



**Møt Alf, 100-åringen
som spiller bridge** Side 36

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 4 – des. 2014 – 20. årgang

God jul



Side 20

EM i Tromsø

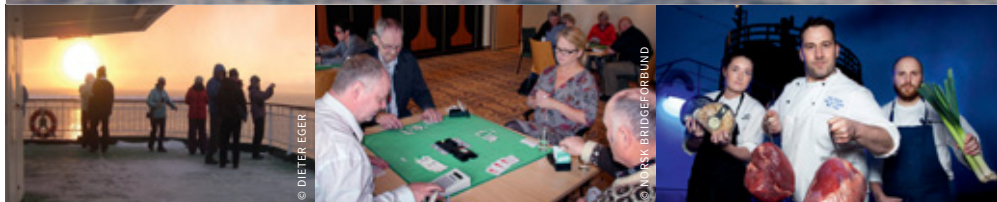
Nå kan man melde seg på!

**Møre og Romsdal leder
Seriemesterskapet**

Side 6



Bli med Hurtigruten på BRIDGESEILAS



Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund inviterer til bridge om bord på MS Trollfjord mellom Bergen og Oslo. Kos deg med daglige bridgeturneringer som er tilpasset ruten slik at du ikke går glipp av høydepunktene langs kysten.

Det blir tre turneringer underveis, og du kan velge om du vil spille en, to eller tre. For de som deltar på alle 3 vil det være en egen resultatliste og premiering. Helpensjon er inkludert i turen, og underveis kan du kose deg med nydelig mat av ferske råvarer. Vi skal besøke Stavanger, Lysefjorden og Sandefjord før vi ankommer Oslo.

Spilleprogram:

Dag	Tidspunkt	Avgang	Spilleform	Spilleform
Søndag	18:30	Bergen	Parturnering	24
Mandag	18:00	Ved kai - Stavanger	Parturnering	24
Tirsdag	18:00	Ved kai - Sandefjord	Parturnering	24

Les mer på www.hurtigruten.no/bridgeturnering. Påmelding og spørsmål rettes til Svein-Jarle Ludvigsen på: svein-jarle@bridge.no eller 909 43 472



BRIDGESEILAS

Bli med på bridge-
seilas fra Bergen til
Oslo i januar

Avreise Bergen
søndag 4. januar.
Velkommen om bord
fra kl 16.00.
Ankomst Oslo onsdag
morgen, 7. januar.

Startkontingent:
kr 50 per spiller
Mesterpoeng:
Klubb- og kretspoeng
Premiering:
EM-effekter og
sammenlagtpremie

Pris Bergen – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1995,-

Pris Stavanger – Oslo
med fullpensjon og innv. lugar:

1609,-

Pris Sandefjord – Oslo
med frokost og innv. lugar:

1495,-



HURTIGRUTEN

Leiar	s. 4
Siden sist	s. 5
Seriemeisterskapen.....	s. 6
EM i Tromsø	s. 20
Champions cup	s. 30
Norges eldste bridgespiller	s. 36
Bridge i Albania.....	s. 38
Bridge i Albir	s. 42
Bridgekurs på NAV.....	s. 44
Bridge for de relativt ferske	s. 46
Villy Dam.....	s. 48
Kort fortald.....	s. 52

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Neste utgivelse
mars 2015
Innleveringsfrist
28. februar 2015

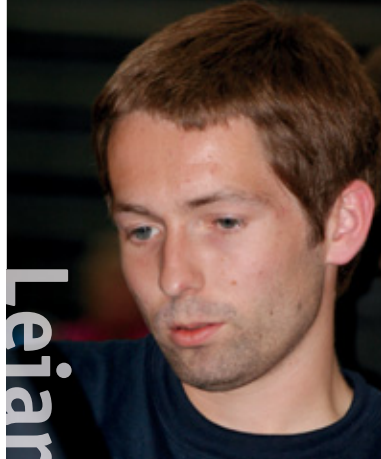
Annonsepriser**Eksterne aktører:**

Helside: 30.000,-
Halvside: 20.000,-
Kvartside: 10.000,-

Klubber/kretser:

Helside: 2000,-
Halvside: 1500,-

Alle priser kommer med 25% momstillegg.



Spesielt årvakne lesarar vil ha merkt at dette som vi pla kalle eit blad, no knappast er eit blad i fysisk forstand. Riktig nok er eit blad, det vera seg eit lauvblad på eit tre, eit knivblad eller eit blad i ei bok, per definisjon svært tynt. Men ei klår fysisk form har det uansett, i motsetnad til ei fil på ein dataskjerm. Etter at det nokså plutselig vart avgjort at Norsk Bridge frå og med førre nummer skulle gå over i elektronisk form, ei avgjerd fatta av Styret i NBF med mål om å spare pengar, har det naturleg nok vore ein del diskusjon om saka. Det er sikkert ikkje naudsynt å nemne at eg som redaktør i Norsk Bridge er imot denne omlegginga, og eg vonar eg ikkje støyter for mange ved å nytte plassen her i min eigen leiarartikkel til å argumentere for synet mitt.

For å byrja med det mest opplagte: Det typiske argumentet at internett er framtida og alt anna rein arkeologi, held ikkje mål. Bøker i fysisk format sel som aldri før. Tallause organisasjonar av langt mindre omfang enn NBF, trykkjer og distribuerer medlemsblad og har ingen planar om å slutte med det. Det å spela bridge på internett er berre tull samanlikna med å spela mot verkelege menneske, slik det å lesa på internett er ein heilt annan, meir ukonsentrert og vilkårleg aktivitet enn å lesa eit trykt dokument som ein held i hendene. Dette litt luftige

poenget ber i seg ei større sanning som eg alltid har meint er viktig, men for variasjonens skuld kan vi overlata til profilert blogger Snorre Aalberg å formulere den sanninga. I september skreiv han med store typar om kor bra det er at medlemsbladet har vorte elektronisk, men nokre veker seinare kom innlegget “Tar vi vare på historien vår?”, der essensen var fylgjande: “I gamle dager ble det laget bulletiner som tok vare på resultater, bilder, historier og spill fra arrangementer i NBF sin regi. [...] Jeg håper det finnes lager med papirutskrifter som kan dokumentere vår historie. [...] Den digitale verden gir oss i prinsippet alle muligheter til å sikre at det som skjer under mesterskap blir lagret for evigheten, men jeg har en mistanke om at bevisstheten rundt dette ikke er så bra som den skulle vært.” Det Aalberg gjer her, anten han vil det eller ikkje, er nettopp å fremje eit av dei viktigaste argumenta for det trykte ordet framfor det digitale. Sjølv sagt kunne nokon med mykje tid og stor interesse oppretta ein robust database med brukbar tryggleik. Men i praksis skjer noko heilt anna: Tekniske vanskar oppstår. Heimesider blir omstrukturerte eller bytte ut med nye heimesider. Aller siste nytt har alltid klår forrang, medan gårtdagens nyhende druknar i informasjonsflaumen, og snart er vanskelege eller heilt umoglege å finne attende til. I trykte dokument, derimot, er bridgen sikra eit handfast og oversiktleg etterliv.

Tillat meg òg å oppmode til ein viss skepsis kva gjeld dei sifra ein bruker som argument for å gjera bladet digitalt. Her er det mykje lettvent matematikk ute og går. For det

første – og dette skulle ein tru var opplagt – må ein sjølv sagt ta med i reknestykket det faktum at eit trykt medlemsblad jo i ei årrekkje har vore del av det tilbodet medlemene betalar sin kontingent for. Viss ein til dømes sel eit par skor til ein gjeven pris, kan ein ikkje levere berre den eine skoa, og orsake seg med at den andre ikkje fekk plass i skoeka. Eg er vel vitande om at mange NBF-medlemmer gjev blanke i heile medlemsbladet, men mange andre set utvilsamt pris på det – spesielt dei mindre durkdrivne spelarane som ikkje abonnerer på bladet Bridge i Norge. Enn vidare må ein rekne med inntektene som bladet genererer i form av annonsar. Her har det vore mykje slett arbeid tidlegare, men etter at Knut Brinchmann vart generalsekretær har vi sett stor framgang, samstundes som potensialet enno er stort: Det finst utvilsamt fleire aktørar enn dei vi allereie samarbeider med, som kan ynskje å annonsere i eit blad med opplag på kringom 10.000. Om dei vil betala like godt for annonsar i eit digitalt nyheitsbrev, er ei ganske anna sak.

For ikkje å gjera meg til uvens med altfor mange samstundes, får eg spare andre rammande argument til seinare. Avslutningsvis kan eg berre seia at eg vonar NBF sentralt har ein god plan for den vidare utviklinga til dette såkalla bladet. Slik det no føreligg, er det diverre vanskeleg å sjå at det har nokre nemneverdige fortrinn framfor anna daglegdags bridgeformidling på internett, der oppdateringane er hyppige og minnet kort. Eg ventar i spenning.

*Erlend Skjetne,
redaktør*



Åpent EM i Tromsø nærmer seg med stormskritt, og prosjektet går nå inn i en ny fase.

Så langt har markedsføring og finansiering hatt hovedfokus. Nå kommer gjennomføring og økonomikontroll til å være

sentrale saker, men aller viktigst er det at så mange som mulig kommer til Tromsø og bidrar til en stor og vellykket bridgefest for oss alle.

For medlemmer av NBF vil opplegget i Tromsø ikke “bare” være et europeisk mesterskap, men også innbefatte kamp om norgesmestertitler i alle de vanlige klassene. Dette blir omtrent på samme måte som vi har brukt å gjøre det under Norsk Bridgefestival, og hele spilleprogrammet

er “modernisert” og ligner nå mer på opplegget under Bridgefestivalen enn under tidligere åpne EM.

Nettsidene til Åpent EM – www.tromso2015.no – er nå klare til å ta i mot påmeldinger, og det er ingenting å vente med, for de som melder seg på tidlig får en early bird-rabatt. Billigere flyreiser blir det også for de som er tidlig ute – så meld dere på!

*Jostein Sørvoll,
president*

Informasjon fra NBF



Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemsside og sørge for at alle felter blir korrekt utfyllt.

På forhånd takk!



Av Erlend Skjetne

Fåe overraskingar i Letohallen

Fyrste halvdel av spelinga i dei to øvste divisjonane i Seriemeisterskapen, gjekk som vanleg av stabelen i Letohallen tidleg i november. I grunnen baud ikkje denne helga på store overraskingar i nokre av puljene.

I fyrstedivisjon har Møre og Romsdal-laget Lie teke ei leiing på dryge 10 VP. Landslagsparet Terje Lie – Nils Kåre Kvangraven toppa butleren i fyrstedivisjon denne helga. Dei har med seg Bjørn Olav Ekren – Ole Berset og Asbjørn Kindsbekken – Roar Voll på eit lag som har spela i eliteserien i mange år, riktig nok utan betre plassering enn sylv. Kan det bli gull no? På andre plass fylgjer fjorårvinnarane frå Rogaland, lag Hauge, som riktig nok var utan Geir Helgemo denne fyrste helga, og på tridje Hordaland-laget Charlsen, der landslagsveteranane Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska no samarbeider med det unge og lovande paret Erik Berg – Steffen Fredrik Simonsen. Det er jamt eit godt stykke nedover på lista,

iallfall til og med åttandeplassen. Hordaland-laget Høyland på niandeplass er i risikosona, men det er i augneblinken lag Hansen og Aalberg frå Vest-Agder, og serleg lag Skoglund frå Østerdal, som ligg farleg tynt an.

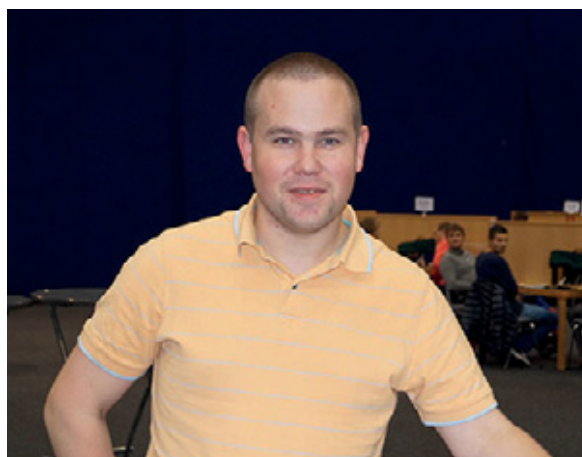
I andredivisjon avdeling A har Østfold og Follo-laget Thoresen, som rykka ned frå fyrstedivisjon i fjor, fått ein oppskriftsmessig start. Dei leier komfortabelt i det som nok er den veikaste av dei tri andredivisjonspuljene, og eg er blir svært overraska om noko anna lag greier å vinne denne pulja. I pulje B er det jamnare på alle vis, men lag Holmbakken frå Hedmark og Oppland leier, og er sikkert ivrige på opprykk etter å ha vore nære på



Svein Jarle Ludvigsen, Kristian Stensgård og Ronny Korsmo var mellom dei flittige arbeidarane som stod for nok ei vellykka helg i Letohallen



Per Nordland, som vanleg full kontroll som tevlingsleiarar



fleire gonger. Oslo-laget Lillevik, som rykka ned frå fyrstedivisjon sist sesong, har noko svekt mannskap i år, og ligg ikkje godt an i opprykkskampen etter fyrste helg. I pulje C er det tri lag som har utmerkt seg, det unge lag Bartnes frå Gudbrandsdal, alltid sterke Smith frå Buskerud, og mange tidlegare fyrstedivisjonsspelarar forsamla på lag Davidsen frå Nord-Trøndelag. Eg spår ein hard batalje andre helg mellom desse tri.

Underteikna var diverre utan makker denne fyrste spelehelga, og eg ville ikkje torturere meg sjølv ved å dra ned til svartaste Austlandet berre for å bakspela Seriemeisterskapen. Men etter som namnet mitt trass alt figurerer på resultatlista, måtte eg for skams skuld sitja litt framfor datamaskinen og sjå kva i himmelens namn og rike lagkameratane mine ville finne på. Etter at dei gjekk på eit klårt tap i fyrste kamp, byrja eg allereie gruve meg til spelehelga i februar, til fåfengde forsøk på å berge ei kantra skute. Heldigvis tok dei seg saman etter kvart, og det er enno von om å unngå nedrykk.



Nokre nye meistarar fekk nålene sine i Letohallen denne helga. Åse Langeland og Karl Morten Lunna er nye stormeistrar, Kurt-Ove Thomassen og Øyvind Ludvigsen stormeistrar med stjerne

BBO-filene frå helga var i grunnen forbausande interessant lesing. Ikkje slik å forstå at det akkurat var flust med stjernespel, som venta observerte eg mange feil, som garantert ville vore endå fleire om eg sjølv hadde spela. Men det som slo meg der eg sat og inspiserte det heile på fleire hundre milers fråstand, var kor utruleg mange døme ein ser på fundamentalt ulike vurderingar på dei to borda i ein lagkamp. Då snakkar eg ikkje om systemskilnader, som ein alltid vil ha mellom ulike par. Eg snakkar heller ikkje om avgjerder eit stykke ut i spelet, der informasjonmengda er stor og det er ganske naturleg at spriket i konklusjonar òg kan bli stort. Nei, det dreier seg om ganske basale ting, enkle avgjerder i fyrste melderunde, slikt som ein skulle tru at det kunne herske ein viss konsensus om mellom det engere krinsen av norske elitespelarar. Det blir openbert kvifor bridgen ikkje er ein eksakt vitenskap: Utslaga av desse avgjerdene blir ofte svært store, men det verkar ofte tilfeldig kva side som står att med fortanesta.

I den nemnde fyrstekampen var laget frå Midt-Trøndelag som eg sjølv tilhører, å sjå på BBO. Det stod lenge lag Livgård på nettet, men no har dei heldigvis fått endra det til lag Grøtheim, det einaste akseptable. Motstandarar var lag Kopstad, fleire gonger seriemeistrar, riktig nok med eit litt anna mannskap enn før. Allereie det tredje spelet synte ein skilnad i meldestrategi mellom min lagkamerat Allan Livgård og Vestfolds kaptein Ole Kristoffer Kopstad.



Tor Eivind Grude, regjerande juniorverdsmeister, har teke steget opp i fyrstedivisjon. Der blir han nok verande lenge

moglege meldingar, men dei to heltane våre valde vel dei mest aktuelle alternativa: Livgård sa stille og forsiktig 2 kløver, som det svært sjeldan går pass rundt på, og skulle det gjera det er det tvilsamt om ein har mist stort. Terje Aa støtta til 3 kløver, og Livgård kunne no splintra i ruter. Men framleis kan 3 grand vera beste kontrakt, så Livgård sa 3 spar for å vise hald der. Då Aa melde 3 grand og synte at han hadde ruterhald, landa Livgård på ein tung pass. Det var nok eit argument at Aa ikkje hadde vist ein god lyft i kløver, som han kunne gjort ved å melde 2 spar over 2 kløver – det kan jo ikkje vera naturleg når 1 grand utelukka firekorts spar. Kanskje burde Aa synt denne gode lyften, med hjarter konge, ruter ess og fem kløver? På det andre bordet sa Ole Kristoffer Kopstad 2 grand, utgangskrav, over makkers 1 grand. No fekk han høyre at makker Tor Eivind Grude hadde fem kløver, ein stor skilnad frå dei fire som Livgård visste om, så då splintra han 4 ruter. Då Grude tok med seg 4 hjarter bar det kjapt i veg til den glimrande kløverslemmen, som aktuelt stod med eit overstikk.

Kort etterpå gjekk eit spel i Midt-Trøndelags favør. Det har vore skrive ein smuleg hånleg om det på internett, men eg er sikker på at det kunne ramma fleire, då det syner fram eit slags hol i naturleg system.

<p>♠9542 ♥J86 ♦Q1096 ♣Q5</p>	<p>♠1086 ♥K ♦AJ87 ♣109432</p>	<p>♠K3 ♥Q975 ♦K5432 ♣J6</p>
<p>♠AQJ7 ♥A10432 ♦- ♣AK87</p>	<p>♠Q109542 ♥4 ♦J965 ♣A7</p>	<p>♠86 ♥J96 ♦Q10432 ♣J93</p>
	<p>♠- ♥KQ108732 ♦A8 ♣KQ54</p>	<p>♠AKJ73 ♥A5 ♦K6 ♣10862</p>

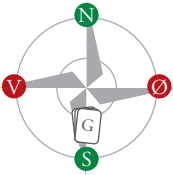
Sjølvsagt opna dei båe i 1 hjarter i sør, og fekk 1 grand frå makker. No har ein for så vidt mange



*Odin Svendsen kom
ikkje høgt nok*

For så vidt såg vi ein viss stilskilnad her òg, når det på baa bord gjekk 1 hjarter i sør, pass og 1 spar i nord: Medan Ole Kristoffer Kopstad melde inn 1 grand i aust, sa Allan Livgård pass. For Ulf Tundal var det ikkje anna å gjera enn å hoppe til 4 hjarter på den spelesterke handa, slemsjansane er småe når aust har vist ein 15-17-grand. Kontrakten var utapeleg. Men Odin Svendsen melde berre 3 hjarter over Livgårds pass, og då det gjekk pass rundt. Var han liksom ikkje sterk nok til utgang? Jo, det visste han nok at han var. Men kva er skilnaden på 3 hjarter og 4 hjarter her? Med til dømes ein 18-poengar med ein god sekskorts hjarter og elles ei jamn hand, melder ein jo òg 3 hjarter, ikkje 4. Hopp til utgang høyrst ut som ei hand som var litt for god til å opna 4 hjarter, men det er langt frå slik at ein har ti stikk på eiga hand. 4 hjarter er jo også ei frykteleg melding med tanke på å utforske eventuelle slemsjansar. Eg har høyrd ekspertar innrømme fylgjande sjølvmotseiing, utan å presentere noko som liknar ei løysing på paradokset: “3 hjarter er sterkare enn 4 hjarter, men 3 hjarter er ikkje krav!” Konsekvensen blir spel som det vi nettopp såg.

Vi hoppar fram til tridje kamp, der Midt-Trøndelag Våge knuste Østerdal Skoglund. Eg fryktar at trønderane kjem til å angre, for det har lenge vore tradisjon for dei å liggje langt nede i sumpa etter fyrste helg, men storspela andre helg og nesten få medalje. No når dei har forkludra alt og ligg greitt an etter fyrste helg, kan det veldig fort ende med nedrykk. Men der og då var dei neppe misnøgde med spel som det fylgjande.

	♠K1073	
	♥Q53	
	♦3	
	♣A9873	
♠2		♠J854
♥AJ		♥86
♦AJ98752		♦Q106
♣J105		♣KQ42
	♠AQ96	
	♥K109742	
	♦K4	
	♣6	

Her gjekk det på baa bord 1 hjarter i sør og 2 ruter inn i vest. Kva melder du i nord no? Ein har støtte til makkers femkortsfarge i hjarter, men til regel er det betre å spela på 4-4-tilpassing i spar, om ein òg skulle ha dét. Eit spørsmål er jo òg korleis ein skal støtte hjarteren, om ein no fell ned på å gjera det: Blir det berre ein enkel lyft, eller ein liten invitt? Espen Larsen for Østerdal valde å doble negativt og sjå dette litt an. Då gjekk det 3 ruter i aust, før Stian André Evenstad sjølv sagt sa 4 spar. Sjølv med ruter ess ut kunne den kontrakten faktisk ikkje vinnast då sparen sat som han gjorde, for då vest skifte kløver vart sørs hand trumfmatta. På det andre bordet sa Kåre Osvald Bogø for Midt-Trøndelag 3 ruter over 2 ruter, som syner ein god lyft i hjarter. No var sparen ute av biletet, og Bård Kåre Græsli hoppa sjølv sagt til 4 hjarter. Det var ein urikkeleg kontrakt.

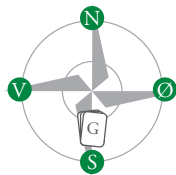
I eit seinare spel frå den same kampen, vart opningmeldinga i praksis utslagsgjevande. Men aust burde kanskje redda seg unna eit dårleg resultat?



*Bård Kåre
Græsli fekk
spela på ni
hjarter heller
enn åtte spar,
ein stor fordel*

♠K862
♥K
♦J92
♣K10975

♠Q1095
♥732
♦10764
♣A4



♠74
♥Q98654
♦AQ85
♣Q

♠AJ3
♥AJ10
♦K3
♣J8632

Kva ville du opna med i sør? Det normale har alltid vore 1 kløver. Men i våre ulvetider er det populært å oppvurdere gode 14-poengarar til ein 15-17-grand, og spørsmålet blir då om denne er god nok eller ikkje. Bør ein ikkje iallfall ha ein god femkortsfarge på lur? Vel, John Våge er ein spelar som har reflektert mykje over emne som dette, og å opna 1 grand som han gjorde er alt anna enn tullebridge. Kløveren er riktig nok elendig, men fem er betre enn fire, og han har svært fine oppspelsverdiar i sidefargane. Kombinasjonen av knekten og tiaren i hjarter er òg eit aktivum. Over 1 grand melde Petter Eide Stayman, og ein kan vel ikkje klandre Stian André Evenstad i aust for ikkje å melde inn på den tynne hjarterfargen. Men no gjekk det 2 ruter frå Våge og 3 grand fra Eide, og Espen Larsen spela naturleg nok spar ti ut. Knekten vann fyrste stikk, før Våge spela ein kløver til tiaren. Det vart feil no, men er med oddsen. Dimed var det enno ikkje for seint for forsvaret, men Evenstad måtte finne det riktige skiftet. Det er eit problem som krev ein del teljing. I utgangspunktet ser det skummelt ut å skifte ruter, for viss spillefører har noko slikt som kongen tridje, får han servert eit stikk der. Men spørsmålet er om det overhovudet finst nokon annan beitevariant enn at sør har akkurat kongen dobbel i ruter. Ein kan jo formode ut frå sørs val av kløverhandsaming at vest har esset i sorten. Han kan ha hjarter knekt, som i så fall vil vera tridje eller fjerde, og då verkar det riktig å skifte hjarter, etter som sør tilsynelatande må innoom både kløver ess og ruter ess. Men faktum er jo at skulle vest ha hjarter knekt, må sør naudsynlegvis ha spar dame for å koma til ei grandopning, og då står kontrakten uansett med sju svarte stikk og ess, konge i hjarter. Aktuelt vart det snudd hjerter, men eg trur nok



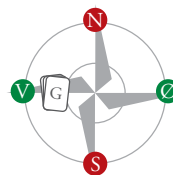
John Våge
kan sine
oppvurderingar

at ruterskift var beste beitesjanse. På det andre bordet opna Jan Einar Sætre i 1 kløver, Steingrim Ovesen svara 1 hjarter som synte spar, aust melde inn 2 hjarter og Sætre støttedobla. Ovesen melde 3 kløver og det gjekk pass rundt. Det vart eit overstikk, men det var ei mager trøyst.

I fjerde kamp, der Midt-Trøndelag Hornslien møtte det nyopprykkka Haugaland-laget Lutro, kom eit spel der ei einskild melding igjen var avgjerande tyding. Men jamvel om ein hamnar i feil kontrakt, har ein inga ursaking for ikkje å spela godt i denne kontrakten.

♠AKQ76
♥Q9
♦J10
♣AK95

♠92
♥AKJ10832
♦2
♣1072



♠10853
♥74
♦K954
♣J64

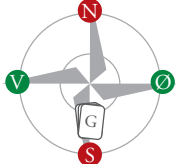
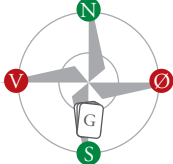
♠J4
♥65
♦AQ8763
♣Q83

Kva opnar du med i vest? I litt eldre dagar ville dette spørsmålet vore for enkelt å svara på: Handa er ein klassisk 3 hjarter, sperr med sjukorts. Men i moderne bridge er den rådande filosofien at sperremeldingar i gunstig sone kan vera svært veike, og då er denne handa altfor god. Midt-Trøndelags Per Erik Austberg opna i 4 hjarter, som eg mistenkjer var populært rundt om i salen. No melde Haugalands Jens Erik Nybø Hansen ganske enkelt inn 4 spar, som stod med eit overstikk. Trond Are Nitter på det andre bordet har sannsynlegvis avtala ein meir konservativ stil med sin makker, for han opna i 3 hjarter. No vart det eit sakleg alternativ for Olav Arve Høyem i nord å doble.

Jan Kristen Lutro i aust lyfte til 4 hjarter, og Aksel Hornslien følte han måtte gjera noko, så han dobla. Men når Høyem no sa 4 spar, visste ikkje Hornslien kva handtype det innebar, om det faktisk var ein sterk variant eller berre ei naudmelding. Så han plukka ut i 5 ruter, ein dårlegare kontrakt, som han litt skuffande gjekk beitt i. Med ess, konge i hjarter ut og skift til kløver, korleis planlegg du spelet i 5 ruter?

Du reknar med at ruter konge sit i kapp, og sit han dobbel eller tridje er alt is og brus. Det interessante er om aust har fire ruter. Du må då organisere ein trumfreduksjon, der du blir like kort som aust i ruter og i sluttposisjonen får fanga hans to ruter i di saks. Då må du få stole to svarte kort, så du treng inntaka på bordet. Riktig spel er å sleppe kløveren til dama og spela spar til esset. Deretter ruter knekt og ruter ti. Sei at aust dekkjer den siste, du er no inne på handa og spelar ny spar som du stikk i bordet. Deretter ein spar til steling og ein kløver til bordet, før ein ny spar fylgjer til steling, og endeleg ein siste kløver til bordet. Aust har niaren dobbel i ruter att, framfor ess, åtte på di hand, og han er ferdig. Dersom ein går opp med kløverhonnør i bordet i andre stikk, går ein beitt. Merk at speleføringa også fungerer dersom aust byrja med motsett fordeling i dei svarte fargane, medan kontrakten uansett alltid er beitt dersom aust byrja med berre seks svarte kort, altså viss vest opna 3 hjarter på sekskorts. Då rekk ein ikkje entre bordet mange nok gonger før aust får kasta seg fri og stole med ein liten trumf.

Lag Hornslien fekk seg endå ein nasestyvar i fylgjande spel, der ein må seia dei var svært uheldige:

	♠Q10976 ♥Q852 ♦9 ♣Q63				
♠J842 ♥- ♦J32 ♣AK9874		♠53 ♥1097643 ♦Q104 ♣J2		♠53 ♥AK3 ♦76532 ♣1063	
	♠AK ♥AKJ ♦AK8765 ♣105		♠Q8643 ♥9 ♦K104 ♣AKQ4		♠K ♥J42 ♦AQJ8 ♣98752
				♠AJ1097 ♥Q108765 ♦9 ♣J	



Jan Kristen Lutro, kaptein på nyopprykka Haugaland, har gjort det bra i fyrstedivisjon så langt

Når sør opnar i ein sterk 2 kløver, kva gjer du i vest? Eg trur dei aller fleste i eliteserien ville kome opp med ei sabotasjemelding her. 3 kløver verkar normalt, men Jan Tore Berg hadde til rådigheit 2 ruter, som sannsynlegvis var såkalla Yeslek, det viser fargen over eller dei to neste, i dette tilfelle hjarter eller kløver og spar. Lutro i nord sa uansett 2 spar, Austberg passa, Nitter melde 3 ruter, og då Lutro sa 3 grand gjekk det pass rundt. Med kløver knekt ut til dama stod kontrakten som eit segl, skal ein tru BBO-fila vart det også nokre overstikk. På det andre bordet valde Simon Eileraas å passe over Aksel Hornsliens 2 kløver. Då gjekk det 2 ruter i nord, 2 grand i sør, som saktens kan diskuteras, men nok var valet på mange bord. Høyem spurde i Stayman, men Hornslien hadde ingen major og det gjekk pass rundt på 3 grand. Med kløver åtte ut frå vest er det heilt naturleg å leggje liten i bordet, i og med at utspelaren oftare har ess, knekt eller konge, knekt enn ess, konge. Dimed vart det to sonebeiter og ein stor sving til Lutro, som vann kampen komfortabelt.

Femte kamp baud på eit livleg oppgjør mellom Vest-Agder Aalberg og Hordaland Høyland, der det meste gjekk Vest-Agders veg. I dette spelet gjorde Svein-Gunnar Karlberg noko som fåe andre ville gjort, og han vart krona med hell.

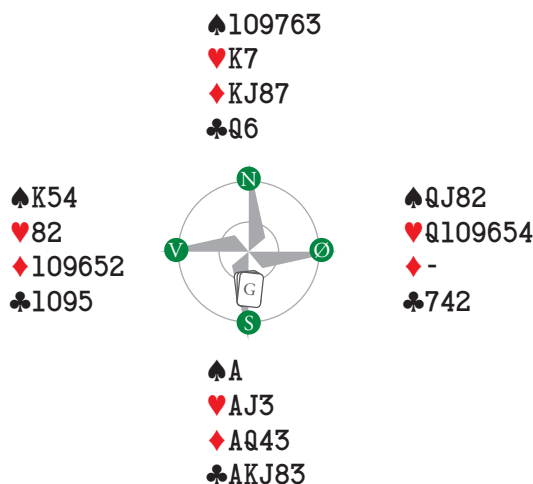
På det eine bordet gjekk det pass frå Trond Hantveit i sør og 1 spar frå Ann Karin Fuglestad i vest. Marianne Harding i aust svara forsiktig 1 grand. No lista Hantveit seg innpå med 2 hjarter, og det gjekk to passar til Harding som dobla opp. Fuglestad tok ut i 3 kløver, og eg kan forstå at Sam Inge Høyland ikkje hadde den store trua på noko som helst etter pass i opning hjå makker. Så han sa ikkje 3 hjarter, men pass, og 3 kløver stod med to overstikk. 5 kløver er for så vidt ein brukbar kontrakt, men bør gå beit med to gonger hjarter ut, etter som speleførar må spela spar før han tek ut trumfen – ein hjartertapar ligg jo att i bordet. Sør kjem då inn og spelar hjarter dame, og kløver ti blir fremja til stikk i nord. Men dette var ein digresjon. På det andre bordet i den aktuelle kampen, opna Karlberg i sør med 1 hjarter! Det kan fort bli beiter av slikt om makker har ei sterk hand utan tilpass, og ein kan konstruere ganske mange meldingsforlaup der ein slit med å få vist fram handa skikkeleg, då ho er altfor veik til ein revers i spar. Men aktuelt kom det 1 spar inn frå Magne Eide i vest, og 2 hjerter frå Håkon Bogen i nord. Sven-Olai Høyland dobla responsivt. Karlberg rekna vel med at det måtte stå litt hjå motparten, samstundes som handa hans framleis var noko lunde spelesterk, så han prøvde pose-og-sekk-meldinga 4 hjarter. Eide må ha vore freista til å melde i vissa om ein del minor hjå makker, men han landa på pass og spela to gonger kløver ut til steling. Karlberg hadde ikkje anna å gjera enn å koma i gang med sparen. Han la ned esset og noterte seg kongen hjå Høyland, og spela no ein hjarter til esset. På spar opp derifrå såg ikkje Høyland noko poeng i å trumfe, så knekten gjekk til dama i vest. Ny kløver gjekk til steling, før Karlberg gjorde det han måtte: Liten spar til steling med hjarter konge, hjarter til kutt på tiaren, hjarter dame som tok ut siste trumf i aust, og spar ti og ni stod. Ser du feilen i motspelet? Høyland kunne stole sparen i bordet og spela liten ruter til makker. Ny liten spar derifrå tvingar blindemann til å stela høgt, og no må vest få eit fjerde motspelsstikk for spar dame. Ser du også feilen hjå speleførar? Etter spar ess må han spela ruter! Etter som han openbert hadde planlagt å spela på hjarter knekt tridje i aust, burde han nok faktisk sett denne varianten som bryt kommunikasjonen til forsvaret. Aktuelt var det svært vanskeleg for Høyland å finne det beitande motspelet, men har han ikkje sjølv ruter ess kan det



Svein-Gunnar Karlberg opna tynt og måtte spela godt. Men han kunne spela endå betre

fort vera lettare. Eit stilig spel, der dei mange stilige poenga sjølsagt gjekk BBO-kommentatorane hus forbi, om dei då i det heile fylgde med på skjermen.

Frå sjette og siste kamp, der Vest-Agder Aalberg kom ned på jorda att mot leiarlaget Møre og Romsdal Lie, må vi nesten ta med eit sjeldsynt spel signert butlerkongane Terje Lie og Nils Kåre Kvangraven. Også her var opningsmeldinga ulik på dei to borda, men andre faktorar spela saktens òg inn.



Kva opnar du på sørs hand? Marianne Harding for Vest-Agder valde 2 kløver, ikkje unaturleg med 23 honnørpoeng. Ann Karin Fuglestad svara 2 spar, og Harding måtte fylgje opp ved å vise kløveren. No kom ei melding frå Fuglestad som ikkje får mange poeng i mi bok, 3 grand. Kvifor ikkje syne ruterer når ein har sjansen til det? Det gjekk pass rundt på 3 grand, som saktens stod, det var berre det at 7 grand også stod. På det andre bordet valde Nils Kåre Kvangraven å opna 1 kløver. Den store faren er at det kan gå pass rundt, og ein kan også seinare få visse vanskar med å syne makker kor oversterk ein faktisk er. Men viss makker har til å svara på 1 kløver, får ein ofte betre styring mot slem enn etter

opning 2 kløver, som jo tek bort mykje plass. Terje Lie svara 1 hjarter som synte spar, og Håkon Bogen slengde inn ei hjartervisande dobling. Kvangraven reverserte med 2 ruter, og Lie støtta til 3 ruter som var krav. Kvangraven heldt fram med 3 hjarter, og Lie føreslo 3 grand. Kvangraven gjekk på med 4 ruter, og Lie synte hjarter konge med 4 hjarter. No vil eg tru at 4 spar frå Kvangraven var spørsmål etter ess, for etter svaret 5 kløver i sør hoppa han i alle fall til 7 ruter. Ein kan sjølvsagt seia at 7 grand kunne vore meldt etter at aust synte hjarter dame, men det er uhyre vanskeleg, nord kunne jo til dømes hatt hjarter konge singel i staden for dobbel. 7 ruter er ein flott kontrakt som ein skal ha skryt for å melde så kontrollert. Ein har nesten lyst til å krevje heimgangen der omgåande, men det kan jo løne seg å sjekke trumfsitsen fyrst. Sanneleg sat han 5-0 imot! Mange ville nok no mist hovudet og surra det til. Men ein god spelar som Kvangraven såg nok snarare ein sjanse til å vise litt klasse, og gjekk i gang med godt mot: Etter hjarter ut til dama og esset spela han kløver til dama, hjarter konge, kløver til esset, kløver konge og kløver knekt som aust trumfa med niaren. Bordet fekk trumfe over, deretter ein spar til esset og hjarter knekt. Svein-Gunnar Karlberg la i ein liten trumf, men bordet trumfa over igjen, med åttaren, før ruter konge og

Resultat 1. divisjon

Plass	Lag	Poeng	Navn	Krets	Lagsammensetning
1	7	84,44	Lie	Møre og Romsdal 1	Lie - Kvangraven - Ekren - Berset - Kindsbekken - Voll
2	5	74,16	Hauge	Rogaland 1	Hauge - Kristoffersen - Sælensminde - Brogeland - Lindqvist
3	9	73,96	Charlsen	Hordaland 1	Charlsen - Hoftaniska - Simonsen - Berg
4	3	73,22	Grøtheim	Midt-Trøndelag 1	Livgård - Aa - Grøtheim - Tundal - Skjetne - Erichsen
5	10	69,21	Kopstad	Vestfold 1	Kopstad - Grude - Svendsen - Tøndel - Rekstad - Johansen
6	1	66,56	Hornslie	Midt-Trøndelag 2	Hornslie - Høyem - Austberg - Berg - Furunes - Mikkelsen
7	4	58,51	Lutro	Haugaland 1	Lutro - Nitter - Hansen - Urheim - Eileraas - Svendsen
8	12	58,02	Våge	Midt-Trøndelag 3	Våge - Eide - Berg - Kippe - Græsli - Bogø
9	6	51,02	Høyland	Hordaland 2	Høyland - Høyland - Høyland - Eide - Bakke - Hantveit
10	8	44,82	JS Hansen	Vest-Agder 1	Hansen - Baumann - Svindahl - Hansen - Brekka - Høiland
11	11	39,44	Aalberg	Vest-Agder 2	Aalberg - Mæsel - Karlberg - Bogen - Harding - Fuglestad
12	2	29,73	Skoglund	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Sætre - Evenstad - Larsen - Ovesen



Nils Kåre
Kvangraven takla
5-0-sits fint,
jamvel i storeslem

spar til steling fylgde. Endeleg kunne ruter dame ta ut den siste trumfen, og kløver åtte var det trettande stikket. I Trondheim brukte vi å spela med to ølkort i stokken, ruter sju som det viktigaste og kløver åtte som eit litt sekundært eit. Her måtte vel det siste stikket vera verd minst ein lettøl til dyktige Kvangraven?

Orsak, eg burde sjølvsagt aldri skrive det siste der, det var å gå over streken. Denne artikkelen kunne halde fram i det uendelege, med tallause andre døme på ein urovekkjande teoretisk dissens innan det svært smale spekteret av såkalla elitespelarar innan den generelt ganske smale sporten vår. Men det er best å avslutte denne artikkelen før eg lirer av meg noko anna eg kan koma til å angre på. Vi sjåast i februar, og då vonar eg at alle for ein gongs skuld kan melde og spela heilt etter boka.

Resultat 2. divisjon, Avd. A

1	1	87,88	Thoresen	Østfold og Follo 1	Thoresen - Ovesen - Anderssen - Marstrander - Heskje - Stabell
2	7	75,96	Hartvigsen	Møre og Romsdal 2	Hartvigsen - Rovde - Remvik - Storsten - Fidjestøl - Johansen
3	11	72,00	K Lund	Helgeland 1	Lund - Brekk - Grude - Grude - Reppen - Reppen
4	9	68,55	Austad	Rogaland 5	Austad - Skarpenes - Brogeland - Svendsen - Skjæran - Eliassen
5	3	66,29	Nygård	Sogn og Fjordane 3	Nygård - Storøy - Lothe - Gjerde - Ness
6	8	64,62	Vestå	Lofoten og Vest. 1	Vestå - Ellingsen - Bremseth - Harr
7	10	59,23	Berg	Hedmark og Oppl. 2	Berg - Austdal - Morken - Pedersen - Andersen - Andersen
8	2	54,80	Homme	Vest-Agder 3	Homme - Homme - Reinertsen - Hansen - Kolnes - Olsen
9	12	52,23	Kjærnsrød	Vestfold 2	Kjærnsrød - Sundseth - Olsen - Syversen - Munkvold - Buer
10	4	44,54	Herland	Rogaland 2	Herland - Frøyland - Ueland - Johansen - Eliassen - Anfinssen
11	5	44,50	Lauritsen	Hedmark og Oppl. 3	Lauritsen - Haugseth - Vestveit - Borge - Røseng - Røseng
12	6	29,87	RN Hansen	Østfold og Follo 2	Hansen - Rasmussen - Almendingen - Hjerkin

Resultat 2. divisjon, Avd. B

1	3	82,89	Holmbakken	Hedmark og Oppl. 1	Holmbakken - Hagen - Ohren - Brentebraaten - Fyrn - Andersbakken
2	1	79,38	JA Olsen	Aust-Agder 1	Olsen - Pedersen - Lindqvist - Stornes
3	9	71,73	Skimmeland	Rogaland 3	Skimmeland - Larsen - Bårdsen - Nesdal
4	11	71,05	Vinjevoll	Møre og Romsdal 3	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Sivertsvik - Holmøy - Vist
5	7	68,20	Flått	Nord-Trøndelag 2	Flått - Flått - Althe - Storeide
6	5	64,21	Lillevik	Oslo 1	Lillevik - Ludvigsen - Schjelderupsen - Jensen
7	8	57,16	Grime	Romerike 1	Grime - Kristensen - Sundeng - Olsen - Bjerkan - Aaseng
8	10	56,59	Thomassen	Vest-Finnmark 1	Thomassen - Ernstsen - Bull - Andersen - Hætta - Guttormsen
9	2	56,43	Ekren	Møre og Romsdal 5	Ekren - Mikkelsen - Smisetfoss - Strømsvåg - Ovrid - Paulsen
10	4	42,10	Undem	Vest-Agder 4	Undem - Sudland - Skree - Bøe
11	12	38,90	Meling	Hordaland 3	Meling - Beyer - Glærum - Seim - Schultz - Pettersen
12	6	24,70	Mælen	Sør-Trøndelag 1	Mælen - Stafne - Børmark - Kjønsvik - Krogh - Bjørkan

Resultat 2. divisjon, Avd. C

1	4	92,19	Bartnes	Gudbrandsdal 1	Bartnes - Morken - Lunna - Aa - Bakke - Forfot
2	1	89,89	Smith	Buskerud 1	Smith - Evjen - Allard - Aabye - Røren - Saur
3	8	83,73	Davidsen	Nord-Trøndelag 1	Davidsen - Saur - Hegge - Ringseth - Flakstad - Thomassen
4	2	63,52	Åselid	Salten 1	Åselid - Hansen - Farstad - Andresen - Larsen - Lyngen
5	9	62,12	Jørgenrud	Oslo 2	Jørgenrud - Jørstad - Kaspersen - Langøy - Pedersen
6	11	57,93	Veseth	Øst-Finnmark 1	Veseth - Jensen - Jensen - Leinan - Bull - Anthonsen
7	10	57,55	Fodstad	Oslo 3	Fodstad - Hagen - Aarebrot - Sæterdal - Halderaker - Svendsen
8	7	56,98	Jørstad	Telemark 1	Jørstad - Jørstad - Øberg - Hogstad - Bergheim - Frydenberg
9	12	51,05	Johansen	Salten 2	Johansen - Johansen - Karlsen - Jakobsen - Øvervatn
10	3	44,20	Reve	Rogaland 4	Reve - Reve - Solheim - Anfinssen - Langeland - Breivik
11	5	37,80	Norgren	Aust-Agder 2	Norgren - Birkeland - Norgren - Engenes
12	6	25,56	Kristiansen	Troms og Ofoten 1	Kristiansen - Risnes - Risnes - Gosvig

Avdeling A

Plass	poeng	Navn
1	80,62	Troms og Ofoten 3 Jensaas - Ingebrigtsen - Larsen - Øverli
2	71,22	Troms og Ofoten 2 Olsen - Reinholdtsen - Olsen - Falsen - Stokkvik
3	63,57	Vest-Finnmark 2 Berglund - Karlstad - Fredriksen - Svanholm - Karlstad - Antonsen
4	56,33	Øst-Finnmark 2
5	52,74	Troms og Ofoten 4
6	49,88	Troms og Ofoten 7
7	49,42	Vest-Finnmark 3
8	38,19	Troms og Ofoten 6
9	27,49	Troms og Ofoten 9
10	10,54	Troms og Ofoten 10

Avdeling B

Plass	poeng	Navn
1	63,28	Lofoten og Vesterålen 5 Jakobsen - Danielsen - Statle - Kristiansen
2	52,08	Helgeland 4 Stanghelle - Harding - Birkelund - Jakobsen
3	46,95	Lofoten og Vesterålen 4 Andreassen - Klausen - Andreassen - Forsaa
4	43,98	Troms og Ofoten 8
5	43,57	Salten 3
6	40,86	Lofoten og Vesterålen 3
7	35,93	Troms og Ofoten 5
8	31,89	Salten 4
9	25,51	Lofoten og Vesterålen 6
10	15,95	Lofoten og Vesterålen 2

Avdeling C

Plass	poeng	Navn
1	66,86	Helgeland 2 Selfors - Småli - Bogen - Bogen - Eriksen - Riksvold
2	64,73	Helgeland 8 Karlsen - Hagen - Aanonli - Handå - Holand - Bogen
3	61,34	Helgeland 9 Bonsaksen - Rydland - Kristiansen - Fagerdal
4	60,75	Helgeland 7
5	54,20	Nord-Trøndelag 4
6	50,72	Helgeland 10
7	46,88	Helgeland 6
8	41,98	Helgeland 5
9	31,49	Helgeland 11
10	21,05	Helgeland 3

Avdeling D

Plass	poeng	Navn
1	83,45	Midt-Trøndelag 5 Nilssen - Tøsse - Fiplingdal - Paulsen - Lund
2	61,49	Midt-Trøndelag 9 Nordland - Helmersen - Tilset - Skagestad - Olsen - Strand
3	60,16	Nord-Trøndelag 4 Nitter - Olsen - Kvaran - Kvaran
4	57,83	Nord-Trøndelag 5
5	48,35	Midt-Trøndelag 8
6	44,39	Nord-Trøndelag 6
7	41,44	Midt-Trøndelag 7
8	39,78	Midt-Trøndelag 4
9	39,38	Nord-Trøndelag 7
10	23,73	Midt-Trøndelag 6

Avdeling E

Plass	poeng	Navn
1	70,64	Sør-Trøndelag 2 Bårseth Bårseth - Langen - Helgemo - Bjerkset
2	65,31	Sør-Trøndelag 3 Hoff Hoff - Laingen - Gåsø - Haavik - Græsli
3	64,21	Midt-Trøndelag 11 Løvik Løvik - Bjørkås - Eggen - Waagan
4	59,01	Møre & Romsdal 7 Stene
5	55,89	Sør-Trøndelag 4 Barikmo
6	44,61	Sør-Trøndelag 5 Aunan
7	41,24	Østerdal 3 Sandkjernan
8	40,15	Møre & Romsdal 8 Lange
9	37,35	Midt-Trøndelag 10 Noreng
10	21,59	Møre & Romsdal 5 Bremnes

Avdeling F

Plass	poeng	Navn
1	75,60	Hordaland 6 Bugge - Røynstrand - Vaardal - Gustavsven - Midttveit
2	65,27	Sogn og Fjordane 3 Fredheim - Fardal - Kalhagen - Røneid
3	59,02	Sogn og Fjordane 2 Henden - Henden - Henden - Loftesnes - Reksten - Henden
4	58,50	Sogn og Fjordane 5
5	46,52	Sogn og Fjordane 4
6	44,43	Sogn og Fjordane 6
7	41,69	Sogn og Fjordane 7
8	40,57	Hordaland 4
9	35,38	Hordaland 5
10	33,02	Hordaland 7

Avdeling G

Plass	poeng	Navn
1	63,83	Rogaland 8 Lauvsnes - Knutsen - Bjelland - Magne
2	58,80	Rogaland 6 Bang - Fjælberg - Tørkli - Hanson - Muri - Olsen
3	56,25	Rogaland 7 Strøm - Evertsen - Evertsen - Kaland
4	54,22	Haugaland 2
5	52,33	Haugaland 5
6	51,81	Rogaland 10
7	50,04	Haugaland 3
8	46,72	Hordaland 8
9	43,76	Hordaland 9
10	22,24	Haugaland 4

Avdeling H

1	79,55	Rogaland 9 Pedersen - Stokkeland - Andreassen - Kvasheim
2	62,84	Aust-Agder 3 Frøge - Thorsen - Eek-Jensen - Westin - Homme - Lindaas
3	61,76	Vest-Agder 6 Jørgensen - Drivdal - Leirkjær - Nilsen - Drivdal
4	56,52	Telemark 3
5	53,88	Telemark 4
6	51,70	Aust-Agder 4
7	40,41	Vest-Agder 5
8	39,78	Telemark 2
9	29,75	Vest-Agder 7
10	23,81	Aust-Agder 5

Avdeling I

Plass	poeng	Navn
1	84,68	Buskerud 4 Holm - Melby - Melby - Nordseth - Eriksen
2	63,88	Vestfold 4 Andersen - Syvertsen - Haugland - Raanes - Gundersen
3	59,39	Buskerud 3 Follestad - Olafsen - Amundsen - Førde - Granheim - Størkersen
4	59,19	Buskerud 7
5	53,26	Buskerud 5
6	52,37	Buskerud 6
7	45,91	Buskerud 8
8	29,21	Vestfold 3
9	28,02	Buskerud 2
10	24,09	Vestfold 5

Avdeling J

Plass	poeng	Navn
1	75,71	Gudbrandsdal 3 Hosarøygard - Båttstad - Johnstuen - Svalstad
2	68,09	Hedmark og Oppland 7 Hansen - Amundsen - Napstad - Brateng
3	60,61	Hedmark og Oppland 5 Hagaseth - Haslene - Månnum - Tofsrud - Haslene
4	50,32	Hedmark og Oppland 6
5	48,91	Hedmark og Oppland 9
6	47,60	Gudbrandsdal 2
7	45,42	Romerike 4
8	36,31	Østerdal 2
9	33,53	Gudbrandsdal 4
10	33,50	Hedmark og Oppland 8

Avdeling K

Plass	poeng	Navn
1	71,54	Oslo 6 Mangset - Jordestedt - Hiorth - Nodeland
2	67,34	Østfold og Follo 4 Pettersen - Fjæstad - Pettersen - Helgesen - Gjøes
3	61,55	Oslo 6 Anjer - Solem - Martinussen - Paulsen - Rasch - Nyborg - Blågestad
4	53,44	Østfold og Follo 5
5	53,19	Oslo 12
6	51,81	Romerike 2
7	49,86	Østfold og Follo 6
8	35,97	Østfold og Follo 3
9	29,86	Romerike 5
10	25,44	Østfold og Follo 7

Avdeling L

Plass	poeng	Navn
1	80,66	Oslo 9 - Monrad Wiborg - Brandvold - Monrad - Hauksson - Markussen - Høyland
2	56,51	Oslo 8 - Rønbeck Berger - Straumsnes - Rønbeck - Gundersen - Wikstrand - Skaar
3	54,57	Hedmark og Oppland 4 - Eide Eide - Ellingsen - Eide - Eide
4	52,40	Oslo 10 - Uran
5	51,76	Oslo 13 - Mundal
6	51,62	Oslo 4 - Wilt
7	48,15	Møre og Romsdal 6 - Haram
8	37,84	Oslo 11 - Ellestad
9	37,14	Romerike 3 - Langbråten
10	29,35	Oslo 7 - Holmøy

4. divisjon Troms og Ofoten

- 1 74,37 Mix-klubben 3
Lindquist - Pettersen - Solum - Solum
- 2 71,46 Ringvassøy BK
- 3 61,79 Sørreisa BK
- 4 50,90 Mix-klubben 4
- 5 47,96 Mix-klubben 1
- 6 47,23 BK-1933
- 7 40,09 Tromsøstud
- 8 36,55 Mix-klubben 5
- 9 32,30 Mix-klubben 2

4. divisjon Lofoten & Vesterålen

- 1 74,12 Andenes 2 Wold
Wold - Hansson - Bråten - Pedersen
- 2 68,58 Andenes 1 Johansen
- 3 59,36 Myre 2 Åsen
- 4 53,63 Sortland 2 Kvalmo
- 5 51,44 Ramberg og Reine 1 Arntzen
- 6 45,89 Sortland 5 Nyseth
- 7 44,41 Sortland 4 Andreassen
- 8 42,90 Myre 1 Jakobsen
- 9 34,51 Sortland 1 Ditlefsen
- 10 25,16 Sortland 3 Ovesen

4. divisjon Salten

- 1 60,32 Fireball Oilers
Bøckmann-Wilson - Ree - Hole - Kvarsvik - Karlsen - Olsen
- 2 58,92 5 Gamle menn
- 3 48,91 Leif og gutta
- 4 39,84 Sølvi og guttene
- 5 34,34 Hafnor
- 6 24,80 Rognan Gutan
- 7 23,83 Fauske Bridgeklubb

4. divisjon Søvik

- 1 67,64 Søvik Bk 1 Tuvén
- 2 69,11 Søvik Bk 2 Norum
- 3 37,95 Søvik Bk 3 Åsen
- 4 49,46 Mosjøen Bk Søttar
- 5 41,50 Nesna Bk 1 Løkkås
- 6 34,34 Nesna Bk 2 Kleivkås

4. divisjon Sømna

- 1 80,11 BR.SUND Sverdrup
Sverdrup - Nøstvik - Løvdahl - Løvdahl
- 2 71,53 BR.SUND Hestø
- 3 56,37 VEGA, Schjøllberg
- 4 55,44 SØMNA, Graven
- 5 35,65 Sømna, Berg
- 6 0,90 MIX, Hansen M

4. divisjon Nord-Trøndelag

- 1 68,07 Steinkjer 1
Dahlen - Saur - Ukkelberg - Stene
- 2 62,81 Åsen/Frosta 1
- 3 56,93 Klubbmix
- 4 56,07 Grong 1
- 5 54,42 Inderøy
- 6 49,12 Åsen/Frosta 3
- 7 47,05 Namsos
- 8 42,44 Åsen/Frosta 2
- 9 34,52 Malm
- 10 28,57 MESS

4. divisjon Midt-Trøndelag

- 1 55,23 Forcingklubben Kvello
Kvello - Henriksen - Mørk - Voie - Lykke - Ramberg
- 2 47,86 BK Munken Heide
- 3 44,56 BK Ruterknekt 1 Faber
- 4 41,10 Studentenes BK Helde
- 5 39,69 Nettbuss Midt-Norge BK Riise
- 6 35,14 Heimdal BK Hjellemarken
- 7 34,98 TABK/TBK
- 8 21,44 BK Ruterknekt 2 Strand

4. divisjon Sør-Trøndelag

- 1 62,30 Singsås
Engesmo - Engen - Foros - Enlid - Tamlag - Basmo - Brudal
- 2 61,22 Team KOG
- 3 54,36 Melhus
- 4 44,00 Orkdal 2
- 5 40,50 Soknatun
- 6 37,62 Orkdal 1

4. divisjon Førde

- 1 84,57 Førde Hoff
Hoff - Kvamsdal - Vasset - Hjelmeland - Hoff
- 2 58,62 Førde Løseth
- 3 54,53 Vikane/Stryn
- 4 49,97 Høyanger
- 5 47,21 Førde Myren
- 6 35,44 Førde Wie
- 7 29,66 Davik/Eid

4. divisjon Hordaland

1	119,29	Eriksen Hordaland 10	Sandvik - Eriksen - Hirth - Hantveit - Pettersen
2	90,96	Nilsen Hordaland 15	
3	82,52	Meyer Hordaland 22	
4	79,23	Wahlquist Hordaland 20	
5	77,20	Andreassen Hordaland 19	
6	76,46	Juvik Hordaland 14	
7	74,74	Årland Hordaland 13	
8	71,42	Dalland Hordaland 21	
9	70,18	Turlid Hordaland 18	
10	62,99	Wathle Hordaland 16	
11	58,51	Kleiveland Hordaland 11	
12	48,92	Kyrkjebø Hordaland 17	
13	16,62	Almaas Hordaland 12	

4. divisjon Haugaland

1	58,39	Ottesen Kopervik BK	Ottesen - Sørvaag - Tysvær - Svendsen
2	57,86	Nerheim Sauda BK	
3	56,19	Hausken Augvald BK	
4	55,32	Heddeland Ølen BK	
5	47,55	Haugen Kopervik BK	
6	20,89	Reitan Odda BK	
7	17,46	Hauge Kvinnherad BK	
8	6,34	Langhelle Sjømannsbriden BK	

4. divisjon Rogaland

1	110,28	Statoil BK	Løvås - Gjertveit - Aldeholm - Aasmoen
2	105,01	Egeli	
3	97,76	Ganddal BK	
4	93,54	Non Stop	
5	91,80	Klepp - Undheim	
6	88,89	4 på topp	
7	85,30	Klepp BK - Myhre	
8	79,52	Egersund BK	
9	73,33	Figgjo BK	
10	71,58	Klepp - Vatland	
11	70,31	Hinna Old Boys	
12	68,19	Tasta & Randaberg BK	
13	66,81	Ureint trav	
14	61,43	Team Jonny	
15	51,41	B-gjengen	

4. divisjon Vest-Agder

1	125,04	Hangeland	Hangeland - Stray - Nilsen - Ingebrigtsen - Drangsholt - Wessel
2	112,20	Crazy Oberst	
3	105,41	Bårdsens hobby & fritid	
4	104,95	Påan igjen	
5	102,27	The winning team	
6	99,80	Dei overvinnelige	
7	98,76	Akkurat	
8	95,32	Søgne/Borøy	
9	91,60	Nilsens Brothers	
10	90,44	Austad	
11	86,53	Kirstens gutter	
12	83,12	2 konger og 2 damer	
13	69,00	Team Hanne	
14	59,17	Øyvind og venner	
15	46,28	Mor og de 7 disipler	

4. divisjon Telemark

1	40,36	Lisland	Vågen - Lisland - Eriksen - Dahl
2	31,29	Bentsen	
3	28,57	Ødegaarden	
4	19,78	Høijord	

4. divisjon Vestfold

1	66,22	Nøtterøy BK 3	Gjone - Heitun - Walle - Løfqvist
2	60,68	Horten-14	
3	46,97	Holmestrand BK	
4	44,35	Nøtterøy BK 2	
5	43,08	Nøtterøy BK 1	
6	38,70	Horten BK 2	

4. divisjon Buskerud

1	97,29	Flesberg 2	Lillebuen - Kronstrand - Angell - Halling
2	89,71	Kløver Ess	
3	84,47	Brandbu	
4	83,08	Nesbyen	
5	79,19	Krødsherad 1	
6	78,99	Asker 1	
7	73,46	Sølvknekt 1	
8	70,36	Flesberg 1	
9	69,19	Fjerdingsstad	
10	63,01	Asker 3	
11	55,31	Sølvknekt 2	
12	52,65	Krødsherad 2	
13	47,66	Asker 2	
14	35,63	Asker 4	

4. divisjon Østerdal

- 1 95,13 Engerdal BK 1
Foss - Åsgård - Moen - Sundet - Nygård - Nesheim
- 2 92,09 Tynset BK 1
- 3 74,71 Koppang BK 2
- 4 69,82 Rendalen
- 5 65,68 Rena BK
- 6 61,97 Koppang BK 1
- 7 58,33 Follidal BK
- 8 49,43 Tynset BK 2
- 9 41,32 Engerdal BK 2
- 10 40,59 Alvdal BK
- 11 26,28 Elverum BK

4. divisjon Lillehammer

- 1 106,44 Stange
Hauge - Johansen - Vollan - Sigurdson - Knudsen - Tollan - Skattum
- 2 91,20 V. Gausdal 1
- 3 91,13 Hein 46/Hamar
- 4 88,51 Raufoss/Lena
- 5 71,65 Hamar/Brufoss
- 6 64,38 V. Gausdal 2
- 7 52,26 Ringebu/Fåvang 1
- 8 50,03 Ringebu-Fåvang/Otta
- 9 40,09 V. Gausdal 3
- 10 39,85 Lillehammer
- 11 14,09 Ringebu/Fåvang 2
- 12 10,37 Otta/Dombås

4. divisjon Østfold og Follo

- 1 121,52 Tøsse Sarpsborg BK
Rotefoss - Tøsse - Rømoen - Mosby - Feilberg-Jacobsen - Kjennbakken
- 2 120,96 Henning Drøbak BK
- 3 106,31 Løvfall Kolbotn BK
- 4 100,45 Garseg Askim BK
- 5 98,67 Nielsen Tempo BK
- 6 94,46 Lie Ski BK
- 7 87,36 Gundersen Vestby BK
- 8 74,87 Bente Kolbotn BK
- 9 73,74 Hjemmen Spydeberg BK & Nesodden BK
- 10 72,68 Sofie Nesodden BK
- 11 71,15 Ysterud Ørje BK
- 12 66,20 Lian Kolbotn BK
- 13 57,71 Hege Kolbotn BK
- 14 50,64 Gerd Ås BK
- 15 45,75 Johannesen Fredrikstad BK
- 16 37,53 Pran Kolbotn BK



EM i Tromsø 2015: Klokken tikker!

På nettsiden til EM i Tromsø, tromso2015.no, ligger en klokke som teller ned til arrangementets start. I skrivende stund er tallet 199 dager, 5 timer, 46 minutter og 55 sekunder. Vi er nok mange som knapt kan vente!

Av Erlend Skjetne

Det sier seg selv at tallene vil ha endret seg betraktelig innen du leser dette, eller for så vidt allerede innen disse sidene er ferdigskrevet. Man kan gå inn og se på denne klokken hvis man bare ønsker seg noe hyggelig å tenke på, litt som et barn kan glede seg til bursdagen sin eller julaften mange måneder i forveien. For Rune Kufaas, prosjektleder for EM i Tromsø, er det imidlertid også en påminnelse om at

det vil bli hektiske tider fremover – og vi andre innen bridgen i Norge bør heller ikke hvile på laurbærne.

Vår prat med Kufaas – som ikke kan bli lang så travelt som denne karen har det – faller på et noe ugunstig tidspunkt: Norsk Bridge har sin egen deadline rett før noen ganske vesentlige bestemmelser vedrørende arrangementets fremtid vil bli gjort. Spesielt gjelder

det den eventuelle økonomiske garantien fra Statens side. Det er selvsagt ingen fare for at EM-prosjektet plutselig går dukken, slik mye skremselspropaganda forkynte i forkant av Sjakk-OL i Tromsø i sommer. “Det dreier seg om de økonomiske rammene,” sier Rune Kufaa, “ganske enkelt hvor mye vi får å rutte med, hvilke friheter vi kan ta oss. Det er selvsagt ikke snakk om enorme beløp i den store politiske sammenhengen, og vi regner ikke med å bli innskrevet i statsbudsjettet. Dette vil være en avgjørelse på regjeringsnivå mellom statsrådene. Vi presenterte selv arrangementet for kulturminister Thorild Widvey her i Tromsø, og har jobbet meget aktivt overfor både Familie- og kulturkomiteen og den nordnorske benken på Stortinget.”

Spørsmålet om lokale

Det kan høres bekymringsfullt ut at et så essensielt moment som hvor spillingen skal foregå under EM, ennå ikke er bragt helt på det rene. Men Kufaa understreker at det aldri har vært noen fare for å bli stående uten lokale – man har snarere ønsket å avvente i håp om å få et så bra lokale som overhodet mulig. En endelig avgjørelse ventes rundt nyttår. Det har vært snakk om hotellet The Edge, eventuelt i

kombinasjon med en modulbasert løsning like ved, og det har vært snakk om Fløyahallen i nærheten av universitetsområdet i byen. Men begge disse ideene er nå kasserte, og man står igjen med to andre, vel så gode alternativer.

“Det ene,” forteller Kufaa, “er det gamle Mack-kvartalet som Sjakk-OL benyttet. Det har en perfekt beliggenhet svært sentralt i Tromsø, men eierne har egentlig andre planer for bygget, som kan komme i veien for EM. De har ikke kunnet gi garantier ennå, og dette er dermed det minst sannsynlige alternativet slik det nå ser ut.”

“Den andre muligheten,” fortsetter Kufaa, “som vi har stor tro på, er Skarphallen. Dette er en meget romslig og luftig idrettshall, en type lokale som erfaringsmessig har vist seg velegnet for store bridgearrangementer. Minuset her er beliggenheten ute ved flyplassen Langnes, som ikke er i gangavstand fra sentrum der den store hotellkonsentrasjonen er. Men dette vet vi at vi kan løse gjennom et solid gratis busstilbud, med kontinuerlige bussavganger til og fra sentrum, og spesielt mange avganger på de tidspunktene der det er mest trykk, om morgenen ved spillestart og i kveldingen når spillingen er over. Det er lite trafikk i Tromsø midt på sommeren, og kjøreturen i tunnel gjennom øya tar ikke mer enn seks minutters tid.”

Samarbeidspartnere

Troms og Ofoten bridgekrets har nå hovedansvaret for alt frivillig arbeid med arrangementet. Det vil si at de skal dimensjonere den frivillige innsatsen ut fra de mer spesifikke forutsetningene som snart vil være klare. I dette ligger blant annet ansvaret for catering, en stor oppgave tatt i betraktning hvor store menneskemengder man her skal betjene. Kufaa skryter av en avtale som nettopp er gjort med sjømatprodusenten Lerøy, om levering av råvarer til arrangementet og samarbeid om kompetanse på tilberedning og servering. Lerøy har lang erfaring med å levere mat til festivaler, og Nord-Norge generelt er jo et mekka hva vedkommer havets delikatesser. Det er en ambisjon å utnytte dette til fulle. Kufaa ønsker sågar å få til en egen sjømataften, gratis for et visst antall første påmeldte, i samarbeid med hotellet The Edge – men dette siste er ennå bare på planleggingsstadiet!



Rune Kufaa, prosjektansvarlig for EM i Tromsø 2015

Også inne på sponsorsiden er hotellkjeden Nordic Choice, som har gjort en avtale med EM-arrangørene verdt 250.000 kroner. Fem hotell tilhørende denne kjeden vil dermed være meget gode valg når man skal bestille losji i Tromsø, noe det ikke er grunn til å vente med. Kufaaas skryter av Nordic Choice som har sett potensialet i Åpent EM og våger å satse på arrangementet, tross i heller dårlige erfaringer fra underskuddsprosjektet Sjakk-OL. Kufaaas har stor tro på et fruktbart samarbeid med Nordic Choice på mange områder, det være seg matservering med spesialpriser, bridgepub på kveldstid – potensialet er stort.

Blir det nok folk?

Selvsagt må vi spørre Kufaaas om det mange snakker om og nok vil fortsette å snakke om i tiden fremover, nemlig påmeldingen til EM i Tromsø. Det virker naturlig nok at folk bekymrer seg for dette, for det er selvsagt den aller viktigste forutsetning for et vellykket mesterskap. Så hva skjer på den fronten?

Mest synlig for våre lesere har forhåpentligvis innsatsen til NBF vært, da særlig i egenskap av generalsekretær Knut S. Brinchmann. Han har arbeidserfaring fra reiselivsbransjen, og har stått på som ambassadør for EM i Tromsø under mange store internasjonale arrangementer. Nå sist var han i Providence i delstaten Rhode Island, USA, under massemønstringen Fall Nationals. Tidligere i høst var han til stede under Åpent VM i Sanya i Kina, og under Cavendish i Monaco. Han har fått snakket med et utall av mennesker, og forteller om meget positive tilbakemeldinger og stor interesse for arrangementet. NBF har også stilt opp med et visst antall gratisbilletter til noen av våre naboer og noen store bridgeforbund i Europa, deriblant Sverige, Danmark, Nederland, Tyskland og Frankrike. Disse har da hatt utlodninger under sine nasjonale mesterskap, der enkeltspillere har kunnet vinne billettene for å sikre seg en tur til Tromsø. Slikt blir lagt merke til, og å bli lagt merke til er det essensielle – ikke minst ovenfor et forbund som det franske, med rundt 100.000 medlemmer.

Også Rune Kufaaas har reist noe rundt i markedsføringsammenheng, men i hovedsak jobber han bak kulissene. “Men jeg vil benytte anledningen her til å tilbakevise den kritikken som har vært



Generalsekretær i NBF Knut S. Brinchmann
markedsfører EM i Tromsø

ytret mot generalsekretær Brinchmanns reiser med markedsføring for øyet,” sier han. “Dette å være til stede der bridgespillere er, under arrangementer, sikre seg taletid og få folk til å lytte, er antagelig den mest fruktbare formen for markedsføring man kan drive. Heretter vil vi kunne analysere effekten mer konkret, og spisse innsatsen ytterligere: La oss si Brinchmann er i Frankrike og reklamerer for EM i Tromsø; etterpå kan vi da studere antallet franske “klikk” på vår nettside, og se forskjellen mellom før og etter generalsekretærens besøk. Dette bare for å ta et eksempel – en lignende overvåkning vil foregå kontinuerlig, så vi prioriterer riktig og får maksimal effekt. Det er for eksempel målbart på BBO, der vi har den best mulige annonseringen, utvilsomt sett av hundretusener: Klikker man på annonsen kommer man rett til vår hjemmeside, og det er ingen sak å telle antallet klikk. Jeg kan si såpass at jeg allerede har fått e-poster fra Storbritannia, Afrika og Australia med spørsmål om påmelding til

mesterskapet. Flere har allerede sikret seg flybilletter og hotellrom. Interessen er utvilsomt stor, men vi må sikre at folk tar det avgjørende steget og faktisk melder seg på. Også på dette området går vi nå inn i den avgjørende fasen. Det blir åpnet for påmelding via hjemmesiden meget snart, så da vil man kunne følge utviklingen i rene tall. Vi har gjort vårt beste for å legge et grunnlag, men mange tar avgjørelsen om å delta relativt sent, og vi vil bare intensivere markedsføringen i tiden som kommer. Vi tar dette på største alvor, og har satt av mye penger til det fordi vi vet det er nødvendig.”

Kufaaas repeterer med det samme at det nå vil være viktig å følge med på hjemmesiden til arrangementet – forresten en flott side, om artikkelforfatteren selv må få si det. Mens dette hittil har vært en noenlunde statisk informasjonsside, vil man fremover få en mer hendelsesrik “newsfeed”, der alt av utvikling følges kontinuerlig. Folk skal få svar på det de måtte lure på, uten å måtte spørre. Det vil ikke bare bli mulig å melde seg på, men også å betale i en online-løsning.

Ungdoms-EM i rute

Vi benytter anledningen til også å spørre Kufaaas litt om Ungdoms-EM, som jo skal finne sted i Tromsø kort tid etter Åpent EM. Denne massemonstringen av de ungdommene som utgjør bridgens fremtid, er et meget viktig arrangement. Men det er klart at det fordrer mye mindre planlegging enn Åpent EM: Et mesterskap for nasjonslag trenger ikke markedsføring i nevneverdig grad, deltakelsen er forutsigbar, behovet for penger og sponsoravtaler er mindre, og like store lokaler trengs selvsagt heller ikke.

“At spillingen skal foregå på Universitetet i Tromsøs campus i Breivika, er på det rene. Vi er i dialog med Studentsamskipnaden med sikte på å ta mer spesifikke avgjørelser rundt dette. Etter som turneringen foregår midt på sommeren når alle studentene er andre steder, er vi også meget optimistiske med tanke på å sikre studenthybler som bosted for spillerne. Jo nærmere spillelokalet, jo bedre, men også her kan man relativt enkelt organisere et tilfredsstillende busstilbud. Inger Hjellemarken, som er inne på den bridgetekniske siden i forbindelse med Åpent EM, er engasjert på samme område også hva gjelder Ungdoms-EM. Jeg føler meg trygg på at dette er under kontroll på vår side, og så utfører EBL sine vanlige oppgaver. Vi har allerede sendt ut info gjennom EBL til aktuelle deltakerland, og må bare sikre at det hele holder seg på et fornuftig prisnivå, som står i forhold til at dette er en turnering for ivrig bridgeungdom, ikke for voksne mennesker som kombinerer bridge og ferie.”

Litt lenger bak i bladet kan du lese at det nå er gjort vedtak om en egen Kids-klasse i Ungdoms-EM, det vil si en klasse for spillere under 15 år. I tillegg har vi selvsagt U20, U25 og en jenteklasse. Vi er nok mange som gleder oss til å se hva Norges unge spillere kan prestere mot alle de andre europeerne, spesielt etter den meget oppløftende innsatsen i Ungdoms-VM nå i høst. Det vil også bli arrangert en internasjonal juniorleir i forbindelse med mesterskapet i Tromsø, et lavterskeltilbud der poenget er å lære bridge innen uhøytidelige og ikke minst sosiale rammer. Man trenger med andre ord ikke å spille på noe lag i selve Ungdoms-EM for å delta på leiren, selv om vi naturligvis håper at mange av spillerne i mesterskapet vil bli med på begge deler.

Det er i skrivende stund bare 199 dager, 3 timer, 55 minutter og 23 sekunder igjen til EM i Tromsø begynner. Siste nytt er at påmeldingen nå er åpnet på www.tromso2015.no, både for spillere og frivillige. Det er 10% “early bird”-rabatt på startkontingenter, 25% for juniorer, til de som melder seg på innen 1. mars 2015. Så det er bare å hive seg rundt!

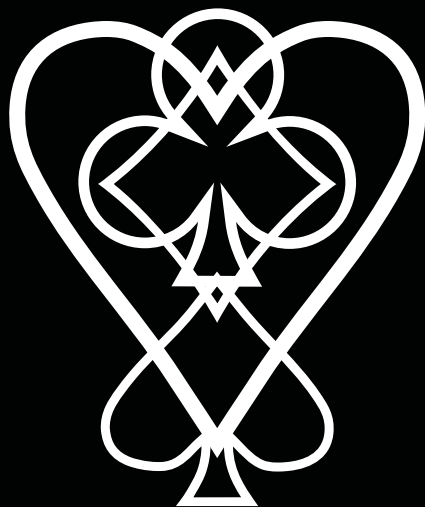
For informasjon om bomuligheter og mye annet: <http://www.visittromso.no/>



Ishavskatedralen i disse juletidene

JUNE 27TH - JULY 11TH

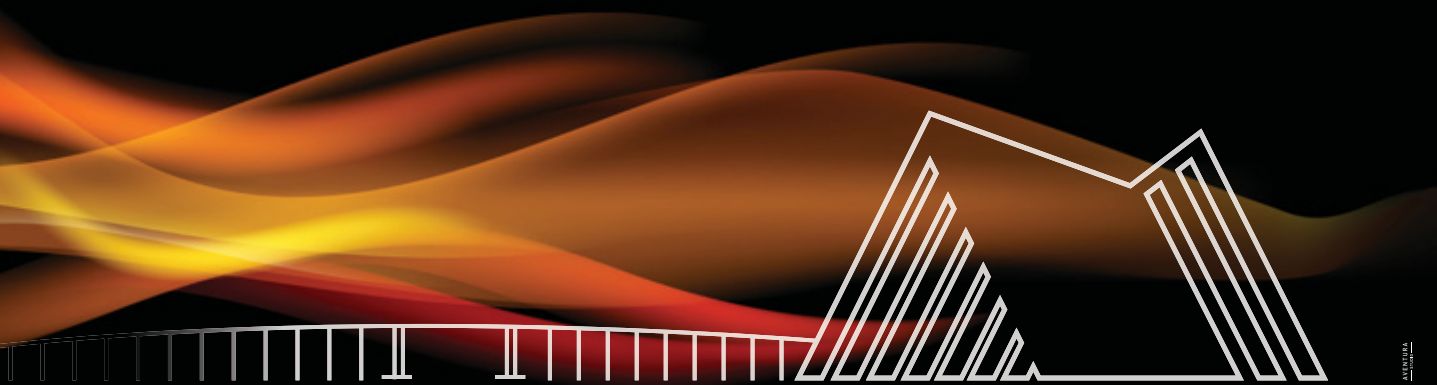
THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no





SIMULTANTURNERINGER

– EN VEI TIL TROMSØ!

Alle høstens simultanturneringer er nå unnagjort; i desember spilles bare MP-treff som ikke inngår i samme regnskap. Men til våren vil vi på det sterkeste oppmuntre mange flere til å delta aktivt i simultanturneringer både i sin egen klubb og andre klubber, for her er det mye å vinne!

Det føres en tabell over alle kveldene, og alle kan spille så mange kvelder de vil, men de fem beste teller i sammendraget. Til slutt blir premiene som følger:

1. plass

Tur til Tromsø med valgfri makker (om et makkerpar oppnår samme prosentsscore, vinner de sammen):

- Reise for inntil kr. 5.000,-
- Startkontingent i valgfri parturnering (eventuelt får man dekket sin andel av startkontingent i lagturnering)
- Overnatting i dobbeltrom på hotell i inntil fem dager

2. plass/3. plass

– Startkontingent i valgfri parturnering under EM i Tromsø (eventuelt får man dekket sin andel av startkontingent i lagturnering)

I tillegg premieres ukesvinnere på landsbasis med EM-effekter!

*Nils-Otto Eliassen
har vært best
i simultan-
turneringene så
langt*



Etter høstens spilling utgjør følgende liste topp ti, blant totalt 1906 plasser på listen, der noen er enkeltspillere og noen par.

1	333,9	Nils-Otto Eliassen
2	320,4	Stig Ellingsen
3	313,6	Jan Roger Nøkleby
4	313,0	Marcus Andreas Scheie
5	312,2	Sigurd Frydenlund
6	309,9	Oddbjørn Sande
7	309,6	Erik Granly
8	309,6	Bjørn Randen
9	306,7	Alf Samuelsen
10	303,1	Jan Solmunde

Hele listen finner du her: <http://bridge.no/var/ruter/html/9901/veientiltroms.htm>





EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Program:	Mixed Teams	Mixed Teams Side	Mixed Pairs	Mixed Pairs Side	Open Teams	Open Teams Side
Sat Jun 27th	Swiss 5 x 10 brds					
Sun Jun 28th	Swiss 5 x 10 brds					
Mon Jun 29th	KO R16&R8 2x14 brds	BAM 25 x 2 brds				
Tue Jun 30th	KO SF&F/PO 2 x 14 brds		Qual. 25 x 2 brds			
Wed Jul 1st			SF A&B 25 x 2 brds			
Thu Jul 2nd			Final 52 pairs 26 x 2 brds	EBL Cup 25 x 2 brds		
Fri Jul 3rd			Final 25 x 2 brds	EBL Cup 25 x 2 brds		
Sat Jul 4th					Swiss 5 x 10 brds	
Sun Jul 5th					Swiss 5 x 10 brds	
Mon Jul 6th					KO R32&R16 2 x 14 brds	EBL Cup - BAM 25 x 2 brds
Tues Jul 7th					KO R8&SF 2 x 14 brds	
Wed Jul 8th					KO Final&PO 3 x 16 or 4 x 14	
Thu Jul 9th						
Fri Jul 10th						
Sat Jul 11th						

Abbreviations: Swiss - Movement format where the leader meets the next in line that the leader hasn't met before // KO - Knock Out // R16/R8/R4 - I

Er du og makker/lagkamerater medlemmer i NBF, kjemper dere ikke bare om å bli europeiske mestre i Tromsø, men også om å bli norgesmestre!



EUROPEAN OPEN & YOUTH BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Open Pairs	Ladies Teams	Ladies Pairs	Senior Teams	Senior Pairs	Special	Side - NBF
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
						2x daily sidetournaments 24 brds
	Swiss 5 x 10		Swiss 5 x 10			2x daily sidetournaments 24 brds
	Swiss 5 x 10		Swiss 5 x 10			2x daily sidetournaments 24 brds
	KO SF - 3 x 16 or 4 x 14 or QF&SF 2 x 14		KO SF - 3 x 16 or 4 x 14 or QF&SF 2 x 14			2x daily sidetournaments 24 brds
Qual. 25 x 2 brds	KO Final 3 x 16 or 4 x 14	Swiss qual 50 boards	KO Final 3 x 16 or 4 x 14	Swiss qual 50 boards		2x daily sidetournaments 24 brds
Qual. 10 x 2 brds SF A&B 10 x 2 brds		Swiss qual 50 boards		Swiss qual 50 boards		2x daily sidetournaments 24 brds
SF A&B 25 x 2 brds		Swiss final (max 48 pairs)		Swiss final (max 48 pairs)		2x daily sidetournaments 24 brds
Final 52 pairs					Special * Swiss 50 boards	2x daily sidetournaments 24 brds
Final					Special * Swiss 2x boards	2x daily sidetournaments 24 brds

Number of teams playing in the round // PO - Playoff // Qual - Qualification // SF - Semi finale // QF - Quarter finale // * Tournament name to be decided

Med forbehold om mindre endringer.

Ny ungdomsklasse (U15) i EM

Som vertsnaasjon har Norsk Bridgeforbund besluttet å stille med lag i den nye Kids-klassen (under 15 år) under EM i bridge på hjemmebane i Tromsø juli 2015.

Satse på bredde og topp blant de yngste

U15-klassen vil bli en rekrutteringsklasse til bridgen generelt og landslagene spesielt. Derfor vil Norsk Bridgeforbund i tillegg til å bygge et lag i U15-klassen fokusere på å skape bærekraftige juniormiljø flere steder i landet. De yngste juniorene er i dag sentrert rundt tre miljø: Troms, Østlandet og Vest-Agder. Norsk Bridgeforbund vil stimulere til å bygge disse miljøene større og mer robuste. Alle kretser som ønsker en tilsvarende satsing i sitt nærmiljø er velkommen til å ta kontakt.



Første gang arrangert i Istanbul 2014

Kids-klassen er en helt ny klasse i bridge. Den ble første gang introdusert under junior-VM i Istanbul i august i år. Syv lag fra to kontinent deltok, Norge deltok ikke. Polen og Frankrike var de to eneste av de deltakende landene med et program for bridge i skolen, og klassen ble ikke uventet suverent toppet av disse to nasjonene. Arrangementet ble av WBF betegnet som en suksess, og både WBF og EBL ønsket på bakgrunn av erfaringene fra Istanbul å videreføre Kids-klassen i fremtidige mesterskap.

Juniorsamling på Gardermoen 6.-8. februar 2015

6.-8. februar inviterer Norsk Bridgeforbund til en åpen landsdekkende juniorsamling for de yngste juniorene. Det vil bli spilltrening, teoripåfyll og morsomme aktiviteter.

I tillegg til å sondere terrenget for aktuelle kandidater til U15-laget, er målsettingen å styrke det generelle juniormiljøet i Norge. Derfor er alle under 16 år, uansett ambisjonsnivå, velkomne til en trivelig juniorsamling.

Prisen på 500,- inkluderer mat, overnatting og reisefordelingskasse. Egenandel på reise blir kr 100,-. Vi oppfordrer lokale klubber til å støtte sine juniorer.

Påmelding til bridge@bridge.no innen 20. januar.





#NBF ORGANISASJONS- DAGER 2015

#bridgei2015

Vår felles store utfordring de to siste tiårene har vært rekruttering av nye spillere. NBF organisasjonsdager er en arena for organisasjonsutvikling, og vi finner sammen muligheter for å løse utfordringer. Årets organisasjonsdager vil i sin helhet bli viet til rekruttering. Programmet vil utfordre deltakerne til å gjøre og prøve nye ting. Vil du gripe mulighetene som finnes i ditt distrikt?

#allekanlærebridge

Verden er blitt kjappere, og bridgen henger med. Deltakerne på organisasjonsdagene vil lære nye undervisningsformer, møte nye målgrupper og praktisere som assistent på virkelige elever. Vi har med oss noen av Norges beste bridgelærere, og deltakerne får overvære førsteklases undervisning. Dette blir learning by doing, for som assistent får du direkte tilbakemelding fra elevene.

#sjakkeninspirerer

Sjakken gir oss drahjelp med oppsving i anseelsen til tankesport. Vi har invitert Sjakkforbundet til å fortelle som sine erfaringer ett år etter OL i Tromsø. Spørsmålet vi stiller oss er hvordan sjakklubbene har utnyttet økt interesse om sporten, og hvordan har de tatt hånd om de nye interesserte?

#bridgeklubbenpånett #bridgeimedia

Rekruttering handler også om synlighet. Hvis vi ikke synes, kan vi heller ikke nås. Synlighet handler om å være synlig både i lokalmiljøet, på nett, i sosiale medier og i lokalmedia. Hvordan kan vi gjøre klubbens hjemmeside interessant for besøkende? Hvilke saker fra bridgeklubben kan lokalavisa skrive om, og hvordan når vi frem? Hvordan bruker vi sosiale media på en god måte?

#toppspillerforedrag #lynbridge

På lørdagskvelden kan man slappe av (?) med lynbridge – 36 spill på to timer. Som vanlig får en lære litt bridge også, og vi kan avsløre at årets toppspillerforedrag vil bli holdt av en junior fra et av landslagene. Gled dere!

Dato:
11.-12. april 2015

Sted:
Comfort RunWay Hotel Gardermoen

Pris:
Helpensjon: enkeltrom 1116,- /
dobbeltrom 986,-
Dagpakker for ikke-boende: 473,-



Bare nesten i Milano

Champions Cup er bridgens svar på fotballens Champions League, en turnering for Europas beste klubblag. Etter noen år ute av det gode selskap, var Norge igjen kvalifisert i år.

Av Allan Livgård

Vi fikk plass i turneringen fordi vårt åpne landslag greide å bli blant de ti beste i sommerens EM. Det er vel å merke ikke landslaget som representerer nasjonen sin i Champions Cup, det er vinnerne av det siste nasjonale mesterskapet for klubblag. I Norges tilfelle var dette Heimdal bridgeklubb, som vant finalen i NM klubblag klart nå i mai.

Feltet i årets utgave av turneringen, som gikk for seg i Milano i Italia, var meget sterkt, med verdensstjerner på omtrent alle tolv lag. Eller hva sies om navn som Helgemo, Helness, Fantoni, Nunes, Madala, Bocchi, Piekarek, Smirnov, Forrester, Robson, Bakshi, Bessis, Duboin, Bilde, Schaltz, Fredin, Gromov og Gawryz? Geir Helgemo stilte med Tor Helness som makker på Monacos lag, selv om han deltok på Heimdals lag finalen i NM klubblag. I Milano ble han erstattet av Jørgen Molberg, som gikk inn på Heimdals lag i makkerskap med Glenn Grøtheim. Geirs makker i den norske lagfinalen Erik Berg, spilte derfor med Glenns makker Lars Arthur Johansen i Milano. Terje Aa og Allan Livgård spilte sammen som i NM klubblag.

Heimdals målsetning var å kvalifisere seg til A-sluttspillet, til tross for at vi alle er spillere med "vanlige" arbeidskarrierer, mens de fleste motstanderne lever av bridge på heltid. Turneringen var organisert slik at alle møtte alle i innledende runde, og de fire beste derifra gikk til A-sluttspillet, de fire neste til B-sluttspillet og de fire siste til C-sluttspillet. I hver av sluttspillpuljene skulle det så spilles semifinaler og finaler, men altså med det utgangspunktet at man ikke lenger kunne oppnå en bedre sammenlagt plassering enn femteplass i B-sluttspillet og niendeplass i C-sluttspillet.

I første kamp i innledende runde var Heimdal satt opp mot Monaco – ikke akkurat en "soft start" å



God stemning mellom Geir Helgemo, som spilte for Monaco i Champions Cup, og hans klubbkamerater fra Heimdal Jørgen Molberg, Terje Aa og Erik Berg

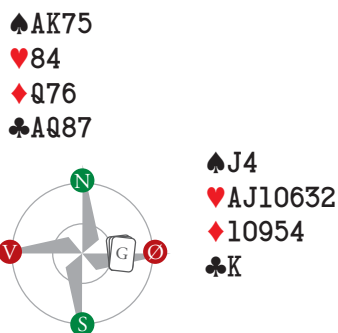
skulle hanskes med verdens kanskje beste lag! Men det skal sies at Monaco sjelden har fått store seire i gave av Norge i internasjonale turneringer, ei heller nå i Milano der Heimdal vant 12-8. En storeslem meldt av Terje og Allan som Helgemo – Helness ikke greide å melde, var utslagsgivende.

Seieren mot Monaco ble fulgt opp av et knepent tap mot Tyskland, før det dessverre ble stortap både mot Italia og Frankrike. På dette tidspunktet lå vi helt sist på lista, og veien frem til A-finalen syntes langt. I kampen mot Frankrike kom det spillet artikkelforfatteren ergrer seg mest over fra turneringen. Se om du kan gjøre det bedre:

♠J4
♥AJ10632
♦10954
♣K

Med deg i ugunstig åpner du i 2 hjerter som viser 9-11 honnørpoeng og sekskortsfarge. Etter to passer doubler motstanderen til høyre opp, du passer selvsagt, og nestemann tar ut i 3 kløver. Nå spør

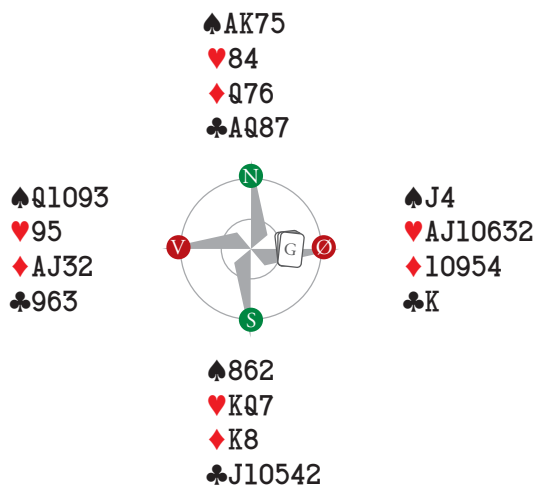
dobleren etter hjerterhold med 3 hjerter, og venstre motstander melder 3 grand. Mot denne kontrakten spiller makker hjerter ni ut, og følgende blindemann kommer opp:



Hvilke planer har du for motspillet? Makkers hjerter ni er fra dobbelton eller eventuelt singelton, så spillefører har to hold i hjerter. Du har bare ett inntak, så om hjerterfargen din skal godspilles må makker komme inn først og spille mer hjerter, så får du håpe at du kommer inn på kløver konge etterpå. Er det noen alternativer? Ja, makker kan ha ess, knekt minst fjerde i ruter. Da kan du stikke med hjerter ess og skifte til ruter ti. Når du etterpå kommer inn på kløver konge tar dere tre ruterstikk, hjerter ess og kløver konge.

Det store problemet med å stikke med esset og vri ruter ti, er at spillefører kanskje plasserer makker på ruter ess. Da må du ha kløver konge for åpningen, så han vil kanskje toppe den ut! Bedre er det derfor

å legge liten hjerter, komme inn på kløver konge i stikk to og så vri til ruter. Nå har ikke spillefører fått satt opp sitt andre hjerterstikk ennå, og må gå en bet. Lettere beskjemmet klarte jeg første prøve med å legge liten hjerter, men fortsatte med hjerter inne på kløver konge. 10 IMP ut, da hele spillet så slik ut:



Heldigvis avsluttet vi dagen med uavgjort mot England og en storseier mot Israel, etter kjempeletter av Lars Arthur og Erik. Det gjorde av vi lå på sjetteplass etter første dag, 10 VP bak den viktige fjerdeplassen.

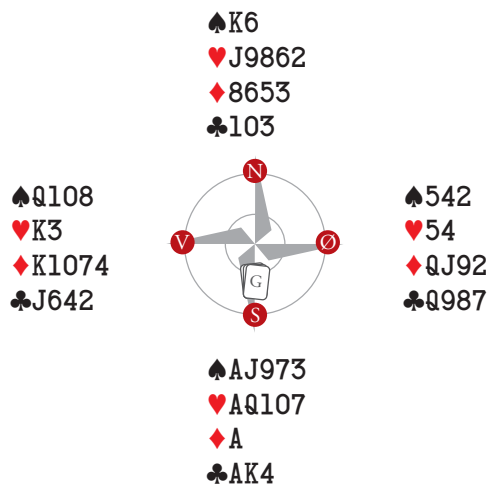
Melder du over makkers åpning 1 spar med denne hånda?

♠K6
♥J9862
♦8653
♣103

Jeg satt lenge og vurderte en pass, men med spar konge og femkorts hjerter kan det stå 4 hjerter dersom makker for eksempel har 5-4 i major, så det er nok rett å holde oppe med 1 grand. Ikke lenge etter plasserer makker seg selv i 6 hjerter! Du må legge ned blindemann med skjelvende hender, klar for å unnskylde noen manglende honnørpoeng ... Men makker smiler og sier takk, så du avventer litt – og ikke lenge etter står det 980 din vei i scoreskjemaet! Hele spillet så slik ut:



Lars Arthur Johansen og Erik Berg gjorde god figur mot England og Israel



Selv med hjerter konge på rygg, stod 6 hjerter som et seil! På min 1 grand svarte makker 2 grand, kunstig krav, og jeg viste minst femkorts hjerter med 3 ruter. Nå sa makker 3 hjerter som viste minst dobbel, og jeg viste noe sparstøtte med 3 spar. 4 kløver fra makker var kontrollmelding med hjerter som trumf, 4 hjerter avslag fra meg, men makker gikk på med Blackwood. Null ess hos meg var ingen hindring, Terje hadde likevel nok til slem.

Andre dag bød på et lite tap mot Sverige, en liten seier mot Italias andrelag, en fin seier mot Bulgaria og en liten seier mot Polen. Før siste kamp lå vi på den viktige fjerdeplassen, men bare desimaler foran Polen på femteplass. Opp til tredjeplassen var det 7 VP, og der lå Danmark som vi skulle møte i siste kamp.

Dessverre gikk ikke den kampen helt som vi skulle ønske. Danskene spilte jevnt og godt, og vi misbrukte de sjansene vi hadde. Etter å ha sammenlignet og tapt med 11 IMP var vi ganske sikre på at fjerdeplassen var røket, men da vi gikk for å se på live-stillingen lå vi fortsatt på fjerdeplass! Polen hadde igjen ett spill, og måtte vinne det for å gå forbi oss. De hadde stoppet i 3 spar på det ene bordet, hvor begge bord i vår kamp hadde gått bet i en utgang som egentlig var opplagt å melde. Men kontrakten stod med riktig

Terje Aa smiler, kanskje på grunn av 6 hjerter, mens Glenn Grøtheim ser mer misfornøyd ut



kortføring, og Geir Helgemo mente at polakkenes motstander kom til å vinne den hver gang. Det ble noen nervøse minutter foran skjermen, men dessverre gikk spilleføreren bet og vi rykket ned til femteplass.

Imidlertid var ikke historien slutt der: Frankrike hadde vunnet 4 spar på det aktuelle spillet, og kom fra intet susende inn på fjerdeplassen. Nå falt vi ned til sjette, og måtte da i tillegg møte Monaco i semifinalen i B-sluttspillet dagen etter. Vi var bare fattige 4 IMP unna å komme oss til A-sluttspillet, så det var en molefunken gjeng rundt middagsbordet den kvelden!

De syv beste etter grunnspillet:

1	G.S. Allegra	Italia	147.10
2	Bamberger Reiter	Tyskland	144.33
3	Schaltz	Danmark	125.38
4	Zaleski	Frankrike	112.07
5	Ruch SA Wroclaw	Polen	111.56
6	Heimdal BK	Norge	111.12
7	Monaco FMB	Monaco	110.75

Så utrolig jevnt ble det altså om siste semifinalplass! Monaco fikk sin revansj mot oss i kampen om femteplassen, og vant med 28 IMP etter en meget god kamp av Geir og Tor. Til slutt avtalte vi å spille åtte spill mot Polen om den betydningsløse sjuendeplassen, og tapte den kampen knepent. Så årets utgave av Champions Cup endte med en tam åttendeplass til Heimdal, men vi fikk vist at vi definitivt kan spise kirsebær med de beste lagene i verden.

Sluttstillingen:

1. Italia
2. Tyskland
3. Danmark
4. Frankrike
5. Monaco
6. England
7. Polen
8. Norge
9. Israel
10. Bulgaria
11. Italia 2
12. Sverige

Underholdning
&
hotellovernatting

HØSTENS OPPLEVELSER FINNER DU PÅ
SHOWPAKKER.NO



Du velger show – vi ordner resten!



Tlf. 06154 | www.showpakker.no

Scandic



NM FOR DAMELAG

24. - 26. apr. 2015

Alle damer med medlemskap i NBF, inviteres til å delta i Norgesmesterskapet for damelag. Deltakerne på et lag behøver ikke å være medlem av samme krets. Det kreves ikke spillerlisens. Faktura for startkontingenten sendes lagkaptein. Reisestøtte basert på reisestøttekasse, se "Reisereglement for NBF" på bridge.no.

Turneringen spilles som serieturnering eller Monrad avhengig av deltakelse. For å oppnå bonus og premie må en spiller ha spilt minst en tredjedel av rundene.

Turneringsledere: Allan Livgård og Svein-Jarle Ludvigsen

Medaljer og forbundspoeng.

- Overnatting i enkeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1620,- per pers per døgn
- Overnatting i dobbeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1415,- per pers per døgn
- Dagpakke for ikke-boende: 150,-, inkluderer kaffe/te hele dagen og baguett til lunsj
- Festmiddag lørdag for ikke-boende: 485,-

Det vil snart bli åpnet for hotellbestilling i eget system.

Scandic Hell Hotel

24. - 26. apr 2015

Velkomstturnering fredag kveld

Spillestart kl. 10.30 lørdag.

Felles middag lørdag kveld.

Premieutdeling kl. 15.45 søndag.

Påmelding via **bridge.no**.



BEDRIFTS- MESTERSKAPET

24. - 26. apr. 2015



Bedrifter i Norge innbys til å delta i Bedriftsmesterskapet for lag. Medlemskap i NBF påkreves ikke.

Et lag kan bestå av opp til seks spillere. Minst to av spillerne skal ha et ansettelsesforhold til bedriften laget representerer. Øvrige spillere kan velges helt fritt. Fylkesvise bransjeforeninger der bedriftene normalt er svært små, godkjennes som én bedrift. Faktura for startkontingenten sendes lagkaptein.

Turneringen spilles som serieturning eller Monrad avhengig av deltakelse. For å oppnå bonus og premie må en spiller ha spilt minst en tredjedel av rundene.

Medaljer og forbundspoeng.

- Overnatting i enkeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1620,- per pers per døgn
- Overnatting i dobbeltrom med frokost, lunsj og middag, treretters festmiddag lørdag kveld: 1415,- per pers per døgn
- Dagpakke for ikke-boende: 150,-, inkluderer kaffe/te hele dagen og baguett til lunsj
- Festmiddag lørdag for ikke-boende: 485,-

Det vil snart bli åpnet for hotellbestilling i eget system.

Scandic Hell Hotel

24. - 26. apr 2015

Velkomstturnering fredag kveld

Spillestart kl. 10.30 lørdag.

Felles middag lørdag kveld.

Premieutdeling kl. 15.45 søndag.

Påmelding via **bridge.no**.





Tekst og foto: Ove Magne Ribsskog, Flatangernytt.no

Norges eldste bridgespiller

Alf Sivertsen tar alltid trappa – aldri heisen. Og hver torsdag spiller den spreke 100-åringen bridge.

- Formen er bra, sier Alf Sivertsen, som bor i egen leilighet ved Flatanger pleie- og omsorgstun i Nord-Trøndelag.

Hit flyttet han og kona Arnhild for snart ett år siden, etter at hun brakk lårhalsen. Siden i sommer har Alf bodd alene. Hun døde 25. juli.

– Det var en stor sorg. Vi hadde det så godt i lag. Plutselig ble det en forandring. Men jeg kan ikke klage. Vi fikk over 70 år i lag, sier Alf Sivertsen.

Inntil de flyttet til egen leilighet på omsorgstunet, bodde Alf og Arnhild på Oppland. Hver

torsdagskveld kjørte de til Lauvsnes for å spille bridge i Flatanger bridgeklubb.

Alf fornyet førerkortet i sommer, og kunne egentlig kjørt til han ble 101 år. Men etter råd fra sønnene, har han sluttet å kjøre bil. Synet er ikke like bra som før, og han fant ut at det nå var best å gi seg.

– Hva betyr bridge for deg?
– Det er trivelig å spille. Jeg begynte mens min far levde. Sammen med broren min spilte vi trekant. Da det ble bridgeklubb, ble vi med der.

– Er det bra for å holde hodet i trim?

– Ja, jeg tror da det. Det er ikke skadelig i alle fall. Det er bra å bruke «hauskallen», humrer han.

Landets eldste bridgespiller

Samme kveld treffer vi igjen Alf i Nordgårdstua i sokkelen på pleie- og omsorgstunet. Der er det spillekveld i Flatanger Bridgeklubb, som han var med på å starte i 1981.

Og vennene i klubben kan underskrive på at Alf så absolutt holder orden på spillet og hvilke kort som har gått. Han har god hukommelse og kan rekapitulere hele spill.

– Det er ikke noe galt med hodet der nei, sier Bjørnar Einvik, som deler bord med Alf denne kvelden.

– Han er sikkert den eneste i Norge på 100 år som spiller bridge aktivt, tror Bjørn Olsen.

Og det kan Bjørn Hunnestad bekrefte. Han har sjekket med Norges Bridgeforbund.

– Jeg tror vi kan fastslå at han er den eldste i landet. Ifølge Norges Bridgeforbund er det ingen andre på hans alder som spiller, sier Hunnestad.

Går turer

Alf Sivertsen tar aldri heisen opp igjen fra Nordgårdstua til leiligheten, men går alltid trappa. Slik holder han seg i form. I tillegg går han en tur hver dag, når været er bra.

– Jeg går ikke i fjellet lenger, men går opp på haugen her og ser utover. Jeg kom til Lauvsnes som femåring, og da så vi over til Stamnes. Jeg syns fremdeles den utsikten er trivelig, sier Alf.



Han er født i Namsos, men kom til Flatanger da faren fikk arbeid på sliperiet som reparatør. Som voksen bodde han og kona i Trondheim, der han jobbet på bryggeriet. Han gikk av da han ble 62 år, og da flyttet de til Oppland hvor sønnen drev gård.

– Vi var ikke bymennesker, Arnhild og jeg. Jeg er glad vi flyttet til Flatanger, sier han.

Alf er glad i friluftsliv og fiske, både i fjellvatn og sjøen. Det er blitt mange turer i fjellet. Før han fylte 99 år, fikk han spørsmål hva han ønsket seg. Han kunne nå hatt bruk for nye fjellsko, var svaret ...

– Det er fint å gå i fjellet, og det har vært en hobby. Det har også holdt meg frisk. Jeg har ikke løpt mye, men tatt det rolig. Jeg tror det er like bra for helsa som å springe livet av seg, sier Alf.

- Lev et vanlig liv

Han fylte 100 år 13. september, og ble da spurt om oppskrifta på å bli så gammel.

– Lev et vanlig liv. Ikke bry deg om å løpe, ikke overdriv. Gjør det du har lyst til, sier Alf.

Og for den kvikke 100-åringen betyr det å gå en tur hver dag – og spille bridge hver torsdag.





Kløver Ess mottar albansk vimpel

Kløver Ess på bridgetur til Albania

Av Øystein Mauritzsen

For syvende året på rad har bridgeklubben Kløver Ess arrangert en bridgeturnering i Syden, nærmere bestemt på Hotel Vivas i Durres, Albania. Hele 33 personer var med på turen, hvorav 28 skulle delta i selve turneringen. Arrangementet denne

gangen fikk en overraskende utvikling. Etter en rekognoseringstur gjort av lederen i Kløver Ess i mai for å sjekke forholdene og forsøke å invitere lokale spillere til å delta, fikk han et møte med presidenten i det albanske bridgeforbundet. Møtet foregikk i 15. etasje på hotell Sky Tower i hovedstaden Tirana, mens turneringen altså skulle spilles i Durres. President Kostandin Kapo var veldig innstilt på å bidra til blest om arrangementet og få med seg lokale spillere til turneringen. Albanerne er generelt svært interessert i å bli en del av Europa etter å ha vært isolert i mange år, og at bridgen er en av flere mulige innfallsvinkler, understrekes av den store oppmerksomheten turneringen og besøket vårt fikk.

Albanias bridgeforbund er knapt ti år gammelt. Før 2003 var det ulovlig å spille bridge i Albania, det ble sett på som vestlig dekadanse på linje med poker og



Albansk-norsk forbrødring

annen styggedom. Derfor er gjennomsnittsalderen innen albansk bridge noe vi kan misunne dem, mange studenter og andre yngre mennesker har latt seg friste inn i bridgens verden. Oppslutningen ligger fremdeles bare på noen hundre registrerte spillere, men president Kapo har den rette entusiasmen og forbindelser til å rette på dette.

Kløver Ess er ikke spesielt vant til det enorme fokuset klubben ble gjenstand for i Albania: Den offisielle åpningen av turneringen, som ble døpt The International Friendship Tournament, ble gjort av bridgepresident Kapo og den albanske viseministeren for turisme, sport og kultur Alfred Dalipi, i nærvær av aviser, tre TV-stasjoner og generaldirektøren for turisme. Viseministeren understreket betydningen av de mellommenneskelige relasjonene mellom Albania og Norge, samtidig som han overrakte oss en bunke turistpass for Albania og to flasker med deres nasjonaldrikk påført departementets logo. Etter dette åpningsshowet trodde jeg det "verste" var over, men det fulgte flere overraskelser i regi av mr. Kapo. Jeg ble nemlig invitert til å delta live kl. 08.00 på Top Channel, den albanske rikskanalen med flest seere. Det ga oss jo en unik sjanse til å promotere bridge generelt og EM i Bridge i Tromsø i 2015 spesielt. "Vårt show" varte i rundt en halvtime, og hjemme på hotell Vivas i Durres satt folk spent og fulgte med på direktesendingen på storskjerm. Dommen var at det ble en opptreden vi kunne være bekjent av, selv om all engelsk tale fortløpende ble dubbet til albansk.

Selve turneringen ble gjennomført på en fremragende måte under turneringsledelse av Anne Marit Borg og dataansvarlig Geir Vannebo. Av de fem albanske parene som deltok holdt to landslagsklasse, og hadde deltatt på enkelte internasjonale turneringer med gode resultater. Likevel ble det et norsk par som tok sammenlagtseieren i turneringen, der fire av de fem beste kveldene var tellende. Det hører med som forklaring at ingen av de albanske parene deltok mer enn fire kvelder.

Artikkel-
forfatter og
leder av Kløver
Ess Øystein
Mauritzsen



President Kapo mottar NBF-vimpelen av Anne Marit Borg



President Kapo og Øystein Mauritzsen promoterer bridge under livesending på albanske Top Channel

Selv om bridge var hovedaktiviteten, ble det også anledning til flere interessante ekskursjoner. Det som gjorde sterkest inntrykk var den avdelingen av nasjonalmuseet som omhandlet grusomhetene under Enver Hoxhas diktatur, som varte fra 1943 til 1985. Veldig få ministre overlevde perioden, og det var strenge straffer for det meste, blant annet å lytte til utenlandske radiostasjoner eller fremme noe som kunne minne om kritikk av regjeringen. Det hemmelige politiet var overalt og nølte ikke med å straffe folk på verste måte bare på grunnlag av mistanke. Da var paviljongen til Mor Teresa, som kom fra en albansk familie, noe ganske annet. Under vårt opphold i Albania kom tilfeldigvis paven på besøk, noe som medførte at deler av sentrum og hovedveiene inn til Tirana ble stengt, i tillegg til blokkering av SMS- og internettsignaler. Jeg har aldri sett et så stort oppbud av politifolk som denne dagen, men de var både hjelpsomme og høflige.

Prisnivået i Albania må også nevnes: Det er det eneste landet jeg har vært i der hårklipp og en pils har samme pris, under 12 kroner. En bedre



Norge mot Albania ved bridgebordet

middag med tilbehør kommer sjelden opp i over 30 kroner. Septemberklimaet var herlig, temperaturen varierte stort sett mellom 25 og 29 grader, og når servicenivået og gjestfriheten også var topp, måtte det bli en tur langt i overkant av hva de fleste norske hadde forventet.

Avslutningsseremonien med premieutdeling ble også en minneverdig seanse. President Kapo leste opp et svarbrev til presidenten i Norsk Bridgeforbund. Der stod det at vårt besøk ble høyt verdsatt, samtidig som håp ble formidlet om at de bånd som nå er knyttet vil bestå og videreutvikles. Kapo uttrykte også ønske om å kunne få anledning til å delta i Åpent EM i Tromsø i 2015. Under åpningsseremonien fikk president Kapo overlevert en T-skjorte som promoterte EM i Tromsø 2015, så under avslutningsseremonien fikk



Turneringsvinnere Leif Magne Parthaugen og Olav Vannebo markerer seieren

lederen i Kløver Ess overrakt det albanske landslagets offisielle T-skjorte, med ønske om at jeg ville stille opp på deres landslag! Kanskje litt optimistisk, med tanke på at sparnålen for min del ennå ikke er i boks...

Albania kan med sitt lave prisnivå, sitt hjelpsomme folk og gode klima absolutt anbefales som reisemål. Kløver Ess utelukker ikke at neste års utenlandstur går til samme sted, spesielt hvis det blir opprettet direkte rute fra Oslo til Tirana.

Her er sluttresultatet fra turneringen vi spilte, der alle som deltok minst fire kvelder er inkludert:

1.	Leif Magne Parthaugen – Olav Vannebo	241,6
2.	Kostandin Kapo – Artan Xhori	240,0
3.	Tron Skiaker – Ingeborg Blisten	238,4
4.	Ole Wirstad – Halvor Desserud	232,7
5.	Klement Agolli – Florian Selmanaj	231,1
6.	Øystein Mauritzsen – Ragnvald Samuelsen	229,4
7.	Erik Thorvaldsen – Stig Risberg	218,1
8.	Hilde Nes – Gunborg Skiaker	214,3
9.	Åge Seiersten – Hans Petter Tolpinrud	214,1
10.	Einar Lærum – Bjørg Torill Lærum	207,4
11.	Hilde Oulie – Odd Oulie	204,2
12.	Anne Marit Borg – Geir Vannebo	196,6
13.	Erik Eriksen – Jan Tore Olsen	192,1
14.	Bent Gran – Finn Erling Galleberg	191,1
15.	Viollca Xhuli – Shpetim Shehu	186,7
16.	Ivar Hammerstad – Kari-Bjørg Saarheim	148,3
17.	Berit Næs – Eldrid Annie Johnsrud	128,6

RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN



Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!



norwegian

Bruksansvisning for å ta i bruk avtalen finner du på

<http://bridge.no/var/fckeditor/bridgeno/file/PDF/bruksansvisninger/Hvordan%20legge%20til%20avtalekode.pdf>





I 2015 blir det en tradisjon!

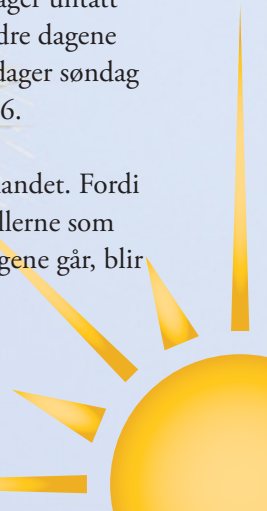
Av Inger Hjellemarken

I 2013 dro for første gang to representanter – Kjell Ove Helmersen som makkergarantist og Inger Hjellemarken som turneringsansvarlig – fra NBF Midt-Trøndelag sammen med rundt 50 spillere på tur til solfylte Albir i Spania. Reisen ble arrangert sammen med Solgruppen. Tilbakemeldingene

var positive, og vi arrangerte tur i år også. Rundt 80 forskjellige spillere var innom denne gangen, i løpet av de to ukene vi arrangerte turneringer på Albir Playa Hotel. Totalt ble det arrangert 12 turneringer, og på det meste var vi 15 bord. Spillelokalene er lyse og luftige, og vi har plass til maksimalt 30 bord. I år spilte vi alle dager untatt lørdag. Søndag spilte vi 42 spill, de andre dagene 27. Til neste år vil det bli 27 spill alle dager søndag til fredag og alltid spillestart klokken 16.

Deltakerne kommer fra alle kanter av landet. Fordi vi har makkergaranti er det flere av spillerne som reiser uten makker. Etter hvert som dagene går, blir vi en sammensveiset gjeng.

Artikkelforfatter og turneringsansvarlig på turene til Albir, Inger Hjellemarken





Folksomt ved bordene i Albir

I tillegg til godt vær med mye sol, flott strand og god temperatur i vannet, er det mange flotte turmuligheter, både på sykkel og til fots. I år var det flere som gikk fra Albir til Benidorm, en tur som tar et sted mellom tre og fire timer. Utsikten er fenomenal . Jeg har ikke gått, men slik jeg fikk det fortalt så kan turen sammenlignes med å gå over Besseggen. Du kommer høyt ute på kanten, og har flott utsikt til alle sider.

Mange av årets deltakere har gitt uttrykk for at de ønsker å komme tilbake, så da er det bare for oss å sette i gang med planleggingen. Vi vil sørge for at

de to ukene høsten 2015 avsluttes helga før 3. og 4. divisjon skal spilles.

Solgruppen er et Trondheimsbasert reisebyrå som i 2014 hadde 20-årsjubileum. Flyreisene går med Norwegians rutefly til Alicante. Om du ønsker å være med én, to, tre eller fire uker, så ordner Solgruppen med reise og opphold for deg. Ønsker du å være i fire uker, betaler du kun for tre. For detaljert info om 2015-turen se på solgruppen.no eller mtbridge.org.

Vi sees!



Kjell Helmersen, til venstre, og Nils Helde på fottur fra Albir til Benidorm



Utsikten – eller oppsikten? – fra en solseng ved hotellet

Bridgekurs på arbeidsplassen

Sannsynligvis er du i arbeid, og sannsynligvis har du medarbeidere. Etter som du leser dette, kan vi også anta at du er noenlunde bridgeinteressert. Stemmer disse kriteriene for deg, har du sannsynligvis ingen unnskyldning for ikke å sette i gang et bridgekurs på arbeidsplassen din.

På NAV i Tromsø var det Gerd Inger Austli som fikk den lyse ideen å invitere sine arbeidskollegaer til et lynkurs i bridge. Innbydelsen gikk ut til mange via en stor e-postliste. Åtte meldte seg på, et perfekt antall for kurs. Fire timer en mandagskveld i november ble satt av til formålet, og to instruktører var alt som krevedes for å kunne gi god opplæring til de åtte deltakerne. Austli hadde hovedansvar, og hadde med seg Turid Jansen som assistent. Man fulgte NBF sin modell for lynkurs, med en forenklet form for bridge basert på honnørpoeng. Fokuset ligger på selve spillingen, der deltakerne fikk tett oppfølging ved bordene. To av de påmeldte hadde vært borti bridge tidligere, og for dem var dette en nyttig oppfrisking. Men alle hadde spilt amerikaner, noen også whist, og en stikkprøve på forhånd bekreftet at alle visste navnet på kortet spar dame. Dermed hadde alle en viss peiling på hva de drev med, noe som selvsagt gjør det ekstra morsomt. At det ble servert kake la heller ingen demper på stemningen.



Gerd Inger Austli inviterte arbeidskollegaene på bridgekurs



Turid Jansen var med som assistent

Austli er beskjeden på egne vegner, og sier at det hele bare var en idé hun fikk og bestemte seg for å prøve, uten store forhåpninger. Men det er ikke desto mindre et eksempel til etterfølgelse, da det å arrangere bridgekurs for arbeidskollegaer er et positivt initiativ i dobbel forstand: Det skaper ikke bare interesse for bridge, det er også en type tiltak som styrker samholdet mellom menneskene på en arbeidsplass. Ikke minst er rammen rundt et slikt kurs ideell for læring: Når deltakerne allerede kjenner hverandre og er trygge på hverandre, kan man prøve å feile med senkede skuldre. De første

klossete forsøkene på bridge i rutinerte læreres påsyn, kan nok ellers gjøre mange kursister nervøse og usikre.

Når man har lokaler tilgjengelig på arbeidsplassen, får låne utstyr av sin lokale klubb og med letthet kan få tilsendt opplæringsmateriale fra

Norsk Bridgeforbund, er det virkelig ingen stor anstrengelse å sette i gang et kurs. Det er bare å gjøre som Gerd Inger Austli, sende ut en e-post til alle kollegaer og reklamere litt muntlig i tillegg, så skulle man alltid kunne få med seg noen.

Lykke til!



Litt elementær teori først, deretter fokus på det morsomme, som selvsagt er å spille

Informasjon fra NBF



**Ny serviceavgift for ikke-medlemmer:
Kr. 60 fra 1. oktober**

Les mer på www.bridge.no

Bridge for de relativt ferske

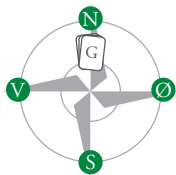
av Øystein Eriksen

Vi nærmer oss jul med stormskritt, men du har vel tid til tre små bridgeoppgaver i førjulstida.

Oppgave 1

Nord er giver og ingen er i faresonen, du spiller parturnering. Nord og Øst passer og Syd åpner i 1 hjerter. Vest dobler opplysende og Nord melder 2 ruter, som etter doblingen er en passbar melding. Øst sier fortsatt pass, men med sekskortsfarge gjentar Syd hjerteren. Vest har jo i prinsippet vist spar med sin opplysende dobling, så det har ingen hensikt å fortelle om firekorts spar. Det går pass rundt, og Vest spiller ut spar konge.

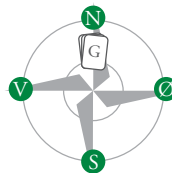
♠72
♥64
♦A9642
♣K1032



♠A843
♥A109872
♦KJ
♣Q

Hvordan planlegger du dette? Du må bli kvitt taperne i spar og den beste måte å gjøre det på er å ha kontroll. La derfor Vest få beholde for spar konge. I dette tilfellet fortsetter Vest med liten spar til knekten og ditt ess. Nå kan du spille kløver dame som Vest stikker med esset. Vest fortsetter i spar og du trumfer, Øst følger farge. På kløver konge forsvinner siste spar, og du fortsetter med hjerter til esset og ny hjerter. Du får dermed to hjertertaper, en spartaper og en kløvertaper. Ni stikk er det maksimale du kan få, da det hele så slik ut:

♠72
♥64
♦A9642
♣K1032



♠KQ105
♥KQ5
♦107
♣A964

♠J96
♥J3
♦Q853
♣J875

♠A843
♥A109872
♦KJ
♣Q

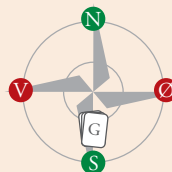
Motspillet var nok ikke det skarpeste, men slikt skjer ofte i praksis!

Oppgave 2

I den neste oppgaven spiller du lagkamp, Syd er giver og Øst – Vest er i faresonen.

Syd åpner med svake 2 hjerter og Nord går rett i 4 grand, spørsmål etter ess. Når Syd viser ett ess legger Nord kontrakten i 6 hjerter. Slik ser kortene ut:

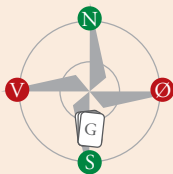
♠A4
♥J85
♦AKJ9
♣AK96



♠10973
♥AQ10732
♦7
♣J4

Vest spiller ut spar fem og så kan du planlegge spillet. Siden utspillet var i spar er du avhengig av hjerter konge i Øst om kontrakten skal vinnes. Husk du spiller lag, ikke par. Du bør derfor legge liten spar fra bordet. Øst kommer inn på spar knekt og skifter til hjerter, han vil selvsagt hindre deg i å stjele opp spartaperne i bordet. Du legger liten hjerter fra hånden, og trekker et lettelsens sukk når Vest følger

med sekseren. Åtteren vinner stikket, så spiller du spar til esset og hjerter fra bordet, Øst legger liten og du tar finessen med hjerter ti, Vest kaster en ruter. Du spiller spar til bordets siste trumf, ruter ess og ruter til stjeling, fra Øst kommer ruter dame. Så gjenstår det bare å ta ut siste trumf med hjerter ess. Den siste sparen på hånden kaster du på ruter, og kontrakten er din.

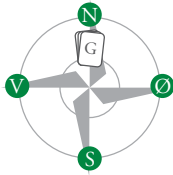
	♠A4	
	♥J85	
	♦AKJ9	
	♣AK96	
♠8652		♠KQJ
♥6		♥K94
♦865432		♦Q10
♣102		♣Q8753
	♠10973	
	♥AQ10732	
	♦7	
	♣J4	

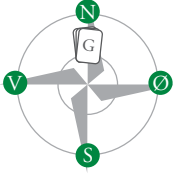
Her satt jo ruteren usedvanlig pent, men å satse på tretten stikk i lag vil være feil. Dessuten kan det jo være fristende med en ruterfinesse, og det går jo riktig galt. Det viktigste i lagkamp er å spille trygt, og da må du vente med å ta ut trumfen til du får stjålet en spar.

Du spiller parturnering nok en gang, Nord er giver og ingen er i faresonen. Øst – vest passer hele meldingsforløpet. Nord åpner i 1 spar og Syd melder 2 hjerter. Nord er ikke sterk nok til å melde 3 ruter, og bøyer av med 2 spar. Syd sier 3 kløver, nå melder Nord av ruterfargen og Syd avslutter meldingene med 3 grand. Vest spiller ut ruter fire, og så er det nok en gang opp til deg. Du bør selvsagt satse på hjerterfargen, det er der det virkelig er stikkpotensiale. Stikk derfor med ruter dame og spill singel hjerter fra bordet. Når Øst legger lavt legger du hjerter knekt, og får stikket for den. Så hjerter ess og mer hjerter, og til ditt hell satt hjerteren 3 – 3. Du ville også klart deg fint om øst hadde hatt hjerter konge dobbel. Inne på hjerter konge spiller øst en ruter til knekten og kongen. Siden du ikke har flere sikre innganger til bordet, tar du også for ruter ess. Utspill og påspill tyder på at ruterer sitter 4 – 3, så mer enn ett ruterstikk har ikke motparten. Så er det tid for å spille kløver til damen. Vest stikker med esset, tar for spar ess og spiller kløver til tieren i øst og din konge. Du tar nå hjerterstikkene mens du kan. Mer enn ni stikk blir det ikke på deg, men kanskje du skal være fornøyd likevel, for det var jo en gunstig kortfordeling rundt bordet.

Oppgave 3

I det tredje spillet er ikke forbindelsene de aller beste, ei heller tilpasningen.

	♠K10983	
	♥7	
	♦AKQ2	
	♣963	
		
	♠7	
	♥AQJ432	
	♦73	
	♣KQ85	

	♠K10983	
	♥7	
	♦AKQ2	
	♣963	
♠AQJ64		♠52
♥1087		♥K95
♦J54		♦10986
♣A4		♣J1072
	♠7	
	♥AQJ432	
	♦73	
	♣KQ85	

Da er det tid for å ønske en riktig god bridgejul til dere alle!

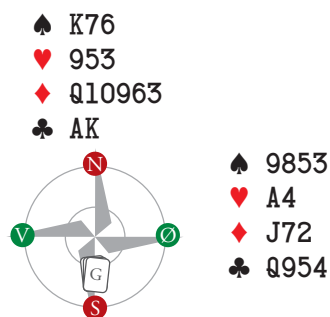
Tel inn makkeren din

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

I det første spelet er meldingane raskt over. Du har plassert deg i Aust, og de skal spele motspel mot 3NT:



Vest	Nord	Øst	Syd
pass	3NT	pass	INT
pass			pass

Makkeren din sender i veg ♥K, og etter eit halvt minutt planlegging legg spelefører ein liten frå bordet. Sjølv kan du bruke enno meir tid på å planlegge motspelet.

Før vi går vidare, bør du prøve å svare på to spørsmål:

Kor mange honnørpoeng har makker?

Sidan Sør har lova 15–17, har N-S til saman minst 27 honnørpoeng. Sjølv har du 7, og då er det maksimalt 6 honnørpoeng til makker.

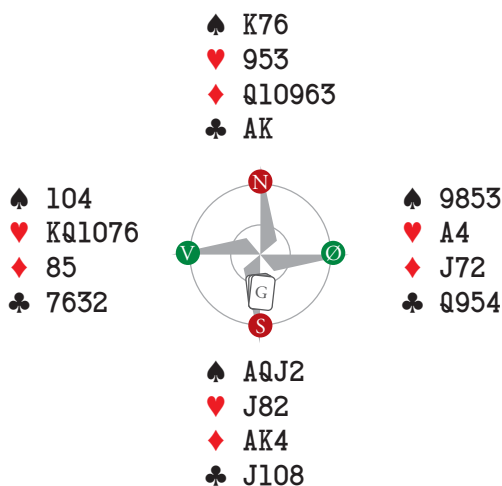
Kva har Vest i hjarter?

Når vi spelar ut mot grand, lovar ein honnør anten ein ekte eller ein ufullstendig sekvens i toppen av fargen. Det vil her seie ♥KQJ eller ♥KQ10.

Kva spelar du når du kjem inn på ♥A?

Hjarter! For du må hugse å stikke over ♥K med essen, elles er det «game over» for motspelet.

Heile fordelinga:



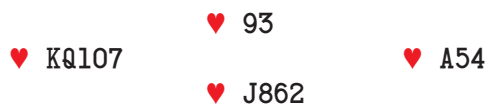
Korleis endar det heile når du stikk med ♥A og returnerer fargen?

Vest har gaffelen på ♥J, så ♥Q10 tek andre og tredje stikk. Deretter har Vest to hjarterstikk til, så fem stikk i fargen til A-V ordnar beita.

Kva ville skjedd om du hadde vore for gjerrig og «gløymt» å stikke over ♥K?

Då ville motparten ha teke resten etter dei to første stikka: fire stikk i spar, fem i ruter og ♣AK. Elleve stikk. Avblokkeringa av ♥A gav tre ekstra stikk til motspelet.

Merk deg at om du hadde hatt ein av hjarterane i bordet, ville eit styrkekast med den minste vore korrekt. No kunne situasjonen vere slik:



♥A over ♥K i første stikk ville her koste eit stikk. De får berre tre motspelsstikk, mens eit styrkekast med ♥4 ville gitt fire.

I dette eksemplet ville altså invitten med ein liten hjarter fungert perfekt, men neste gong sit speleføraren med Axx overfor Jx eller AJx overfor

småkort. Då gir vi bort eit billig stikk til knekten ved å invitere.

Er du vaken?

Denne gongen tek du stolen til Vest:

♠ J97
 ♥ 54
 ♦ A109832
 ♣ 108

♠ K10
 ♥ AJ962
 ♦ 654
 ♣ Q53

Heile fordelinga:

♠ J97
 ♥ 54
 ♦ A109832
 ♣ 108

♠ K10
 ♥ AJ962
 ♦ 654
 ♣ Q53

♠ 86532
 ♥ Q10
 ♦ K
 ♣ 9642

♠ AQ4
 ♥ K873
 ♦ QJ7
 ♣ AKJ7

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	3NT	pass	2NT
pass			pass

Kva har Sør vist?

Ei jamn hand med 20–21 honnørpoeng.

Du spelar ut ein liten hjarter til dama og ♥K i Sør. Så får ♦D segle rundt til kongen i Aust.

I stikk 3 returnerer Aust ♥10.

Kor mange honnørpoeng har Aust att på handa si?

N-S har minst 25 i alt, og du har 10, så det gir høgst 5 til Aust. Makker har så langt vist ei dame og ein konge, så no er han utseld.

Korleis ser du for deg det vidare motspelet?

Du starta med fem hjarter og har sett to både hos Nord og Aust. Altså kan ikkje Sør vere utstyrt med meir enn fire, og dei gjer du kål på ved å stikke over ♥10 med knekten for så å ta for ♥A96. Fire hjarterstikk og eit ruterstikk til A-V gir éin ned.

La du liten på ♥10? Då får Sør lett ni stikk i form av eitt i kvar major, fem i ruter og to i kløver. ♣K kjem for seint i spel.

Kunne speleføraren ha vunne 3NT?

Ja, med opne kort: ved å ligge unna ♥Q i første stikk (det er ei lengre historie) eller ved å toppe ut ♦K med essen. Det siste krev nok ein kikk i korta!

Konklusjon

Av og til kan det vere nødvendig å ta stikket frå makker. Måtehald er ikkje alltid moralen i bridge – bridge er spelet der du ikkje slepp unna å tenkje sjølv.



Tar du kappen?

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du har fått utdelt en god hånd i første spill:

♠ AQ1043
♥ QJ10
♦ 8
♣ AK102

Meldinga di?

Du har 16 honnørpoeng, men ingen jevn fordeling. Åpne i den lengste fargen, 1♠.

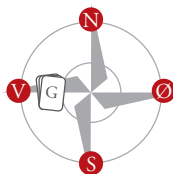
Motparten melder ingenting, og makker støtter til 2♠.

Neste melding?

Etter støtten er singletonen kombinert med dine fem trumf verdt 3 poeng. Med 19 sammen med makkers minst 6 poeng bør du melde utgang. Tierne dine er også gode plussverdier.

Etter utspill av ♦2 ser du ned på:

♠ AQ1043
♥ QJ10
♦ 8
♣ AK102



♠ J652
♥ 752
♦ AQ7
♣ 873

Vest	Nord	Øst	Syd
1♠	pass	2♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Nords ♦2 ser ut som en invitt. Skal du ta finesse med dama?

♦2 kan være fra knekten eller kongen – eller fra dem begge. Men siden håndas enslige ruter er dekket opp

av Østs ess, skal du bare ta finesse med dama dersom du kan bruke et avkast på esset til noe.

I hjerter har du et sikkert stikk når EK er fjernet, så noe avkast i den fargen trengs ikke.

Avkast av håndas fjerde kløver er neppe heller nødvendig. Den må kunne trumfes på bordet (etter uttrumfing).

Med andre ord skal du ikke risikere noen rutertaper. Opp på esset!

Hva nå?

Trekk trumfen – ta finesse på kongen.

Hvilken spar spiller du fra bordet?

Knekten. Poenget er å være inne på bordet dersom kappen lykkes.

♠J beholder stikket, og du tar ny finesse med dama. Nord kaster en ruter. ♠A fjerner så kongen.

Flere problemer? Hvordan fortsetter du?

Kontrakten er nå sikker, om du da ikke skulle ta en æresrunde i trumf. La en spar bli liggende i bordet. Sett opp hjerterstikket ditt.

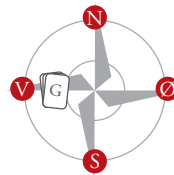
Hvilke stikk taper du?

N-S får for ♥AK og seinere et stikk i kløver (den fjerde kløveren trumfer du i bordet).

Ti stikk med denne fordelingen:

♠ 8
♥ A64
♦ J6542
♣ Q964

♠ AQ1043
♥ QJ10
♦ 8
♣ AK102



♠ J652
♥ 752
♦ AQ7
♣ 873

♠ K97
♥ K983
♦ K1093
♣ J5

Spill på flere hester

Denne gangen har du en enda sterkere hånd:

♠ A65
♥ 3
♦ AQ1053
♣ AKQ3

Du er giver. Hva melder du?

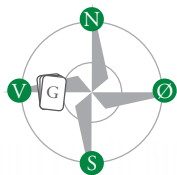
Du er ikke sterk nok til en kravåpning og legger stille og rolig i vei med 1♦ (12–21). Har ikke makker nok til å svare – 6 poeng – er det neppe utgang.

Hva blir neste melding etter 3♦ fra makker?

Singletonen gir deg nå 3 poeng ekstra. 22 pluss de 10–12 makker har lovd, gir ca. 33, nok til lilleslem: 6♦.

Nord starter med ♥6, og du ser:

♠ A65
♥ 3
♦ AQ1053
♣ AKQ3



♠ J3
♥ AKJ
♦ J987
♣ J652

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	pass	3♦	pass
6♦	pass	pass	pass

Hvilke tapere truer?

En spar- og en rutertaper.

Tar du finesse med ♥J?

Hvis du stikker med ♥A, kan du få kastet en spar på ♥K. Men siden du stadig har to spar på hver hånd, får du en taper i fargen. Slemmen vil da avhenge av at du kan kappe opp ♦K.

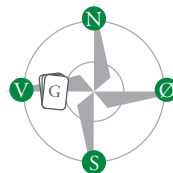
La oss derfor gå ut fra at du tar finesse i hjerter. Hvis finessen mislykkes, kommer Syd inn og spiller for eksempel spar til ♠A. Du går så inn på bordet på ♣J, kaster to spar på ♥AK og tar finesse på ♦K.

Tenk deg så at finessen lykkes. Før eller seinere kan du nå kaste to spar på ♥AK, og du får 12 eller 13 stikk, alt etter hvor ♦K sitter.

Med andre ord skal du ta finesse, og ♥J tar første stikk. Til gjengjeld bommer du ruterfinessen. Du får tolv stikk med denne fordelingen:

♠ K107
♥ Q876
♦ K2
♣ 10874

♠ A65
♥ 3
♦ AQ1053
♣ AKQ3



♠ J3
♥ AKJ
♦ J987
♣ J652

♠ Q9842
♥ 109542
♦ 64
♣ 9

Konklusjon

Gikk du opp på ♥A, var du avhengig av trumfkonge i Syd. Tok du kappen i hjerter, hadde du *to* muligheter: enten ♥Q i kapp eller ♦K i kapp.

Legg merke til at ♥6 ikke nødvendigvis var en invitt. Det kunne være toppen av ingenting, for eksempel fra ♥6542.





I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjiskiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. Denne gongen skal vi sjå på svenske Carl-Johan Vallgrens roman *Dokumenter vedrørende spilleren Rubashov* frå 1996.

Framtida er eit uspela kort

Overskrifta er ein av dei mange fine aforismane i romanen som på svensk heiter *Dokument rörande spelaren Rubashov*. Dei som kjenner Dostojevskijs framstilling av den notorisk spelegalne erketypen i romanen *Spelaren*, og som kanskje følte ein viss sympati for denne tragiske lagnaden, bør så avgjort spandere litt medkjensle også på Josef Nikolaj Dimitrevitsj Rubashov. Denne spelaren er teikna av svenske Carl-Johan Vallgren (f. 1964) så seint som i 1996, men historia byrjar i Dostojevskijs hundreår, i hans eigen og Raskolnikovs by, den gamle tsarhovudstaden St. Petersburg. Sjølvaste nyttårskvelden 1899 sit 30 år gamle “Kolja” Rubashov heime i leilegheita han snart skal bli kasta ut av, totalt insolvent som han er, etter mange års frenetisk og destruktiv gambling. Han er “en vaskeekte spiller, besatt av dobleriets demon, en spenningens sybaritt”, og no skal spelegalskapen snart forsegle lagnaden hans. For medan alle andre er ute og feirar kvelden i stor stil, ventar Rubashov og kortstokken hans på ein nokså uvanleg gjest. Eit kvarter før midnatt står han og bankar på døra, ein mann på Rubashovs eigen alder, kanskje litt underleg angande, kledd i vakker pels som ikkje liknar noko Rubashov før har sett. Verten slepper han inn, og gjesten spør av nyfikne kva han eigentleg er ute etter å vinne: Er det kanskje ei kvinne? Er det pengar og suksess? Hemn over ein fiende? “Tilstå nå,” seier han, “det er ikke noe å skamme seg over, jeg har hørt det meste før.” “Spenningen,” svarar verten ganske enkelt, eit svar som får gjesten til å le. Men han godtek det, han kan gjerne spela mot Rubashov, ein motstandar som insisterer på ikkje å vera fornuftig: “Vi spiller ikke om noe annet enn min sjel. Hvis De ikke har noe imot det, begynner vi med en gang.”

Gjesten stiller med pengar, og regelen er at den som fyrst sit med lommene tomme, har tapt. Han legg på bordet ein kontrakt som Rubashov må signere, og så kan kampen byrja. Det er poker utan opne kort, med fri bodgjeving, og viser seg å bli ein jamn og spennande batalje heile vegen, like inn i finalen.

Han stirret på gjesten, som i sin tur stirret på sin hånd og strøk bort noen svedtedråper fra pannen. Igjen kjente han den svake, sure lukten fra ham, og med denne lukten som en muggen, kilende fjær i nesen, la han halvparten av sine siste sedler i potten med en forstilt, knapt merkbar mine av usikkerhet – nesten skråsikker på at motspilleren kom til å kaste seg.

Gjesten så forbløffet på ham, klødde seg i halsen og så ut til å være i tvil. “Besynderlig,” hørte han at han mumlet. “Høyst eiendommelig.” Men nå trakk han på skuldrene, og med et skjævt smil bød han imot – og høynet.

De hadde nådd slutten. Det var ingen mulighet for at Kolja skulle kaste seg. Hvorfor skulle han det; gevinsten var så godt som hans, hele den kjempestore potten. Med hus i damer og knekter på hånden. Han behøvde bare å legge resten av pengene på bordet og se ... Foran ham kvalte gjesten et gjesp, tok frem lommeuret igjen, ristet på det og betraktet urskiven. Det kunne ikke være mulig at han, etter å ha byttet

hele hånden, satt med bedre kort; hus i ess og konger eller fjer eller en flush – noe sånt inntraff kanskje én av tusen ganger.

Josef la resten av seddelbunten i potten.

“Du ser altså?” sa gjesten. “Jeg advarte deg, min gode Kolja.”

Og med en lett skuldertrekning, uten å røpe hva han følte med en mine, la han kortene sine på bordet: fjer i konger.

“Du har tapt,” sa han tørt.

Og i same sekund begynte nyttårsklokkene å kime.

I ettertid førekjem det Rubashov at motspelaren må ha triksa med tida denne aftanen. For det kjennest som dei spelar i timevis, og når kampen er over har det altså berre gått eit kvarter. Men sjølvsagt har han såpass til kompetanse, denne motspelaren som har vunne sjela hans. Rubashov lurer på om han no vil hamne i helvete. Men Djevelen – for det er ingen ringare gjest Rubashov har hatt på vitjing – kan garantere han at helvete er for overfylt og kaotisk no om dagen. Difor har han innført metoden udøyelegdom: “Det jordiske liv blir så å si sjelens evige fengsel. Tålmodighet, min gode Kolja, tålmodighet blir løsenet i ditt tilfelle.” Evig liv, altså – er det overhovudet ei straff?

Til å byrja med går det svært bra med Rubashov. For når ein ikkje treng å tenkje på faren for å dø, og har ei uendeleg mengd tid til rådighet, har ein stor fridom til så å seia å teste gliden. Han byrjar med å

vedde med inkjeanande kjenningar om kontrakten han fekk til eige av Djevelen: Kan dette rare papiret øydeleggjast? Sjølvsagt trur alle det, men dokumentet er like usårleg som Rubashovs hovud viser seg å vera i russisk rulett, eit redselsfullt spel han tener formuar på. Han forsonar seg med bror sin som han lenge har skulda store pengar, han sikrar ein betre kvardag for den aldrande mor si, og han gifter tid seg med kvinna han alltid har lengta etter. Diverre får dei ein vanskapning av ein son, som varslar inn ein sterk økonomisk regresjon for Rubashov, inntil den store katastrofen der både kona og sonen hans dør i ein brann. Plutselig er Rubashov ein moderne Job, men med det djevenske attributtet at han aldri sjølv kan dø. Fortvilt over det djupe elendet i livet sitt, er det ingenting han heller vil enn nettopp å dø. Han prøver på dei utrulegaste vis å avslutte livet, men det går berre ikkje. Etter kvart ser han ingen annan sjanse enn å finne att gjesten som vitja han den lagnadstunge nyttårsnatta, og be han om å vise nåde. Han anar nok at jakta vil vise seg forgjevast. Men framleis har Rubashov nokre restar att av kreftene til spelaren, som ikkje lét seg kue av elendige odds. Forresten har han jo ingenting å tapa heller, og han har det iallfall ikkje travelt, så han set i gang med å leite etter Djevelen, som i sanning ikkje er lett å finne. Til vederlag finn han mykje av det ein kan kalle *djevleskap*. Det vil føre for langt å gje eit resymé av alt han opplever gjennom det komande hundreåret. La oss berre fastslå at han har ein eigenskap til felles med den muntre og enkle filmhelten vi alle kjenner, amerikanaren Forrest Gump: Han har tendensen til heller uforvarande å hamne på sentrale scener i historias teater. Han får nærkontakt med Rasputin og den siste tsarfamilien, han er i gettoen i Warszawa under andre verdskrigen og i Nord-Irland under den verste terroren der – berre for å nemne noko. Referansane til konkrete historiske personar og episodar er tallause, og ein bør sannsynlegvis bruke eit leksikon flittig under lesinga, skal ein ha sjanse til å skjønna dei alle. Sjølve namnet Rubashov, til dømes, er lånt frå hovudpersonen i Arthur Koestlers roman *Mørke midt på dagen*, om ein gamal bolsjevik som fell som offer for ei uhyrleg rettssak vi skjønar spelar på Moskva-prosessane, iscenesett av ein namnlaus tyrann som berre kan vera Stalin.

Vallbergs burleske svarte humor, den grenselause



Carl-Johan Vallgren

ordrikdommen og kreativiteten, gjer *Dokumenter vedrørende spilleren Rubashov* til svært underhaldande lesing. Men det legg ikkje lokk over det djupt tragiske ved Rubashovs spesielle historie. For kva vil det eigentleg seia å leva evig? Sjølv tanken er for stor til å tenkjast heilt ut innom rammene kring dei stutte jordeliva våre. “Vi, dei flyktigaste” – var det ikkje det Rilke skreiv? Mange er dei som har søkt evig liv, frå kinesarkeisaren Qin Shi Huangdi med sin heller mislykka kvikksylvkuur, via fiktive karakterar som Oscar Wildes Dorian Gray, til dei som i våre dagar lét dei avlidne kroppane sine fryse ned, i von om ein dag å kunne stå opp att. Når vanlege menneske vågar å gløtte på ideen om udøyelegdom, er det som oftast gjennom religionens prisme, og det dreier seg då om å døy og stå opp att i ei ganske anna form, ikkje eigentleg om å unngå dauden. Dei religiøse stiller gjerne den jordiske eksistensen opp som diametral motsetnad til ein overjordisk tilstand, jorda vår ein jammerdal og etterlivet ei vandring på gater av gull. Pietismen kan ta så ekstreme former at det jordisk livet og alt det falske og forfengelege det krinsar kring, kan seiast å vera av Djevelen. Difor er tanken på eit evig liv i den *jordiske* sfæren blasfemisk, og det er berre dei mest perfide sjelene som kan attrå noko slikt. Den klassiske figuren er sjølvsagt Faust, som opprinneleg skriv seg frå ei tysk legende. *Dokumenter vedrørende spilleren Rubashov* slektar på alle dei klassiske litterære appropriasjonane av Faust-myten – det elleville kaoset i storsyndaren Marlowes *Doktor Faustus*, Goethes monumentale tragedie *Faust*, den satiriske surrealismen i russaren Bulgakovs *Meisteren og Margarita*, for ikkje å gløyme det virtuose språket og dei enorme kunnskapane i Manns moderne klassikar *Doktor Faustus*. Riktig nok er det eit uendeleg tilfang av visdom og jordiske gleder den tradisjonelle Faust-figuren søkjer, snarare enn evig liv, og Rubashov søkjer forresten ikkje det evige livet heller, han får det som straff. Uansett går vegen for både han og alle versjonar av Faust-figuren gjennom same mørke kanal, “puddelens kvintessens”, den svikefulle tenaren Mefistofeles, Djevelen i eigen låge person.

For dei av oss som liker det jordiske livet, er det slett ikkje unaturleg å meine at det er for kort. Ein skulle ynskt det ville vara litt lenger, så ein fekk gjort litt meir. Men diverre ser det ikkje ut som noka mellømløysing er gjeven oss: Anten må

livet vera altfor kort, eller det må vera evig – og evig er litt for langt, skal det vise seg. For sjølvsagt får den udøyelege nokre enorme perspektiv på mange omkverve. Medan ei smerte ved ikkje å leva evig kan vera tanken på alt ein går glipp av, blir smerta ved det evige livet nettopp å måtte skode alt, skode *mønsteret* i det. Lidingane er enorme, ser Rubashov, altfor store til å utstå. Alle han føler noko som liknar kjærleik for, skal han overleva. Tingar ikkje eksistensen av ein djevel eksistensen av ein gud, og eit godt himmelsk etterliv gjennom guden? Vel, Vallberg går ikkje i same felle som oss her, å freista nærme seg akkurat dette umoglege spørsmålet. Men det er som om Rubashov seier, med alt han gjer, at han ikkje ynskjer noko fellesskap med ein gud som har ordna verda og livet på slikt eit tåpeleg og skrekkeleg vis. Kritkarane som i stor grad roste *Dokumenter vedrørende spilleren Rubashov*, trekte fram kor bitande godt verket skildrar dei grenselause lidingane i hundreåret vi nettopp har lagt attom oss. Ja, men eg opplever ikkje framstillinga av det partikulære hundreåret, *vår* tid, som det store poenget i romanen. For det er ingenting som tyder på at det hundreåret var noko verre enn dei føregåande var, eller at dei komande vil bli nemneverdig verre eller betre. Det seier også Djeleven til Rubashov nyttårskvelden 1899: “Snart går vi inn i det tyvende århundre, men tror du noe kommer til å endre seg? Nepe.” I det grenselause tilfanget sitt av tid, kan Rubashov stille igjen og igjen det store spørsmålet om kva alt skal vera godt for. Han kan samle så mange prov han berre vil, men alle peikar dei i den same retninga: Historia går og går utan mål, alle lidingane er fåfengde. Rubashov skjønar det eigentleg ganske snøgt, og deretter byrjar tankane gå i surr, han byrjar gløyme. Han skal openbert ikkje leva evig som ein ung og vital mann, han skal vera fanga i ein gamal og stadig eldre lekam. Realitetane får eit uverkeleg skjær, som om han drøymmer. Men det er eit høgst røyndleg mareritt han opplever, der han vandrar langs historias lange vegar i jakt på ein sann svevn i dauden.

I lang, lang tid er spelaren Rubashov borte. Det vil seia, det er nettopp *spelaren* i han som er borte. Kroppen er der, men han finn inga spenning og inga sann glede lenger. Så må han likevel spela til slutt, i siste kapittel. Utan ein flik av von i kroppen har han vendt attende til åstaden der katastrofen skjedde,

den gamle leilegheita hans i St. Petersburg. Det har vorte nyttårsaftan 1999. Skrømta frå eit hundreår attende er alle til stades, mildt sagt overraska over attersynet med den gamle spelegalne leietakaren som skulle vore daud for lenge sidan. Endå meir forbausa skal dei bli, for kort tid før midnatt får Rubashov ein gjest. Denne gongen er det gjesten som utfordrar verten, til nok ein runde poker. I motsetnad til hundre år tidlegare, får Rubashov denne gongen elendige kort. Så då må det vel med naudsyn bli nok eit tap?

Øynene til oppasseren Wajda løp fulle av tårer da Josef Rubashov med hundre års smerte i bevegelsen la kortene sine på bordet med baksiden opp.

“Du vil altså at jeg skal vise først,” sa gjesten smilende. “Hvorfor ikke, Kolja. Jeg føler meg relativt sikker på mitt hell. Voilà.”

Gjesten la sin hånd på bordet; det var en fjers i konger.

“Og du, Kolja? La oss få dette overstått. Jeg må snart avgårde.”

Og mens alle Petersburgs kirkeklokker begynte å ringe inn det nye årtusenet, snudde Josef Rubashov sin hånd og fylte hele leiligheten med forbløffelse, for den bestod nå av fire ess, samt et femte kort som var et fotografi tatt av ham selv i nøyaktig samme værelse, på nøyaktig samme klokkeslett, men hundre år tidligere, og merket med leende jokere i hjørnene.

“Du lot meg vinne,” sa han, og stemmen var så svak at den knapt lot seg oppfatte. “Du jukset og lot meg vinne ...”

Gjesten reiste seg og tok kappen som hang over stolryggen. Igjen hadde han lommeuret i hånden og stirret konsentrert på det.

“Ingen rakk å merke noe,” mumlet han. “Hva forstår vel menneskene av tidens elastisitet? Plutselig er et minutt fylt med dobbelt så mye innhold, men ingen

har vett nok til å spekulere seg frem til at minuttet i virkeligheten skulle vært dobbelt så langt.”

Han la kappen over armen og betraktet kortene.

“For øvrig har du rett,” sa han. “Jeg lot deg vinne ... Av hvilken grunn, spør du deg? Av medlidenhet, kanskje, eller kan hende alt er bestemt fra før, eller etter. Men det er sant; selv vesener av vårt slag føler medlidenhet.”

Det er altså ikkje Gud eller noka anna positiv kraft som bergar denne Vallbergs Faust frå evig lidning, det er den same Djevelen som i si tid la straffa på han. Medan Manns Doktor Faustus går under, bergar Goethes Faust den umoralske sjela si trass alt, i himmelsk kjærleik. Flogvitet Faust var vanskelegare å lure enn den veike Rubashov, det er innlysande. Men ein kan seia at alle desse verka i botn og grunn handlar om det å vera menneske, på godt og vondt, organisk og forgjengeleg. Det store som Rubashov vinn attende frå Djevelen til slutt, er nettopp retten til å bli eit menneske igjen, noko som fordrar at ein ein dag døyr – “den jordiske død som de jordiske dør”, for å sitere Inger Christensen. Sjølv sagt kan ein lesa *Dokumenter vedrørende spilleren Rubashov* som ein sylfrekk hyllest til Djevelen, han som narra Adam til å svike Gud i Edens hage, og som alltid har hevda å stå på mennesket si side mot ein fjern himmelsk guddom. Ein kan lesa verket som eit åtak på Gud, men då blir det med naudsyn òg ein hyllest til mennesket. Den patologiske spelaren er ein utprega menneskeleg type, han som alltid søker spenninga og samstundes vil ha meir og stadig meir, han som skruppellaust omfamnar moglegheitene og lett og ledig overser alle negative konsekvensar, han som framfor alt lever for noet, den ekstatiske, akutte kjensla av eit skjært, nært, *viktig* no. Den typen er herleg levande i den eigentlege Rubashov, han som gjenoppstår til slutt i Vallbergs roman. Den lykkelege enda set ein forfriskande søt smak på det gamle hippokratiske munnhullet som Mefistofeles stadig repeterer i Goethes *Faust*: “Ars longa, vita brevis,” utlagt: “Kunsten er lang, livet kort.” Så kan jo du, spelaren som les dette, spørja deg sjølv: Om Djevelen byd deg på ein runde poker, og alt du kan *tapa* er evna til å døy, vil du greie å takke nei?

Slik kunne forsiden på et norsk bridgemagasin se ut for riktig lenge siden. Har humoren blitt bedre eller dårligere siden den gang?

Bridgen og Vi



Kr. 1.00

HARRO



Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN **FORSIKRING**

CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlrabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



HURTIGRUTEN

HURTIGRUTEN:

Ta verdens vakreste sjøreise på Hurtigruten med 5 % rabatt som medlem i NBF. Rabatten gjelder også på NBF sine arrangement om bord på MS Finnmarken.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.

Scandic

SCANDIC HOTELS:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Scandic-hoteller ved bruk av koden ND6629. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



detur

DETUR:

Få 300 kr. i rabatt per person på reiser til Tyrkia, Tunisia og Hellas gjennom Deturs varierte program. Bridgeklubber i Norge får i tillegg egne skreddersydde bridgereiser med alt utstyr inkludert i prisen!



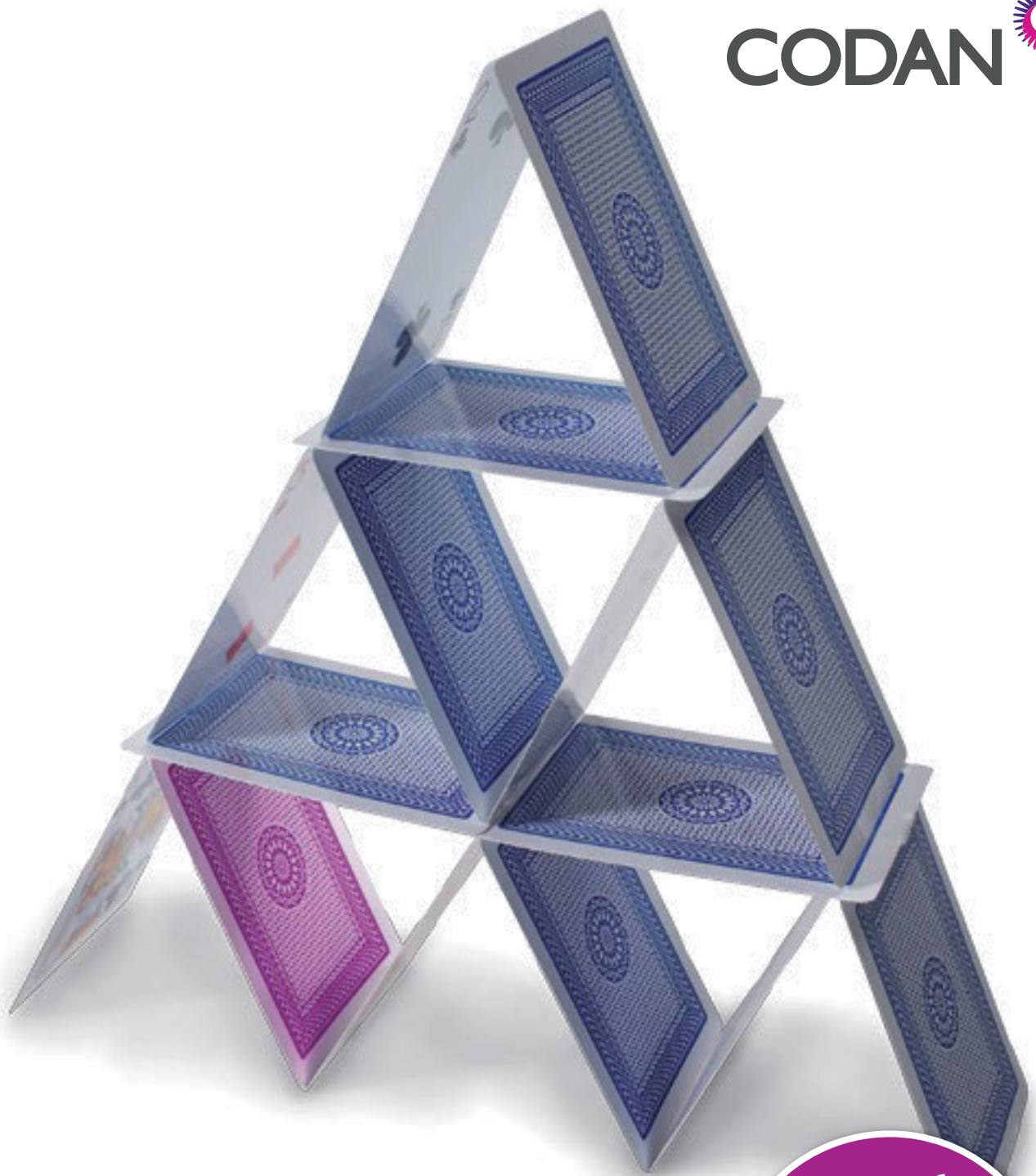
norwegian

NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)





Codan Forsikring

- så er du godt dekket

Få inntil
20 % rabatt
på dine
forsikringer!

Ring nå til **06300** og husk å si at du er medlem i **Norsk Bridgeforbund!**
Eller gå inn på **codanforsikring.no** for mer info.