vel å merkje ikkje treng å vera barn lenger, men likevel alltid er *hennar* barn – i kraft av den blotte alderen sin: Ho eldest, barnet merkjer det og lid under det – men kva kan barnet gjera? Dei må jo bli i korthuset, dei to, mora og barnet, fordi den minste rørsle, det minste forsøk på å flykte frå det, kan velte

det. Skjønt på lang sikt er det altså uansett berre eit spørsmål om tid, nettopp den tida som mora nesten skamlaut stykkar opp og fråtek all meining: Når vinden blir for sterk, vil jo korthuset rase uansett.

Ho treng ikkje eingong å vera i live lenger, denne mora, ho er uansett ein realitet for den røysta som talar her, og ho driv no berre på med sitt, tilsynelatande aldeles upåverka av den farlege, høgst labile posisjonen i korthuset. Ho har ingen panikk. Det er i grunnen mykje som tyder på at ho allereie er daud, forsvunnen frå den fysiske røynda. For korleis kan ho elles makte vera så roleg? Alt ikring henne skjelv jo i vinden, men ho sit no der og puslar med det vesle, tilsynelatande morbide handarbeidet sitt, “lar // tid klappe sammen // som oldinghjerter, / syr lampeskjermer // av barnehud”. Desse linene er nok best tente med å sjåast under eitt. For vi har jo ei form for simile her, eller snarare ein dikotomi, mellom “oldinghjerter”, gamle og fulle av tunge realitetar, av eit langt livs røymsler, og “barnehud”, lys, mjuk og ny for verda, ei verd som snart vil setja sine merke i sjølvsame hud. Barnet har inkje tyngjande hjarta, står på eit langt tidlegare utviklingsstadium, der hjarta enno og er lett og sorglaust og huda er lutter venleik. Oldingen har derimot forlora barnets venleik, men ber di meir i hjarta sitt. Mora er sjølv kjelda til liv, som barnet elsker. Ikkje di mindre må barnet, som veks og blir vakse, men altså likevel alltid er *barnet* i augo på mora, stillteiane sjå dette elska mennesket eldast og døy. Ho er utgangspunkt for heile barnets eksistens, står som ein søyle ved inngangen til barnets liv, og lyset hennar strålar langt innover det. I det lyset er det trygt og godt å vera. Men som den franske poeten René Char så vakkert formulerte det i diktet “Biblioteket brenn”: “Lyset har alder, mørkret har ingen.” Lyset vil ta slutt, mørkret vil ta over. Slik sett er mora ei stor kjelde til sorg. Barnet veit at det ein dag vil måtte lengte fåfengt etter henne. Den einaste måten å unngå den lagnaden på, er å forlata verda før henne. Men dét er heilagbrot og ikkje noko ein gjer med lettheit.

I kjent Øyvind Berg-stil er avslutninga på diktet tilsynelatande monstrøs. Kanskje er dei siste linene ei forsikring Berg har lagt inn, mot at diktet berre skal bli ei viss form for vektlaus estetikk han openbert avskyr. Men les ein med litt meir godvilje er det eigentleg veldig vakkert, eit høgst kraftfullt bilete

dette her: Dauden er framstilt ekstremt konsist, med grafisk brutalitet og endå kirurgisk presisjon, som hjarta som bokstaveleg talt klappar saman under tyngda av tida, kollapsar idet det ikkje lenger får den naudsynte tilførselen av oksygenrikt blod, av frisk luft kunne ein seia, verdas kvasse, gneistrande klårleik, inn i sin rake motsetnad, eit uoverskodesleg, tidlaust mørker ... På den andre sida fødselen, det nye livet konsentrert i noko så jordnært og kvardagsleg som ein lampeskjerm, likevel ei fantastisk innretning når ein tenkjer over det, ei enkel form som samlar lyset saman og konsentrerer det, gjer det slåande synleg, slik eit syndfritt barn også er eit strålende varmt sentrum i den elles så mørke og ugjennomtrengjelege verda vår. “Svarthet, hva er det?” skriv Berg i eit ørlite, tidlegare dikt som nesten kunne stå som ein kommentar til diktet om mora og korthuset: “Lyset i en uåpnet bok. / Livmorlyset.” Kanskje er linene “lampeskjermer // av barnehud” like positive, på ein rar måte, og det er der diktet munnar ut, det stagnerer ikkje hjå oldinghjarro, det søkjer mot lyset, mot nytt liv.

Så ligg det likevel altså ei bitter sannkjenning i botnen, som ein allereie har fått smake på i dette diktet. For kva er det som ventar barnet? Jo, det er nettopp livet i korthuset, med den valne, ustadige gravitasjonen, ein alltid overhengjande fare for total kollaps. Mora vil vera der hjå arvingen i ei stund, det eine trygge punktet, skytsengelen som prøver alt ho kan å verne barnet mot den brutale og uforståelege verda. Men den same verda må ho gjera det hjelpelause barnet sitt kjent med, fordi det vil koma ein dag då ho er borte og barnet må greie seg på eiga hand. Då vil barnet kunne skrive dikt som dette, minnast mora som eit veldig tydeleg nærver, men dikta vil vera farga av dauden, av å ha nådd den same innsikta som mora nådde i sitt liv. Dette diktet inngår i ein slik syklus. Det søkjer bakover og det peikar framover. Vi bur i kvart vårt korthus, i lag med fortida vår og framtida vår, som trekkjer i kvar si retning og samla gjev ei form for jamvekt – men ei labil jamvekt, som det heiter i fysikken, i motsetnad til stabil jamvekt. Det er denne valne gravitasjonen som held det ståande trass alt, inntil vi døyr og medvitet vårt blir utsletta. Då finst det inga kraft som stabiliserer lenger, og korthuset må vel rase ...? Ikkje med naudsyn, ikkje viss ein ny arving har teke bustad i det og søkjer å halde det ståande, halde minna om dei avlidne i live. Då er det framleis von.

OBS!

LA DOLCE VITA • PIZZA • PASTA • PETERSKIRKEN

ITALIA *Bella Italia* ROMA, FIRENZE, TOSCANA, ADRIATERHAVET, VENEZIA

1-ukes eksklusiv kulturreise til Italias høydepunkter inkludert fly tur-retur

Vi flyr fra Oslo, Bergen, Stavanger og Kristiansand
Inkl. flyplasstillegg

Eksklusiv pris fra
2990 NOK pp

inkl. flyplasstillegg
Kun med rabattkode:
NK134NB

Inkluderte ytelser

- ✓ Charterflyreise med vår premium flypartner tur-retur Rimini
- ✓ Transport flyplass-hotell-flyplass
- ✓ Bussreise i moderne turbusser med aircondition ifølge reiseplanen
- ✓ 7 overnattinger i dobbeltrom med bad eller dusj og toalett i familieeide gode 3* mellomklassehoteller (nasjonal kategori)
- ✓ 7 x italiensk frokost
- ✓ Utfluktsprogram til Venezia, Firenze og Roma
- ✓ Kvalifisert skandinavisk- eller engelsktalende reiseledere

DAG 1: ANKOMST

DAG 2: RIMINI – REN AVSLAPPING

DAG 3: DAGSTUR TIL VENEZIA**

DAG 4: RIMINI–FIRENZE–CHIANCIANO TERME**

DAG 5: DAGSTUR TIL ROMA**

DAG 6: CHIANCIANO TERME – REN AVSLAPPING

DAG 7: CHIANCIANO TERME–RIMINI

DAG 8: RETUR

Reisetider 2013

LUFTHAVN	OSLO GARDERMOEN (OSL)	BERGEN (BGO)	STAVANGER (SVG)	KRISTIANSAND (KRS)	PRIS per person
April	09.04. 16.04. 23.04.	09.04. 16.04.			2 990,- NOK
April-Mai	30.04. 07.05. 14.05. 21.05.	23.04.	14.05. 21.05.	30.04. 07.05.	3 590,- NOK
NOK per person (Totalpris for sammenlignbar reise)					
Enestaende spesialtilbud: fra 2 990,- NOK per person bare med rabattkode					

Mer informasjon: www.oska-travel.no. Eller ring oss: 815 70 003

OSKA TRAVEL er stolt partner av Norsk Bridgeforbund.

Mer informasjon: www.oska-travel.no
Eller ring oss: 815 70 003



OSKA-TRAVEL
OPPLEV MER www.oska-travel.no
★★★★★



Member of
KENBA
GROUP INTERNATIONAL

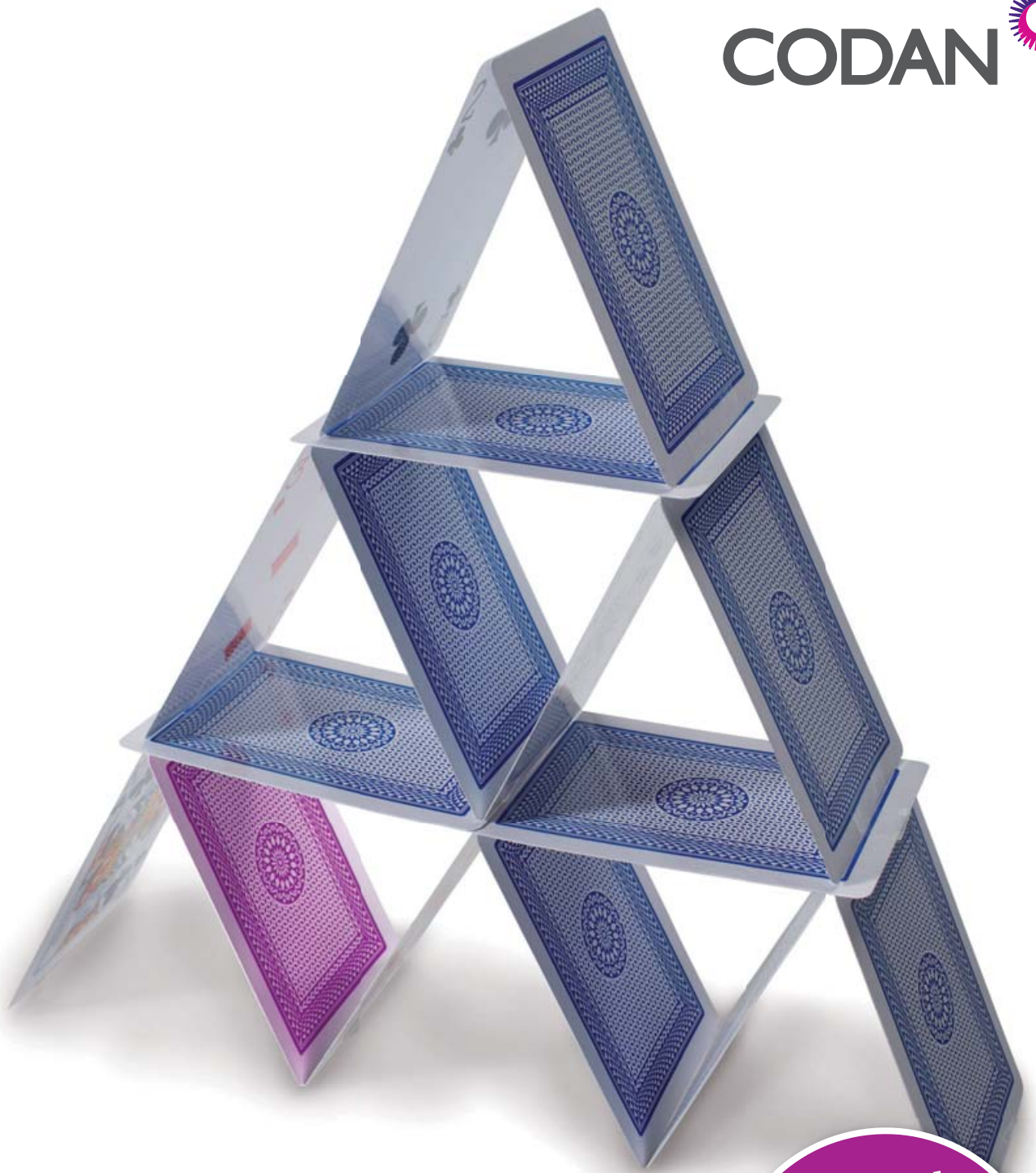


Garantifond



VIRKE

Den skriftlige reserveringsbekreftelsen din er avgjørende. Ikke inkludert: Kostnader for personlige behov som drikke, telefon, drikkepenge, inngangspenger og måltider, eventuelle drivstofftillegg, ekstra valgfrie utflukter, private reiseforsikringer. Vær oppmerksom på at vi tar forbehold om mindre endringer i reiseforløpet av organisatoriske årsaker. Minste antall reisende: 25 personer.



Codan Forsikring

- så er du godt dekket

Få inntil
15 % rabatt
på dine
forsikringer!

Ring nå til **06300** og husk å si at du er medlem i **Norsk Bridgeforbund!**
Eller gå inn på **codanforsikring.no** for mer info.