



**TV2 viser dokumentar
om varsleren Brogeland**

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 1 – mar. 2016 – 22. årgang

NM damelag til nye høyder



Side 28

Tredje strake seriegull til Hauge



Side 6



GoSportive NORDIC CHOICE HOTELS

OPPTIL 20 % RABATT PÅ EN OPPLADNINGSNATT

Alle idrettsutøvere vet at en god natts søvn er forskjellen mellom vann eller forsvinn. Med våre fem forskjellige hotellkjeder på over 100 destinasjoner er vi helt sikre på at vi har en hotellseng som passer akkurat til deg. Sov godt og våkne opp dagen etter som en vinner.

20 % RABATT på Quality Hotel™, Quality Resort™ og Clarion Hotel® for individuelle idrettsgjester.

15 % RABATT på Comfort Hotel® og Clarion Collection® for individuelle idrettsgjester.

Book på choice.no/idrett



CHOICE.NO/IDRETT – Hotell på over 100 destinasjoner i Norden



NORDIC CHOICE HOTELS™

Leiar	4
Siden sist	5
Hauge til topps igjen.....	6
Tabell 1. divisjon	14
Tabeller 2. divisjon.....	15
Glimt fra 3. divisjon, avdeling Sunndalsøra	16
Tabeller 3. divisjon.....	22
Tabeller 4. divisjon.....	24
NM damelag	28
NM veteran	34
NM bedrift	36
Norsk Bridgefestival 2016.....	38
Bridge som sport	40
Bridge for alle	41
EBL-seminar i Roma	42
Pressemelding: Dokumentarfilm om Boye Brogeland.....	46
Bridge for alle på Tenerife	48
Tønsberg damebridge 60 år	59
Leserinlegg	62
EM for nasjonslag.....	64
Årets bridgeildsjel.....	67
Bridge for de relativt ferske	70
Villy Dam.....	72
Kort fortald	76

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Bjørkeveien 11, 9700 Lakselv

LAYOUT

AIT Oslo AS/Mem grafisk

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

Pris etter avtale.

Neste utgivelse

juni 2016

Innleveringsfrist

31. mai 2016

Hovedfoto forside:

Anne Birgitte Fossum

Leiar

Eg er så heldig å vera sambuar med ein arkivar. Ho er interessert i gamle papir, og sannsynlegvis er dette årsaka til at ho òg har ei viss interesse for meg. Eg er jo òg litt gul i fargen, litt frynsete i kantane, og fløymer over av utdatert informasjon og arkaiske formuleringar. Det er for så vidt ei kjent sak dette, at arkivarar og arkeologar er dei beste partnerane som finst: Ulikt alle andre, blir dei meir interesserte i deg di eldre du blir.



I for sumar inviterte arkivaren meg til å vitje arbeidsplassen hennar, Interkommunalt arkiv Finnmark, for å ta ein titt på ei mappe ho hadde oppdaga i det velspekka depotet. Det var arkivet etter Gamvik bridgeklubb. Eg måtte berre oppgje namnet mitt og ein god grunn for at eg ynskte innsyn i denne mappa – «journalistisk research på vegner av Norsk Bridge» – og så kunne eg opna henne. Ho var tidsfest til 1951–53, og inneheldt mellom anna dokumentasjon av NBF sin effektive «propaganda» for bridgen. Forbundet hadde eit eige «propagandafond», og sende ut medarbeidarar til alle krikar og krokar av kongeriket for å få i stand bridgekurs, med den fylgja at bridgeklubbar dukka opp på dei utrulegaste stader.

I dag bur det neppe meir enn 200 sjeler i fiskeværet Gamvik heilt nord på Finnmarkskysten, og bridgeklubben der er borte. Tilsvarande triste utvikling har ein sett på tallause småe stader, det kjem vi ikkje utanom. Men endå tristare er det med dei klubbane som forsvinn utan å etterlata seg dokumentasjon på sin eigen eksistens. Altfor mange gamle bridgedokument har allereie forsvunne for godt, eller ligg og støvar ned på loft og i kjellarar.

Ein kan naturlegvis tvile på at dei gamle dokumenta – det vera seg resultatlistar, møtereferat, bilete, kva som helst – overhovudet vil vera av interesse for nokon i framtida. Men dét er ikkje opp til oss i dag å avgjera. Om hundre år kan bridgen plutsleg få ein renessanse i Noreg, eller fiskeværet Gamvik kan få ein renessanse, og interessa kan plutsleg bli stor for å lesa

om bridgen i gamle dagar, eller om Gamvik i gamle dagar. Kanskje kjem berre ein einaste liten fjøsniise, ikkje ulik ein for lengst nedgraven Erlend Skjetne, ramlande inn i arkivet ein regntung dag om tusen år, på jakt etter info til ei doktorgradsavhandling om forhistoriske kortspel. Kor glad vil han ikkje bli for å finne mappa frå Gamvik bridgeklubb! Er ein i tvil om kor vidt eit dokument har noko i eit arkiv å gjera, er det berre å forhøyre seg med arkivarane. Innehavaren av papira har eit moralsk ansvar for å sikre at det som bør bergast, blir berga. Men best er det naturlegvis om dei tillitsvalde i klubben eller krinsen – gjerne i god tid før aktiviteten døyr heilt ut – innarbeider rutinar for arkivavlevering, og tek dette ansvaret på alvor.

Så bør det seiast at eit tilsvarande – eller endå større – ansvar ligg hjå NBF sentralt. Det har eg skrive om tidlegare, og bridgeskribentar som Snorre Aalberg og Nils Kåre Kvangraven har teke til orde for det same. Éin ting er å innlevere materiale til arkiva. Men NBF bør òg syrgje for at det som opp gjennom åra har vore skrive om bridgen i Noreg, finst tilgjengeleg for medlemene i NBF. Slik som situasjonen er no, er det vanskeleg nok å få tak i resultatlistar frå viktige tevlingar for berre eit tiår sidan, enn seia bulletinar og anna som omhandlar desse tevlingane. Vanlege nettsider blir fort uoversynlege, og delar av innhaldet som finst på dei, kan av tekniske årsaker bli utilgjengeleg for publikum. Samstundes som ein naturlegvis må ta vare på papirkopiar av det som ein gong har vorte trykt, treng vi ein skikkeleg database der alt er skanna inn, systematisert og sikra mot tekniske uhell. Sida www.bridgemagasiner.no var eit tiltak nettopp av denne typen, og det er framleis ei interessant side der ein kan finne mykje godt stoff frå gamle dagar. Men det er mange hol der, og ein del materiale som er henta frå andre delar av verdsveven, har allereie vorte ubrukeleg.

Denne oppmodinga til NBF skriv eg dels som redaktør for Norsk Bridge, dels som leiar for organisasjonen Norsk Bridgepresse. Men eg skriv det òg som ein privatperson som liker å grava i fortida, og som garantert kjem til å ville gjera det igjen i framtida.

Erlend Skjetne,
redaktør

Siden sist

Det nærmer seg påske, og vi er i slutfasen av det som kanskje er den mest hektiske tiden på året for oss bridgespillere. Tiden etter jul inneholder andre helg av Seriemesterskapet, de siste rundene av NM for klubblag, ulike kretsmeesterskap avgjøres, klubbene avholder sine klubbmeesterskap, og været utendørs gjør ofte at det beste tidsfordrivet man kan ha er å spille bridge.



Den mest gledelig nyheten *siden sist* er at NBF har lansert et begynnerkurs på BBO, og når dette skrives er akkurat først økt gjennomført. Totalt har vi bikket 100 deltakere med god margin, og det er ingen tvil om at mange ønsker en videre fordypning i tillegg til det ordinære bridgekurset. Vi tar fortsatt imot flere påmeldinger, så ønsker du enten å lære mer eller kjenner noen som kunne tenke seg å lære bridge – meld dem på kurs på BBO i dag!

Gledelig for mange er at du kanskje også leser dette bladet i papirformat igjen. Vi fikk mange tilbakemeldinger på at bladet i papir var savnet, og styret besluttet derfor at man skulle forsøke å innføre en abonnementsordning. Dessverre har vi ikke fått nok abonnenter til at vi kan fortsette ordningen – ennå, men dette bladet er sendt ut til alle som har meldt seg pluss et eksemplar til alle klubber. Så om du ønsker bladet i papirformat – meld deg som abonnement, og vær med på å sikre at ordningen kan fortsette!

Når sommeren etter hvert kommer, er det igjen tid for et av årets bridgehøydepunkt, Bridgefestivalen. Vi kjører mye av den samme oppskriften som tidligere, men krydrer det i år med noen nyvinninger. Marit Sveaas International Bridge Tournament blir en stor happening, og med kr. 300.000,- i førstepremie, håper vi på stor deltakelse. Premiestrukturen er også lagt opp slik at alle skal kunne kjempe om en premie, selv ferskere bridgespillere.

Vi ønsker også å takke bidragsyterne som har gjort dette mulig, Christen Sveaas, Nordic Choice, Jostein

Sørvoll og Jan Petter Sissener. Uten deres bidrag ville ikke dette vært mulig. Samtidig vil jeg også avsløre en meget god og spennende nyhet: 2017-utgaven av Marit Sveaas International Bridge Tournament skal spilles i Operaen i Oslo!

Ved siden av denne turneringen vil det også bli spilt en Speedball-turnering i Fredrikstad, en turneringsform hvor du har meget begrenset med tid per spill. Det fører til mange artige situasjoner, og gir god trening i å ta raske beslutninger. Videre prøver vi oss med en Mini-Knockout – en hel cupturnering over bare én sesjon. Så jeg håper virkelig at vi vil se akkurat deg i Fredrikstad til en ny utgave av Norsk Bridgefestival!

Siden sist har det også vært en liten utvikling i jukeskandalen som preget en hel bridgeverden i høst. Det er nå satt høringsdatoer for tre av de fire mistenkte parene i EBL, og en dato for høring for det fjerde paret er ventet innen kort tid. En slik høring er første steget mot å få disse parene offisielt dømt, og forhåpentligvis venter en lengre utestengelse for alle fire. Det tyske paret, Piekarek og Smirnov, er allerede dømt i Tyskland til seks års utestengelse, hvorav de to siste årene delvis er gjort betinget. I dommen går det klart frem at de i utgangspunktet kvalifiserte for 10 års utestengelse, men at det er gitt strafferabatt på grunn av tilståelse. Det blir spennende å se hvordan en eventuell mildere eller hardere straff i EBL vil påvirke dommen i Tyskland.

«En god takk kan ikke gjentas for ofte,» skriver Snorre Aalberg i et blogginnlegg på www.bridge.no, og refererer her til Åse Langelands skryt for arrangementet rundt NM for dame- og veteranlag samt Bedriftsmesterskapet i Oslo. Herfra vil jeg også rette en takk til alle deltakerne som er med på å gjøre dette til et så godt arrangement. Selv om det er viktige turneringer, er det den gode stemningen, latteren og vennligheten som preger arrangementet! Vi gjentar dette på samme sted neste år, og har plass til enda flere deltakere!

Lykke til med resten av sesongen, og jeg håper alle vil delta på ulike sommerbridgearrangementer og på Norsk Bridgefestival 2016!

*Allan Livgård,
generalsekretær*



Nok eit seriegull til lag Hauge. Frå venstre Rune Hauge, Erik Sælensminde, Boye Brogeland, Christer Kristoffersen og Jørgen Molberg. Espen Lindqvist var ikkje til stades då biletet vart teke

Hauge til topps igjen

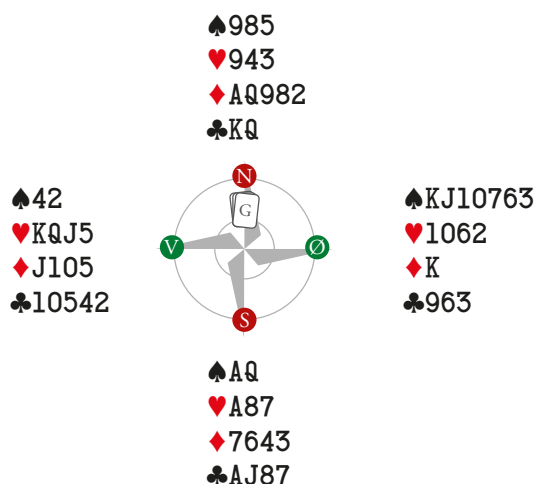
Av **Erlend Skjetne**

Etter fyrste spelehelg i 1. divisjon låg lag Charlsen frå Hordaland i ei klår leiing, og verka bortimot uovervinnelege. Så kom nyhendet om at Charlsen – Hoftaniska ikkje kunne spela andre helg, då dei hadde eit proffoppdrag som fekk prioritet. Dimed skulle eit anna par frå Hordaland inn som erstattarar, Magne Eide – Sven-Olai Høyland. Dei er jo glimrande spelarar, men ville dei greie å fylle Charlsen – Hoftaniskas skor?

Forsøket på å gjera denne artikkelen veldig spennande, havarerte vel diverre allereie idet vi laga framsida på bladet. Det vart ikkje lag Charlsen som vann, men derimot det same laget som dei to føregåande åra, riktig nok med visse utskiftingar. Vi skal likevel ta ein nærare kik på korleis denne spelehelga i Letohallen utvikla seg.

Då det braka laus laurdag morgon, skulle leiarlaget Charlsen ut mot jumboen etter fyrste helg, unge lag Bartnes frå Gudrandsdal. Det måtte vel bli ein komfortabel start for leiarane? Nei, Bartnes, som unekteleg har eit svært talentfull mannskap, hadde på ingen måte gjeve opp etter fyrste helg. Dei vann kampen, riktig nok ikkje så stort, men lell.

Dimed hadde førehandsfavoritten lag Hauge frå Rogaland allereie moglegheiter for å ta litt innpå, mot lag Våge frå Midt-Trøndelag. Med eit litt anna mannskap før om åra enn no i år, har Våge mange gonger klamra seg fast i 1. divisjon også etter ei katastrofal fyrste helg. Denne gongen fekk Hauge berre fatt i ein liten siger, men på fylgjande spel vart resultatet valdsamt ulikt på dei to borda i kampen. Det er ikkje ofte éin speleførar får elleve stikk, ein annan fem stikk i same kontrakt!



På det eine bordet opna lag Hagues Christer Kristoffersen i nord med 1 ruter, og John Våge gjekk inn med 2 spar, før 3 grand frå Jørgen Molberg avslutta meldingsforlaupet. John Helge Herland spela ut spar til kongen og esset, og



Jørgen Molberg

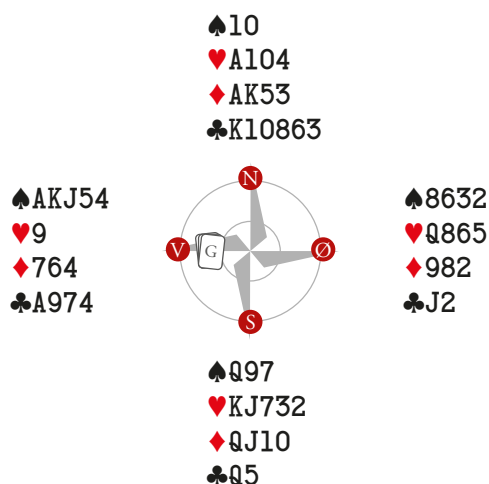
Molberg fann eit fint trekk då han spela ruter til esset. Det er ei form for safespel: Stuper ikkje kongen, har han råd til å stikke over ein kløverhonnør etterpå og spela ny ruter mot bordet – tri ruterstikk og tri kløverstikk er jo nok til heimgang, når ein har tri sikkerstikk i majorfargane. Då kongen aktuelt stupte, kunne Molberg enkelt setja opp ruterer, og forsyne seg med to overstikk i kontrakten.

På det andre bordet vart det litt annleis, då Bård Kåre Græsli i nord sa pass i opning, og Boye Brogeland i aust opna i multi 2 ruter. Kåre Bogø melde inn 2 grand, som Græsli letta til utgang. Sjølv om han forventa spar hjå makker, spela Espen Lindqvist hjarter konge ut. Bogø dukka både denne og dama, før han måtte stikke den tridje. No var skilnaden frå det andre bordet, at Bogø ikkje kunne vita sikkert om spar konge sat i kapp. Viss ikkje treng han truleg fire ruterstikk, og har då ikkje råd til å spela ruter til esset og få ein liten i aust, for korleis skal han trygt koma seg attende til handa? Han drog difor ein ruter til dama, og no er kontrakten faktisk beit. Forsvaret har jo fått tri stikk, og ruterer kan ikkje godspelast utan at vest kjem inn, og han har jo eit hjarterstikk i tillegg. Brogeland skifte spar knekt, og no var det eigentleg logisk for Bogø å stikke med esset: Han treng jo uansett ruterer 2–2 for å vinne kontrakten, så sparfinessen blir poenglaus. Då ruterer ikkje sat, var det diverre heilt god natt, motparten hadde resten. Her vart det altså fire beiter.

I andre kamp rykka Hauge endå nærare gullet, då dei vann klårt mot Midt-Trøndelag Hornslien, medan Charlsen berre fekk ein liten siger mot Østfold og Follo Thoresen. Lag Våge tok att for det vesle nederlaget mot Hauge, ved å vinne greitt mot sterke Kindsbekken frå Møre og Romsdal, som ikkje hadde innfridd forventningane så langt i Seriemeisterskapen.

Dei som fylgde med på BBO, fekk sjå ein annan av førehandsfavorittane, Midt-Trøndelag Grøtheim, i tvikamp med Vest-Agder Aalberg. Den kampen

synte tydeleg at ingenting kan takast for gjeve i bridgen – spesielt ikkje i 1. divisjon, der det knappast finst noko slikt som ein lett motstandar. Dei tidlegare landslagsspelarane på lag Grøtheim fekk det tungt mot ein velspelande miks av sørlendingar og nordlendingar. Fylgjande spel var til dømes interessant:



Ved b e bord opna vest med 1 spar, f r det gjekk dobling i nord. Per Erik Austberg sperra med 3 spar, medan Snorre Aalberg på same plass støtta til 2 spar, men i b e tilfelle gjekk det pass rundt d  s r no melde 4 h arter. Spelet byrja  g likt, med spar ess ut, skift til ruter til s r, og ein psykologisk finnte med liten kløver mot bordet. Denne fall b e vestspelarane for, d  dei gjekk opp med esset. Inne

på esset spela Jan Tore Berg ny kløver til Svein-Gunnar Karlbergs dame. Han heldt fram med h arter til esset og h arter ti. Legg aust liten, f r tiaren gå, for det gjer ingenting om vest vinn med dama: Ingen stelingar ligg i lufta, og bordet står. Aktuellte dekte Per Erik Austberg h arter ti, utan at det hadde noko   seia, for Karlberg kunne uansett sage opp heile trumfen ved bruk av dei mange st stikka i bordet. Det vart altså elleve stikk.

Terje Aa fekk eit litt meir utfordrande motspel, d  Håkon Bogen heldt fram med ruter inne på kløver ess. No kunne ikkje Aa fullt så trygt ta h arterfinesse korkje den eine eller den andre vegen, sidan ei ruterstelinga kunne vera i kj mda. Men han hadde trygt spel mot alle 3–2-sitsar i trumf, og spela difor ganske enkelt h arter til esset og h arter til kongen. Det var ei ekkel overrasking at trumfen sat 4–1. Men kontrakten står framleis om ein ganske enkelt tek kløver dame, spelar ruter til esset og byrjar med høge kløver derifrå. Det kan sjølvsagt hende at aust hadde dobbel ruter fr  start, men då er ein beit uansett. Aa gjorde ein sj ldan feil d  han spela spar til steling med h arter ti, f r han drog høge kløver: Snorre Aalberg i aust kasta berre ruter sin, og i neste omgang ein spar, og i ellefte stikk m tte Aa ufrivillig stela på handa, for   avslutte med liten trumf opp i Aalbergs knekt, åtte. Ei beit, og ein s t sving til Aalberg.



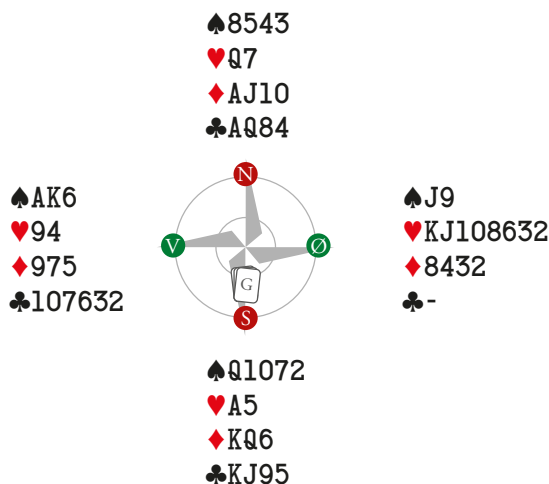
Svein-Gunnar
Karlberg



Terje Aa

Den tredje kampen gjekk berre verre for lag Grøtheim. Dei tapte inkje mindre enn 19,85 – 0,15 mot lag Bartnes! Eit lag fullt av debutantar i 1. divisjon, venta å rykkje ned etter ei elendig fyrstehelg, knuste altså eit lag med mange gullmedaljar frå same divisjon. Då Kindsbekken tapte mot Hornslien, var endå eit sterkt lag nesten utelukka frå dei aller øvste plassane.

Samstundes var det duka for det spennande oppgjeret mellom leiarlaget Charlsen og laget som no pusta dei i nakken, Hauge. Kampen byrja bra for Charlsen, men mot slutten av fyrste halvrunde jamna det seg ut. I andre halvrunde var det mange buttspel, men diverre for Charlsen var to av tapsspela formidable – høvesvis 15 og 16 IMP til Hauge! Her er eitt av dei, og ein stor del av årsaka til at Hauge vann kampen 14,76 – 5,24:



Ved det eine bordet gjekk meldingsforlaupet radig: Christer Kristoffersen opna 1 grand, og Jørgen

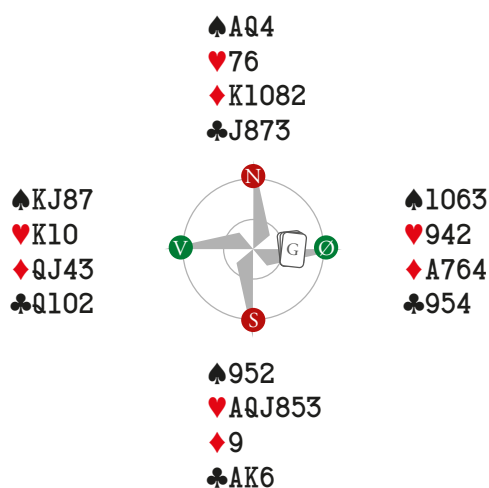


Christer Kristoffersen

Molberg hoppa til 3 grand. I gunstig sone hadde eg nok meldt 4 hjarter i aust, for makker kjem ikkje til å finne hjarter ut, og det verkar høgst tvilsamt om 3 grand kan vera beit. Men Magne Eide sa pass på 3 grand, og då Sven-Olai Høyland spela ess og konge i spar ut, var det ti lette stikk. Det står faktisk ti stikk sjølv med hjarter ut, speleførar må berre dukke ein gong.

På det andre bordet meldte Fredrik Simonsen Stayman over Erik Bergs 1 grand. Det gav Boye Brogeland høve til å slengje inn sperremeldinga 3 hjarter i aust. No sa Berg pass, det same gjorde Lindqvist, før Simonsen dobla. Doblinga må berre innebera at han har ein del poeng, og ingen større appetitt på å melde 3 grand sjølv. Erik Berg passa likevel ut! Det blir litt for sterk kost for meg. Ja vel, 3 hjarter kan vera beit, men det kan like gjerne stå plakat. Det ser ikkje naudsynlegvis ut som ein har utgang eigen veg, men det får så vera, av og til kan ein jo vera nøgd med å ende på same resultat som det andre bordet ... Det skal seiast at dette spelet vart vanskeleg å vinne for lag Charlsen akkurat denne gongen, for det er ikkje unaturleg for Berg å ta ut i 3 spar, og i 4 spar blir det beit på grunn av ei kløversteling imot. Men 100 ut ville ein iallfall hatt godt samvit for. I 3 hjarter dobla var det null beit, 530 til Brogeland.

I tiande og nest siste kamp susa Hauge vidare med ein grei siger mot lag Hansen frå Vest-Agder. Charlsen, som hadde leia gjennom heile tevlinga så langt, måtte no innsjå at gullet var i ferd med å gleppe. Dei gjekk nemleg på ein skikkeleg storsmell mot Kindsbekken. Etter fyrste halvrunde stod det 59 – 2 i Møre og Romsdals favør! Det var verkeleg tolv spel der alt vart feil for lag Charlsen. Eit symptomatisk spel var det fylgjande.



Ved b e bord gjekk det 1 hjarter i sør, doblar i vest og redoblar i nord. Nils Kåre Kvangraven valde no   melde 1 spar på den staute tiaren tridje. Det gjekk to passar f r Magne Eide i nord melde 1 grand, og no hoppa Sven-Olai Høyland til 3 hjarter for   syne litt ekstra. Eide lyfte til utgang, og det gjekk pass rundt. No var det ikkje vanskeleg for Terje Lie   finne spar ut, og kontrakten var d md til beit. Dama tok fyrste stikk, og ein hjarter gjekk til esset, f r ruter fylgde mot bordet. Lie la liten, men det var umogleg for Høyland   gå ned på tiaren. D  kongen tapte til esset kom det kløver i skift til esset, og så hjarter dame. Inne på kongen spela Lie h g spar, og bordet var daudt, det måtte bli endå to svarte taparar.

På det andre bordet vart det litt annleis, d  Simonsen passa over redoblinga, for   seia at han ikkje hadde nokon sterk preferanse. No gjekk det to passar til Berg, som sjølv melde 1 spar, f r Asbjørn Kindsbekken sa 1 grand. Etter pass i aust melde Roar Voll 3 hjarter, letta til utgang. Berg hadde ingen indikasjonar på at det skulle spar ut, så han valde ein ruter. Ruter dame ville vore katastrofalt, for det skapar ein situasjon der Voll kan entre bordet på sparkappen og dra ruter ti med avkast av ein spartapar, og deretter bli kvitt ein kløver på ruter åtte. Men Berg valde ei norsk ruter fire i utspel. Det var så få honnørpoeng ute at det slett ikkje var usakleg av Voll   tru at Berg kunne ha underspela esset. Han bad om kongen,

og no fekk Simonsen sjansen sin: Han må skifte spar. D  f r forsvaret drepe bordet i tide, og det må bli beit. Men aktuelt spela Simonsen diverre ein kløver, som eg ikkje forstår hastverket med. Han kunne vel sj  av utspelet at makker måtte ha fire ruter, og han veit at han må ha fire spar. Kl verskift vil sannsynlegvis byrja odlinga av eit kløverstikk i bordet, medan eiga side truleg treng eit sparstikk for   få beita. Kløveren kunne Voll stikke, for   spela hjarter ess og hjarter dame. Berg skifte spar knekt, men det var for seint. Dama tok stikket, så ein kløver til esset, hjarter dame for   ta ut trumfen, og endeleg kløver konge og liten kløver, som sette opp knekten i bordet for eit sparavkast.

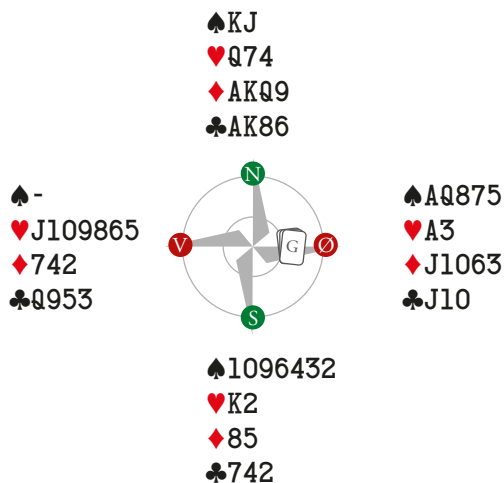


Roar Voll

Charlsen tok igjen litt i andre halvrunde av nest siste kampen, og tapte til slutt 16,51 – 3,49. Dei var likevel hamna eit godt stykke bak Hauge no, som m tte tabbe seg skikkeleg ut i siste kamp om dei ikkje skulle vinne tevlinga. På bronseplassen l g Thoresen, som riktig nok  g tapte for Bartnes i nest siste kamp. Ein annan medaljekandidat var lag Aalberg, og kanskje Kindsbekken om dei fekk ein skikkeleg gladkamp til slutt. I botnen var dei tri nedrykkskandidatane relativt klåre, men fleire lag var teoretisk i faresona med ein veldig dårleg siste kamp.

P  BBO skulle Thoresen m te Grøtheim. Diverre for publikum skulle dette bli ein ganske flat og

keisam kamp, og gullmedalje stod det ikkje om for nokon av desse laga. Men vi kan jo likevel sjå på eit par spel, sidan det no trass alt var den aller siste kampen.



På bae bord gjekk det 1 spar i aust, og to passar til nord, som dubla. Aust passa naturlegvis, og så var det sørs tur. Kva ville du gjort med denne heslige handa? Sekskortsfarge i det som ser ut til å bli trumf, er jo alltid noko. Men det er ikkje just nokon storleik på sparane dine, og det ser ut som det kan bli tungt nok å få tak i sju stikk mot 1 spar, om makker berre har ei normal opplysende dobling, som til og med kan vera nokså veik i siste hand. Siv Thoresen plukka fram naudmeldinga 2 kløver. Makker Jo-Arne Ovesen prøvde seg med 2 spar for å høyre om Thoresen likevel hadde noko å tilby. Ho ville liggje lågt, men å passe 2 spar tykte ho vel var i lägste laget, så ho gjenmelde i staden den glimrande kløverfargen sin på tristeget. Eg

hadde nok late meg freista til å melde 3 grand på Ovesens kort, for mot berre tiaren femte i kløver hjå makker, har jo 3 grand ein grei sjanse. Men Ovesen landa på ein servil pass, så 3 kløver vart kontrakten, og beit måtte det bli.

På det andre bordet vurderte Jan Tore Berg annleis med Thoresens kort, og kanskje betre. Han hadde nok i minne det faktum at prisen for å doble heim kontraktar på lägste meldesteg, er relativt låg. Heimgang med sju stikk i 1 spar dubla i sona kostar berre 160, med åtte stikk 360, og så bortetter. Uttaket i 2 kløver er jo òg ei usikker sak, for det er ikkje godt å seia kva horribel melding makker kan koma opp med når det igjen blir hans tur: Det typiske, iallfall frå mine makkerar, vil vera eit hopp til 6 eller endå til 7 kløver. Den store oppsida med å passe, som Berg gjorde, er at det faktisk godt kan syne seg å vera beit i 1 spar, eller at vest kan få panikk og ta ut i visse tilfelle der 1 spar kanskje eigentleg står. Aktuelt gjorde Peter Bendik Marstrander aldeles rett i å ta ut 1 spar dubla i 2 hjarter, for 1 spar ville gått til skogen. 2 hjarter vart naturlegvis òg dubla, på rein råstyrke av Per Erik Austberg i nord. Alle stod med, og kontrakten måtte gå to beit, for pene 11 IMP til Midt-Trøndelag.

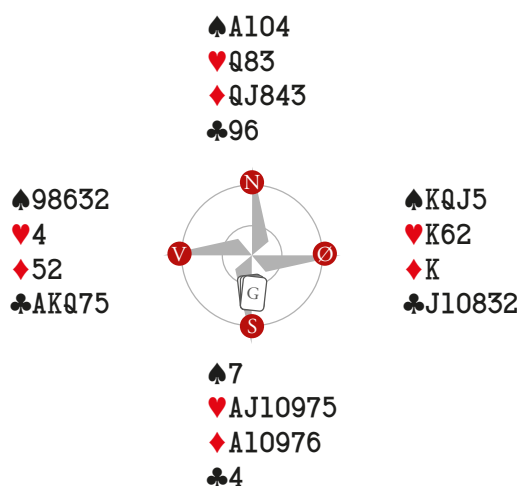
Men allereie i neste spel skulle lag Thoresen få desse poenga attende. Igjen låg alt i meldingane.



Jo-Arne Ovesen



Jan Tore Berg



Det verkar normalt å opna 1 hjarter på den spelesterke handa i sør, og det vart gjort på baa bord. Men så vurderte dei to vestspelarane hendene sine forskjellig, og det fekk store konsekvensar for meldingsforlaupet vidare. Terje Aa melde inn 2 hjarter. Eg veit det ikkje sikkert, men vil tru det syner spar og kløver, ikkje spar og ein udefinert minor, som einskilde brukar. Jo-Arne Ovesen melde 2 spar for å syne ein god lyft i hjarter. Viss ein enkel 3 hjarter syner ein normal lyft, var jo 2 spar hardt nok. Men Thoresen ville truleg uansett meldt 5 hjarter over Allan Livgård's obligatoriske 4 spar. Med baa kongane i kapp, står 5 hjarter: Med to gonger kløver ut, spelar ein spar til esset og dreg hjarter dame. Aust dekkjer ikkje, og no kan jo speleforar i ein veik augneblink gå over på ruterkuten, men det vil vera ein grov teknisk svikt. Etter ny hjarter til knekten og hjarter ess, er det ikkje anna å gjera enn å ta ruter ess, som lykkelegvis feller kongen. Men alt dette er uansett berre ein digresjon, for i praksis melde Livgård naturleg nok 5 spar over 5 hjarter, som Ovesen i sin tur dobla. Med tri ess vekk, måtte det bli ei beit.

På det andre bordet valde Peter Bendik Marstrander å underslå den lusne sparfargen i vest, for heller å melde inn 2 kløver. Per Erik Austberg melde stille og fredeleg 2 hjarter, som Rune Brendeford Anderssen dobla, for å syne

spar og noko attåt. No synst eg Jan Tore Berg presterte ei dårleg melding, då han ganske enkelt sa 4 hjarter. Det kunne ikkje vera noko stor overrasking for han at Marstrander hadde til 4 spar. Så gjekk det naturleg nok to passar, og Berg hadde inga aning om kva han skulle gjera: Sett frå ståstaden hans, med to ess på handa, kunne 4 spar godt vera beit, medan 5 hjarter kunne bli dyrt med berre tri trumf hjå makker. Berg landa på ein pass, og 4 spar stod som eit spett. Etter mi meining skal Berg melde ein stille og fredeleg 3 ruter i staden for å hoppe til 4 hjarter. Marstrander seier 4 spar, men no har Austberg fått nyttig informasjon: Med femkorts ruter ser han dobbeltilpassinga, som i konkurransesituasjonar nesten alltid bør inspirere ein til å presse på eit ekstra hakk, og aktuelt er 5 ruter ei opplagt melding. Kan hende blir det dobla heimgang, i verste fall buttspel på ei beit i 5 spar dobla.



Peter Bendik Marstrander

Då siste kamp var over, hadde Grøtheim vunne han så vidt, akkurat knapt nok til at Thoresen fekk bronsemedalje, medan Charlsen heldt på sylvmedaljen sin. Hauge vann også den siste kampen sin, mot Bartnes, og vart dimed klåre vinnarar av tevlinga. Vi gratulerer Rune Hauge, Erik Sælensminde, Boye Brogeland, Espen Lindqvist, Christer Kristoffersen og Jørgen Molberg! Kondolerer til dei tri nedrykkslaga,

Vest-Agder Hansen, Midt-Trøndelag Våge og Aust-Agder Olsen.

I 2. divisjon vart det ingen avgjerande endringar frå fyrste helg: Dei tri laga som leia litt over halvvegs, vann òg til slutt.

Pulje A vart den mest spennande. Oslo-laget Lillevik var suverene fyrste helg, men andre helg fekk dei konkurranse av Høyland, som etter nedrykket i fjor må seiast å ha vore førehandsfavorittar. Då Lillevik gjekk på ein liten smell mot Grime frå Romerike i nest siste kamp, medan Høyland hanka inn ein stor siger, var Lilleviks leiing krympa inn til litt over 10 VP før siste kamp. Det er jo ein del – men mindre når dei to øvste laga skal møtast innbyrdes! Høyland måtte ha ein solid siger for å hoppe opp på gullplassen. Men då dei berre vann marginalt, heldt Lillevik greitt unna. På vinnarlaget spela Runar Lillevik, Øyvind Ludvigsen, Sverre Johnsen og Åsmund Stokkeland. Attom Høyland fylgde lag Grime.

I pulje B var det eigentleg ingenting å snakke om. Lag Fodstad frå Oslo leia klårt etter fyrste helg, og vann til slutt suverent. På laget spela Anders Fodstad, Are Aarebrot, Bjørnar Halderaker, Atle Sæterdal, Eskil Monrad Hagen og Gjermund Rekstad. På andreplass fylgde Telemark-laget Jørstad, og på tredje Davidsen frå Nord-Trøndelag.

I pulje C fekk vi same historie. Lag Smith frå Buskerud leia suverent etter fyrste helg, og vann i stor stil til slutt. På laget spela Vidar Smith, Sigurd Evjen, Øyvind Saur, John Aabye, Tormod Røren og Erik Eide. På andreplass fylgde Oslo-laget Kaspersen, og på tredje Vinjevoll frå Møre og Romsdal.



Gull til lag Lillevik i 2. divisjon avdeling A. Frå venstre Øyvind Ludvigsen, Sverre Johnsen, Runar Lillevik og Åsmund Stokkeland



Gull til lag Fodstad i 2. divisjon avdeling B. Frå venstre Anders Fodstad, Gjermund Rekstad, Are Aarebrot, Atle Sæterdal og Eskil Monrad Hagen. Bjørnar Halderaker var ikkje til stades då biletet vart teke



Gull til lag Smith i 2. divisjon avdeling C. Frå venstre Erik Eide, Øyvind Saur, Sigurd Evjen, Vidar Smith og Tormod Røren. Fremst står Frida, som vikarierte for Jon Aabye som Øyvind Saur's makker andre spelehelg



Sylv til lag Charlsen i 1. divisjon. Berre vikarane Magne Eide, til venstre, og Sven-Olai Høyland hadde krefter til å oververa medaljeseremonien. Erik Berg, Steffen Fredrik Simonsen, Thor Erik Hoftaniska og Thomas Charlsen var over alle haugar



Bronse til lag Thoresen i 1. divisjon. Frå venstre Siv Thoresen, Jo-Arne Ovesen, Peter Bendik Marstrander, Lasse Aaseng og Rune Brendeford Anderssen. Tolle Stabell var ikkje til stades då biletet vart teke

Resultater 1. divisjon

Plass	Poeng	Navn	Klubb
1	146,38	Hauge	Rogaland 1
		Hauge - Sælensminde - Brogeland - Lindqvist - Kristoffersen - Molberg	
2	128,83	Charlsen	Hordaland 1
		Charlsen - Hoftaniska - Berg - Simonsen - Eide - Høyland	
3	126,97	Thoresen	Østfold og Follo 1
		Thoresen - Aaseng - Marstrander - Anderssen - Ovesen - Stabell	
4	120,74	Aalberg	Vest-Agder 1
		Aalberg - Mæsel - Harding - Fuglestad - Bogen - Karlberg - Mæsel	
5	118,02	Kindsbekken	Møre og Romsdal 1
		Kindsbekken - Voll - Lie - Kvangraven - Berset - Ekren	
6	109,43	Kopstad	Vestfold 1
		Kopstad - Grude - Johansen - Bakke - Tøndel - Svendsen	
7	108,48	Grøtheim	Midt-Trøndelag 2
		Grøtheim - Tundal - Austberg - Berg - Livgård - Aa	
8	107,80	Bartnes	Gudbrandsdal 1
		Bartnes - Morken - Forfot - Andersbakken - Lunna - Aa	
9	100,11	Hornslie	Midt-Trøndelag 3
		Hornslie - Høyem - Stokkvik - Sætre - Furunes - Mikkelsen	
10	90,32	JS Hansen	Vest-Agder 2
		Hansen - Baumann - Brekka - Høiland - Hansen - Svindahl - Stornes - Ravnaas	
11	83,86	Våge	Midt-Trøndelag 1
		Våge - Herland - Olsen - Helness - Bogø - Græsli - Bjørkan	
12	82,14	JA Olsen	Aust-Agder 1
		Olsen - Pedersen - Lindqvist - Westin	

Plass Lag Poeng Navn Krets Lagsammensetning

Resultat 2. divisjon, Avd. A

1	159,24	Lillevik	Oslo 1	Lillevik - Ludvigsen - Jensen - Schjelderupsen - Johnsen - Stokkeland
2	149,58	Høyland	Hordaland 2	Høyland - Eide - Høyland - Bakke - Høyland - Hantveit
3	129,52	Grime	Romerike 1	Grime - Sundeng - Bjerkar - Kristensen - Olsen - Allard
4	108,81	Træet	Haugaland 2	Træet - Haga - Gamlemshaug - Tveito - Lunde - Fyllingslid
5	104,44	Thomassen	Vest-Finnmark 1	Thomassen - Bull - Guttormsen - Andersen - Ernstsen - Hætta - Bårdsen
6	104,04	Norgren	Aust-Agder 2	Norgren - Birkeland - Engenes - Norgren - Lindaas - Anjer
7	100,25	Mangset	Oslo 4	Mangset - Jordestedt - Nordby - Hantveit - Hiorth - Nodeland
8	99,48	Jensaas	Troms og Ofoten 1	Jensaas - Ingebrigtsen - Larsen - Øverli - Solum
9	98,09	Hartvigsen	Møre og Romsdal 3	Hartvigsen - Remvik - Fidjestøl - Storsten
10	93,90	Homme	Vest-Agder 3	Homme - Homme - Olsen - Kolnes - Reinertsen - Hansen
11	89,23	Jakobsen	Lofoten og Vest. 2	Jakobsen - Danielsen - Statle - Kristiansen
12	85,04	Nygård	Sogn og Fjordane 1	Nygård - Lothe - Storøy - Gjerde - Ness

Resultat 2. divisjon, Avd. B

1	162,51	Fodstad	Oslo 2	Fodstad - Aarebrot - Halderaker - Sæterdal - Hagen - Rekstad
2	137,80	Jørstad	Telemark 1	Jørstad - Jørstad - Øberg - Hogstad - Bergheim - Frydenberg
3	130,29	Davidson	Nord-Trøndelag 1	Davidson - Saur - Flakstad - Thomassen - Kvaran - Kvaran - Karlberg
4	122,79	Holmbakken	Hedmark og Oppl. 1	Holmbakken - Hagen - Rasmussen - Fyrun - Ohren - Brentebraaten
5	110,75	Lutro	Haugaland 1	Lutro - Nitter - Hansen - Urheim - Eilerås - Svendsen
6	105,73	Monrad	Oslo 5	Monrad - Hauksson - Markussen - Høyland - Wiborg - Brandvold
7	104,25	Åselid	Salten 1	Åselid - Larsen - Lyngen - Farstad - Hansen - Andresen - Brandsnes - Hjellemark - Helness
8	101,81	Pedersen	Rogaland 4	Pedersen - Stokkeland - Andreassen - Kvassheim
9	95,75	Flått	Nord-Trøndelag 2	Flått - Gundersen - Enge - Flått - Kristensen
10	89,07	Holm	Buskerud 2	Holm - Melby - Melby - Leikvold
11	81,49	Hosarøygard	Gudbrandsdal 2	Hosarøygard - Båttstad - Svalstad - Johnstuen - Eliassen - Skjæran - Andersen
12	80,54	Berg	Hedmark og Oppl. 2	Berg - Austdal - Morken - Pedersen - Andersen - Andersen

Resultat 2. divisjon, Avd. C

1	168,14	Smith	Buskerud 1	Smith - Evjen - Saur - Aabye - Røren - Eide
2	138,15	Kaspersen	Oslo 3	Kaspersen - Jørgenrud - Opsahl - Pedersen - Parnas
3	132,73	Vinjevoll	Møre og Romsdal 2	Vinjevoll - Årdal - Sunde - Holmøy - Sivertsvik - Svendsen
4	128,87	Skoglund	Østerdal 1	Skoglund - Skoglund - Evenstad - Larsen
5	108,34	Selfors	Helgeland 2	Selfors - Småli - Bogen - Bogen - Kristiansen - Fagerdal
6	103,88	Skimmeland	Rogaland 3	Skimmeland - Nesdal - Larsen - Bårdsen - Leinan - Eliassen
7	103,43	Bang	Rogaland 2	Bang - Fjælberg - Muri - Ofstad
8	100,12	Nilssen	Midt-Trøndelag 4	Nilssen - Fiplingdal - Tøsse - Tilset - Olsen
9	94,16	Vestå	Lofoten og Vest. 1	Vestå - Ellingsen - Bremseth - Harr - Eide - Ellingsen
10	85,64	Bugge	Hordaland 3	Bugge - Dale - Midttveit - Røynstrand - Vaardal - Gustavsen
11	84,03	Hoff	Sør-Trøndelag 1	Hoff - Græsli - Gåsø - Haavik - Laingen
12	72,94	K Lund	Helgeland 1	Lund - Grude - Grude - Brekk - Reppen - Reppen

Glimt fra 3. divisjon, avdeling Sunnalsøra

Av **Erlend Skjetne**

Mens spillingen i 1. og 2. divisjon skjer i et veikryss på Østlandet, arrangeres 3. og 4. divisjon på mange eksotiske steder rundt omkring i det langstrakte landet vårt. Et av dem er Sunnalsøra, stedet i Norge med mest fjell per innbygger.

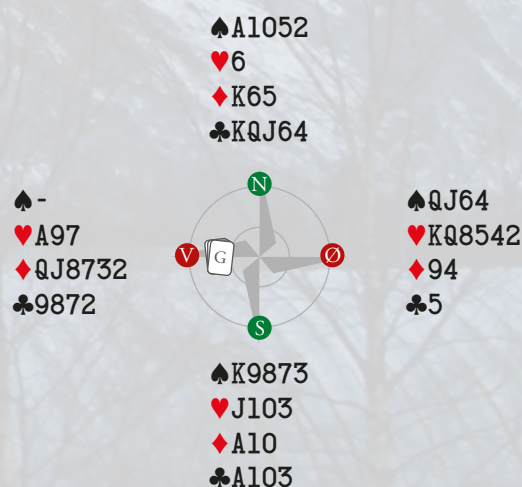
Undertegnede var blant de heldige som fikk seg en tur nettopp dit i denne sesongen av Seriemesterskapet. Jeg har i en årrekke spilt 1. divisjon i Letohallen, men nok fikk være nok, nå fristet andre jaktmarker. Jeg tryglet meg derfor inn på et sørtrøndersk lag som skulle over fylkesgrensa til Møre og Romsdal for å spille 3. divisjon. Akkurat på Sunndalsøra hadde jeg faktisk aldri vært før, så dette var for meg uhyre spennende. Sunndal kommune har både interessant historie, med en forfriskende miks av gammel bondekultur, moderne industri og et nesten mytologisk bridgemiljø, og altså i tillegg en dramatisk og henrivende natur. Hvor flott er det vel ikke for eksempel å kunne spille bridge i skyggen av 1880 meter høye Storkalkinn? Fjelltoppen ligger mindre enn 7 kilometer i luftlinje fra havnivået nede på Øra, og det er ingen så høye fjell som ligger nærmere sjøen i hele Nord-Europa. Et bratt terreng, ja visst – men ikke for bratt for bridge.

Første et lite tilbakeblikk til første spillehelg, da en vakker klassiker dukket opp ved bordet. Spillet er sakset fra Snorre Aalbergs mye besøkte bridgeblogg, og ble levert inn dit av Steinar Ekren. Han ville berømme sin makker Jan Roger Strømsvåg, en av mange glimrende spillere med opphav i det sterke bridgemiljøet på Sunndalsøra. Han har ikke spilt så mye de siste årene, men i dette spillet viste han at han fremdeles behersker også de mest raffinerte teknikkene.

Jeg kjenner ikke meldingsforløpet, men det er for så vidt ikke veldig relevant. Strømsvåg ble i alle fall spillefører i 4 spar i sør. Det ser ut som en temmelig trygg kontrakt, men vest fant et skarpt motspill da han begynte med ruter ess og ruter, etter å ha fått et styrkekast i øst. Kappen er ikke et alternativ, Strømsvåg gikk opp med kongen. Nå la øst våkent tieren for å signalisere hjerterpreferanse. Så ville de aller, aller fleste simpelthen seilt spar dame rundt. Vest stikker med kongen og skifter hjerter til esset, og ruter dame fra øst sikrer en trumfhøyning hos vest. Men Strømsvåg forutså akkurat denne risikoen, og fant en effektiv motgift: I tredje stikk spilte han selv ruter! Øst dekket selvsagt, men nå kastet Strømsvåg sin single hjerter! Dermed var forbindelsen til trumfhøyningen brutt. Motparten fikk to ruterstikk og ett sparstikk, men noe hjerterstikk ble det ikke, og heller ikke stikk for spar ti.

Dette å sake en taper på en taper for å bryte motpartens kommunikasjoner, typisk til en stjeling, kalles et saksecoup. Det dukker opp i forskjellige forkledninger innimellom. Men det å kjenne igjen denne typen situasjon når den faktisk inntreffer ved bordet, vitner om høy klasse.

Det var det sørtrønderske lag Bårseth som gjorde det best første spillehelg. Det betyr imidlertid ikke at de spilte feilfritt – tvert imot. For eksempel overså spillefører en klassisk safevariant i følgende spill:





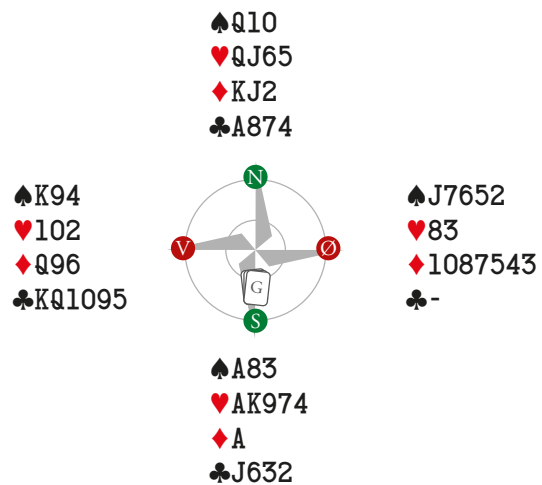
Jan Roger Strømsvåg

Vest var giver i ugunstig sone, og passet i åpning, før nord åpnet 1 kløver. Øst hoppet inn med 2 hjerter. Mot en upasset makker ville det vært en skummel melding med firkorts spar på siden, men øst regnet vel med at sjansen for sparutgang egen vei var liten nå, slik at han godt kunne underslå firkorts spar. Han fikk rett da sør meldte 2 spar. Vest støttet til 3 hjerter, og nord meldte 4 hjerter. Det viser en god løft i spar, sannsynligvis også kortfarge, noe sør aktuelt kunne se at det måtte være. Med alle sine essverdier meldte han derfor Blackwood, nord viste sitt ene ess, og sør spurte etter trumfdamen. Den hadde ikke nord, så han meldte 5 spar, og det gikk pass rundt. Meldingsforløpet var i grunnen fint, man var tross alt bare spardamen unna en enkel 6 spar, og 5 spar ser ut som en temmelig trygg kontrakt.

Hjerter ess og mer hjerter kom ut til stjeling, og hele spillet avhenger av trumffargen. Med trumfen 2–2 eller 3–1 er alt is og brus, eneste problem er om trumfen sitter 4–0. Siden øst har sperremeldt i hjerter, virker det mest sannsynlig at en eventuell firkorts spar er hos vest. Slik tenkte spillefører, så i tredje stikk dro han en liten spar til kongen. Men nå hadde øst krav på to trumfstikk; én bet. Ser du hva spillefører gjorde feil? Idet øst følger med liten spar, skal han legge nieren fra hånden. Det koster et stikk med en del jevne sitser i trumf, men er en billig forsikring mot firkorts i øst, som ikke kan utelukkes når vest tross alt støttet til 3 hjerter i ugunstig. Man kan innvende at det jo kan hende at vest får på en singel eller dobbel trumf og i neste stikk kan gi øst en stjeling i kløver. Men det er nok meget

lite sannsynlig når kløverskiftet ikke kom allerede i andre stikk. Aktuelt ville det imidlertid vært et godt motspill av vest å skifte kløver i andre stikk, for det gjør det mer risikabelt og mindre aktuelt for sør å spille spar til nieren. Som en siste parentes kan det nevnes at kontrakten alltid er bet med kløver ut, for da kan øst splitte sparen, komme inn i spar, sette makkeren inn på hjerter ess og få en kløverstjeling. Men dette skjer neppe om ikke vest har tittet i kortene.

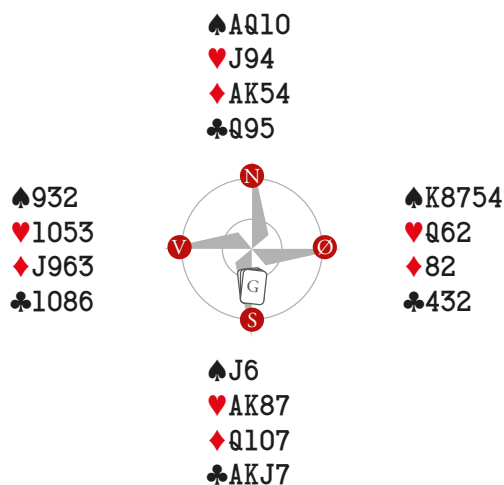
Lag Bårseth holdt stø kurs også andre spillehelg, med flere greie seire. Kapteinen Reidar Bårseth er en glimrende kortspiller, som nok følte at det han gjorde i følgende spill, var temmelig rutinemessig. Like fullt var det mange som overså poenget og gikk bet.



Sør gir og åpner 1 hjerter. Hvis vi ser bort fra to bord der nord–sør surret seg opp i vanvittige 6 hjerter, ble kontrakten på alle bord naturligvis 4 hjerter i sør. Kløver konge kommer ut, til esset og ... Idet øst stjeler kløver ess, er kontrakten bet. I stikk to kommer spar: Slipper man den, følger kløver dame og kløver til stjeling, men stikker man, må det etterpå bli en spartaper og to kløvertapere. Uheldig sits, tenker du kanskje, og hva annet skulle spillefører liksom gjort? Vel, på de bordene der vest passet gjennom meldingsforløpet, er det for så vidt litt uflaks at kløver ess blir stjålet. Det skal sies at det kan bli lang nese om man legger liten, og vest fortsetter

med liten kløver som man også legger liten på: Skulle vest ha vært aggressiv og spilt ut kløver konge fra kongen dobbel, ser det ikke så lurt ut når øst nå vinner med damen og gir makkeren en kløverstjeling. Men dette er lite sannsynlig, så det er nesten så man skal dukke kløver konge uansett meldingsforløp. Mange hadde imidlertid fått en kløverinnmelding i vest, og da bør varsellampene virkelig begynne å blinke: Stikker man utspillet, kommer jo øst til å stjele, og hvordan skal man da kunne vinne kontrakten? Altså må det være riktig å dukke. Øst kaster et kort, og vest spiller ny kløver. Nå kan man legge liten i bordet, og idet øst stjeler og skifter spar, går man opp på esset. Etterpå kaster man en kløver på ruter konge, har ennå kløver ess i behold, og får kun en taper for spar konge. Alle på Sunndalsøra fikk samme utspill, men det var bare tre par som vant den utapelige utgangen.

I et annet spill ble det enda større utslag rundt om i salen. Halvparten av feltet gikk bet i 6 grand, den andre halvparten vant samme kontrakt. Det unge talentet Edd Robert Stenbro fra Soknedal i Sør-Trøndelag fant en pen variant for hjemgangen.



Stenbro i sør åpnet 1 kløver, og hans makker Jan Gunnar Forbregd fra Oppdal svarte 1 ruter. Stenbro hoppet til 2 grand, og Forbregd svarte 3 spar, da han regnet med at 4 grand direkte bare ville være en såkalt kvantitativ melding, altså invitt til 6 grand. Han ønsket jo å spørre etter ess med

4 grand, og fikk gjort det over Stenbros 3 grand. Essene var på plass, så Forbregd la spillet i 6 grand. Vest fant et greit utspill i liten spar. Stenbro måtte nesten ta kutten, og ny spar kom tilbake. Foruten de to sparstikkene, har man fire toppstikk i kløver, tre i ruter og to i hjerter. Når ruterer og hjerteren sitter som den sitter, fins det overhodet noen muligheter for å få resten av stikkene? Stenbro tok ess og dame i ruter for å se om knekten falt dobbel, spilte deretter kløver til damen, tok et sparstikk med hjerteravkast, og dro resten av kløverstikkene. På den siste måtte vest, for å holde ruterer, gå ned på hjerter ti dobbel. Stenbro kastet nå en hjerter i bordet, og spilte så ruter ti til knekten og kongen. Da ruterer ikke satt, dro han hjerter knekt, og nå måtte det bli tre hjerterstikk og hjemgang.

Det vest ble utsatt for, var en såkalt garderingsskvis, der man må kaste fra seg et hold i en farge, noe som åpner for en vellykket finesse som ikke fantes i utgangspunktet. En alternativ spilleføring er å ta ess og konge i hjerter før kløverstikkene, noe som saktens blir riktig om vest begynte med samme fordeling med hjerter dame i stedet for tieren, for da blir han utsatt for en enkel skvis. Et par spillere på østs plass fant et motspill som ser litt vilt ut, men som egentlig var godt etter spar ut til kongen: De skiftet hjerter. Det virker veldig lite fristende for spillefører å slippe den og eventuelt gå bet i andre stikk, og det blir ganske naturlig å plassere hjerter dame i vest og spille på feil skvisvariant.

Det var ingenting som var avgjort da spillerne lørdag aften strømmet inn på den lokale Rallaren pub. For søndag morgen skulle lederlaget Bårseth møte sine samfylkinger på lag Mælen, som lå på andreplass knappe 20 VP bak. Her telte altså poengene dobbelt, og en stor seier til Mælen ville snudd alt på hodet. Litt skummelt begynte det å bli da Mælen ledet med 10 IMP etter første halvrunde. Men lag Bårseth holdt heldigvis i kortene, og snudde også denne kampen til seier med hele 1 IMP.

Følgende lille spill fra denne viktige kampen, ble



Edd Robert Stenbro

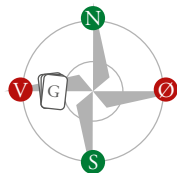
vunnet i meldingene. Hadde du vært på høyden, som Stein Bjerkset var? Du sitter i andre hånd i gunstig sone. Det går pass før deg og pass fra deg. Nestemann åpner 1 spar, makker passer, og motstanderen til høyre løfter til 2 spar. Gjør du noe nå?

♠3
♥1073
♦QJ764
♣AK104

Det bør du. Sier du pass, går det i praksis pass rundt på spillet, som i sin helhet så slik ut:

♠3
♥1073
♦QJ764
♣AK104

♠Q1042
♥KQ965
♦92
♣53



♠AKJ86
♥J2
♦K53
♣J98

♠975
♥A84
♦A108
♣Q762

2 spar står akkurat, og ble kontrakten på mange bord, deriblant det andre bordet i Bjerksets kamp. Stakkars sør har jo ikke til å blande seg inn om det går to passer til ham – men hans side har 5 kløver i kortene! For tynne balanseringer er ikke å anbefale i lagkamp, men man kan ikke bli helt skyggeredd



Profilt turneringsleder under 3. divisjon på Sunndalsøra: 1. divisjonsspiller Asbjørn Kindsbekken

heller. Her er det nord som må ta ansvar for en såkalt prebalansering, 2 grand som begge minor, noe Bjerkset meldte. Aktuelt sa jeg da 3 kløver i sør, vest kjempet med 3 hjerter, preferert til 3 spar i øst. Det var ikke usannsynlig at makker kunne ha singel spar, så jeg kjempet videre med 4 kløver. Der døde det. Med spar ut til esset og hjerter tilbake, ville det blitt bare ni stikk med ruter konge bak. Men da hadde 3 spar uansett stått. Denne gangen ble det elleve stikk, 150. Spillet gav en fin liten gevinst på veien mot seieren, og slike delkontraktsvinger har i sum et stort potensiale.

Det ble altså lag Bårseth fra Sør-Trøndelag som må ta den tunge veien fra vakre Sunndalsøra opp i 2. divisjon i Letohallen. På laget spilte undertegnede, Stein Bjerkset, Reidar Bårseth, Asgeir Langen og Ivar Berg. Sør-Trøndelag Sæther og Møre og Romsdal Ekren kom på henholdsvis andre- og tredje plass i denne pulja, og får sannsynligvis lov til å spille på vakre Sunndalsøra også til neste år.



Seier til Sør-Trøndelag på Sunndalsøra. Fra venstre Reidar Bårseth, Asgeir Langen, Stein Bjerkset og Erlend Skjetne. Ivar Berg var ikke til stede da bildet ble tatt



Gratis begynneropplæring på internett

Norsk Bridgeforbund har akkurat startet gratis begynnerkurs på internettbridgeklubben BBO (**Bridge Base Online**).

Kurset er et frittstående nybegynnerkurs, men kan også fungere som et supplement til de som allerede har gått på nybegynnerkurs.

Hver uke utenom påskeuka vil vi gjennomføre en leksjon, som består av teori og spilling. Samme leksjon gjennomføres tirsdag fra kl. 12 til 14 og torsdag fra kl. 20 til 22, og man kan velge hvilken av øktene man vil delta på.

Du kan lese mer om kurset på <http://www.bridge.no/Laer-bridge/Bridgekurs>

De to første kveldene er å regne som innføringskurs.

Fra kveld nummer tre vil vi starte med å presentere meldesystemet Nordisk standard, som er systemet fra kursboka Spill bridge 1 (SB1), og samtidig lære mer om spilleføring og motspill.

Dersom noen av dere som har gått kurs tidligere ønsker oppfriskning, er dere velkommen til å delta på en eller flere økter.

Kurslærerne er f.v. Knut Kjærnsrød, Kristian Barstad Ellingsen, Marianne Harding, Christian Bakke og Lars Arthur Johansen

Ønsker du å delta eller få tilsendt mer informasjon, send en e-post til bridge@bridge.no.



Program for våren 2016

Uke	Dag/dato	Hovedtema	Kap. i SB1
10	Tirsdag 8.3/torsdag 10.3	Introduksjon 1	1
11	Tirsdag 15.3/torsdag 17.3	Introduksjon 2	2
12	Påskeferie		
13	Tirsdag 29.3 /torsdag 31.3	Åpningsmeldinger	3
14	Tirsdag 5.4/torsdag 7.4	Åpning 1 NT	4
15	Tirsdag 12.4/torsdag 14.4	Svar på åpning 1 i farge	5
16	Tirsdag 19.4/torsdag 21.4	Åpningshåndas andre melding	6
17	Tirsdag 26.4/torsdag 28.4	Svarhåndas andre melding	7
18	Tirsdag 3.5/torsdag 5.5	Innmeldinger8	
19	Tirsdag 10.5/torsdag 12.5	Opplysende dobling	9
20	Ikke kurs pga. 17.mai		
21	Tirsdag 24.5/torsdag 26.5	Sterke åpningsmeldinger	10
22	Tirsdag 31.5/torsdag 2.6	Svake åpningsmeldinger	11
23	Tirsdag 7.6/torsdag 9.6	Motspillssignaler	12



3. divisjon Avdeling A

Plass	Poeng	Navn
1	147,80	Troms og Ofoten 3 Olsen - Olsen - Reinholdtsen - Falsen - Ovesen
2	132,10	Troms og Ofoten 4 Sivertsen - Eriksen - Hanssen - Johansen
3	112,04	Øst-Finnmark 1 Veseth - Bull - Jensen - Jensen - Anthonson - Nesseth
4	90,50	Vest-Finnmark 3
5	82,19	Vest-Finnmark 2
6	76,81	Buskerud 3
7	73,39	Troms og Ofoten 7
8	72,47	Øst-Finnmark 2
9	68,71	Vest-Finnmark 4
10	43,99	Troms og Ofoten 6

3. divisjon Avdeling B

Plass	Poeng	Navn
1	128,50	Salten 2 Johansen - Johansen - Karlson - Jakobsen
2	127,41	Lofoten og Vesterålen 3 Elde - Lehn - Olsen - Lehn
3	123,50	Troms og Ofoten 2 Kristiansen - Skramstad - Gosvig - Risnes
4	112,29	Lofoten og Vesterålen 5
5	99,04	Lofoten og Vesterålen 7
6	87,23	Salten 4
7	63,78	Lofoten og Vesterålen 6
8	62,89	Lofoten og Vesterålen 4
9	52,93	Salten 3
10	47,09	Troms og Ofoten 5

3. divisjon Avdeling C

Plass	Poeng	Navn
1	111,84	Helgeland 4 Bonsaksen - Rydland - Riksvold - Bogen - Robertsen
2	108,67	Helgeland 7 Straumbotn - Dalos - Schytte - Almi
3	93,89	Helgeland 9 Tovås - Valstad - Birkelund - Jensen
4	93,78	Helgeland 5
5	93,73	Nord-Trøndelag 3
6	86,71	Nord-Trøndelag 5
7	85,83	Helgeland 10
8	82,38	Helgeland 3
9	82,08	Helgeland 6
10	61,09	Helgeland 8

3. divisjon Avdeling D

Plass	Poeng	Navn
1	128,81	Midt-Trøndelag 5 Helmersen - Langørgen - Skagestad - Strand - Bolland
2	97,93	Midt-Trøndelag 10 Nøreg - Nilsen - Brenne - Erlandsen - Kåsbøl - Myklestad - Aa - Frøland
3	96,21	Midt-Trøndelag 11 Heide - Eriksen - Tollan - Tangen - Aronsen - Amdal
4	93,95	Midt-Trøndelag 7
5	91,75	Midt-Trøndelag 8
6	85,71	Nord-Trøndelag 4
7	83,05	Midt-Trøndelag 9
8	81,64	Nord-Trøndelag 6
9	80,78	Midt-Trøndelag 6
10	60,17	Nord-Trøndelag 7

3. divisjon Avdeling E

Plass	Poeng	Navn
1	133,91	Sør-Trøndelag 3 Bårseth - Langen - Bjerkset - Skjetne - Berg
2	121,24	Sør-Trøndelag 2 Mælen - Stafne - Kjønsvik - Børmark - Sæther - Sæther
3	97,92	Møre og Romsdal 4 Ekren - Strømsvåg - Smisetfoss - Ovrid - Paulsen - Mikkelsen
4	95,07	Møre og Romsdal 5
5	86,58	Sør-Trøndelag 4
6	84,83	Sør-Trøndelag 5
7	77,12	Østerdal 2
8	71,35	Møre og Romsdal 7
9	68,97	Møre og Romsdal 8
10	58,35	Møre og Romsdal 6

3. divisjon Avdeling F

Plass	Poeng	Navn
1	137,45	Sogn og Fjordane 8 Mardal - Barsnes - Rørstadbottn - Amerek - Bøe
2	136,62	Sogn og Fjordane 7 Hoff - Kvamsdal - Hjelmeland - Hoff - Vasset
3	102,29	Sogn og Fjordane 4 Engelstad - Kuenevik - Fammestad - Heggheim - Dale - Holen - Loen
4	81,33	Sogn og Fjordane 6
5	73,09	Sogn og Fjordane 5
6	70,39	Sogn og Fjordane 2
7	59,76	Hordaland 8
8	0,00	Hordaland 5
"	- "	Sogn og Fjordane 3
"	- "	Hordaland 7

3. divisjon Avdeling G

Plass	Poeng	Navn
1	129,03	Rogaland 7 Heskje - Vist - Olsen - Moen - Langeland - Blågestad
2	128,68	Rogaland 6 Ueland - Frøyland - Anfinnen - Søiland - Søiland - Haugstad - Laland - Erga
3	103,09	Rogaland 8 Lauvsnes - Magne - Bjelland - Knutsen
4	102,32	Hordaland 4
5	85,67	Rogaland 5
6	82,97	Haugaland 3
7	70,03	Rogaland 10
8	67,04	Hordaland 6
9	62,81	Rogaland 12

3. divisjon Avdeling H

Plass	Poeng	Navn
1	122,12	Aust-Agder 3 Årseth - Tvedt - Eikhom - Braathen - Hegrand
2	108,58	Rogaland 9 Ramsvik - Sanne - Hegrenes - Andersen - Nedrebø - Sundland
3	108,41	Rogaland 11 Myhre - Vågen - Lindstrøm - Byberg
4	102,28	Vest-Agder 4
5	96,85	Aust-Agder 4
6	89,86	Vest-Agder 5
7	83,15	Vest-Agder 6
8	81,16	Vest-Agder 7
9	69,53	Haugaland 5
10	44,37	Vest-Agder 8

3. divisjon Avdeling I

Plass	Poeng	Navn
1	129,33	Vestfold 2 Kjærnsrød - Sundseth - Walle - Lorentzen - Syversen
2	116,40	Telemark 2 Andersen - Nordbø - Pallesen - Løvik - Ragnhildrød
3	111,20	Vestfold 4 Riisnæs - Johansen - Bakke - Bratli - Nygaard - Nilsen
4	107,08	Vestfold 3
5	99,10	Buskerud 7
6	88,05	Vestfold 6
7	77,57	Telemark 3
8	69,62	Vestfold 5
9	69,22	Telemark 4
10	32,43	Buskerud 4

3. divisjon Avdeling J

Plass	Poeng	Navn
1	131,78	Hedmark og Oppland 3 Vestveit - Røseng - Borge - Lauritsen - Røseng - Gravanæs
2	113,76	Østerdal 3 Sundet - Moen - Næsheim - Foss - Åsgård
3	102,87	Hedmark og Oppland 4 Nermo - Syversen - Davidsen - Larsen
4	100,55	Hedmark og Oppland 6
5	99,02	Gudbrandsdal 3
6	95,85	Hedmark og Oppland 5
7	83,56	Gudbrandsdal 4
8	68,24	Hedmark og Oppland 9
9	54,76	Hedmark og Oppland 8
10	54,36	Hedmark og Oppland 7

3. divisjon Avdeling K

Plass	Poeng	Navn
1	127,52	Romerike 4 Berg - Frydenlund - Olsen - Haga - Scheie - Scheie
2	117,35	Romerike 3 Langbråten - Åsmann - Aasen - Moen - Østli
3	104,11	Østfold og Follo 2 Hansen - Rasmussen - Almendingen - Hjerkin
4	101,51	Romerike 2
5	87,08	Buskerud 5
6	82,71	Buskerud 6
7	74,31	Romerike 7
8	71,76	Romerike 5
9	69,30	Buskerud 8
10	64,35	Romerike 6

3. divisjon Avdeling L

Plass	Poeng	Navn
1	126,45	Oslo 9 Wilt - Heimset Larsen - Rasch - Bang - Brandsnes - Brekke
2	119,98	Østfold og Follo 4 Dybdahl - Skree - Iversen - Livgård - Solberg - Livgård
3	105,69	Oslo 8 Rønbeck - Straumsnes - Wikstrand - Klerck Skaar - Nyheim - Øigarden - Grude
4	95,12	Østfold og Follo 3
5	94,66	Østfold og Follo 7
6	93,75	Østfold og Follo 6
7	81,67	Østfold og Follo 5
8	75,28	Oslo 6
9	68,14	Oslo 7
10	39,26	Østfold og Follo 8

4. divisjon Øst-Finnmark

Plass	Poeng	Navn
1	66,84	Kirkenes Basma
2	42,83	Vadsø 3
3	39,69	Vadsø 1
4	33,56	Mehamn
5	17,08	Vadsø 2

4. divisjon Vest-Finnmark

Plass	Poeng	Navn
1	54,40	Alta BK Mäkinen
2	53,01	BK 33 Eliassen
3	42,43	Havøysund BK Møller
4	35,24	BK 33 Olsen
1	14,92	BK 33/Lakselv Gagama

4. divisjon Troms og Ofoten

Plass	Poeng	Navn
1	142,45	Bang & Olufsen Kristoffersen - Kalliainen - Olufsen - Pettersen - Kofoed
2	130,19	Midt-Troms
3	118,17	Mixklubben Tromsø
4	110,32	Ballangen
5	99,28	BK 1933
6	84,30	Hjerter & Ruter
7	65,85	Solstrålene
8	57,13	Berg
9	51,24	Mixklubbens siste?
10	41,07	Sus i serken

4. divisjon Lofoten og Vesterålen

Plass	Poeng	Navn
1	130,23	Sortland BK 1 Rasmussen Rasmussen - Ditlefsen - Eriksen - Ottemo
2	108,81	Vestvågøy BK Andreassen
3	108,49	Stokmarknes BK Bræck
4	102,62	Sortland BK 2 Johansen
5	95,88	Myre BK 1 Åsen
6	53,97	Ramberg og Reine BK Arntzen

4. divisjon Mo i Rana

Plass	Poeng	Navn
1	76,59	Mosjøen BK Søttar - Ragnarsøn - Arntsen - Tortenli - Øksne
2	71,04	Mo BK
3	57,79	Søvik BK
4	34,58	Nesna BK

4. divisjon Sømna

Plass	Poeng	Navn
1	116,92	Sømna/Brønnøy Grude Grude - Løvdaahl - Svare - Pedersen - Nilsen
2	114,12	Sømna 2 Mjølhus
3	102,55	Brønnøy Kvalø
4	99,63	Sømna 1 Eriksen
5	86,78	Vega Moen

4. divisjon Nord-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	164,36	Snåsa BK Hegge - Ringseth - Kippe - Eide - Hegge
2	130,57	Steinkjer BK 3 Midjo
3	113,57	Malm BK
4	94,41	Inderøy/Steinkjer
5	82,58	Klubbmix
6	70,23	Inderøy BK
7	67,04	Steinkjer BK 2 Hoff
8	61,97	Åsen/Frosta BK
9	52,66	Steinkjer BK 1 Bjørøy

4. divisjon Midt-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	164,37	Forcingklubben Kvello Kvello - Henriksen - Lykke - Ramberg - Voie - Althe - Mørk
2	113,86	BK Ruter knekt 2 Faber
3	102,86	BK Ruter knekt 1 Pedersen
4	96,56	Nettbuss Midtnorge BK Hesjeli
5	87,71	TABK/TBK Buchmann
6	34,64	Heimdal BK Osen

4. divisjon Sør-Trøndelag

Plass	Poeng	Navn
1	146,71	Skaun Aunan - Aunan - Helgemo - Løhre
2	110,74	Orkdal 2
3	102,96	Singsås
4	97,87	Frøya
5	66,98	Orkdal 1

4. divisjon Møre og Romsdal

Plass	Poeng	Navn
1	96,75	Molde BK Rausand Rausand - Rausandhaug - Øye - Stenseth - Olsen
2	93,17	Møstknektene BK
3	79,30	Kristiansund BK
4	75,12	BK Grand
5	61,83	Molde BK Dyrkorn
6	57,23	Vestnes BK
7	43,28	Ulsteinvik BK

4. divisjon Førde

Plass	Poeng	Navn
1	112,85	Førde Nordstrand Nordstrand - Hagen - Sagevik - Myren - Angedal
2	80,02	Førde Løseth
3	78,76	Høyanger
4	72,95	Måløy Rundereim
5	68,55	Vikane/Stryn
6	66,12	Davik BK
7	59,94	Florø Vestavind
8	20,81	Måløy Tonheim

4. divisjon Hafslo

Plass	Poeng	Navn
1	90,59	Balestrand Balevik - Balevik - Feten - Hildre - Knutsen
2	74,66	Vik-Sogndal
3	42,22	Sogndal
4	32,53	Leikanger

4. divisjon Hordaland

Plass	Poeng	Navn
1	191,38	Hordaland 18 Lamo Lamo - Barendregt - Øvstedal - Larsen
2	185,05	Hordaland 13 Meyer
3	178,41	Hordaland 15 Nilsen
4	159,54	Hordaland 11 Engum
5	158,29	Hordaland 17 Vallestad
6	147,78	Hordaland 10 Hauge
7	130,48	Hordaland 21 Juvik
8	111,68	Hordaland 14 Klausen
9	110,40	Hordaland 19 Brynie
10	98,93	Hordaland 9 Årland
11	94,82	Hordaland 20 Kyrkjebø
12	91,66	Hordaland 22 Kleiveland
13	90,21	Hordaland 16 Dalland
14	72,93	Hordaland 12 Andreassen

4. divisjon Haugaland

Plass	Poeng	Navn
1	137,09	Kopervik BK Østebøvik (Spiller ikke for opprykk!)
		Østebøvik - Pedersen - Vallestad - Tjønn - Rydland
2	108,52	Kopervik BK Haugen Haugen - Kråkenes - Langhelle - Bølum - Sørensen
3	107,44	Sauda BK Almenningen
4	106,89	Ølen BK Heddeland
5	90,44	Kopervik BK Ottesen
6	90,07	Odda BK Reitan
7	84,22	Augvald BK Brynjulvsen
8	58,34	Augvald BK Høyland
9	48,76	Kvinnherad BK Gjellan

4. divisjon Rogaland

Plass	Poeng	Navn
1	187,80	Rått og råde Strøm - Evertsen - Kaland - Evertsen
2	182,39	NonStop
3	160,96	Egersund BK
4	149,02	Stavanger pensjonistbridge
5	143,91	Statoil BK
6	132,39	Gutan
7	132,19	Håbanden
8	127,55	The Walking Dead
9	109,20	Klepp-herrene
10	108,02	Nærbø BK3
11	99,35	Hinna 1
12	99,19	Hinna 2
13	88,89	Rock & Roll

4. divisjon Vest-Agder

Plass	Poeng	Navn
1	258,49	Farsund 1 Svendvoll - Østensen - Johannessen - Nilsen - Iversen - Carlsen - Svendsvoll
2	251,54	Cave ab homine unius libri
3	238,98	Samb
4	207,31	Speazial One's
5	195,09	Mor, Far og sønnene
6	191,86	Dei overvinnelige
7	188,66	Team Sjøsamene
8	188,43	Bårdsens Hobby og Rekreasjon
9	188,18	Søm
10	181,11	Pasodoble
11	180,47	Fiskerne
12	175,25	5. divisjon neste...
13	169,81	Olas damer
14	167,94	Frank The Tank
15	165,24	Kirsten og guttene
16	154,41	Piratene
17	124,94	Lyngdal
18	115,97	Optimistene
19	115,45	Tommy og Tigrene

4. divisjon Aust-Agder

Plass	Poeng	Navn
1	88,73	Øyestad BK
2	60,15	Grimstad BK
3	50,99	Risør BK
4	40,13	Lillesand BK

4. divisjon Telemark

Plass	Poeng	Navn
1	135,99	Johansson Chediak - Johansson - Beylegaard - Ausland
2	119,62	Wefald
3	109,79	Øigarden
4	91,45	Vågen
5	67,94	Bentsen

4. divisjon Vestfold

Plass	Poeng	Navn
1	135,98	Bridgekameratene / BUK Iversen - Nordvik - Sandsmark - Fjørtoft
2	133,65	Drammen Arbeiderforening BK
3	110,82	Horten BK 14
4	104,76	Holmestrand BK
5	66,97	Horten BK 2
6	47,82	Tønsberg BK

4. divisjon Buskerud

Plass	Poeng	Navn
1	176,73	Asker 1 Harreschou - Urholt - Skretting - Willoch
2	176,29	Sølvknekt 1
3	172,52	Nesbyen BK
4	148,56	Asker 2
5	148,42	Sølvknekt 3
6	140,71	Flesberg 1
7	130,08	Fjerdningstad BK
8	127,66	Kløver Ess
9	118,54	Sølvknekt 2
10	106,74	Konnerud BK
11	103,99	Asker 4
12	100,77	Midtfylke
13	77,25	Asker 3
14	70,74	Asker 5

4. divisjon Østerdal

Plass	Poeng	Navn
1	150,19	Glåmos Sandkjernan Sandkjernan - Engzellius - Sandkjernan - Brynhildsvoll - Rønning
2	136,79	Tynset BK 2 Aunøien
3	108,63	Elverum BK Fonnaas
4	104,45	Folldal BK Klokkehaug
5	98,86	Koppang BK 1 Westgaard
6	82,24	Koppang BK 2 Nybakken
7	76,08	Rena BK Bergeløkken
8	54,46	Rendalen BK Ericson
9	46,51	Blanet drops Tørmoen
10	41,79	Engerdal BK 2 Samuelshaug

4. divisjon Lillehammer

Plass	Poeng	Navn
1	167,83	Brandbu BK Lafton - Melhus - Seiersten - Seiersten - Sørvoll - Skiaker
2	146,70	Raufoss BK/Lena BK
3	141,99	Ringeby/Fåvang BK 1
4	136,48	Hamar BK
5	123,91	Vestre Gausdal BK 1
6	107,79	Vestre Gausdal BK 2
7	105,86	Vestre Gausdal BK 3
8	103,86	Lillehammer BK
9	94,95	Ringeby/Fåvang BK/Otta BK
10	77,14	Stange BK
11	59,66	Ringeby/Fåvang BK 2
12	53,83	Dombås BK/Otta BK

4. divisjon Romerike

Plass	Poeng	Navn
1	136,32	Holmøy Jacobsen - Gjemdal - Johansen - Bones - Grandal - Holmøy - Nielsen
2	129,15	Kolbotn
3	126,70	BK Norrøna
4	101,06	Haga
5	94,34	Gardvik BK
6	81,27	Frogner BK
7	70,99	Roverud & Lunderseter BK
8	67,55	Jessheim Bk
9	48,24	Høybråten BK
10	44,38	Oslo Ongstad

4. divisjon Østfold og Follo

Plass	Poeng	Navn
1	128,66	Særpsborg Rømoen - Mosby - Kjennbakken - Gundersen - Fugleneb - Heldahl
2	121,28	Ski
3	110,56	Kolbotnluringene
4	105,81	Drøbak
5	103,28	Ås Blandet drops
6	94,59	Nesodden Sofie
7	90,56	Kolbotn United
8	67,01	Kolbotn Post
9	54,34	Nesodden 1
10	23,91	Gressvik siste sjanse!

Treenighet på Økern

***NM damelag *NM veteranlag *Bedriftsmesterskapet**

Av **Erlend Skjetne**

Foto: **Inger Hjellemarken/Bente Farbroth/
Anne Birgitte Fossum**



Den første helga i mars gikk tre mesterskap parallelt på Quality Hotel 33 på Økern i Oslo: Det var for det første NM damelag og Bedriftsmesterskapet som i fjor, pluss at man i år også prøvde seg med et NM veteranlag.

Velkomstturneringen fredag kveld var åpen for alle som ønsket å delta, og ble vunnet av Gerd Inger Austli - Turid Jansen fra Tromsø, foran Øyvind Saur - Ranja Sivertsvik fra henholdsvis Gjøvik og Vadsø, og Torstein Eggan - Odd Roar Græsli fra henholdsvis Oppdal og Singsås. Lørdag kveld var det også felles festmiddag med meget stor oppslutning og høy stemning.

Tilbakemeldingene på helga som helhet har vært positive, og mange har rettet en

stor takk til arrangører og turneringsledere, med Inger Hjellemarken, Per Nordland, Svein-Jarle Ludvigsen og Hans Arne Forseth i spissen. Geir Harnes og Leif-Erik Hoel Stabell skal også ha skryt for glimrende innsats som BBO-operatører.

Deltakelsen var svært god i NM damelag, med intet mindre enn 35 lag på startstreken. 15 lag i NM veteran er også godkjent, spesielt tatt i betraktning at dette var en nyvinning i år. NM veteranlag har tidligere vært prøvd på Bridgefestivalen, men med mindre hell. Det må imidlertid sies at et stort potensiale fortsatt er uforløst, tatt i betraktning hvor mange veteraner som spiller bridge i Norge. Bedriftsmesterskapet samlet kun 12 lag, noe som er litt lite.

NM damelag:

Gull til Lakk og lær

Den geografiske variasjonsbredden var stor i NM damelag, med spillere fra Finnmark i nord til Agder i sør. Variert var også nivået, men det er ingenting som er gledeligere enn at også de som ikke nødvendigvis har medaljeambisjoner, finner en turnering så hyggelig at de velger å delta flere år på rad.

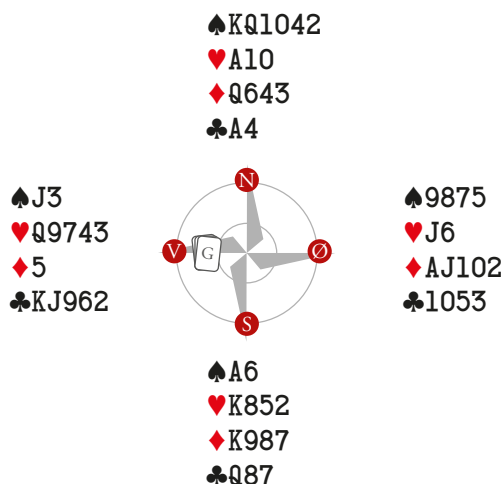
Det var ikke så lett å nevne noen klare favoritter på forhånd. Man hadde to tredjedeler av damelandslaget i sist EM forsamlet på ett lag, men samtidig flere andre lag som på papiret så like sterke ut. I praksis skulle det da også bli meget jevnt i turneringen, med hard konkurranse helt til det siste.

Vi skal se på noen spill fra sluttfasen. I likhet med NM veteranlag og Bedriftsmesterskapet, ble



NM damelag spilt over ti kamper etter Monrad-prinsippet. Etter den åttende kampen ledet lag Boogies, men hakk i hæl fulgte landslagsspillerne på lag MAGI, og bak dem igjen lag Lakk og lær. Disse to skulle møtes i niende kamp. Da Boogies tapte den samme kampen for lag HEL, fantes en gylden mulighet både for MAGI og Lakk og lær til å innta selve førsteplassen.

I følgende spill ble imidlertid gullhungeren i sterkeste laget på begge bord.



Åse Langeland i nord åpnet 1 spar, og Lise Blågestad i sør svarte 2 ruter. Etter pass i vest sa Langeland 3 ruter, som åpenbart var krav. Blågestad forsøkte å unngå ytterligere vansker ved å melde 3 grand, men jeg forstår at Langeland tok det hele et hakk videre med 4 kløver, kontrollmelding. Jeg ville forsøkt å slå av igjen i sør, men det er jo en avtalesak hvordan det skal gjøres, om for eksempel 4 spar her er forslag til spill. Blågestad lirte av seg 4 hjerter, og Langeland sa 4 spar. Jeg hadde vært fristet til å passe nå mot



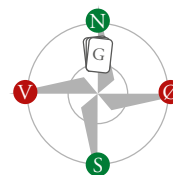
en makker som ikke selv hadde til Blackwood, men Blågestad følte seg forpliktet til å si 4 grand. Med to ess og trumf dame hos makker, var hun i 6 ruter. Det er en dårlig slem, som aktuelt gikk to bet.

Mot hele resten av salen ville dette vært et katastroferesultat, men heldigvis for Lakk og lær fikk Ida Wennevold – Gunn Helness på det andre bordet også problemer. Etter at de fire første meldingene gikk likt, sa Wennevold 4 ruter i stedet for 4 kløver. Helness forsøkte nå å slå av med 4 spar, men det er ikke sikkert at dette ble oppfattet riktig. Wennevold sa nemlig 5 kløver, og endelig kunne Helness avslutte med 5 ruter. Den kontrakten var det mulig å vinne fra Helness' hånd, men det krever en veldig aktuell spilleføring, som ikke er naturlig i praksis. Det endte med to bet, buttspill.

En god medisin mot lignende uhell i meldingene, kan være å reservere 2 ruter over åpning 1 major til femkortsfarger. Sett fra nords ståsted her, er det en enorm forskjell på om makker har fire eller fem ruter. Med en balansert hånd som den aktuelle hånden i sør, innledes det heller med 2 kløver. Har åpneren sidefarge i ruter, kommer jo den for dagen nå, og over nords 2 ruter kan sør si 3 ruter. Hvordan meldingsforløpet skal gå videre, er for så vidt også noe uklart. Men det blir i hvert fall lettere for nord å trå på bremsene, når hun vet at trumfen fort kan være en sliten 4–4-tilpass.

Like etter kom et spill som ble atskillig mer fordelaktig for Lakk og lær.

♠QJ984
♥Q103
♦KQ2
♣A5



♠A532
♥K76
♦A87
♣KQ4

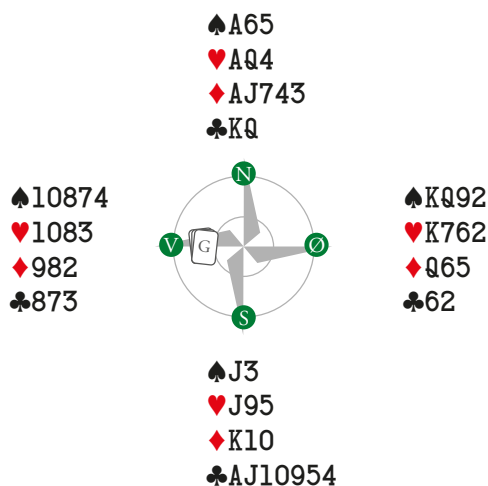
♠K1076
♥-
♦1043
♣J108762

♠-
♥AJ98542
♦J965
♣93

Pernille Lindås – Maja Rom Anjer meldte kort og konsist her. Lindås valgte å oppvurdere nords solide 14 poeng til åpning 1 grand, og Anjer gikk rett i 4 kløver, overføring til hjerter. Det virker som en meget god idé å doble denne i vest, for med kløver ut fra makker ser det jo ut som 4 hjerter fort må gå bet. Ida Wennevold passet imidlertid, men da det gikk 4 hjerter fra Lindås og to passer, kom hun med en straffedobling på ren råstyrke. Dessverre var kontrakten fullstendig utapelig slik det satt, for scoren 590.

På det andre bordet ble det fredeligere, i en viss forstand. Marianne Harding åpnet 1 spar, hvilket hun er pent nødt til, da hun og Ann Karin Fuglestad spiller med ultrasvake grandåpninger i gunstig sone. Nå meldte Fuglestad 1 grand, og så gikk det pass rundt! Med kløver konger ut ble det intet mindre enn tre bet, 150 og 12 IMP til Lakk og lær. Honnør både til Åse Langeland i vest og Lise Blågestad i øst, som begge greide å avholde seg fra å entre meldingsforløpet. Det er klart at det er pinlig å bli spillende 1 grand på slike kort, men det er i grunnen plausibelt nok. Sørs hånd virker veldig dårlig egnet for grandspill, men i normale system vil 2 hjerter vise en hånd som er sterkere i honnørpoeng. Kanskje kan en praktisk løsning være å gamble på 4 hjerter rett i over 1 spar? Men så er det vel mange som spiller dette som renonsvisende med sparstøtte. Nei, moderne bridge er virkelig ikke lett ...

I det siste spillet i den viktige nest siste kampen fikk MAGI en god mulighet til å hente noen IMP tilbake. Imidlertid ble sjansen forspilt.



Åse Langeland for Lakk og lær valgte å åpne 1 ruter i nord, noe spesielt med 20 balanserte poeng. Lise Blågestad nøyde seg naturlig nok med 1 grand, som Langeland simpelthen måtte løfte til 3 grand. Ann Karin Fuglestad spilte spar åtte ut til Marianne Hardings dame, men dessverre greide ikke Harding å lese utspillet som firekorts. Dermed skiftet hun kløver, og da Blågestad straks fant den riktige varianten i ruter, ble det tolv stikk. Med spar tilbake er det farlig å ta ruterfinessen, så da ender det nok med litt færre stikk.

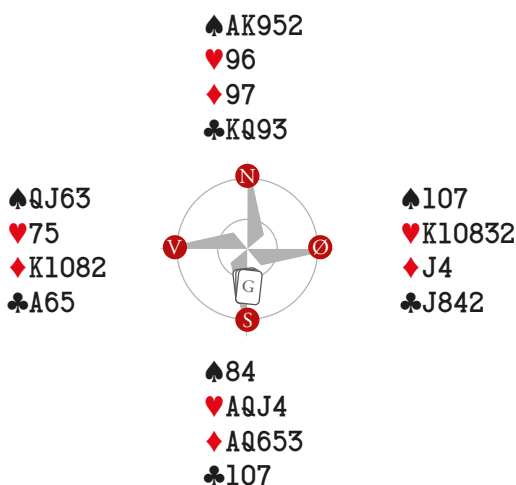
På det andre bordet åpnet Ida Wennevold i normale 2 grand, og Gunn Helness spurte etter major med 3 kløver – makker kunne jo ha fem hjerter. Wennevold slo av i 3 grand, og nå sa Helness 4 grand, en såkalt kvantitativ melding, som invitasjon til 6 grand. Wennevold hadde ikke noe nevneverdig ekstra, så her døde det. Med en passiv kløver ut fra Pernille Lindås, ble det tolv stikk her også, da Wennevold bommet ruter. 6 grand er naturligvis en meget skjør kontrakt. 6 kløver, derimot, er en stjernekontrakt: Med det kritiske sparutspillet får man greit godspilt en ruter i bordet med en stjeling eller to, for avkast av spartaperen, og deretter har man jo råd til å gi bort et hjerterstikk. Hvordan skal 6 kløver meldes? Jeg mener at sør må vise kløveren sin enten med et direkte hopp over 2 grand, eller ved å melde 4 kløver over 3 grand. Det er viktig at nord får mulighet til å vurdere honnørene sine på en god måte, hun må med andre få vite at kløverhonnører



er meget verdifulle. Her bør hun ikke ha noen problemer med å melde slem om makker viser kløver, så mange essverdier som hun har.

Lakk og lær slo MAGI med sifrene 15,52–4,48 i VP. De lå imidlertid kun på tredje plass før siste kamp. På andreplass lå nå Boogies, mens det var lag Powerchicks, som fikk en stor seier i nest siste kamp, som hadde inntatt føringen. Boogies skulle i praksis få det tungt mot det spennende lag Finnmarkinga og søringa i siste kamp. Mye stod dermed på spill idet Powerchicks og Lakk og lær nå skulle møtes.

I praksis ble kampen avgjort av to store spill. I det første ble tankegangen på det ene bordet litt spesiell, syns jeg.



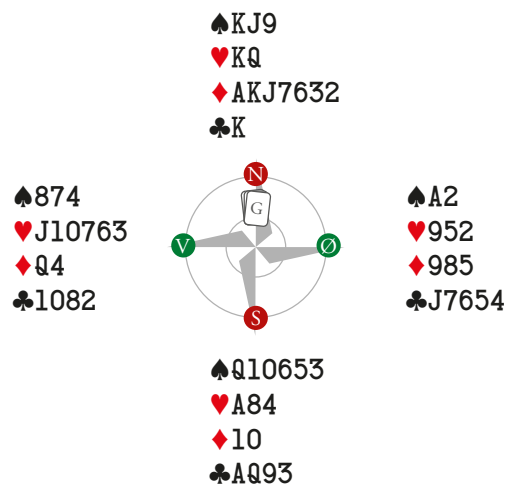
Stine Holmøy i sør åpnet 1 ruter, og Tonje Aasand Brogeland svarte 1 spar. Holmøy sa 1 grand, og nå spiller dette paret slik at 2 ruter er utgangskrav, mens 2 kløver ber om 2 ruter, som svarhånden så kan passe, eller ta ut i en annen melding som da



blir invitt. Med Brogeland's hånd bør man nok bare la det stå til og kreve til utgang, i hvert fall i lagkamp. Brogeland valgte imidlertid å melde 2 kløver, fikk 2 ruter, og så nå 2 spar, som en invitt med minst femkorts spar. Holmøy passet, og kontrakten stod med ti stikk.

På det andre gjenmeldte Pernille Lindås 2 ruter over Maja Rom Anjers 1 spar, og nå fulgte Anjer opp med 3 kløver, utgangskrav. Dermed ble det 3 grand. Det er naturligvis ingen vanntett kontrakt, men aktuelt hadde ikke Lindås noen særlig god tilpass, og i praksis føk kontrakten likevel hjem. Det er farligere å ikke melde slike utganger enn å melde dem. Om Brogeland er vant til at makker kan ha veldig tynne åpninger, ja, så får det heller bli åpneren som må ta imot invitten på 12 honnørpoeng. Det viktige er at man har en felles forståelse av situasjonen. 10 IMP til Lakk og lær.

Til slutt et spill der det slett ikke var unaturlig å havne i problemer.





Gull i NM damelag til Lakk og lær. Fra venstre Lise Blågestad, Maja Rom Anjer, Pernille Lindås og Åse Langeland

Nords hånd er vanskelig. Med den single kongen følger man seg litt svak for åpning 2 kløver, så man lander fort på 1 ruter. Men når makker så melder 1 spar, hva i all verden skal man si? Det beste er naturligvis å ha en spesialkonvensjon for å vise frem sekskortsfargen og trekortsstøtte i makkers farge ved siden av. Om man ikke har det, fins også kreative alternativer som å reversere med 2 hjerter. Men Astrid Steen Lybæk hoppet ganske enkelt til 3 ruter. Det føles litt spedt, men det er selvsagt lov å ha maksimum innimellom. Jeg skjønner godt at Ann-Elin Danielsen i sør kun meldte 3 grand nå, og der døde meldingsforløpet. I grand var det tolv ess slik det satt.

På det andre bordet meldte Lise Blågestad 4 ruter over Åse Langelands 1 spar. Dette ble forklart av Langeland som kontrollmelding med spar som trumf. Om det var korrekt, må man vel si at Blågestad tok en stor sjanse med bare trekorts sparstøtte – men denne gangen ble det helt gull. Det gikk 4 hjerter fra Langeland, 4 spar fra Blågestad, før Langeland kjørte på med Blackwood og la kontrakten i 6 spar. Det er en mye bedre kontrakt enn 6 ruter, der man er avhengig av å løse ruter uten taper, og Langeland



Sølv til Powerchicks. Fra venstre Tonje Aasand Brogeland, Stine Holmøy, Astrid Steen Lybæk og Ann-Elin Danielsen



Bronse til Boogies. Fra venstre Siv Thoresen, Anne Irene Bogen, Ingunn Uran og Ranja Sivertsvik

hadde ingen problemer med å ta tolv stikk. Det gav ytterligere 12 IMP til Lakk og lær.

Dette var i praksis spikeren i kista, for de resterende spillene var nokså flate. Lakk og lær vant kampen 16,18–3,82, og dermed også turneringen. Vi gratulerer Lise Blågestad, Åse Langeland, Maja Rom Anjer og Pernille Lindås! Powerchicks holdt sølvplassen, mens bronzen gikk til Boogies. Gratulerer også til disse.

De over middels:

Plass	Poeng	Klubb
1	137,07	Lakk & Lær Anjer - Lindaas - Blågestad - Langeland
2	127,74	Powerchicks Danielsen - Lybæk - Holmøy - Brogeland
3	125,26	Boogies Uran - Thoresen - Bogen - Sivertsvik
4	123,53	Finnmarkinga og søringa Fonkalsrud - Frøyse - Lund - Veseth
5	123,14	Hel Bugge - Storøy - Juvik - Glærum
6	121,45	MAGI Fuglestad - Helness - Wennevold - Harding
7	119,15	Sjiraffen Erik Wortel - Mortensen - Grude - Øigarden
8	117,72	T-girls Remen - Leslie - Breivik - Mcgoen
9	115,08	Polartøtten Larsen - Skaanevik - Opsal - Rubach
10	114,85	Norge jenter med svake ledd Sjødal - Sjødal - Indrebø - Ekren - Kjensli
11	108,49	Glory Box Stoen - Bjørkan - Guttormsen - Grude
12	106,12	SMASH Lindahl - Johansen - Eriksen - Leitring
13	104,83	Kølabonn Queens Kvernstrøm - Svenning - Johansen - Johansen
14	104,13	Heskje Vist - Homme - Biribakken - Heskje
15	103,91	Noraførrdaman Nicolaisen - Brendsund - Gisnås - Karlsen - Stavnes - Hanssen
16	102,87	Solitaire Voodoo Faag - Fossum - Lindstrøm - Haugen - Bjørlo - Bjørkli
17	102,46	Tre rette og en vrang Steen - Otterlei - Alfheim - Tharaldsen
18	101,85	Kleppdamene Dahle - Fjælberg - Bekkeheien - Bekkeheien
19	100,56	BRIDGE UTEN TÅRER Moen - Vigmostad - Eide - Rydning

NM veteran:

Gull til Sydvest

Det fins mange glimrende spillere blant Norges veteraner. Noen av dem toppet alle mulige resultatlister for en del år siden, mens andre stadig gjør det den dag i dag. En del av disse sterke veteranene spiller i de veteranturneringene som arrangeres i Norge, men langt fra alle gjør det. Det kan være at veteranklassen ikke har så høy prestisje. Hvis veteranturneringer kolliderer med andre turneringer, vil gode veteranspillere fort prioriterer de åpne turneringene. Slik sett er et NM veteranlag skilt ut i en egen helg, som man nå har fått, utvilsomt et steg i riktig retning – og det var unektelig mange sterke veteraner med på NM veteranlag denne gangen. Deltakelse avler mer deltakelse, og på sikt må man håpe at veteranturneringene får høyere prestisje og at alle de gode veteranene faktisk deltar. Men dette er selvsagt bare en liten del av løsningen: Aller viktigst er det å få med mer av bredden, få flere av de mange, mange veteranene som spiller ute i landets klubber, til å forstå at et NM for veteranlag kan være morsomt å prøve seg på. Først og fremst må den sosiale rammen rundt turneringen da være god, og det ser den ut til å ha vært nå i år.

Det ble et spennende NM veteranlag, med flere skifter i teten. Men med to kamper igjen hadde laget man nok må si var forhåndsfavoritten, Sydvest, inntatt ledelsen drøye 10 VP foran lag Hurra. Rett bak dem igjen fulgte Gylne tøfler, mens det var en liten glipe ned til et stort kobbel av andre lag.

I niende kamp ble det ikke store forandringer, da Sydvest og Hurra spilte jevnt seg imellom, og Gylne tøfler bare så vidt slo lag Hedemarken. På pallplassene så det altså tilnærmet likt ut da den tiende og siste kampen skulle spilles.

Her gikk Sydvest på et lite tap for det sterke lag HADA, og utfordrerne hadde dermed sin sjanse. Hurra fikk ikke utnyttet den, da de tapte med noen IMP mot Nøtterøy KPAT, et annet godt lag. Gylne tøfler grep imidlertid sjansen til i alle fall å passere Hurra, da de vant 14,80–5,20 over Akademisk, som hadde ledet tidligere i turneringen. Men seieren var ikke stor nok til å ta igjen Sydvest.

Gratulasjoner til gullmedaljørene Tor Bakke, Helge Hantveit, Roald Mæsel og Helge Mæsel. De er alle spillere med lang erfaring fra 1. divisjon, og Bakke og Mæsel-brødrene spilte også for Norge i VM for veteranlag i høst. Sterk innsats også av Gylne tøfler på sølvplassen og Hurra på bronseplassen, vi gratulerer.

Gull i NM veteranlag til Sydvest. Fra venstre Tor Bakke, Helge Hantveit og Roald Mæsel. Helge Mæsel var ikke til stede da bildet ble tatt





Sølv til Gylne tøfler. Fra venstre Sverre Johnsen, Johan Fredrik Monrad, Brynjulv Hauksson og Petter Goldenheim



Bronse til Hurra. Fra venstre Jon Solli Hansen og Harald Gjellestad. Kai Jørstad og Erik Dahl var ikke til stede da bildet ble tatt

De over middels:

Plass	Poeng	Klubb
1	131,92	Sydvest Bakke - Hantveit - Mæsel - Mæsel
2	127,69	Gyldne tøfler Johnsen - Monrad - Hauksson - Goldenheim
3	121,47	Hurra Hansen - Jørstad - Gjellestad - Dahl
4	119,04	HADA Mangset - Mundal - Nordby - Digre
5	116,86	Nøtterøy KPAT Kjærnsrød - Sundseth - Lorentzen - Walle
6	112,95	Hedemarken Myklebust - Romsås - Moe - Syversen
7	112,72	Akademisk Mikkelsen - Jensen - Frydenberg - Wiborg
8	108,87	JUNIORS DISIPLER Lomsdalen - Eide - Tande - Farstad
9	102,91	Elins Våte Drømmer Hegrand - Riisnæs - Ajaxon - Nilsen

Bedriftsmesterskapet:

Gull til Apply

Bedriftsmesterskapet er en turnering som har slitt med oppslutningen de senere årene. 12 lag i år synes heller ikke å være noe høydepunkt. Som et forsøk på å bedre deltakelsen har man gjort diverse endringer i reglene, nå senest at bedriftslagene kan hente inn spillere som slett ikke er tilknyttet bedriften. Det er jo på en måte fint at en bedrift som for eksempel har tre bridgespillere i staben, kan låne inn en uavhengig fjerdemann for å få i stand et lag. Men en bieffekt er at det plutselig har dukket opp en masse nasjonale elitespillere i Bedriftsmesterskapet, som jo i utgangspunktet er ment å være et lavterskeltilbud. Snorre Aalberg kommenterte dette på hjemmesiden sin, og for en gangs skyld må jeg si at jeg er enig med ham: «Hvis en ønsker stor oppslutning om denne turneringen, kan en ikke tillate at kun 1. divisjonsspillere er på samme lag. [...] Det er en utopi å tro at ferskinger, nybegynnere og hobbyspillere stiller til start for å bli spist levende av den norske bridgeeliten.» Det kan riktig nok bli vanskelig å regulere dette på en fornuftig måte, så man kan jo ganske appellere til folks gode samvittighet: Skal man virkelig delta i Bedriftsmesterskapet først og fremst for å kunne dekorere stua si med et trofé fra akkurat denne turneringen? Er det ikke viktigere å skape interesse for bridgen på sin arbeidsplass, og å gjøre noe hyggelig sammen med sine kollegaer, som kanskje kan inspirere dem til å bli mer aktive innen bridgen?

Når alt dette er sagt, fantes det flere lag på startstreken der relativt ukjente navn figurerte sammen med mer kjente spillere, og det var hyggelig å se. For eksempel gjaldt dette lag Jernbaneverket, som endatil ledet turneringen idet to kamper gjenstod. Hakk i hæl fulgte et annet lag med røtter i Rogaland, Apply, mens lag Polarman

Regnskap lå et lite stykke bak. Ytterligere to lag hadde på dette tidspunktet gode medaljesjanser.

I den nest siste kampen fikk imidlertid Jernbaneverket trøbbel mot Fesil fra Mo i Rana, det ble tap 15,75–4,25. Apply benyttet sjansen til å innta ledelsen, med seier 15,29–4,71 mot NSB. Polarman Regnskap vant også denne kampen, mot normalt sterke Viego Regnskap. Opp kom også Tannlege Kvaran, som vant turneringen i fjor. Med én kamp igjen lå Tannlegene på andreplass, marginalt foran Fesil – og bak dem igjen var det like tett.

I den siste kampen spolerte NSB Fesils medaljesjanser, med en liten seier. Polarman

Gull i Bedriftsmesterskapet til Apply. Fra venstre Roger Træet, Vetle Faag og Jan Fjælberg. Jan Muri var ikke til stede da bildet ble tatt



Regnskap og Apply spilte jevnt, og dermed var det gode muligheter for flere. Tannlege Kvaran falt imidlertid også som en stein, med tap 13,43–6,57 mot Snåsavann. Jernbaneverket, derimot, vant hele 18,00–2,00 mot Posten Trondheim. Det var nok til sølv, men akkurat ikke til gull.

Gratulerer til Apply, som trakk det lengste strået til slutt. På laget spilte Vetle Faag, Jan Muri, Jan Fjælberg og Roger Træet. Gratulasjoner også til Jernbaneverket på andreplass og Polarman Regnskap på tredjeplass.



Sølv til Jernbaneverket. Fra venstre John Våge og John Helge Herland. Hallgeir Lunde og Terje Hirth var ikke til stede da bildet ble tatt



Bronse til Polarman Regnskap. Fra venstre Jon-Egil Furunes, Vidar Smith, Leif Theodorsen, Tormod Røren og Øyvind Saur. Kjetil Theodorsen var ikke til stede da bildet ble tatt

De over middels:

Plass	Poeng	Klubb
1	127,12	Apply Faag - Fjælberg - Muri - Træet
2	125,35	Jernbaneverket Lunde - Hirth - Våge - Herland
3	119,16	Polarman Regnskap AS Theodorsen - Theodorsen - Smith - Saur - Furunes - Røren
4	118,58	Tannlege KVARAN Kvaran - Kvaran - Berg - Ringseth
5	116,89	SNÅSAVANN AS Lund - Finanger - Brenne - Erlandsen - Hegge - Gamlemshaug
6	116,74	Fesil Stanghelle - Harding - Bogen - Bogen
7	106,86	Martinussen Holding Martinussen - Bogø - Simonsen - Morken

Norsk Bridgefestival 2016

Av **Erlend Skjetne**

Etter et «annerledes» år i fjor, med EM i Tromsø som en meget god erstatning for Bridgefestivalen, er vi nå tilbake til normalen: Norsk Bridgefestival går av stabelen i Fredrikstad i perioden fredag 29. juli – søndag 7. august.

Programmet er klart og fins på de følgende sidene i dette magasinet. Den første uka er det ikke så store forandringer fra det man har vært vant til. Festivalen innledes med NM junior og NM mix par som vanlig, men disse begynner i år fredag ettermiddag i stedet for lørdag morgen, og avsluttes lørdag kveld. Hele søndag og mandag formiddag følger NM mix lag i tre sesjoner. En IMP-turnering går parallelt i de to første sesjonene, men blir avløst av en nyvinning mandag morgen: Da kan man spille en såkalt speedball, på norsk lynbridge, der man kun har 15 minutter på hver firespills runde. Det blir en del tvilsom bridge i slike turneringer, men det er veldig morsomt. Resten av mandag og tirsdag går med til NM damer, NM veteran og Åpent NM lag. Åttendedelsfinalene i Åpent NM lag begynner onsdag morgen, og da går også en annen nyvinning, en «mini» knockout lagturnering i én sesjon. Når kvartfinalene i Åpent NM lag begynner onsdag ettermiddag, begynner også lagturneringen Patton. Denne varer hele torsdag, samtidig som henholdsvis semifinale og første del av finalen i Åpent NM lag spilles. Fredag formiddag får alle de som ikke er så heldige å ha

nådd finalen i Åpent NM lag, hvile eller følge med på finalen. Fredag ettermiddag begynner storsatsningen Marit Sveaas International Bridge Tournament, MSIBT, en åpen parturnering med formidabelt premiebudsjet. Forhåpentligvis blir dette en solid erstatning for Åpent NM par, som avsluttet Festivalen for to år siden.

Bridgefestivalens overhode heter som så mange ganger før Inger Hjellemarken. Vi har tatt en prat med henne for å høre hvordan det ligger. – *Og, kjære festivalgeneral, har du kontroll foran årets utgave av Bridgefestivalen?*

– Hehe, stålkontroll ... Nei, er ikke i nærheten av kontroll ennå, men det jobbes med saken. Når du spør, skriver vi 23. februar. Vi har fått på plass programmet, og folk har begynt å melde seg på. Jeg har vært i kontakt med tidligere stab. Per Nordland har kontroll på utstyret vårt. Hm ... Da er det vel ikke så gærrnt lell da!

– *Hvor mange personer er dere i staben?*

– Vi bruker å være rundt 50 personer.



Inger Hjellemarken, festivalgeneral

– Og rammen rundt arrangementet er vel i stor grad den samme som før?

– Vel, NBF har skiftet samarbeidspartner, så i år er det Quality-hotellet i Fredrikstad som blir det vi bruker på å kalle festivalhotellet. Det medfører at kveldsturneringene i år spilles på Quality. Enda en ny ting i tilknytning til kveldsturneringene er at det blir alkoholforbud i spillelokalet. Ellers brukes Kongstenhallen som vanlig til alt som skjer på dagtid. Siden vi nå starter NM mix par fredags ettermiddag, har vi valgt å droppe Golfbridgen. Den store nyvinningen er Marit Sveaas International Bridge Tournament (MSIBT).

– Så MSIBT er å regne for en del av Bridgefestivalen, det er ikke et helt selvstendig arrangement?

– Den er så absolutt en del av Bridgefestivalen, men premieringen jo i en litt annen kategori – for å si det mildt. MSIBT er lagt til siste del av Bridgefestivalen, og så lenge den pågår, er det ikke noe annet tilbud om spilling. Deler av turneringen vil spilles med skjermer, og hovedturneringsleder være internasjonalt autorisert. Foruten å treffe deg, blir MSIBT det store høydepunktet under Bridgefestivalen. Vi håper at god markedsføring, gode premier, rutinert stab, gode spillelokaler og flotte Fredrikstad vil kunne sette turneringen på kartet.

Vi må prestere til mer enn ståkarakter på første forsøk!

– Hva gjøres for å få med urutinerte spillere og «vanlige» klubbspillere på Bridgefestivalen i år? Hva slags tilbud får disse?

– Begynnerfestivalen, som er Marianne Hardings «baby», er for de urutinerte. For vanlige klubbspillere tilbyr vi 27-spills turneringer hver formiddag frem til dagen da MSIBT starter. Den første lørdagen og søndagen vil det også være 27-spills turneringer om ettermiddagen. Mandag til torsdag vil bridgeklubbene i Fredrikstad og omegn tilby 27-spills sommerbridge fra klokken 17.

– Det har vært negativ oppmerksomhet rundt det faktum at den norske og den svenske bridgefestivalen går samtidig. Kan det være fare for at dette påvirker påmeldingen til Norsk Bridgefestival i negativ retning?

– Det er altfor tidlig å si noe om påmeldingen ennå, men kollisjonen med den svenske bridgefestivalen er naturligvis en kjedelig sak.

– Kort til slutt: Hvordan er utsiktene for Norsk Bridgefestival 2017?

– Det ligger vel an til at det blir festival også i 2017, men hvor er det foreløpig ingen som vet.



Bridge som sport

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	Pr. lag/ par NOK	Etter 15.6. NOK
Fredag	29.jul.	16:00	20:15	NM Mix, 1. sesjon	30	1400	1500
Fredag	29.jul.	16:00	20:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600	600
Lørdag	30.jul.	10:00	14:15	NM Mix, 2. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	10:00	14:15	NM Junior, 2. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	15:30	19:30	NM Mix, 3. sesjon	30		
Lørdag	30.jul.	15:30	19:45	NM Junior, 3. sesjon	30		
Søndag	31.jul.	10:00	14:15	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2800	3000
Søndag	31.jul.	10:00	14:15	IMP, 1. sesjon	28	800	900
Søndag	31.jul.	15:30	19:45	NM Mixlag, 2. sesjon	28		
Søndag	31.jul.	15:30	19:45	IMP, 2. sesjon	28		
Mandag	1.aug.	10:00	14:15	NM Mixlag, 3. sesjon	28		
Mandag	1.aug.	10:00	14:15	Speedball (4 spill i runden/15 minutter pr runde)	56		300
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	Åpent NM Lag, 1. sesjon	28	3300	3500
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	NM Veteran, 1. sesjon	30	1400	1500
Mandag	1.aug.	15:30	19:45	NM Damer, 1. sesjon	30	1400	1500
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	Åpent NM Lag, 2. sesjon	28		
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	NM Veteran, 2. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	10:00	14:15	NM Damer, 2. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	Åpent NM Lag, 3. sesjon	28		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	NM Veteran, 3. sesjon	30		
Tirsdag	2.aug.	15:30	19:45	NM Damer, 3. sesjon	30		
Onsdag	3.aug.	10:00	14:30	Åpent NM Lag, åttendedelsfinaler	32		
Onsdag	3.aug.	10:00	14:15	Mini knock-out (kr 200 pr 7-spills kamp pr lag)	28		200
Onsdag	3.aug.	15:30	20:00	Åpent NM Lag, kvartfinaler	32		
Onsdag	3.aug.	15:30	19:45	Patton, sesjon 1	28	2600	2800
Torsdag	4.aug.	10:00	14:30	Åpent NM Lag, Semifinaler	32		
Torsdag	4.aug.	10:00	14:15	Patton, sesjon 2	28		
Torsdag	4. aug.	15:30	20:00	Åpent NM Lag, finale, sesjon 1	32		
Torsdag	4. aug.	15:30	19:45	Patton, sesjon 3	28		
Fredag	5. aug.	09:30	11:45	Åpent NM Lag, finale, sesjon 2	16		
Fredag	5. aug.	14:00	20:05	MSIBT, sesjon 1	30		
Lørdag	6. aug.	10:00	13:30	MSIBT, sesjon 2	30		
Lørdag	6. aug.	14:30	20:05	MSIBT, sesjon 3	30		
Søndag	7. aug.	10:00	13:05	MSIBT, sesjon 4	30		
Søndag	7. aug.	13:40		Premieseremoni			

pr. 09032016

MED FORBEHOLD OM AT DET KAN BLI MINDRE JUSTERINGER!

Åpent NM Lag:

De som er slått ut i kvaliken kan spille gratis i Mini-KO ELLER til halv pris i Patton.

Bridge for alle

Dag		Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK
Lørdag	30/ jul	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Lørdag	30/ jul	15:30	19:15	Ettermiddagsturnering "Forbundspoeng, 2.sesjon"	27	200
Lørdag	30/ jul	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Søndag	31/ jul	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Søndag	31/ jul	15:30	19:15	Ettermiddagsturnering "Forbundspoeng, 2.sesjon"	27	200
Søndag	31/ jul	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Mandag	1/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Mandag	1/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Mandag	1/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Tirsdag	2/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Tirsdag	2/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Tirsdag	2/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Onsdag	3/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Onsdag	3/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Onsdag	3/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Torsdag	4/ aug	10:30	14:15	Formiddagsturnering "Forbundspoeng, 1.sesjon"	27	200
Torsdag	4/ aug	17:00	21:00	Sommerbridge (FP 2. sesjon) (hovedarrangør er en lokal klubb)	27	200
Torsdag	4/ aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150

pr. 09.03.2016

MED FORBEHOLD OM AT DET KAN BLI MINDRE ENDRINGER!

Spiller paret både formiddag- og ettermiddagsturneringen samme dag kan man få FP.
Mesterpoeng FP (evt.KP < 20 par) utdeles etter sammenlagtliste for de som har spilt begge sesjoner (kun lørdag og søndag).

EBL-seminar i Roma

Av **Kristian Barstad Ellingsen**

European Bridge League (EBL) arrangerte seminar for de europeiske bridgeforbundene siste helga i januar. Seminaret fant sted i Roma, og hovedtemaene var promotering og rekruttering. Fra NBF deltok Astrid Steen Lybæk og Kristian Barstad Ellingsen fra styret.

EBL NBO (National Bridge Organizations) Seminar holdes annethvert år, og det er European Bridge League (EBL) som arrangerer dette for de nasjonale bridgeforbundene i Europa. Dette var det åttende seminaret i rekken, og det deltok totalt 83 deltakere fra 31 land.

Det ble holdt mange ulike seminarinnlegg innenfor hovedtemaene promotering og rekruttering, og deltakerne fikk også legge fram erfaringer fra sine respektive hjemland.

Promotering

Innledningsvis så man på promotering av bridgen. Det ble framhevet at det er viktig at bridgen får publisitet slik at flere blir kjent med hva bridge er og får kjentskap til hva spillet går ut på. Noen av deltakerne pekte også på viktigheten av å arbeide for å bedre bridgens omdømme. Myter som at bridge er et ensidig og lite utfordrende spill bare for eldre, må brytes ned. I tillegg er det viktig å understreke at bridge ikke har noe med gambling å gjøre.

Det er vi som allerede er innenfor bridgen, enten som toppspillere eller klubbspillere, som kan bryte

ned disse mytene. På den måten kan vi bidra til at nye mennesker blir introdusert for spillet, og på sikt kan det føre til flere spillere rundt om i klubbene. Det bør være i alles interesse. Vi trenger jo klubbkamerater for at vi skal kunne bedrive vår fantastiske hobby!

Hvilke kanaler skal vi så bruke for å nå de nye spillerne?

Det er viktig at informasjonen er lett tilgjengelig. At forbundet og klubbene har gode nettsider med relevant stoff er en viktig forutsetning. Her presiseres det at informasjon for dem som allerede spiller er én ting. De nye spillerne og de som kanskje en gang skal bli det, er ute etter en annen type informasjon. Noe så grunnleggende som hva bridge er og hvordan man kan lære det, er viktig for denne gruppa.

På seminaret i Roma ble det dessuten fremhevet at sosiale medier er en viktig kanal som kan nå mange på en relativt lettvinnt måte. Det at vi bridgespillere deler noe relatert til spillet på våre profiler på for eksempel Facebook, kan bidra til å gjøre våre kontakter nysgjerrige.

Noe av det som er viktig i denne sammenhengen, er at vi gir bridge et ansikt. Våre Facebook-venner var kanskje ikke så interesserte i bridge i utgangspunktet, men det at vi deler bridgestoff kan bidra til å gjøre dem nysgjerrige. Bridge kan gå fra å være noe de knapt har hørt om, til å bli et spennende spill de assosierer med en av sine bekjente.

Kurstilbud til nye bridgespillere

Det er nok ikke fullt så enkelt å skaffe nye bridgespillere som det kanskje kunne høres ut til i de forrige avsnittene. Selve promoteringa er bare den spede starten på rekrutteringsprosessen. Et innlegg på Facebook er bare teaseren som skal sørge for at folk blir nysgjerrige, og forhåpentligvis får lyst til å lære spillet selv.

Når vi så har skaffet interessenter er det viktig at vi har et godt kursopplegg å tilby dem, og ikke minst at informasjonen om tilbudene som finnes er lett tilgjengelig.

Det er viktig at vi har dyktige bridgelærere som kan holde kurs for dem som ønsker å lære spillet. At stoffet blir presentert på en pedagogisk måte, og at deltakerne kommer raskt i gang med å spille selv, er viktige faktorer som kan bidra til å motivere de nye til å ville lære mer.

Målgrupper

Hvem er så vår målgruppe? Hvem ønsker vi at vi skal starte med bridge?

Noe av det som er unikt med spillet, er at mennesker i alle aldre med ulik bakgrunn og på ulike nivåer kan møtes og ha glede av en felles hobby. Vi kan si: «Ja takk, begge deler.» Vi vil gjerne rekruttere både unge spillere og de med noen flere år på baken. Det er imidlertid viktig å nevne at tilpasning er viktig, både når det gjelder promotering, kursopplegg og turneringstilbud.

Skal man arrangere bridgeaktiviteter for en 15-åring, bør det kanskje legges opp på en annen måte en for en på 65. Vi skal komme tilbake til dette.

På seminaret i Roma fikk man høre om rekrutteringstiltak rettet mot ulike målgrupper. Den yngste aldersgruppa, barn og unge, blir av mange sett på som et satsningsområde. Vi fikk blant annet høre om et nasjonalt skoleprosjekt i Israel der flere tusen elever i barneskolen har lært bridge i løpet av de siste årene.



Så vil vel en del med rette hevde at det ikke er like enkelt å sette i gang tilsvarende prosjekter i alle land. Men det er interessant med erfaringsutveksling mellom landene når det kommer til

hvilke muligheter som finnes for å gjennomføre bridgeaktiviteter i skolen. I Norge har vi riktignok ikke lyktes med å få bridge tilbake på timeplanen – foreløpig. Vi hadde bridge som valgfag for noen tiår siden, da skolene lokalt kunne velge hvilke valgfag de ville tilby sine elever. I dag bestemmes valgfagene sentralt. Bridge er for tida ikke et av fagene elevene kan velge blant, på tross av at det i løpet av de siste fem årene er gjort en innsats for å få dette til.

Likevel finnes det muligheter for at elevene i grunnskolen kan bli introdusert for bridge. På en skole i Oslo har det vært gjennomført bridgeundervisning en matematikktime i uka for en 6. klasse. Andre steder har det vært gjennomført endags introduksjonskurs, for eksempel i kulturuka eller på en aktivitetsdag. Disse tiltakene ble også referert i Roma.

Dette viser at det er mulig å få til noe, også i den norske skolen. Man må bare være litt kreativ og ikke gi opp før man har prøvd. La oss referere et sitat fra EBL-seminaret i Roma: «Give up your concerns, but do not give up to have a school project in your country!» Oversatt til norsk: «Gi

opp dine bekymringer, men gi ikke opp å starte et skoleprosjekt i ditt hjemland!»

Så skal vi ikke glemme at det også er stort potensial for å rekruttere nye spillere fra den voksne aldersgruppa, det være seg de middelaldrende som får bedre tid etter at barna er ute av redet, eller pensjonister som ønsker å finne en fritidsaktivitet etter endt yrkeskarriere.

I Roma fikk vi presentert opplegget «Bridge 60+», igangsatt av det polske bridgeforbundet, med Marek Malysa i spissen. Dette prosjektet har ført til at det er etablert nesten 150 nye bridgeklubber i Polen som tilbyr opplæring, og senere spilling, for de over 60. Et av de viktigste målene med prosjektet er å forebygge ensomhet blant eldre, samtidig som det kan ha en helsegevinst, da det er påvist at bridge kan virke forebyggende mot å utvikle Alzheimer.

Integrering av nye spillere i klubbene

Det ble presisert i Roma at kun den første delen av rekrutteringsarbeidet er gjort ved endt kurs. Det som så gjenstår er å integrere de nye spillerne i klubbene. I denne sammenhengen ble det pekt på viktigheten av at alle klubbens medlemmer er med og bidrar.



Astrid Steen
Lybæk og
Kristian Barstad
Ellingsen

Vi fikk presentert et prosjekt som det er satset på i Nederland de siste årene, der målet er å beholde flere av de nye medlemmene. Prosjektet er delt i to deler. Det første målet er å rekruttere nye

medlemmer, og det andre er å klare å beholde dem.

Det ble gjennomgått en del punkter som man mener er viktige for å lykkes med å beholde de nye medlemmene i klubben. Her følger noen av dem:

- Forberede klubben på å ta vel i mot nye medlemmer. En viktig del av dette er å få de etablerte klubbspillerne til å forstå at vi har behov for flere nye medlemmer for at klubben skal bestå.
- Få de nye medlemmene til å føle seg velkommen. Tiltak for å sikre dette kan være at man har et tilpasset opplegg med litt færre spill og litt mer tid per spill de første kveldene. Men det aller viktigste er at hver og en av de etablerte medlemmene hilser og tar vel imot de nye spillerne, slik at de føler seg som en del av klubben.
- Det å få spille med en fadder/mentor kan være mer lærerikt for en nybegynner enn å spille med en annen fra kurset. De etablerte spillerne bør tilby seg å gi tips, men samtidig ikke være for belærende overfor dem som ikke ønsker det.
- Å ha en rekrutteringskontakt som de nye kan henvende seg til dersom de har spørsmål eller trenger hjelp til noe, kan bidra til trygghet.
- Makkergaranti, det vil si at alle som vil er garantert å få makker, kan bidra til at de nye spillerne ikke faller fra.
- Å involvere de nye spillerne i andre aktiviteter enn selve bridgespillinga, kan ha en positiv effekt på det å føle seg inkludert. At de nye spillerne blir invitert til å bidra med noe på en dugnad eller på noe sosialt utenom bridgen, kan bidra til at de føler seg velkomne og ønsket.

I Nederland har rekrutteringsprosjektet gitt resultater. I 2011 mistet det nederlandske bridgeforbundet 30 % av de nye medlemmene etter to år. I 2015 er dette tallet nede i 23 %. Det viser at godt arbeid gir resultater. Samtidig viser det at det ligger en del arbeid i det å rekruttere nye

bridgespillere, men du verden så gøy det er når man lykkes med å få flere spillere i klubben.

Informasjon fra EBL om juksesaken og framtidige mesterskap

I løpet av seminaret i Roma ble det også presentert diverse informasjon fra EBL. Mange var spente på status i saken der det har blitt rettet mistanker om juks mot flere europeiske toppar. EBL-president Yves Aubry holdt et innlegg der han oppsummerte saken så langt. Han presiserte at EBL tar saken svært alvorlig, og ba samtidig om forståelse for at det tar tid å behandle en så alvorlig sak. I løpet av februar har det kommet pressemelding om at EBLs etterforskningskomité har fullført sine undersøkelser, og at det er satt følgende datoer for høringer i sakene mot tre par:

- 14. april: Piekarek – Smirnov, Tyskland.
- 15. og 16. april: Fisher – Schwartz, Israel.
- 25. og 26. mai: Fantoni – Nunes, Monaco.

Se EBL-presidentens oppsummering av saken som ble presentert i Roma 28.januar [her](#).

Deltakerne på seminaret i Roma fikk avslutningsvis

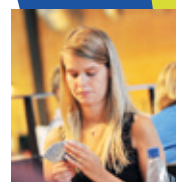
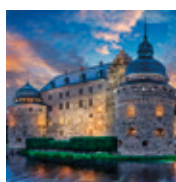
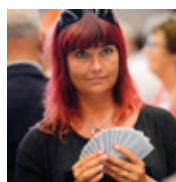


President i EBL, Yves Aubry

presentert litt informasjon om hvor de kommende EBL-mesterskapene skal arrangeres. Under følger de nærmest forestående.

- EM for nasjonslag 2016, Budapest (Ungarn), 16. – 25. juni.
- Åpent Ungdoms-EM par og juniorleir, Liepaja (Latvia), 12. – 20. juli.
- Åpent EM 2017, Montecatini (Italia), 10. – 24. juni.

Det var interessant å delta på EBL-seminaret i Roma. Vi fikk innblikk i bridgen i mange av de europeiske landene, og kan ta med oss en del tips hjem til Norge.



22nd SWEDISH BRIDGEFESTIVAL ÖREBRO, July 29th - August 7th 2016

Come, Enjoy and have Fun participating in:

- The Chairman's Cup • 6 National Championships
- 30 Bronze Tournaments • 8 Silver Tournaments
- The Gold Mine • 5 Seminars for Beginners • Vugraph
- Daily Bulletin • Master Points and Cash Prizes in all Tournaments

8359 pairs in 2015. Take part in one of the Worlds largest and best Bridgefestivals!

All information to be found at www.svenskbridge.se/festival-2016

RICOH
imagine. change.



Scandic
GRAND HOTEL

BEST WESTERN
City Hotel Örebro



NORRSKEN



Handelsbanken



CONVENTUM

Pressemelding:

Den 6. april kl. 22.40 vil norsk TV2 vise dokumentarfilmen «Varsleren», en film om Boye Brogeland og hans jobb for å rense den internasjonale bridgen for juks. Produksjonsselskapet Norsk fjernsyn ved Tommy Gulliksen og Trond Høines har fulgt Boye og hans kompanjonger og mistenkte fra august 2015 frem til nå.

Filmen blir ca. 45 minutter og vises med TV2 sitt dokumentarfilmstempel «Dokument 2». Dato og

tidspunkt er etter alt å dømme endelig, men et lite forbehold om endringer må tas.

Filmen følger Boye etter han har avslørt noen av verdens beste bridgespillere som jukse, og vil fokusere på ham som varsler. Den følger også Tor Helness og Geir Helgemo, som er direkte berørt av Boyes avsløringer, i Monaco og i Chennai. Filmskaperne har forsøkt å unngå å være for bridgefaglige, for å gjøre filmen forståelig for folk flest.

Fra filmen:



Boye Brogeland og Espen Lindqvist spiller mot Monaco (ved Franck Multon t.v. og Pierre Zimmermann) under Transnationals i Chennai



Boye Brogeland i diskusjon med Giannarigo Rona (President i World Bridge Federation) og David Stern (med ryggen til)



Marit Sveaas INTERNATIONAL BRIDGE TOURNAMENT 2016

Spektakulær ny turnering!

NBF vil sammen med sine partnere organisere en spektakulær ny bridgeturnering på norsk jord: Marit Sveaas internasjonale bridgeturnering skal arrangeres i begynnelsen av august de neste 20 årene, og målet er et årlig premiebudsjett på **1 million kroner**.



Dato i år: 5. – 7. august

Hvor: Kongstenhallen i Fredrikstad

Startavgift: 2.000 kr. per par

Hovedpremier:

1. plass kr. 300.000*

2. plass kr. 150.000*

3. plass kr. 100.000*

4. – 13. plass kr. 20.000*

*Premiepengene kan bli gjenstand for skatteplikt
Premiene er basert på 500 deltakende par. Premien for 1. plass står fast uansett deltakelse; de andre premiene kan endres i takt med deltakelsen.

Spesialpremier:

Juniorpar

Damepar

Mixpar

Veteranpar

Beste norske par med maks 100 MP

Beste par siste sesjon

1. plass 20.000 kr.

2. plass 12.500 kr.

3. plass 7.500 kr.

Tidsskjema:

Fredag 5. august: 14.00 – 20.00 (14 runder à 3 spill)

Lørdag 6. august: 10.00 – 20.00 (21 runder à 3 spill)

Søndag 7. august: 10.00 – 13.15 (7 runder à 3 spill)
13.45: Premieutdeling

Turneringen arrangeres som Monrad. Forbehold om mindre endringer i programmet.

Hjemmeside (under utarbeiding):

www.msibt.org

Sol, sommer og bridge i palmesus

Av **Knut Kjærnsrød**
og **Kristian Barstad Ellingsen**

Bridge for alle på Tenerife holder seg til de grader høyt på popularitetsbølgen. Årets utgave var den syvende i rekken, og mer enn 250 deltakere var innom i løpet av de tre januarukene festivalen varte. Den andre hovedturneringen bød til og med på rekorddeltakelse, med 62 par i A og 44 i B. Til sammen var altså hele 53 bord i sving samtidig. Det antallet er det vel kun NM-festivalen som kan måle seg med.

Været i år viste seg dessuten fra sin aller mest imøtekommende side, med sol og i overkant av 25 plussgrader det meste av tiden. Når badevannet i sjøen i tillegg holder seg godt over 20 grader,

er alternativet til norsk vinter fullkomment. Bridgeturneringene avvikles fra kl. 16 til 20, så det er plenty tid til andre aktiviteter, som golf, bading og turer. Tenerife har mye å by på i den sammenheng. En times kjøring fra hotellet vårt Paradise Park Fun Lifestyle kneiser vulkanen Teide, som med sine 3718 meter er Spanias høyeste fjell. Mange besøker den fantastiske dyrehagen Loro Park, og ellers er det plenty med vandreturer man kan nyte i fjell og langs strender.

For de mest bridgehungrige, som ikke vil nøye seg med de offisielle turneringene, er Teide Bar et godt alternativ. Etter kl. 21 disponerer vi baren på

toppen av hotellet, der man kan leske seg med noe godt i glasset og i tillegg spille fasitbridge – opptil 15 bord hadde vi i sving der i år. Tenerife-festivalen er virkelig et Bridge for alle-tilbud. I år hadde vi blant andre besøk av Geir Helgemo og Tor Helness, samtidig som vi hadde deltakere som så vidt hadde begynt å snuse på mysteriet bridge.

Med så mange par i sving, dukker det naturligvis opp en del perler innimellom. Her kan du få nyte et par stykker. Vi starter med Knut Kiste fra Lågen, som sikret seg tolv stikk i hjerterkontrakt til tross for beste motspill.

♠K875
♥KQ3
♦AQ76
♣52

♠J103
♥1076
♦J94
♣KJ96

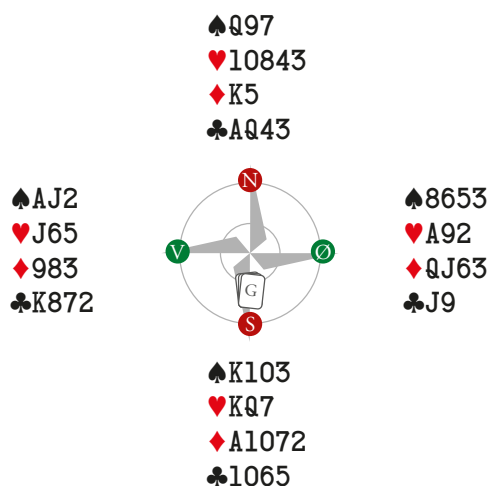


♠A2
♥AJ952
♦102
♣A843

♠Q964
♥84
♦K853
♣Q106

Syd spilte ut trumf til bordets konge, og i stikk to dukket Knut en kløver. Ny trumf gikk til hånden, kløver ess og en kløver til stjeling. Han gikk hjem på spar ess, ut med siste trumf, ruter til finesse, ruter ess og ruter til stjeling. Når han så spilte sin siste trumf, måtte Syd holde ruter og Nord kløver, og dermed kunne ingen gardere sparen.

Eva Flått fra Namsos, som er visepresident i NBF, ble referert av Geir Helgemo i VG for denne fine spilleføringen:

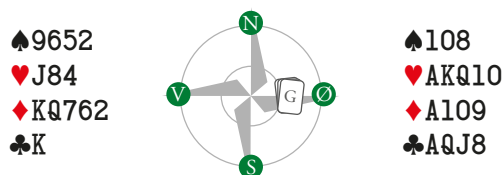


Flått åpnet med 1 ruter i Syd, og ble etter hvert spillefører i 2 grand. Vest spilte ut kløver to til Østs knekt, og han skiftet til hjerter som ble stukket med kongen. Kløver ti ble dekket av kongen og esset, og en hjerter stakk Øst med esset og fortsatte fargen. Eva fortsatte med spar til damen og den

trettende hjerteren med rutersak fra hånden. Også Vest måtte sake en ruter, og Eva tok da for esset og kongen i den fargen, før to ganger kløver spilte inn Vest: Han måtte gi bort det niende stikket til spar konge.

Neste spill er hentet fra simultanturneringa onsdag 13. januar. Prøven du blir stilt ovenfor er egentlig hvor grådig du skal tillate deg å være. I parturnering er overstikkene mye verdt. På Tenerife var det mange bord i begge puljene, slik at et ekstra stikk kan gi deg mange poeng. Siden denne kvelden også inngikk i simultanturnering på landsbasis, var det enda flere matchpoeng å hente.

Du er kommet i 3 grand i øst med følgende ressurser, og heldigvis unngår du angrep i spar, som er din svake farge.



Hvis ruterer sitter pent, enten fordelt 3–2 eller med knekten singel hos en av motstanderne, er det tretten enkle stikk. La oss starte med noen av toppstikkene og se om vi får noe informasjon.

Første stikk vinnes i bordet med kongen. Deretter spiller vi en hjerter til esset. Vi tar for kløver ess og saker en spar i bordet. Samtidig konstaterer vi at





nord er fri og kaster en liten spar. Det betyr altså at kløveren sitter 7–1. På enda en kløverrunde saker vi også en spar fra bordet, mens nord denne gangen kvitter seg med en hjerter.

Så tilbake til spørsmålet vi stilte for litt siden. Hvor grådige skal vi være? Den minst kontroversielle planen nå er å spille ruter fra toppen. Om den sitter pent tar vi alle stikkene, hvis ikke må vi nøye oss med elleve. Den isolerte oddsen for 3–2-sits i ruter er 68 prosent. Det at kløveren sitter 7–1 endrer imidlertid oddsen, og sjansen for sursits i ruter øker betraktelig. Ønsker du å gå «all in», kan det være et alternativ å spille deg inn i bordet på ruter dame og spille en liten ruter til tieren, for på den måten å få med deg at nord har knekten fjerde i ruter. Belønninga som ligger i potten er at du får tretten stikk dersom det sitter slik. Risikoen er imidlertid ikke ubetydelig. Hvis dette går galt, risikerer du å gå bet dersom motparten har fire sparstikk å hente.

Det må vel være galskap å ta en slik sjanse, tenker du kanskje? Sannheten er at det kan være riktig mange poeng å hente dersom det sitter slik. På den annen side kan det være minst like mange poeng

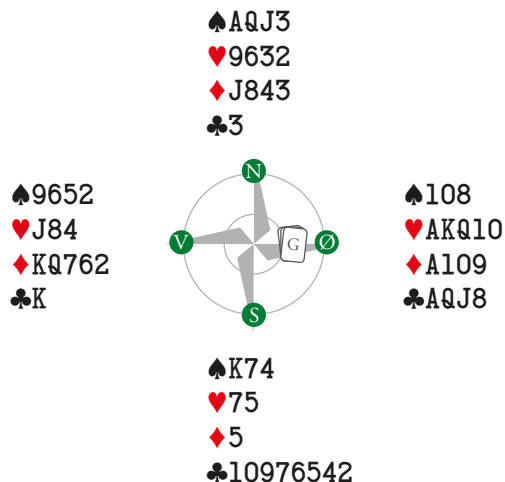
å tape dersom det skulle gå galt. I lagkamp er det selvfølgelig ikke et alternativ å spille på denne måten. Da handler det om å sikre kontrakten, mens overstikk er mindre viktige.

Når vi spiller parturnering er det imidlertid lov å spille på litt større risiko, dersom man har tro på at sitsen kan være slik som skissert. I tillegg til at vi vet at syd har syvkorts kløver, har vi også sett at nord ikke har kastet ruter, noe som kan tyde på at han har noe å beskytte der. Men han trenger



selvsagt ikke å ha knekten selv om han ikke kastet ruter. Det kan rett og slett være for å unngå å avsløre noe om hvordan den fargen sitter.

Hvordan ville du spilt selv? Ville du gått for 3–2-sits i ruter, eller ville du prøvd den mer spennende spilleplanen som garderer mot firekorts ruter i nord? Hele spillet så slik ut:



Som du ser sitter ruter 4–1, og dermed er det den mest risikable spilleplanen som gir full uttelling.

Ved et bord kom kløver ti ut til kongen, før spillefører fortsatte med hjerter til esset. På to høye kløvere saket spillefører to spar i bordet, mens nord saket en liten spar (styrke) og en hjerter. Spillefører bestemte seg nå for å spille på sursits i ruter. Dermed ruter til kongen og ruter til tieren som holdt stikk, mens syd kastet en kløver. Deretter kunne spillefører ta for ruter ess før



han spilte seg inn i bordet på hjerter knekt. Han kunne så ta to ruterstikk til, som han kastet begge sine spartapere på, før resten av kortene på hånda sto.

Resultatet ble tretten stikk, og mange matchpoeng i belønning. I A-pulja på Tenerife ga alle stikkene i 3 grand tredelt topp (+12 av 14 mulige). I simultanturneringa på landsbasis ga samme score +65 av 74 mulige. Til sammenligning ville to stikk mindre gitt tilnærmet middels både lokalt og på landsbasis.

Det fantes bridgerelaterte aktiviteter på Tenerife utover turneringene som ble spilt på ettermiddagstid alle dager utenom søndag. Bridgepuben på kveldstid er allerede nevnt, og i tillegg var det tilbud om temaundervisning tre til fem dager i uka. Dette er timelange økter for spillere i henholdsvis A- og B-pulja som tar for seg relevante temaer innenfor kategoriene meldinger, spilleføring og motspill.

I årets januar måned var det altså rundt 250 spillere som var innom Bridge for alle-festivalen i Los Cristianos på Tenerife. De hadde glede av sol og varme på dagtid, mens det var bridgen som sto i sentrum på ettermiddags- og kveldstid. Selv om det allerede er mange faste travere som deltar på arrangementet, er det fortsatt plass til flere.

Datoene for de kommende festivalene på Tenerife er som følger:

- **Bridge for alle Tenerife høst, 14.–26.november 2016**
Begynnerkurs, videregående kurs og turneringer
- **Bridge for alle Tenerife vinter, 9.–28.januar 2017**
Turneringer i flere puljer, temaundervisning og bridgepub

Kanskje tar du turen neste gang?



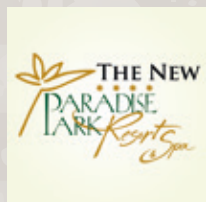


Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:

CODAN FORSIKRING

CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlerabatt ved å samle minst fem forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



NORDIC CHOICE HOTELS™

NORDIC CHOICE:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Nordic choice-hoteller. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



BRIDGETUR:

Bridgetur er et reisebyrå som fokuserer på å lage tilpassede reiser for bridgeklubber og bridgespillere. Vi vil i 2015 og 2016 være NBF sin samarbeidspartner på reiserelaterte produkter, og deler av vårt overskudd vil bli tildelt NBF. Bestill din bridgetur hos oss!

norwegian

NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.



Bridge i syden

*Norsk Bridgeforbund
arrangerer bridge i
Los Cristianos på Tenerife
i november og januar.*

For hvem: Alle kan delta

Det gjelder selvsagt du som er medlem i Norsk Bridgeforbund, men arrangementene er også åpne for alle andre som kan spille bridge og alle som har lyst til å lære bridge

Se nærmere informasjon om arrangementene på de neste sidene!



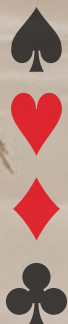
Sol og sommer



Bridge på ettermiddagen



God mat og drikke



BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 14.– LØRDAG 26. NOVEMBER 2016

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndag).
- Bridgeavgifter kr. 690 for én uke og kr. 890 for to uker. Deltakere som ikke bor på hotellet eller bestiller utenom Norsk Bridgeforbunds rutiner, betaler kr.1090 for én uke og 1390 for to uker.
- Mulighet for bridgespilling også etter middag.

BRIDGE FOR ALLE TENERIFE HOLDER BRIDGEKURS HVER DAG I PERIODEN MANDAG 14.– LØRDAG 26. NOVEMBER 2016

- Det blir holdt kurs på to nivåer – nybegynnere og litt videregående (gjennomført begynnerkurs).
- Kursene gjennomføres daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.00 med teori og mye spilling. Ingen undervisning søndag 20. november.
- Kursavgift som dekker all undervisning, materiell og medlemskap i NBF 2017 kr. 1950.
- Deltakelse kun uken 14.–20. november koster kr. 1200.

Reis alene, sammen med venner eller andre fra klubben til vakre og varme Tenerife i november for å lære eller spille bridge!



Velkommen til Paradise Park Fun Lifestyle Hotel i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de sju siste årene, og som også skal brukes i januar 2017.

I hotellet ble det sommeren 2015 foretatt en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etg. og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2.etg. Alle rom i hovedbygningen ble totalrenovert. Noen rom i 2. etg. (inngangsetasjen) er tilpasset for handikappede. Rommene i de andre bygningene (1-soveroms leiligheter og juniorsuitene) gjennomgår en oppussing våren 2016.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. NRK og TV2 på alle rom.

Grunnet de store endringene, blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en akseptabel prisstigning per person per døgn. Noen priser er faktisk også uendret. Prisendringen for enkeltrom og suiteene er dessverre noe høyere.

- Som i 2015 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 51€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 74€
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 81€
 - Per person i 1-soveroms leilighet (Premium Salon) 66€
 - Per person i 1-soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i 1-soveroms Colonial suite 96€
 - Per person i Premium Family rom (beregnet for tre personer) 66€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 16€ for full pensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – perbryde@gmail.com. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål til Per Bryde Sundseth (911 47 378), Knut Kjærnsrød (907 88 780) eller til Norsk Bridgeforbund (47 47 94 00). NBF kan også kontaktes via kontakt-skjema på www.bridge.no.





BRIDGE FOR ALLE TENERIFE ARRANGERER BRIDGETURNERINGER DAGLIG I PERIODEN MANDAG 9.–LØRDAG 28. JANUAR 2017.

Norsk Bridgeforbund arrangerer for åttende gang bridgefestival i Los Cristianos på Tenerife med stor og økende deltakelse. I 2016 hadde vi rundt 300 spillere i aksjon i løpet av den tre uker lange festivalen.

- Kveldsturneringer i fine spillelokaler daglig kl. 16.00 til ca. kl. 19.30 (spillefri søndagene) Det spilles i flere puljer etter behov. De siste årene har det vært en miksturnering i hver av ukene. Bridge for alle Tenerife har også deltatt i NBF sine ukentlige simultanturneringer. Hovedturnering spilles fredag/lørdag hver uke.
- Bridgeavgifter kr. 690 for én uke, kr. 890 for to uker og kr. 1090 for tre uker. Deltakere som ikke bor på hotellet, eller som bestiller utenom NBF sine rutiner, betaler kr. 1090 for én uke, kr. 1390 for to uker og kr. 1690 for tre uker.
- Deltakere som også har deltatt i november 2016, betaler kr. 200 (300 for ikke-boende) per uke.
- Bridgepub med fasitspill på takterrassen hver kveld kl. 21.00–24.00.
- Det blir temabasert undervisning 3–5 ganger per uke.
- Ukentlig hjernetrim og quiz.
- Det lages tre bulletiner – en velkomstbulletin, en bulletin under oppholdet, samt en avsluttende bulletin etter avsluttet festival. Alle sendes ut elektronisk på e-post.



Velkommen til Paradise Park Fun Lifestyle Hotel i Los Cristianos på Tenerife – det samme hotellet som vi har brukt i januar de sju siste årene, og som også skal brukes i januar 2017.

I hotellet ble det sommeren 2015 foretatt en total endring/oppussing av restauranten i underetasjen, kafé og terrasse i 1. etg. og resepsjonsområdet med Paradise Salón i 2.etg. Alle rom i hovedbygningen ble totalrenovert. Noen rom i 2. etg. (inngangsetasjen) er tilpasset for handikappede. Rommene i de andre bygningene (1-soveroms leiligheter og juniorsuitene) gjennomgår en oppussing våren 2016.

Gratis internett over hele hotellet, inkl. alle rom. NRK og TV2 på alle rom.

Grunnet de store endringene, blir prisene økt, men NBF har oppnådd å få en akseptabel prisstigning per person per døgn. Noen priser er faktisk også uendret. Prisendringen for enkeltrom og suitene er dessverre noe høyere.

- Som i 2016 må flyreisen bestilles selv
- Hotellpriser for bed & breakfast
 - Per person i dobbeltrom mot fjellene 51€
 - Per person i dobbelt rom mot bassenget 58€
 - Per person i enkeltrom mot fjellene 74€ i den første og siste uken/76€ i den andre uken
 - Per person i enkeltrom mot bassenget 81€
 - Per person i 1-soveroms leilighet (Premium Salon) 66€
 - Per person i 1-soveroms Premium junior suite 73€
 - Per person i 1-soveroms Colonial suite 96€
 - Per person i Premium Family rom (beregnet for 3 personer) 66€
- Tillegg for halvpensjon 7€ per person per døgn, og 16€ for full pensjon

Bestillinger sendes til Per Bryde Sundseth – **perbryde@gmail.com**. Jo tidligere du bestiller – gjerne før 1. september – desto større mulighet har du for å få den romtypen du ønsker.

Spørsmål til Per Bryde Sundseth (911 47 378), Knut Kjærnsrød (907 88 780) eller til Norsk Bridgeforbund (47 47 94 00). NBF kan også kontaktes via kontaktskjema på **www.bridge.no**.



NBFs juniorleir 2016

48
påmeldte
allerede

– med mulighet for nybegynnerkurs

Meld på barn eller barnebarn og få en hyggelig hobby sammen!



For hvem: Alle juniorer, 9-25 år.

Hvor: Cicignon Skole, Fredrikstad.

Når: 24. – 29.juli 2016, anbefalt ankomst lørdag 23.juli.

Ordinær pris: 1 250,- inkludert mat og alle aktiviteter

Juniorleiren passer for alle barn og unge som liker å spille kort, enten man kan mye fra før eller er helt fersk. Vi tilbyr begynnervopplæring som er tilpasset deltagere helt uten forkunnskaper, mens de som kan en del fra før får prøve ulike turneringsformer i løpet av uka på leir.

Vi har hatt 50 deltakere de tre siste årene, men enda har vi plass til mange flere. Juniorleiren er en unik mulighet til å møte jevn gamle som man kan ha mye moro sammen med. Vi stifter nye bekjenskaper og skaper økt bridgeinteresse. I tillegg blir det tid til andre morsomme aktiviteter som for eksempel fotball og bading. Måltider og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltagerne.

De som deltar på leiren vil også ha muligheten til å spille NM Junior 29. og 30.juli. Vi vil være behjelpelige med å følge deltakere som reiser alene fra og til flyplassen. I tillegg vil vi være behjelpelige med å undersøke mulighetene for felles reisefølge.

Påmelding og spørsmål til bridge@bridge.no.



Tønsberg damebridge fylte 60 år i 2015

Av **Inger Heldal Anderson**

Tønsberg damebridge arrangerte jubileumsturnering på Havna hotell en fredag og lørdag i fjor høst, med festmiddag på fredagskvelden.



Noen av Tønsbergs blide bridgedamer

20 spilleglade bridgedamer møtte opp, og spilte bridge i flotte omgivelser både fredag ettermiddag og lørdag formiddag. Som 1. premie var det satt opp flotte krystallvaser fra Hadeland med inskripsjon på, mens 2. premie var vin.

Foreningen Tønsberg damebridge ble stiftet 19. november 1955 med Augusta Johansen som initiativtaker, og har siden bestått.

Ved middagen holdt leder en gratulasjonstale hvor

hun blant annet refererte fra tidligere taler ved både 40- og 50-årsmarkeringen, begge avholdt på Havna hotell.

Jorunn Lie og Inger Heldal Anderson vant 1. premie i turneringen, mens Anne Sidsel Meyer og Solveig Sti kom på 2. plass.

Arrangementet ble avsluttet etter lunsj lørdag, og alle var enige om at 60-årsmarkeringen hadde fått en verdig feiring.

Greier vi bedre i år?

Av **Sten Bjertnes**

Foto: **Trond Høines m.fl.**

I siste halvdel av juni spilles EM for nasjonslag i Budapest. Norge deltar med lag i alle tre klassene – åpen, damer og veteran. Det er tre optimistiske norske lag som vender nesa mot Ungarn. For to år siden i Kroatia var veteranlagets femteplass det beste Norge oppnådde i EM.

EM, veteranklassen

Vårt veteranlag har vært vår beste «voksenlag» de siste par årene. I forrige EM ble veteranene nr. 5 etter en litt skuffende avslutning. Laget lå i teten i mesteparten av turneringen, så til tross for at det ble et flott resultat, var en nok litt skuffet med en gang. Sist høst ble det en ny femteplass i VM. Tar de steget opp på pallen til sommeren?

Norsk Bridgeforbund har tatt ut det samme veteranlaget som til de to foregående mesterskapene:

- Rune Brendeford Anderssen – Peter Marstrander, Tromsø BK
- Tor Bakke, Bergen Akademiske BK – Arve Farstad, TopBridge BC
- Helge Mæsel, Farsund BK – Roald Mæsel, Kristiansands BK



Norges veteranlag i sist EM og VM

EM, åpen klasse

En «katastrofal» nest siste dag av EM 2014 ødela det åpne lagets muligheter til å kvalifisere seg til sitt VM, Bermuda Bowl. Det holdt ikke til en

topp 6-plassering, men en fin avslutning ga 10. plass. Det gjorde at Norge fikk plass med sine norgesmestere i Champions Cup i både 2014 og 2015. Toppnivået for det åpne laget i sist EM viste at potensialet er der for å kunne kjempe om de øverste plasseringene.

Norsk Bridgeforbund har tatt ut følgende lag til EM i åpen klasse:

- Erik Berg – Steffen Fredrik Simonsen, Heimdal BK
- Boye Brogeland, Flekkefjord BK – Espen Lindqvist, Klepp BK
- Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska, Bergen Akademiske BK
- NPC: Christian Vennerød

Vi ville gjerne vite litt om hvilke muligheter vårt lag har i årets mesterskap, og stilte kaptein Christian Vennerød følgende spørsmål:

1. Sist ble det en 10. plass for laget i åpen klasse, klar fremgang fra 2012, og en plassering som har gitt Norge representasjon i Champions Cup. Hvordan var du fornøyd med mesterskapet sist?
2. Hvordan forbereder laget seg til årets EM i Budapest?
3. Hva er målsetningen for mesterskapet?
Det kan jo bli sju lag som får plass i VM i 2017 som går i Frankrike. Det forutsetter at Frankrike er topp seks i EM. Har vi lag til å kvalifisere oss for VM, eller må vi nøye oss med en målsetning om å nærme oss topp 6?



Christian Vennerød

Vennerød:

1. Jeg var egentlig veldig fornøyd med svært mye av spillet i forrige EM. Vi hadde driv, og spilte godt i store deler av turneringen. Tiendeplassen var bedre enn det vi var ranket som. Og i virkeligheten var resultatet enda bedre, for flere av lagene som slo oss, hadde jo juksemakere på laget. Akkurat hvor mange lag det var, er det kanskje ikke nødvendig å utbasunere, men det er rimelig å si at vi reelt sett greide bedre enn nr. 10.

Nok en gang slo vi verdens beste landslag, Monaco, i innbyrdes oppgjør, og vi slo også dem som ble europamestre, nemlig Israel, til tross for at begge disse lagene trolig hadde juksemakere på laget. Så vi hadde nivået inne til å tukte de beste.

Problemet i en slik turnering er å levere høyt nivå hele tiden, og det er ikke lett. Kanskje man har sovet litt dårlig, kanskje man rett og slett er uheldig.

2. Vi forbereder oss ikke som lag. Spillerne lever til dels i ulike land, og også de som lever i Norge, bor langt fra hverandre. Siden NBF har så begrensede ressurser etter Tromsø-arrangementet i fjor at vi ikke har råd til å sende et lag til Bridge-OL i Polen etter sommeren, synes jeg ikke at jeg kan be om penger til en samling for EM-laget på norsk jord med reise og hotellopphold. Men siden alle parene på EM-laget skal spille Schapiro Spring Foursome i England for egen regning, tenkte jeg at NBF kanskje kunne sende meg

dit. Det er jo en mye billigere løsning, hvis det ikke blir for forstyrrende for de lagene spillerne representerer der.

Fire av spillerne kjenner mine prinsipper veldig godt. Så jeg må snakke litt ekstra med Erik og Steffen, som jo er debutanter i EM.

3. Tidligere har jeg markert at vi ikke stiller med et mål om en viss plassering. Det har vært to grunner til det: Den eneste plasseringen det gir mening i å ha som mål, har vært den som gir VM-plass, altså minst 6. plass. Det har vært et unødvendig høyt mål å offentliggjøre, både fordi vi slet med å nå finalespillet i de to EM i 2010 og 2012, og særlig fordi alle spillerne selvsagt har motivet for en slik plass sterkt inni seg uansett. Dessuten mener jeg at å være høyrøstet med hårete mål i en teknisk konkurransesituasjon som bridge (eller skihopp eller skyting), i hovedsak er negativt. Spillerne skal fokusere på å være her og nå, på å spille ett spill av gangen, på å ha ro i hjernen. Bridge er ikke en idrett som sykling, skiløp eller fotball, der det først og fremst gjelder å orke å tyne kroppen enda litt mer.

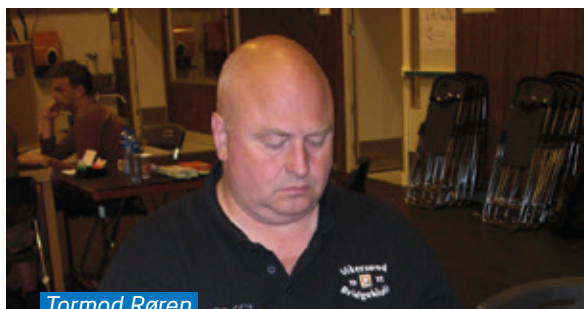
Jeg mener imidlertid at det norske landslaget nå har nådd et nivå der Bermuda Bowl-plassen realistisk sett er innenfor rekkevidde. Det vil si minst 50 prosent sannsynlig. Vi må venne oss til tanken på at vi er et lag som hører til dem som naturlig konkurrerer om en VM-plass, slik at det ikke kommer som et sjokk på oss selv om vi ligger godt an når det har gått noen dager i mesterskapet. Vi må ikke glemmer å spille vårt normale spill fordi vi har begynt å tenke på VM-billetten. Vi må allerede nå forberede oss på å spille ett spill av gangen med ro i hjernen, selv om vi er favoritter i en match på grunn av vår gode plassering i tetpuljen. Derfor er det allerede nå riktig å si: Målet er å kvalifisere oss til VM neste år!

EM, dameklassen

Damelaget plasserte seg som nr. 13 i EM 2014 i Kroatia. Dette var de absolutt ikke fornøyde med. Laget har forberedt seg godt med samlinger på hjemmebane.

Norsk Bridgeforbund har tatt ut følgende lag:

- Maja Rom Anjer, TopBridge BC – Pernille Lindaas, Fløde BK
- Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding, Farsund BK
- Torild Heskje – Gunn Tove Vist, Klepp BK
- NPC: Tormod Røren



Tormod Røren

Vi stilte Tormod Røren noen spørsmål knyttet til forventninger/målsetning til/for mesterskapet i Groupama Arena (stadion der Norge tapte mot Ungarn i fotball i høst) i Budapest.

1. Sist ble det en 13. plass for damelaget. Hva har dere gjort for å kunne gjøre en bedre prestasjon i årets EM i Budapest?
2. Hva er målsetningen for mesterskapet? Det blir jo fort sju lag som får plass i VM i 2017 som går i Frankrike, om vi forutsetter at Frankrike er topp seks i EM. Har vi lag til å kvalifisere oss for VM, eller må vi nøye oss med en målsetning om å nærme oss topp 7?

Røren:

1. Bridgefremgang er ikke noe som kommer over natta, det må jobbes godt over tid. Vi har innenfor stramme økonomiske rammer fått til mange samlinger med konstruktive

gjennomganger underveis. Ellers har både damepar og enkeltspillere deltatt hyppig både nasjonalt og internasjonalt. Når alt kommer til alt er det fremgang hos den enkelte spiller som må til for at vi skal kjempe i toppen internasjonalt. Mange jobber godt sammen med personlige coacher, noe som garantert vil gi fremgang. Det er ekstremt gledelig at deltagelsen i årets NM damelag øker fra 25 til 35 lag, og at nesten alle de beste er med. Vi kommer til å organisere så mye trening som mulig frem mot EM, både live og på nett. Vi har fått et fantastisk tilbud fra Storefjell Høyfjellshotell som blåser nytt liv i den tradisjonsrike Storefjell-turneringen. Vi kommer dit 13.–16. mai for å forberede oss til EM. Håper så mange som mulig legger turen dit for å gi oss optimal motstand.

2. Det er nok fortsatt en fire, fem lag som holder et høyere nivå enn oss, men bak der er vi nok ett av ti, tolv lag som kjemper om de siste VM-plassene. Plutselig kan kontinuerlig jobbing over flere år gi oss det løftet vi ønsker, og da kan alt skje. Vi reiser ikke til EM med noen lavere målsetning enn å kvalifisere oss til VM, men dersom prestasjonen er god, må vi ha lov til å si oss fornøyd selv om det ikke blir VM-plass.

Fakta:

Mesterskap: 53rd European Team Championships

Hvor: Groupama Arena, Budapest, Ungarn

Når: 16.–25. juni 2016

Klasser: Nasjonslag i klassene Åpen – Damer – Veteran

Spillesystem: Full serie (Round Robin) i alle klasser

Årets bridgeildsjel



Norsk Bridgeforbund er basert på frivillighet og dugnad, og tilbudet til medlemmene er avhengig av frivillige ildsjeler. Det er mange medlemmer som legger ned en stor innsats for at klubbens tilbud skal være best mulig og utvikles, og som bidrar sterkt til å skape et godt miljø i klubben. Innsatsen gjør at de andre medlemmene kan spille bridge, mens egne muligheter for bridgeprestasjoner kommer i andre rekke.

Prisen Årets bridgeildsjel deles ut av Norsk Bridgeforbund, og skal tildeles et medlem som har gjort en solid innsats for sin klubb over flere år.

Kriterier for å vurderes som Årets bridgeildsjel

- Vedkommende har gjort en solid innsats over flere år
- Denne personen kan være enten spiller, tillitsvalgt eller ha andre verv
- Hun/han kan ikke være lønnet av klubben
- Hun/han skal ha gjort seg bemerket gjennom uegennyttig innsats for klubben og/eller medlemmene i klubben
- Dersom du kjenner et medlem som passer til denne beskrivelsen i din klubb, kan du nominere vedkommende som kandidat til en av bridgens gjeveste priser

Proessen frem mot kåringen av Årets bridgeildsjel 2016

Nomineringsperioden går fram til 15. april 2016.

Nominasjonen gjøres via e-post til **bridge@bridge.no**, med navn på vedkommende og presentasjon av hva han/hun har gjort for bridgen.

Norsk Bridgeforbund vil utnevne en jury som plukker ut 3–5 finalister blant de nominerte.

Alle medlemmer i NBF kan stemme på sin favoritt, og folkeavstemningen gjennomføres i mai 2016.

Det endelige resultatet avgjøres ved folkeavstemning på www.bridge.no. Kun medlemmer av NBF kan stemme, og 1 medlem = 1 stemme. Det blir derfor viktig å engasjere hele klubben i avstemningen på sin kandidat.

Markedsøkonomi og bridge

Kommentar til leder i Norsk Bridge nr. 3/15

Av **Helge Bremnes**

Rett før sommerferien tok Erlend Skjetne opp problemstillingen rundt den manglende norske interessen for EM i Tromsø, og i sin leder i Norsk Bridge (NB) nr. 2 ble det blant annet uttrykt at ”bridgespillere bør skamme seg” når de velger å holde seg borte fra denne turneringen. Reaksjonene lot ikke vente på seg, og på Facebook neste dag florerte det både med ris og ros for innholdet i denne lederartikkelen. Selv dristet jeg meg til å kommentere at denne type skjennepreken i all hovedsak er virkningsløs, og at de ansvarlige for arrangementen av EM må ta innover seg det faktum at det er bridgespilleren som har den suverene retten til å velge hvorvidt han/hun vil delta på et arrangement. Det er tross alt bridgespillerens tid og penger som brukes, og disse aktiva må bridgespilleren få disponere fritt selv. Dette er et helt grunnleggende prinsipp hentet fra markedsøkonomi, og er en helt nødvendig forutsetning for at markedene skal fungere på en god måte.

Jeg mener fast bestemt at noen (og jeg understreker noen, ikke alle) av de prinsippene som markedene styres etter også kunne vært svært nyttig å ta med seg i arbeidet knyttet til arrangementet av EM i Tromsø (eller andre bridgeaktiviteter for den saks skyld, som turneringer generelt, rekruttering etc.). I NB nr. 3 tar Erlend Skjetne et oppgjør med dette synet. I lederen forfekter han blant annet med at han aldri har ”... oppfatta NBF som en ”produsent”, som skal

tilby ”kunder” eit ”produkt”. Videre konkluderes det med at ”... alle som også i framtida ynskjer å spela seriøse bridgeturneringar i Noreg, hadde eit visst felles ansvar for å melde seg på EM i Tromsø og bidra til å gjera arrangementet til ein suksess, til felles gagn for heile NBF.”

Lederen tar utgangspunkt i følgende sitat (fra meg) på Facebook: ”Om bakeren ikke får solgt sine brød, så kan han ikke kjefte på folket, og si at det er folket som misforstår. Bakeren må heller gå i seg selv, og endre sin oppskrift, slik at brødenees kvalitet samsvarer med det folket ønsker.” Dette sitatet er ikke noe annet enn en lett omskriving av en svært kjent formulering ført i pennen av Adam Smith, moralfilosof og av mange ansett som økonomiens far: ”It is not from the benevolence of the butcher, the brewer, or the baker that we expect our dinner, but from their regard to their own interest.” Når Erlend Skjetne skriver at den logikken som ligger bak sitatet er velkjent og ikke vanskelig å forstå, antar jeg at han da sikter til den logikk som Adam Smith presenterte for 240 år siden, og som ligger tjuvt forankret i økonomifaget. Om denne logikken er velkjent og lett forståelig, må jeg si at jeg er en smule forundret over en del av innholdet i lederen.

Erlend Skjetne påpeker at det er fullstendig feil å betrakte NBF som en produsent. Dette begrunnes med at en vanlig produsent har profit som mål, mens NBF ikke har dette som mål. Det er selvfølgelig ingen forutsetning at det må være profit som representerer produsentens mål for at en skal kunne trekke lærdom av hvordan en bedrift forholder seg til sin kunde i et marked. Målvariabelen kan være det organisasjonen ønsker at den skal være. Det kan for eksempel være i) størst mulig bridgeglede for medlemmene, ii) størst mulig medlemsmasse, iii) størst mulig deltakelse på turneringer (f.eks. EM i Tromsø), etc.

Om man går inn på NBF sin hjemmeside, finner man at forbundet har følgende formål:

- Å utbre kunnskap om og forståelse for bridgesporten som positiv verdiskaper i samfunnet og for det enkelte individ gjennom et fellesskap preget av likeverd, lojalitet, ærlighet og demokrati.
- Å organisere utøvelsen av bridgesporten på en måte som skjerper mental helse, stimulerer og utløser redelig konkurranse og skaper et trygt og godt sosialt miljø.

NBF trenger ikke tenke penger og profitt for å nå disse målene, Det er imidlertid nødvendig at en knytter disse mål til bridgespillerens preferanser. For meg er det uforståelig hvordan NBF skal kunne nå sin målsetting om de ikke ser på medlemmene som "kunder", og om de ikke oppfatter seg selv som en "produsent". Jeg ser det nærmest som en kontradiksjon om en ideell organisasjon skulle vært fullstendig frikoblet ens medlemmer. Det verste NBF kan gjøre er å operere i vakuum, uten kontakt med sine medlemmer.

Innsikten en kan trekke fra økonomifaget handler ikke om HVA som er målet, men HVORDAN en på best mulig måte kan nå målet. Bedriftens søken etter maksimal profitt er en søken etter å bedre egenskapene ved produktet (for eksempel gjøre produktet bedre enn konkurrentenes, eller effektivisere produksjonen slik at en kan selge til en lavere pris) og på den måten oppnå kundens gunst slik han/hun faktisk *velger* å kjøpe produktet. Det er fåfengt å appellere til kundens fellesansvar. På samme måte mener jeg at NBF kontinuerlig må arbeide med gjøre "produktet" bedre, slik at bridgespilleren velger det; ikke kreve at bridgespilleren tar til takke med det som leveres.

Det påpekes i lederen at ingen blir spesielt rike av å jobbe i NBF, og at dette skiller NBF som ideell organisasjon fra bedrifter som opererer i et marked. Vel, det er heller ikke slik at alle som er produsenter i et gitt marked blir rike. Det er faktisk nesten ingen som blir det. Bakeren får betalt for sin

anvendelse av tid, men spesielt rik blir han ikke. Ikke om markedet fungerer bra. Å forfekte et syn som innebærer at NBF ikke skal se på seg selv som en "produsent" som leverer et "gode" (tjeneste) til en "kunde", bare fordi NBF ikke er opptatt av profittjag og rikdom, harmonerer ikke med min forståelse av den logikk økonomifaget er bygd på.

I lederartikkelens beskrivelse av hvilke alternativer en bridgespiller står ovenfor, opplever jeg også at artikkelforfatteren har et annet syn på den velkjente og lett forståelige logikken fra økonomifaget enn det jeg selv har. Det skrives at *"...det er ikke slik at det finst ein annan "produsent" av bridgeturneringar her i Noreg, der eg finn eit anna og betre tilbod."* Spørsmålet om hvorvidt det eksisterer alternativer, må knyttes opp mot hvordan bridgespillerne definerer produktet. Det er sant nok at det ikke fantes et konkurrerende EM i bridge i tidsrommet 27. juni – 11. juli 2015, arrangert av en annen produsent, men å tro at den gjengse bridgespiller ikke hadde andre alternativer, mener jeg bestemt er feil. Jeg kjenner ikke så mye til den ypperste eliten av bridgespillere, men i forhold til den alminnelige bridgespilleren, den som opplever seg selv som listefyll i et EM, så vet jeg at alternativene er mange, ja, uhorvelig mange. Det kan være festivalen i Örebro noen uker før, festivaler eller turneringer på kontinentet noen uker senere, det kan være (mer) sommerferie med familien, den planlagte fisketuren på fjellet med bestekompien som man har snakket så mye om de senere år, ja, det finnes nesten ikke tall på hvor mange alternativer dagens samfunn tilbyr, og som er direkte i konkurranse med et EM i Tromsø. NBF gjør seg selv en bjørnetjeneste om en ikke forholder seg til hva som er de reelle alternativene en bridgespiller har. Dette er noe som enhver alminnelig produsent er nødt å gjøre.

Jeg vil også kommentere hvordan lederen (etter mitt syn) feilaktig fremstiller bridgespillerens "alternativkostnad" til et EM i Tromsø. Det skrives at: *"Deretter kan eg sitja heime og furte, i beste fall klikke meg inn på BBO og kaste vekk nokre timar på tullebridge mot menneske utan andlet."* Det vanlige

prinsippet som ligger til grunn når en skal beregne alternativkostnaden til et gode eller en tjeneste, er å sammenligne med beste alternative anvendelse. Jeg kjenner deg ikke godt nok, Erlend, og vet ikke hva som er din beste alternative anvendelse av tid og penger om du ikke kunne valgt EM i Tromsø, men jeg er temmelig sikker på at du har bedre alternativer enn det du skisserer over. Og, det håper jeg for Guds skyld også gjelder for den alminnelige bridgespiller. For, om ”sutting hjemme foran en PC, der tiden brukes til tulturneringer på BBO” viser seg å være det beste alternativet til et EM i Tromsø, så betyr jo dette at EM-et ikke har særlig stor verdi for bridgespilleren.

Erlend, du skriver at du kan ”...fastslå at dei to vekene med EM i Tromsø, var ei fantastisk oppleving, som eg personleg seint vil gløyme.” Jeg var også til stede under EM i Tromsø, og selv om jeg (og makker) figurerte som listefyll, så var også mine opplevelser av dette mesterskapet veldig positive. Samtidig mener jeg at en som arrangør må ta inn over seg at det var ting å utsette på arrangementet, og ikke alle ”kundene” var like fornøyd med alt. Dette kommer også til uttrykk i Boye Brogeland sin leder BIN i etterkant av EM. I store perioder var det kaldt i spillelokalene, det var dårlig merking av inngangen til spillelokalene, det var kø når en skulle få tak i utskrifter av frekvenstabeller og spillestensiler, toalettforholdene var et godt stykke unna det optimale, det ble dyrere om en sammenligner med Bridgefestivalen, osv. Hvordan kunne dette vært unngått, og hvordan kan en unngå tilsvarende i fremtiden? Jeg tror at nøkkelen til svar på disse spørsmålene ligger i at arrangøren ser på seg selv som en ”produsent” hvis mål er å levere et best mulig ”produkt” til ”kunden”. Er produktet godt nok, så kommer bridgespilleren.

Nå må jeg skynde meg å skyte inn at jeg ikke mener å kritisere NBF for det arbeid som ble gjort i forkant av EM i Tromsø. Med de ressursene NBF rår over, er mitt inntrykk at forbundet gjorde en god og helhjertet innsats etter beste evne, og jeg har ingen som helst tro på at andre med letthet kunne gjort en bedre jobb. Av og til er det bare slik at

”kundene” er noen rare dyr: Man tror man vet hva de ønsker, men så viser det seg at de ønsket seg noe annet likevel. Og, NBF har tross alt hatt suksess med Bridgefestivalen. Hvorfor skulle det gå verre her? Min høyst ukvalifiserte synsing er at (mangel på) informasjon til bridgespillerne er et nøkkelord. Igjen, jeg kjenner svært få bridgespillere, men dem jeg har snakket så for seg at EM kom til å bli noe ”annet” enn Bridgefestivalen: EM i bridge hørtes mer ut som et maratonløp, mens bridgefestival høres mer ut som Titano(festivalen). Med andre ord: Det var kanskje større usikkerhet knyttet til det sosiale aspektet når det gjaldt EM i Tromsø. Om dette var en faktor som bidrog til lavere norsk deltakelse, så er det, etter min ringe vurdering, vanskelig å klandre forbundet for at de ikke forutså dette. I tillegg var det sannsynligvis en rekke ulike faktorer som man i etterpåklokskap kan mene førte til lavere deltakelse, men som man i planleggingsarbeidet ikke kunne forutse.

Uansett hva grunnen til den lave norske deltakelsen var, håper jeg av hele mitt bridgeherte at NBF i etterkant tar med seg ”kundenenes” perspektiv når EM skal evalueres, og at forbundet tar med seg den porsjon respekt og ydmykhet som må til når de skal vurdere bridgespillerens oppfatning av produktet. Jeg tror nok at forbundet gjør nettopp dette. Likevel, jeg vil be på mine knær om at NBF ikke luller seg inn i tanken om at det er de norske bridgespillerne sin feil at EM i Tromsø ikke ble den økonomiske suksessen en drømte om.

Merknad frå Erlend Skjetne

Takk til Helge Bremnes for eit interessant innlegg. Eg og Bremnes har diskutert nok, det er ikkje noko poeng å drive ordskiftet mellom oss to vidare i dette magasinet – men andre lesarar er naturlegvis hjarteleg velkomne til å skrive tilsvaer. Det bør berre understrekast at alt eg skriv i ein leiarartikkel i Norsk Bridge, står for mi eiga rekning og ikkje NBF si. Uansett er det mangt og mykje i innlegget frå Bremnes som både eg og NBF med fordel kan notere oss.



RABATT PÅ FLYREISER MED NORWEGIAN

Som medlem i Norsk Bridgeforbund har du mange medlemsfordeler. En av disse er at du flyr billigere med Norwegian, også på reiser som ikke har noen ting med bridge å gjøre!

Avtalen innebærer at alle medlemmer av NBF får 6 % rabatt på flyreiser i Europa. Det eneste unntaket er billige kampanjebilletter og gruppereiser. Så tar du med deg familien til London og betaler kr. 5000 tur/retur har du spart kr. 300!

For NBF innebærer det også en stor besparelse på reiserefusjoner, dersom alle våre medlemmer tar i bruk rabatten.

Avtale om fasttrack for NBF-medlemmer er forlenget ut 2015.

Hvordan gjør man det?

Å ta i bruk avtalen er meget enkelt. Alt du må gjøre er å registrere avtalekoden NORSKBRIDGE i din Norwegian-profil, og den slår automatisk inn hver gang du bestiller en reise. For de som ikke har en profil hos Norwegian fra før, kan dette opprettes gratis på under to minutter via flyselskapets hjemmeside.

NBF og Norwegian ønsker deg en trygg og billig flyreise!

norwegian



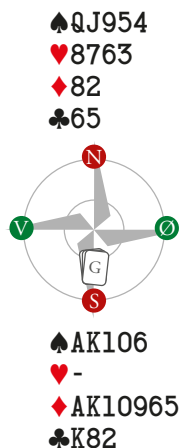
Bridge for de relativt ferske

Av Øystein Eriksen

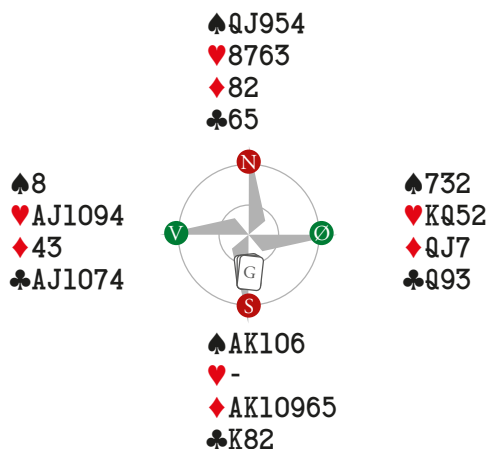
Så var vi i gang med et nytt år også i denne spalten. Det er jo alltid nok av spill å velge i, det gjelder bare å finne enkle og greie poeng, noe som ikke alltid er like lett.

Spill 1

I det første spillet er det Syd som er giver, og Nord–Syd er i faresonen. Det spilles parturnering. Syd åpner i 1 ruter, og Vest går inn med 2 grand, såkalt Marmic, som viser minst 5–5 i de to laveste umeldte fargene, i dette tilfellet kløver og hjerter. Etter pass i Nord hopper Øst til 4 hjerter. Syd vil ikke gi seg så lett og melder 4 spar, og nå går det pass rundt. Vest starter med hjerter ess, og du har dette å boltre deg med:



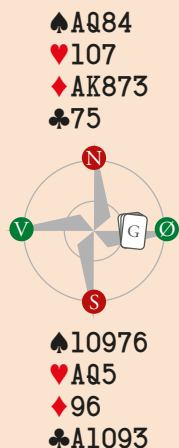
Du var jo heldig med makker og sparfargen. Dersom ikke ruter er veldig skjevt fordelt, gjelder det å få godspilt denne. Du tar en runde trumf, begge følger farge. Du har ikke nødvendigvis råd til flere trumfrunder, nå bør du spille ess og konge i ruter. Alle følger farge, og nå kan du stjele en ruter i bordet – lav stjeling er tilstrekkelig, da vest kaster en hjerter. Du spiller så en spar til tieren, og må ta nok en runde trumf, da Øst begynte med tre. Siden kløver ess er plassert hos Vest, blir det ikke mer enn elleve stikk, men det bør du være godt fornøyd med. Slik så det hele ut fra start:



Som du sikkert har sett står 4 hjerter Øst–Vest. Syd meldte hardt, men korrekt – i parturnering må man ta noen sjanser for å skape poeng, og man må til og med tåle å gå noen doblede betar innimellom.

Spill 3

Det ble mange majorutganger denne gangen, men i dette tredje spillet er det ikke lenger 4 hjerter, men 4 spar du skal få øve deg i.



Du spiller lagkamp denne gangen, så overstikk er ikke så viktig, bare du klarer kontrakten. Øst åpner i 1 kløver, Syd passer og Vest melder 1 hjerter, før Nord doubler opplysende. Etter pass i Øst hopper da Syd til 2 spar, siden Nords dubling jo indikerer spar. Nord hever friskt til 4 spar, og det går pass rundt. Vest spiller ut kløver konge, og så tar du over.

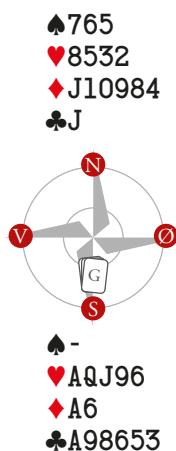
I dette tilfellet er det bordet du må godspille, og det er mye du skal gjøre. Etter meldingene må Øst ha omtrent alt av utestående honnører, og det skal du basere deg på i spilleføringen. Du bør straks spille ruter til kongen og prøve hjerterfinessen. Den går bra, hjerter dame holder stikket. Så spar til esset – ingen grunn til å ta en finesse som uansett vil mislykkes – og fra Øst kommer spar knekt! Så er det

Spill 2

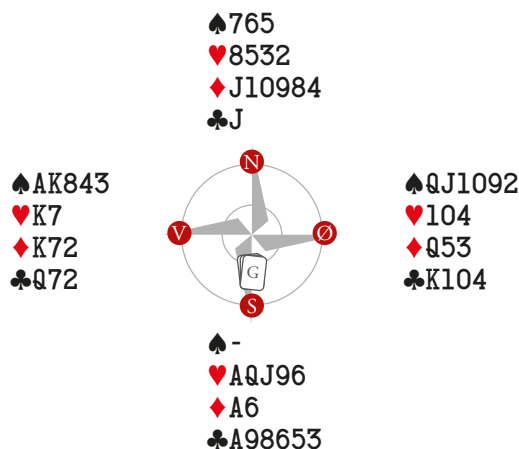
I det neste spillet, som også er hentet fra en parturnering, sitter du med disse kortene som Syd, og er giver med alle i sonen:

♠ -
♥ A Q J 9 6
♦ A 6
♣ A 9 8 6 5 3

Du har en veldig spillesterk hånd om du finner tilpasning hos makker. Med 5–5 ville du åpnet i den høyeste fargen din, men med 6–5 er det normalt å åpne i den lengste, i dette tilfellet altså 1 kløver. Vest melder inn 1 spar, pass hos Nord og 2 spar hos Øst. Hva melder du nå? Du må vise spillestyrken og bør derfor tøye deg til 3 hjerter. Du har jo nå oftest en 6–5-hånd med gode honnører. Etter pass hos Vest melder makker 4 hjerter, og det hele dør ut. Vest spiller ut spar ess, og her er kortene du skal håndtere:



hjertertilpasning gjorde han rett i å legge på i det aktuelle meldingsforløpet. Hvordan vil du så spille denne kontrakten? Du trumfer selvsagt utspillet, og siden du ikke har uendelig mange trumf, må du gå på kløveren med en gang. Kløver ess og kløver til stjeling blir fulgt av ruter til esset og ny kløver til stjeling. Kløveren satt fordelt 3–3, så nå er den fargen godspilt. Nå kommer hjerter til finesse, men Vest hadde kongen, som sammen med et ruterstikk blir to til motparten og elleve til deg. Er kløveren fordelt 4–2 kan du bli avhengig av hjerteren 2–2 for å vinne kontrakten, da du fort blir vel kort i trumf.

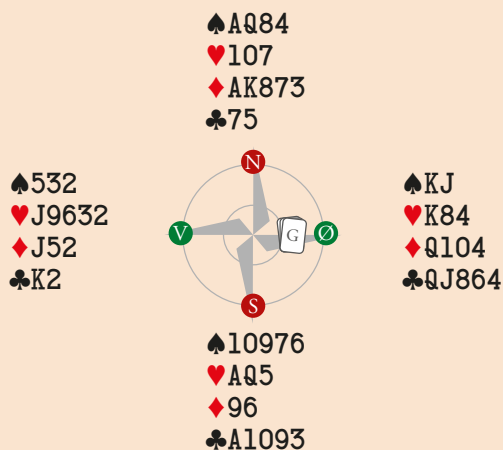


Slik så hele spillet ut. Øst kunne kanskje hoppet til 3 spar i stedet for forsiktige 2 spar, men da melder du vel 4 hjerter? Øst–vest har akkurat en god stamp i 4 spar. Der får forsvaret med seg to kløverstjeling og tre ess, men det er bare to betet og 500 i stedet for 620, en stor forskjell i parturnering.

Ikke mange poeng hos makker, men med fin

tid for ruter ess og ruter til stjeling. Begge følger, så nå er ruteren godspilt. Nå er det bare å spille spar til liten og kongen. Øst får også et kløverstikk, men resten er ditt.

Det er ikke så sjelden at meldingene hjelper deg med å plassere kortene, slik at du kan finne den rette spilleplanen. Dette var et godt eksempel på fornuftig kortlesing.



Honnørar på rett stad

Av **Villy Dam**

(Omsett av **Trond Eidnes, «Sokken»**)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Du skal opne på denne gode hyppen:

♠ KQ62

♥ KJ87

♦ 762

♣ AK

Meldinga di?

Dette går nærast på autopilot: 1NT, 15–17. Nord – Sør blandar seg ikkje inn, og frå Aust høyrer du 2♣.

Kva viser den meldinga?

2♣ er Stayman og spør etter majorfargar.

Svaret ditt på dette spørsmålet?

Du har to fargar å vise, og melder økonomisk nedanfrå: 2♥.

Like etter ser du 3NT-kortet frå makker.

Er vi så ferdige med melderunden?

Visseleg ikkje! Ein Stayman-meldar lovar minst éin majorfarge. Og når Aust ikkje følgde opp hjarteren din, har han altså spar.

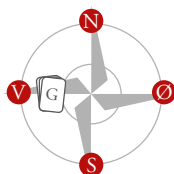
Du melder derfor 4♠, som alle passar på. ♣J kjem ut, og du ser:

♠ KQ62

♥ KJ87

♦ 762

♣ AK



♠ AJ109

♥ 652

♦ AQ103

♣ 95

Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	2♣	pass
2♥	pass	3NT	pass
4♠	pass	pass	pass

Merk deg at Aust etter din 2♥ ikkje må vise sparfargen sin. Det syner fem spar. Med Stayman har Aust alt garantert minst ein fire korts majorfarge.

Etter ♣A fjernar du den uteståande trumfen med tre gonger spar og endar opp på bordet.

Kva no?

Det er ein god idé å få etablert nokre stikk i dei raude fargane. Ruterer må spelast frå handa og hjarteren frå bordet – frå dei små mot dei store. Altså liten hjarter heim mot handa, der Sør viser fram ♥3.

Kva vel du å leggje i Vest?

Har Sør ♥A, vil kongen gi stikk. Har Sør derimot dama, kan du med knekten presse ut esset bak og godspele kongen. Men Sør kan jo ha begge dei manglande honnørane, og då får du no stikk på både knekt og konge, ikkje sant?

Altså på med ♥J. Knekten held.

Og vidare?

Du spelar ruter (frå dei små mot dei store) og ser ein liten tass i Nord.

Påspelet ditt i bordet?

Her gjeld noko av det det same som i hjarter: Har Nord ♦K, skaffar ♦Q eit ekstra stikk. Tilsvarende: Har han ♦J, kan ♦10 presse ut kongen i Sør slik at dama blir god.

Men Nord kan jo ha både knekten og kongen. Ta derfor finesse på ♦10!

Nok ein gong får du eit «billeg» stikk.

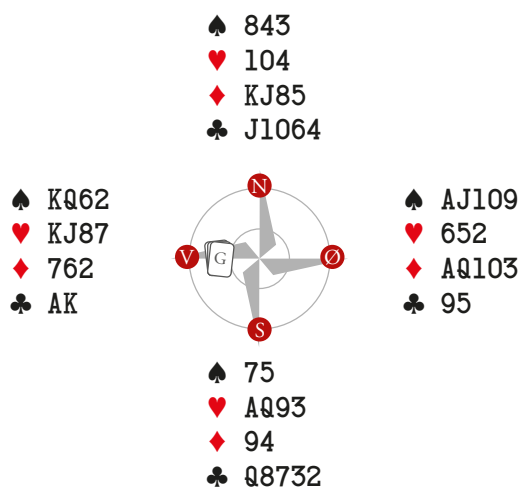
Kva gjer du så vidare?

Tilbake til hjarteren! Du spelar opp mot kongen, og Sør tek for esset sitt. Ein kløver fjernar så kongen din.

Meir arbeid?

Ja, du må fullføre dobbelfinessen i ruter ved å spele ein liten mot dama. Deretter går resten av seg sjølv.

Heile fordelinga:



Kor mange stikk greidde du å få utanom trumffargen?

Sju. To i hjarter, tre i ruter og ♣AK.

Kor mange trumfstikk fekk du?

Fem. Du starta med å dra tre rundar trumf. Då hadde du att ein trumf på kvar hand, og du fekk for dei begge kvar for seg. Den fjerde ruterer i bordet vart dekt opp av siste trumfen på handa, og den fjerde hjarteren på handa av siste sparen i bordet.

Du fekk ikkje mindre enn tolv stikk. Men du hadde ikkje meldt for lågt, for heile fire honnørar sat på rett stad: ♥AQ og ♦KJ. Det heiter flaks!

Som i dette spelet kan du normalt ikkje vite om honnørane er på rette staden. Men det gjeld å utnytte flaksen når han først dukkar opp.

Kor stor verdi har overstikka?

I god, gammaldags robberbridge spelar ikkje overstikka særleg rolle. Heller ikkje i lagturnering – der differansen mellom dei to borda blir rekna om til internasjonale matchpoeng, IMP. Under ser du tabellen for utrekning av IMP. Eit lag legg saman scorane sine frå dei to borda, der dei to para jo sit i kvar si retning: Har laget 600 inn på det eine bordet, 100 inn på det andre, blir summen 700, ein gevinst på 12 IMP. Har laget 600 inn på det eine bordet og 300 ut på det andre bordet, blir differansen 300 i lagets favør, ein gevinst på 7 IMP. Har laget 600 inn på det eine bordet, 660 ut på det andre, blir differansen 60, og resultatet 2 IMP i lagets disfavour. Har laget 100 ut på det eine bordet

og 300 ut på det andre, blir summen 400, 9 IMP til motparten.

Men i parturnering kan eit einaste stikk ekstra utløyse ein topp i høve til konkurrentane. Om for eksempel alle er i 3NT, går toppen til det paret som har scora 460 for elleve stikk, dersom ein ved alle andre bord berre har notert 430 for ti. Har du lyst til å lære meir om scoren i parturneringar? Om du blar eit par sider til artikkelen «Overstikk i parturnering», kjem vi inn på sjølve utrekninga.

IMP-tabellen

Poengforskjell	IMP	Poengforskjell	IMP
20 - 40	1	750 - 890	13
50 - 80	2	900 - 1090	14
90 - 120	3	1100 - 1290	15
130 - 160	4	1300 - 1490	16
170 - 210	5	1500 - 1740	17
220 - 260	6	1750 - 1990	18
270 - 310	7	2000 - 2240	19
320 - 360	8	2250 - 2490	20
370 - 420	9	2500 - 2990	21
430 - 490	10	3000 - 3490	22
500 - 590	11	3500 - 3990	23
600 - 740	12	4000 -	24

Meldeprøven

♠ AQ74
♥ AK
♦ 97
♣ J8543

Vest	Nord	Øst	Syd
			1 ♠
?			

Kva melder du i Vest?

Vel mellom pass, doblar, 1NT og 2♣.

Løysing: Du er litt for svak til 1NT (15–17), og med to doubletonar har du heller ikkje den rette fordelinga. Du kan ikkje opplysningsdoble, for du manglar hjelp i dei raude fargane. Og kløverfargen er for tynn til ei innmelding.

Så ut frå eliminasjonsmetoden må du passe med dine 14 poeng – og handa er vel ikkje heilt borte i motspel heller? Stansar meldingane opp, har makkeren din enno sjansen.

Poeng: pass: 10, 1NT: 6, 2♣: 4, doblar: 2

Overstikk i parturnering

Av **Villy Dam**

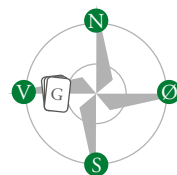
(Omsett av **Trond Eidnes, «Sokken»**)

Dekk over artikkelen og ta eitt og eitt problem om gongen. Legg eventuelt opp korta.

Her skal vi ta for oss en parturnering, der flere andre par skal behandle de samme korta som du og makkeren din:

♠ AK103
♥ KJ872
♦ K
♣ A54

♠ AK103
♥ KJ872
♦ K
♣ A54



♠ Q764
♥ Q953
♦ A Q J
♣ 62

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	pass	3 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	pass

Nå bruker du litt tid på å planlegge spillet.

Er utgangen i fare?

To raske tapere truer – en i trumf og en i kløver. Kontrakten er ikke i fare, men i parturnering gjelder det om mulig å ta et stikk mer enn resten av salen når du er i en normalkontrakt.

Stikker du i kløver? Hva spiller du etter å ha stukket deg inn?

Du kan unngå kløvertaperen ved å stikke med ♣A og straks spille ruter.

Hva gjør du i de neste stikkene?

Stikk over ♦K med esset, ta så for ♦QJ og kast håndas to små kløver på dem.

Og så?

Tida er inne for å trekke trumf. En liten hjerter fra bordet stikker Syd med esset. Du trumfer så fortsettelsen fra Syd i kløver.

Åpningsmelding?

Du har 18 honnørpoeng og innleder rolig med din lengste farge, 1 ♥, som viser 12–21 hp.

Motparten passer, men makker støtter deg til 3 ♥.

Hva viser Øst?

10–12 med fordelingspoeng.

Ditt neste bud?

Når makker har støttet, kan du i kraft av fem trumf normalt regne 3 poeng for singletonen. Med totalt 21 poeng sammen med makkers 10–12 er dere vel på grensen til lilleslem?

Kanskje du skulle invitere med 5 ♥ eller forsøke 4NT som spørsmål etter ess?

Nei! ♦K teller ikke fullt som både singleton og honnør. Blanke honnører er et minus, og håndas di kan ikke regnes som mer enn 18–19 poeng.

Men du har selvsagt rikelig til å gå i utgang. 4 ♥ avslutter meldingsforløpet, og etter utspill av ♣K ser du:

Hvordan var motspillstrumfen fordelt fra start når Syd kaster en ruter på neste runde? Skal det spilles mer trumf?

Trumfen satt 3–1, og du fjerner også den siste motspillstrumfen med en tredje runde.

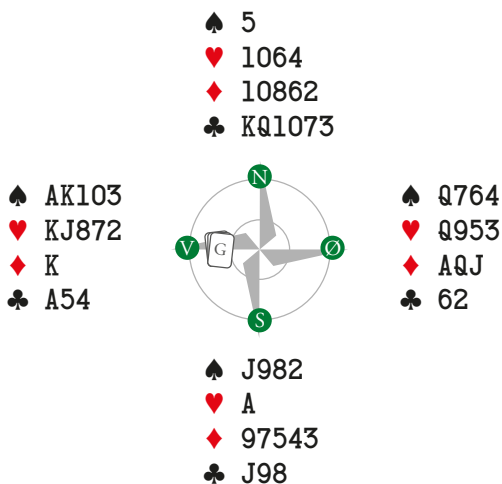
Nå står sparen for tur, og alle bekjenner (følger farge) på esset.

Hvilken honnør skal ta det neste sparstikket?

Sitter motpartens spar fordelt 3–2, kan du fjerne den med AKQ. Har Nord Jxxx, har han et sikkert hold, men hvis Syd er utstyrt med Jxxx, kan du knipe opp knekten ved å ta det andre sparstikket med dama.

Nord viser renons neste gang, og for en gangs skyld kan du ta en 100 prosent sikker kapp ved å spille spar mot tieren. Vi kaller det markert finesse.

Du fikk tolv stikk med denne fordelingen:



Så burde du likevel ha satset på slem?

At du fikk tolv stikk, er ikke det samme som at slemmen kunne eller burde meldes. Med Østs aktuelle hånd var lilleslemmen fin, men prøv for eksempel å gi Øst ♣Q i stedet for ♦Q eller ♥Q. Da er det en elendig 6♥.

Hva kunne skjedd om du hadde vært for gjerrig til å slakte ♦K med esset i andre stikk?

Jo, til tross for KQ i kløver burde Nord ha startet med sin single spar. Når Syd får stikk på ♥A, vil Nord kunne trumfe ny spar i retur.

I lagkamp ville det tolvte stikket i 4♥ bare utgjort en minimal forskjell. Helt annerledes i parturnering, der den lille forskjellen belønnes: Bare 10, 20 eller 30 poeng mer enn salen kan være gull verdt.

Med seks bord i turneringen deles disse matchpoengene ut til parene: 0–2–4–6–8–10. 0 er bunn (det dårligste resultatet), og 10 er topp (det beste resultatet).

La oss tenke oss at ett Øst–Vest-par, f.eks. par 1, går beit i 6♥, at parene 2–5 får 11 stikk i 4♥, mens par 6 får 12 stikk. Det fører til at par 1 scorer 0 matchpoeng (en bunn), parene 2–5 deler 2 + 4 + 6 + 8, noe som gir hvert av parene 5 matchpoeng. Endelig får par 6 hele 10 poeng.

Så det ekstra overstikket gjorde i vårt tilfelle at scoren ble hevet fra middels til rein topp.

I enkelte klubber foretas beregningen litt annerledes ved at middelscoren er 0. Det vil si at paret som går beit i 6♥, får -5, mens par 6 med 12 stikk i 4♥, oppnår +5. Bortsett fra utregningsmetoden er prinsippet nøyaktig det samme.



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I dette avsnittet skal vi sjå på diktet «*Spelet*» av den franske diktaren Charles Baudelaire.

Den ganske naturlege galskapen

Vi har møtt ganske mange patologiske spelarar i denne artikkelserien, og fleire skal det bli. Denne gongen skal vi møte dei i det rette elementet deira, i speleklubben. Den franske diktaren, omsetjaren og kunstkritikaren Charles Baudelaire (1821–67) hadde eit breitt register, han skreiv om dei forskjelligaste menneske i dei forskjelligaste situasjonar, med ei sereiga røyst som gjorde han til ein føregangsmann innan modernistisk litteratur. Han forkasta ikkje den gamle romantikken med moderne arroganse, han skapte tvert imot ein sjeldan symbiose av romantikk og modernitet, han inkorporerte tradisjonane i eit rebelsk og burlesk språk. Med denne opprørstrongen i blodet, vart det viktig for han å skildre det moderne mennesket i den typiske moderne situasjonen, i det mangslungne og kvileause storbylivet. Det mest kjende verket hans, *Les Fleurs du mal* eller *Det vondes blomar*, kom i 1857 og handlar om nettopp denne tematikken. Det er ei formfullenda samling, der Baudelaire tek på seg eit kontroversielt oppdrag: Han vil syne fram venleiken sine moderne aspekt. Allereie tittelen på verket er eit oksymoron, altså ei motseiing i sjølve ordet: Vi er vane å tenkje på blomane som ei god kraft, og eit positivt symbol i lyrikken, men her er blomane altså vonde. Samlinga hadde eigentleg fem delar med til saman hundre dikt, men seks av dikta fekk dom på seg for å vera utuktige, og var tekne vekk i

andreutgåva i 1861. I staden for desse dikta utvida Baudelaire boka med 32 dikt til, slik at talet kom oppe i 126. I 1868, året etter at forfattaren døydde, kom ei utgåve til med heile 151 dikt.



Charles Baudelaire

Utskilt som ein eigen del av *Det vondes blomar*, er ein bolk kalla «Tableaux Parisiens», som ein på norsk kan kalle «Paris-tablå» – eller kanskje betre, med omsetjar Haakon Dahlen, «Parisarbilete». Eit tablå kan vera eit målarstykk, men det kan òg vera ein del av eit skodespel, ei oppstilling av levande personar på scena, gjerne for å framstille motivet i eit målarstykk. Paris var ein millionby allereie på Baudelaire tid, men stod vel i realiteten like fjernt den gongen som no frå dei stiliserte framstillingane av ein danna og distingvert kulturby. Fattigdom

og elende rådde, men «tablå» som framstilte alt det raffinerte og sjarmerande livet i Paris, var populære hjå det vesle velsoignerte sjiktet som fanst i byen. Baudelaires «Parisarbilet» har det same sterke biletlege tilsnittet: Vi som lesarar ser, i lag med eg-personen i dikta, rett inn i ulike scener frå det røynelege livet. Men her er det kvardagen til det store mørke fleirtalet vi ser, ikkje anakronistiske idyllar som fiffen kan kjenne seg att i. Ein sjeldan gong er livet vakkert jamvel for dei fattige og elendige – langt oftare er det stygt. Men sjølv når det er stygt, er det er det kanskje litt vakkert i styggeleiken sin? Vi les diktet «Le jeu», i norsk omsetjing «Spelet».

*Grå kurtisaner sit på falma benker
med måla augnebryn og blikk med djevelsk fryd,
kokette ristar dei på øredobb og lenker,
og steinar og metall kling att med klirrelyd.*

*Kring spelebordet leppelause andlet,
fargelause lepper og kjevar utan tann,
forvridd fingrar, feberheite inntil vanvet,
på leit i tome lommer og langs barm i brann.*

*Eit skittent tak med rad av lys som veiknar
straks digre oljelamper deler ut sitt skin
til kjende diktarar der kinna bleiknar
når blod og sveitte bråkvast endar i ruin.*

*Slik steig det svarte draumbiletet fram ved natt
for auget mitt, like synet til ein visjonær.
I kroken på mi stille hole satt
eg sjølv, forknytt og ordlaus av begjær,*

*misunneleg på desse med slik trassig trå,
på gamle horer, nifse i si muntre stemning,
dei alle vandra frekt og fritt forbi mi vrå
med ære tapt hos ein, og andre utan hemning!*

*Og hjartet mitt blei skræmt ved å misunne
så mange slitne vrak på veg mot avgrunnsrand,
som sansedrukne ynskte seg å gå til grunne
i smerte, i Inferno, heller enn i Inkje-land!*

Baudelaire sitt utgangspunkt i klassisk stil, kjem til syne i den faste og klåre syntaksen, den logiske strukturen på diktet. Men dei arkaiske uttrykka vekslar med moderne og folkelege uttrykk, setningane er lange og fleksible, språket tidvis nokså daglegdags. Kva så med forma? Diktet er ein aleksandrinar. Dette gamle franske versemålet dukka opp for fyrste gong i eit heltedikt om Aleksander den store frå kringom 1180, og vart mykje brukt i fransk litteratur frå renessansen til og med romantikken. Kvar strofe har fire verseliner med parvise rim, som eigentleg skal vera høvesvis kvinnelege og mannlege, det vil seia gå på tostavings- og einstavingsord. Det er klårt at dette er nærast umogleg å reproducere ned til minste detalj i ei omsetjing, om ein òg skal vera noko lunde tru mot innhaldet og føre eit naturleg språk med god flyt. Men Haakon Dahlen har fylgt mønsteret så godt som råd er ut frå føresetnadene, og det er viktig, for det formelle spelar i høgste grad ei rolle her: Også til dei tradisjonelle lyriske formene, vil rebellen Baudelaire gie eit nytt og uventa innhald.

Her er vi altså i ein speleklubb – ikkje eit kasino av Monte Carlo-standard, men ei bule i det som nok er ein lite fornem del av Paris. Eg-personen tilkjennegjev seg fyrst seinare i diktet, men vi skjønar snøgt at det vi ser, det ser vi gjennom auga på ein tilskodar. Han held seg på ein viss distanse, han tek ikkje sjølv del i spelet. Til å byrja med har han då òg den skuldfrie, objektive observatøren sitt kritiske blikk – men det blikket skal tidsnok vike for ei anna, meir nyansert forståing. Allereie fyrste verseline peikar i retning av den komande ambivalensen, gjennom bruken av eit oksymoron: Ei kurtisane – ordet har opphav i fransk – var opprinneleg ei kvinne ved hoffet, som saktens kunne vera ein slags prostituert, men som i alle høve var venta å ta seg godt ut. Men her har kurtisanene altså vorte gråe, venleiken deira har gått over i relativ styggeleik. Det medrivande spelet har vekt ein helveteseld, ein djevelsk fryd i augo deira, endå kurtisanene nok berre er tilskodarar dei òg, som eg-personen. Når blikket hans vandrar vidare til sjølve spelebordet, er ikkje utsikta serleg

gildare: Andleta på dei spelegalne er monstrøse, og framtoningane deira desperate. Når vi får ei skildring av sjølve lokalet, er tonen langt på veg den same negative.

Men midtvegs i den tredje strofa skjer noko interessant, som innleier ei vending i diktet: Mellom alle dei spelegalne i spelebula, identifiserer eg-personen diktarane. I gamle romantiske førestillingar var diktarane opphøgde storleikar, geni gjevne skaldegåva av gudane. Men her er dei nede på nivået til dei lægste i samfunnet, dei har gjeve etter for skjendige impulsar, det er ikkje lenger noko nobelt ved dei. Eg-personen seier ikkje rett ut at han sjølv høyrer til i diktarane sine rekkjer. Men eit eller anna slag diktar må han vel naudsynlegvis vera, når han skriv dette diktet? Kjenner han seg att i dei stakkars spelegalne diktarane? Blir han freista av det høge fallet deira, frå parnasset ned til avgrunnsranda? Dei romantiske diktarane underbygde villig førestillingane om seg sjølve som visjonære, med eit profetisk blikk for den store venleiken i verda. Den namnlause dikteren hjå Baudelaire sit i hjørnet av ein grell visjon som mest liknar eit mareritt, «det svarte draumbiletet». Baudelaire skal ikkje sjølv ha vore disponert for spelegalskap – eller ludomani, som det heiter med eit finare ord. Men her røper han stor sympati for dei spelegalne, slik han òg syner sympati for horene, og andre stader for fyllikane og dei lutfattige – for alle på botnen av rangstigen, kort sagt. Gjennom misunninga han uttrykkjer i den siste helvta av «Spelet», smeltar blikket hans så å seia i hop med motivet. Han er diktar, men han skjønar vanskaner til den store, skitne massen, skjønar dei i ein slik grad at han sjølv blir del av same masse.

Litteraturteoretikaren Walter Benjamin tek tak i denne tematikken i det kjende essayet «Noen motiver hos Baudelaire», omsett til norsk av Arild Linneberg. Marxist som han trass alt var, siterer Benjamin Friedrich Engels, som i si tid skreiv med forakt om den moderne storbyen, der «den følelseløse isolasjon av hver enkelt i sine privatinteresser, trer fram som mer avskyelig

og mer skadelig, jo mer disse enkelte er trengt sammen på et lite område.» Så dystert som diktet «Spelet» er, kan ein koma i skade for å tilskrive Baudelaire ei like nedlatande haldning andsynes storbyen, som jo er sjølve ramma kring heile samlinga *Det vondes blommar*. Men som forfattar hadde Baudelaire ein førebiletleg eigenskap: Di eldre han vart, di sterkare tvilte han på alt. Den litterære modernismen var for han ein konsekvent tvil på dei etablerte «sanningane» i romantikken. Er det verkeleg slik at storbyen med alle menneska sine berre er stygg og støyande, mens det rurale og pastorale ber i seg ein sann visdom, ei djup sinnsro? Baudelaire var ambivalent i det spørsmålet, som han etter kvart var i dei fleste andre spørsmål. Like ambivalent er eg-personen i «Spelet»: Han er utanfor biletet, og han er midt i det. Han passar ikkje inn, men han glid sakte inn. Han ser med skepsis på massen, men er samstundes med i massen sin kollektive galskap. Som det heiter i etterordet til «Parisarbiletet», presist formulert av Arne Kjell Haugen: «Mengder, ensomhet – likeverdige og konvertible uttrykk hos den aktive og produktive poeten. Den som ikke makter å befolke sin ensomhet, er heller ikke i stand til å være alene i en travel mengde.»



Walter Benjamin
skreiv godt
om Baudelaire

Den kunnskapen dikteren får om seg sjølv – kor nær han i røynda står dei tilsynelatande elendige individua i spelebula – vekkjer i han ei såkalla skrekkblanda fryd. Dei spelegalne er botnslam i samfunnet, slavar av sin eigen blindleik, på veg utfor stupet både mentalt og økonomisk. Kva kan dikteren, i sin visdom, ha å hente hjå ei slike gruppe? Misunninga seier ein heil del om han

sjølv, om hans eigen situasjon, og kanskje om den faktiske diktaren Baudelaire: Han har granska medmenneska sine i verda så å seia med lupe, og mist dei mange illusjonane vi andre er så glade i. Den store visdommen som romantikken handla om, har svikta han, og han har falle inn i ein tilstand av apati. Kanskje er det denne livssmerta som har førd han til spelebula, og det han finn der tykkjest ikkje vera mindre nobelt enn alt anna tidsfordriv i verda. Spelarane rusar seg på si eiga avhengigheit, dei er «sansedrukne» på vegen mot undergangen. Lengsla deira er ein av dei yttste konsekvensane av framandgjeringa og monotonien i livet til det fattige storbymennesket: Dei vil oppleva noko nytt, kva som helst – om så smerte! Det samsvarar godt med noko Benjamin skriv om Baudelaire: «Han regnet med lesere som finner det vanskelig å lese lyrikk. Viljeskraften, og vel også konsentrasjonsevnen deres, står det dårlig til med; de foretrekker sanselige nytelser; de er fortrolige med den spleen som dreper interessen og evnen til å ta imot.»

Det sanselege ved den sterke kjensla av spenning ved spelet – adrenalinet som suser gjennom kroppen – blir underbygd av det svært organiske språket i «Spelet». Her står ikkje berre det høge mot det låge, her står det stabile mot det labile, det materielle mot det immaterielle. Kjensla av spenning er ikkje i seg sjølv ei destruktiv kjensle, som den sedvanlege grådigheita. «Spilleren går inn for å vinne, det er opplagt,» skriv Benjamin. «Likevel vil man ikke kunne kalle hans bestrebelser på å vinne og gjøre penger for et ønske i ordets rette mening. Kanskje oppfylles han i sitt indre av et grenseløst begjær, kanskje en dunkel besluttsomhet. I alle fall er han i en forfatning der han ikke kan gjøre noe stort nummer av erfaringen. Ønsket på sin side tilhører derimot erfaringens orden.» Gleda ved å spela er – for å seia det på ein enklare måte – ikkje framtidretta. Det er ei sann notidig glede, uforfalska «hiersein», fiksert i den einskilde augneblinken, utan krav til framtida. Om spelaren vinn stort, går han ikkje neste kveld på ein fin restaurant, for så å setja resten av pengane i banken. Nei, neste aftan går han igjen til

speleklubben. «Det å alltid-igjen-begynne-på-nytt er spillets regulative idé,» meiner Benjamin. Det er den regulative ideen til Sisufos òg, han som gong på gong må skyve ein diger stein opp til toppen av ein bakke, berre for å oppleva at steinen straks rullar ned att, og at slitet må byrja frå botnen. Det er den myten eksistensialisten Albert Camus tek utgangspunkt i, når han skriv om det fundamentalt absurde ved menneskelivet: Det meste av dette livet er vane, repetisjon, for ikkje å seia keisemd. Finst det ei utsikt til variasjon, til ei radikal endring, lèt vi oss fullstendig blinde av den ideen, til dømes i pengespelet: Det byrjar kanskje med ein draum om rikdom, og kan lenge bortforklårast med den draumen. Men i praksis blir ein ikkje rik, og ganske snart spelar ein eigentleg berre for sjølv spelet si skuld. «Her rulla gull, her spela eg med gullet,» heiter det i eit lite dikt av Nietzsche. «I røynda spela gull med meg, eg rulla.»

«Det har altså sin bokstavelige mening når sekundviseren – *la Seconde* – opptrer som spillerens partner hos Baudelaire,» skriv Benjamin, og syner til eit anna dikt i *Det vondes blommar*, «L'horloge» eller «Klokka», der det heiter: «Hugs at tida er ein grådig spelar / som vinn kvar gong utan å juks! Det er lova.» Ja, tida spelar eit lengre spel, og spelar det med kvilelaus hækne. Men her og no, idet Baudelaire sitt lyriske alter ego skriv diktet sitt frå spelekjellaren opp til oss på overflata, sit menneska kring spelebordet og trur dei skal vinne over sine eigne livsvilkår. Éi sanning kan den desillusjonerte romantiske diktaren, fanga i den uoversynlege og brutale storbyen, omsider sjå med klårleik: Illusjonane er dei same i alle tidsaldrar. «Den evige venleiken finst ikkje,» skriv Arne Kjell Haugen i etterordet til «Parisarbilete». «Han er berre ein abstraksjon som skummar på overflata av forskjellige skjønne ting.» Det fåfengde spelet har alltid dei same reglane. Men om menneska aldri når fram til det dei drøymmer om, ligg det ein venleik i sjølv draumen, og i biletet av det mennesket som aldri sluttar å drøyme. Til alle tider – og i sær når tidene skifter så snøgt som no – må diktaren vera til stades for å skildre denne venleiken.

Codan Forsikring - så er du godt dekket



Få inntil
20% rabatt
på dine
forsikringer.

Som medlem i Norsk Bridgeforbund får du inntil 20% rabatt på dine forsikringer!
Klikk her og fyll ut kontaktskjemaet, så ringer vi deg for et uforpliktende tilbud.
Eller ring **815 56 173**. Husk å oppgi at du er medlem av Norsk Bridgeforbund.